- Zna pisati eseje ali poročila, v katerih razvije določen argument, navede razloge za določeno stališče ali proti njemu, pojasni prednosti in slabosti različnih možnosti ter navaja razloge in ustrezne primere.
- Na podlagi jasno strukturiranega predavanja na znano temo si dela zapiske.

Dopisovanje

- Zna sprejemati in zapisati sporočila, v katerih se poizveduje o nečem oz. se kaj pojasnjuje.
- Zna pisati pisma, v katerih izraža čustva in mnenja, poudarja osebni pomen dogodkov in doživetij ter komentira novice in poglede dopisovalca.
- Učinkovito se vključuje v družabna omrežja.

Pri opredelitvi standardov znanja za višjo raven so bili v veliki meri upoštevani opisniki v lestvicah SEJA za (spodnjo) raven B2, za pisanje tudi opisniki za zgornjo raven B1.

6.1.4 Raven odličnosti (ravni C1–C2 po SEJU)

Govorec je pri uporabi slovenskega jezika neodvisen in samostojen. Jezik učinkovito in prožno uporablja v najrazličnejših okoliščinah in sporazumevalnih položajih za osebne, družabne, akademske in poklicne namene. Razume širok razpon zahtevnejših, daljših besedil in prepoznava implicitne pomene. Tvoriti zna jasna, dobro organizirana in poglobljena besedila o kompleksnih temah.

Gl. tudi standarde znanja za vstopno, osnovno in višjo raven.

<u>Govorjenje</u>

Dialoško

- Sporazumeva se tekoče in spontano, pogovarja se sproščeno in ustrezno brez opaznih jezikovnih omejitev.
- Sodeluje v razpravi, tudi o kompleksnih neznanih temah, zna učinkovito zagovarjati svoje stališče, predstavljati svoje utemeljitve. Svoj govorni prispevek zna spretno navezati na prispevke drugih govorcev.
- Razume in izmenjuje kompleksne informacije o vseh stvareh, ki so povezane z njegovo poklicno vlogo.
- Kot spraševalec ali kot intervjuvanec uspešno sodeluje v intervjuju; tekoče zna razvijati misli; ustrezno uporablja členitvene signale.

Monološko

- Oblikovati zna jasne, tekoče, natančne opise in pripovedi, pri čemer vključuje podteme, razvija posamezne sestavine in svoje besedilo zaokroži z ustreznim zaključkom.
- Zna sistematično razviti argumentacijo, pri čemer ustrezno poudari bistvene točke in svoja stališča osvetli s podrobnostmi in ustreznimi primeri.
- Svoje govorjenje prožno prilagaja občinstvu.
- Besedo, ki se je ne spomni, zna nadomestiti z ustreznim izrazom tako spretno, da se to komaj opazi.
- Pri spontanem govoru se izraža tekoče in zaokroženo.

<u>Poslušanje</u>

- V neposredni komunikaciji ali pri spremljanju medijev nima težav pri razumevanju.
- Lahko sledi daljšemu govoru o abstraktnih in kompleksnih temah.