

SPREMLJEVALNI PROGRAM

Seminar je prireditev, ki vsako leto v Ljubljano privabi več kot sto udeleženk in udeležencev, ki slovenščino študirajo, jo poučujejo ali se z njo strokovno ukvarjajo kako drugače. Tudi letos bo ponudil intenzivno učenje slovenščine s konverzacijo in fonetičnimi vajami, strokovna predavanja ter raznolik spremljevalni program: glasbeno-plesne dogodke, vodene ogledе mesta, gradu in razstav, ogled slovenskega filma, pohod na Šmarno goro, celodnevno ekskurzijo v Postojnsko jamo, Sečoveljske soline in Piran ter popoldansko ekskurzijo na Bled.

Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Primorskega akademskega zbora Vinko Vodopivec in s podelitvijo Toporišičevih priznanj Ponedeljek, 6. julij, 20.00–22.30, stopnice pred Dijaškim domom Ivana Cankarja ob 19.40 oz. Cukrarna ob 19.50; prireditev v slovenščini

Na slovesnosti ob začetku seminarja bodo seminaristke in seminariste ter druge goste pozdravili visoki predstavniki države, slovenskega glavnega mesta ter Univerze v Ljubljani in Filozofske fakultete. Petič bomo podelili **Toporišičevo priznanje**, ki ga bo za izkazano večdesetletno delovanje na področju slovenistike v mednarodnem prostoru, za krepitev sodelovanja med Univerzo na Dunaju in Univerzo v Ljubljani ter za izjemen prispevek k razvoju didaktike slovenščine kot drugega in tujega jezika prejelaizr. prof. dr. Elizabeta Jenko, profesorica za slovenistiko na Inštitutu za slavistiko Univerze na Dunaju, drugič pa bomo podelili Toporišičevo priznanje za izjemen študentski dosežek, ki ga bo prejel Robert Kajstura, študent slavistike na Šlezjski univerzi v Katovicah. Med prireditvijo bomo prisluhnili glasbenemu nastopu Primorskega akademskega zbora Vinko Vodopivec.

Člani **Primorskega akademskega zbora Vinko Vodopivec** vseskozi sledijo tradiciji moškega zborovskega petja. Redko se zgodi, da se po pevskih vajah in koncertih takoj razidejo, saj zelo radi zapojejo še kakšno pesem na ulicah in trgih Stare Ljubljane, dekletom v študentskih domovih ali pa v domačih kletah na Primorskem. Zbor, ustanovljen leta 1953, sestavljajo pretežno primorski študentje, ki študirajo na Univerzi v Ljubljani. Od ustanovitve dalje so prepotovali že skoraj vse evropske države, Južnoafriško republiko, dvakrat pa so obiskali tudi Slovence v Severni Ameriki. Poleg tega se redno udeležujejo številnih zborovskih festivalov in tekmovanj na mednarodnih in domačih odrih, njihov zadnji uspeh je iz aprila 2024, ko so na državnem tekmovanju dosegli srebrno plaketo in s tem osvojili naziv najboljšega moškega pevskega zbora v Sloveniji.



Primorski akademski zbor Vinko Vodopivec (foto: Monika Rudolf)

Člani Primorskega akademskega zbora Vinko Vodopivec bodo na odprtju seminarja zapeli naslednje pesmi: 1) Vasilij Mirk: *Na trgu* (Dragotin Kette), 2) Jakob Aljaž: *Soči* (Simon Gregorčič), 3) Alojzij Srebotnjak: *Reka globoka* (po črnski duhovni), 4) Lojze Lebič: *Pesem od zarje* (po ljudski iz Zilje), 5) Anton Hajdrih: *Jadransko morje* (Simon Jenko).

<https://www.facebook.com/PAZ.Vinko.Vodopivec/>,

<https://www.youtube.com/c/PrimorskiakademskizborVinkoVodopivec/videos>

Vodeni ogled Ljubljane

Torek, 7. julij, 18.00–19.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.50; vodenje v slovenščini in angleščini

V sproščenem vzdušju, ki ga ponuja **sprehod po Stari Ljubljani**, bomo spoznali literarnozgodovinske ali umetnostnozgodovinske značilnosti mesta. Vodenje bo potekalo v slovenščini, skupini pa bosta vodila dr. Luka Vidmar in Neža Lukančič. Odkrila nam bosta sicer nevidne skrivnosti slovenske prestolnice. Za udeležence z nekoliko slabšim predznanjem slovenščine bo organiziran klasičen ogled Ljubljane v angleškem jeziku, skupino pa bo vodila izkušena vodnica in učiteljica slovenščine Gita Vuga.

<https://www.visitljubljana.com/sl/obiskovalci/>



Ljubljanica in Tromostovje
(vir: <https://www.visitljubljana.com/>)

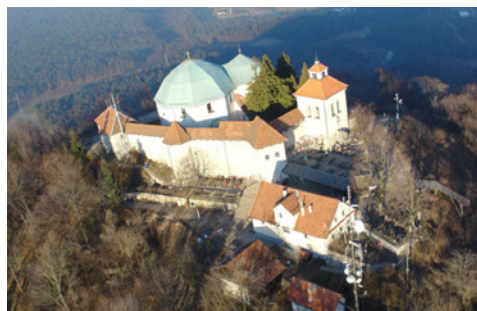
Pohod na Šmarno goro

Sreda, 8. julij, 17.00–21.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.00

Šmarna gora je hrib na severu Ljubljane. Ima dva vrhova: nižjo Šmarno goro (669 m) in višjo Grmado (676 m). Zaradi lege in razgleda je postala priljubljen izletniški cilj. Z vrha se ob lepem vremenu vidijo Triglav, Stol in koroški Obir, v južni smeri se vidijo Krim, Snežnik in Trdinov vrh na Gorjancih. Na vrhu so cerkev, protiturško obzidje in kmečka gostilna. Prvič se Šmarna gora omenja v 14. stoletju, pesem o romanjih nanjo pa je napisal celo France Prešeren. Na Šmarni gori je tudi spomenik duhovniku Jakobu Aljažu, ki je imel na prelomu iz 19. v 20. stoletje velike zasluge za razvoj slovenskega planinstva (mdr. je simbolično odkupil vrh Triglava).

Zbrali se bomo pred Filozofsko fakulteto, se z mestnim avtobusom peljali do vnožja Šmarne gore in se nato peš odpravili na enourni pohod do vrha. Ne pozabite se ustrezno (športno) obuti in obleči ter s sabo vzeti vodo in ob slabši vremenski napovedi zložljiv dežnik ali pelerino. Na Šmarni gori se bomo posladkali z »miškami« v Gostilni Ledinek. Pred Filozofsko fakulteto se bomo vrnili okrog 21.30.

<https://www.smarnagora.com/>, https://sl.wikipedia.org/wiki/Šmarna_gora



Šmarna gora (vir: <https://www.smarnagora.com/>)

Koncert zasedbe Gugutke

Četrtek, 9. julij, 20.00–21.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 19.35 oz. Akademija za glasbo ob 19.50

Gugutke so kvintet, ki s svežim pristopom k folklorni umetnosti izvaja ljudsko glasbo iz vseh balkanskih regij na edinstven, prepoznaven način. Člani zasedbe ljudski glasbi dodajo svoj lasten pečat, vseeno pa ostajajo zvesti originalnemu viru in tradicionalnim tehnikam izvajanja raznovrstnih plesov in pesmi. Njihovi nastopi predstavljajo povratak k naravi in ljudski glasbi, ki ji dovolijo, da se pokaže v vsej svoji preprosti lepoti. Izvajajo raznovrstno glasbo od ljubezenskih vokalnih balad do poskočnih plesnih ritmov, kar jim omogoča, da se prilagajajo različnim odrom in publikam. Udeležujejo se festivalov po Sloveniji in Evropi (Avstrija, Belgija, Češka, Italija, Nemčija, Poljska), njihovi koncerti se predvajajo na slovenskem in nemškem nacionalnem radiu, sodelujejo pa z najrazličnejšimi glasbeniki in glasbenimi zasedbami, kot so kantavtor Adi Smolar, tenorist Rok Ferenčak, mešani pevski zbor Viva Brežice, simfonični orkester Cantabile, ljudski glasbenik Marino Kranjac in ameriška violončelistka Sarah Ghandour. Leta 2025 so izdali svoj prvi album.

Gugutke so Nejc Poljanec (harmonika, vokal), Tomaž Zevnik (klarinet, vokal), Benjamin Barbarič (12-strunska kitara, violina, vokal), Gal Golob (kontrabas, vokal) in Luka Poljanec (tolkala, vokal).

<https://www.gugutke.si/slo/>

Ogled Ljubljanskega gradu

Petek, 10. julij, 16.30–17.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 15.50; vodenje v slovenščini in angleščini

Ljubljanski grad, ki organizira in izvaja kulturne, umetniške, turistične in druge prireditve, je srednjeveška arhitekturna znamenitost. Tu se prepletajo vsebine s področja ohranjanja kulturne dediščine in vrhunske sodobne umetnosti slovenskih in tujih avtorjev.

V okviru našega obiska si bomo ogledali grajske prostore in znamenitosti, med projekcijo v Virtualnem gradu bomo spoznali zgodovino Ljubljanskega gradu, z razglednega stolpa pa si bomo privoščili poznopopoldanski pogled na Ljubljano. Po koncu vodenega ogleda si bomo lahko samostojno ogledali še več stalnih in začasnih razstav na Ljubljanskem gradu, kot so Slovenska zgodovina, Lutkovni muzej in prostorska projekcija Ko ilustracije oživijo.

<https://www.ljubljanskigrad.si/>



Člani zasedbe Gugutke (foto: <https://www.gugutke.si/slo/>)



Ljubljanski grad (vir: <https://www.ljubljanskigrad.si/>)

Celodnevna ekskurzija v Postojnsko jamo, Sečoveljske soline in Piran

Sobota, 11. julij, 7.45–22.00, avtobusna postaja pri Dijaškem domu Ivana Cankarja ob 7.35; vodenje v slovenščini in angleščini

Poletni obisk Slovenije ni popoln brez odkrivanja skrivnosti kraškega podzemnega sveta in kopanja v Jadranskem morju. Iz Ljubljane se bomo po primorski avtocesti odpeljali proti jugozahodnemu delu Slovenije. Naš prvi postanek bo v **Postojni**, mestu na stičišču primorskega in celinskega sveta. Zaradi ugodnih prometnih poti in lege med Ljubljano, Trstom, Gorico in Reko je že od nekdaj upravno in gospodarsko središče Notranjske. Ogleдали si bomo **Postojnsko jamo**, ki je verjetno najbolj znana turistična jama na svetu, ena izmed največjih turističnih znamenitosti Slovenije in eden največjih kraških spomenikov sveta. O Postojnski jami je bilo napisanih veliko knjig in drugih prispevkov; samo turističnih vodnikov po jami je v 200 letih nastalo več kot 100, gostila pa je že več kot 40 milijonov obiskovalcev.

Od dobrih 300 metrov, ki so bili obiskovalcem dostopni do leta 1818, si danes lahko ogledamo nekaj več kot 5 kilometrov turistično opremljenih rovov, svojo pot po jami pa bomo začeli na vstopnem peronu jamske železnice, kjer zlasti v poletnem času vlada živahen vrvež, značilen za največje kolodvore. Tu se začne 3,7 km dolga železniška proga, ki se konča v *Veliki gori (Kalvariji)*, podzemni dvorani, nastali s podiranjem stropa, kjer skozi razpoke pronica voda in odlaga sigo v obliki kapnikov na stropu. Zaradi krušenja so ti kapniki v glavnem majhni in mlajši, medtem ko so na tleh orjaški stalagmiti, stari več kot milijon let. Z vrha je lep pogled na *Ruski most*.

Preostalih 1,3 km si bomo ogledali peš in občudovali najrazličnejše kapniške tvorbe in podzemne dvorane. *Lepe jame* in *Ruski rov* sta rova, ki vodita proti severu in kjer se naravni del Postojnske jame konča. Konec *Lepih jam* je namreč z umetnim predorom povezan z *Ruskim rovom*, tako da bomo naredili pentljo in se vrnili pod *Ruskim mostom*, od koder bomo pot nadaljevali proti *Koncertni dvorani*, kjer si bomo ogledali simbol Postojnske jame, lepo kaneliran kapniški steber in poleg njega okoli 5 m visok bleščéče bel kapnik *Briljant*. Prirejanje koncertov v *Koncertni dvorani* ima že stoletno tradicijo in je še vedno zelo priljubljeno, saj to okolje pričara čisto posebno vzdušje. Tu se ogled jame konča, z jamskim vlakcem pa se bomo odpeljali proti izhodu. Priporočamo športno obutev in toplo jopico, ker je temperatura v jami tudi poleti okoli 10 stopinj Celzija.

V Postojnski jami živi okrog 150 živalskih vrst: od drobnih pajkcev, zanimivih hroščkov, jamskih vodnih osličkov, kobilic, metuljev, vodnih polžev in netopirjev do **človeških ribic**, ki so dolge od 25 do 30 cm in so največje jamske živali na svetu. Človeška ribica je repata dvoživka in sodi v starodavno skupino močerilarjev.



Briljant – najlepši kapnik (stalagmit) v jami
(vir: <https://www.postojnska-jama.eu/sl/>)



Človeška ribica (vir: <http://www.pms-lj.si/>)

Po ogledu Postojnske jame bomo pot nadaljevali proti Obali, kjer si bomo v **Portorožu** najprej privoščili **kosilo** v hotelu Boutique Portorose, po kosilu pa bomo obiskali **Sečoveljske soline**, ki so glede na pisne vire stare najmanj sedemsto let. Pradavni način pridobivanja soli oz. solinarjenja, ki so se ga piranski solinarji pred davnimi časi naučili od svojih učiteljev, solinarjev z otoka Paga na Hrvaškem, je še danes nekaj posebnega, tudi v sredozemskem merilu. Tradicionalno ročno pobiranje soli na solnih parcelah ni le posebnost kulturne dediščine sredozemske Slovenije, ampak med drugim zagotavlja razmere, ki omogočajo ohranjanje najpomembnejše naravne dediščine



Sečoveljske soline (vir: <https://www.kpss.si/>)

Sečoveljskih solin. Nekoč so bile soline v Slovenski Istri povsod ob morski obali, danes pa so ohranjene le še pri Sečovljah in v Strunjanu. Sečoveljske soline so leta 1989 zavarovali kot krajinski park, v katerem je dovoljeno le solinarstvo in gojenje morskih organizmov. V solinah in bližnji okolici živi več kot 300 različnih vrst ptic, pričakalo nas bo več kot sto opuščenih in porušenih solinskih hiš, posebnost solin pa so tudi slanuše ali halofiti – rastline, ki so prilagojene za življenje na slanih tleh.

Ekskurzijo bomo zaključili v slikovitem mediteranskem mestecu **Piran**, kjer bomo poletno popoldne preživeli v morju, na soncu ali v senci piranskih plaž. Če vas slana voda ne bo mikala, se boste lahko odpravili tudi na enourni kulturnozgodovinski sprehod po Piranu, največjem biseru med slovenskimi obmorskimi mesti. Piran je na območju, kjer avtohtono živijo pripadniki italijanske narodne skupnosti in kjer je poleg slovenščine uradni jezik tudi italijanščina.



Piran (vir: <https://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>)

Nad mestom se vzpenja mogočna cerkev sv. Jurija z zvonikom, ki posnema zvonik Markove cerkve v Benetkah. Na osrednjem trgu si bo mogoče ogledati dobro ohranjene ostanke mestnega obzidja, občinsko palačo, mestno ložo, znamenito Benečanko, Tartinijevo hišo in gledališče, sodno palačo, na sredi stoji Tartinijev spomenik, posvečen najpomembnejšemu piranskemu rojaku.



Tartinijev trg (vir: <https://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>)

V Ljubljano se bomo vrnili v poznih večernih urah.

Program ekskurzije:

7.45	ODHOD IZ LJUBLJANE
9.30–11.00	VODENI OGLED POSTOJNSKE JAME
11.45	ODHOD IZ POSTOJNE
13.00–14.30	KOSILO V HOTELU BOUTIQUE PORTOROSE
14.30	ODHOD IZ PORTOROŽA
15.00–16.30	VODENI OGLED SEČOVELJSKIH SOLIN
16.30	ODHOD IZ SEČOVELJ
17.00–18.00	VODENI OGLED PIRANA
18.00–20.00	KOPANJE OZ. PROSTO V PIRANU
20.00	ODHOD IZ PIRANA
22.00	PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO

<https://www.postojna.si/>, <https://www.postojnska-jama.eu/sl/>, <https://eh.si/hotel-portorose/>,
<http://www.pms-lj.si/>, <https://www.kpss.si/>, <https://www.piran.si/>, <https://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>

Ogled slovenskega filma *Belo se pere na devetdeset*

Ponedeljek, 13. julij,

**17.00–19.25, stopnice pred
Filozofsko fakulteto ob 16.20
oz. Kinodvor ob 16.50;
predvajanje z angleškimi
podnapisi**

Film *Belo se pere na devetdeset* prikazuje odraščanje pisateljice Bronje Žakelj v osemdesetih in devetdesetih letih prejšnjega stoletja ter njeno osebno preobrazbo. Bronja kot otrok uživa v raziskovanju sveta s svojim mlajšim bratom Rokom in najde tolažbo pri svoji babici Dadi. Njeno brezskrbno življenje se konča, ko njena mama umre zaradi raka. V poznih najstniških letih se mora tudi Bronja soočiti z isto uničujočo boleznijo, ko ji diagnosticirajo Hodgkinov limfom.



Fotografija s snemanja filma (vir: <https://bsf.si/sl/film/belo-se-pere-na-devetdeset/>)

Zgodba temelji na resničnih dogodkih in istoimenski knjižni uspešnici. Avtobiografski prvenec Bronje Žakelj *Belo se pere na devetdeset* je izšel leta 2018. Gre za enega najbolj branih slovenskih romanov zadnjih desetletij, avtorica pa je leta 2019 zanj prejela tudi nagrado kresnik.

2025, drama, 144 minut. **Režiser:** Marko Naberšnik; **scenarista:** Marko Naberšnik, Bronja Žakelj; **igralci:** Lea Cok, Anica Dobra, Iva Krajnc Bagola, Saša Tabaković, Jurij Zrnc, Tjaša Železnik idr.

<https://bsf.si/sl/film/belo-se-pere-na-devetdeset/>, <https://www.kinodvor.org/>

Popoldanska ekskurzija na Bled

**Torek, 14. julij, 13.00–22.00, stopnice
pred Filozofsko fakulteto ob 12.50;
vodenje v slovenščini in angleščini**

V okviru popoldanske ekskurzije se bomo odpravili na **Bled**, ki spada med najstarejše in najlepše turistične kraje v Sloveniji (leta 2004 je praznoval tisočletnico prve omembe). Na mogočni strmi skali, ki se dviga 130 m nad ledeniškim jezerom, stoji Blejski grad. Podoba gradu nad jezerom z romantičnim otočkom in cerkvijo je blejska značilnost, ki je skozi stoletja postala prepoznavna doma in v svetu.

Z razglednih teras gradu je lep razgled na Blejsko jezero in edini slovenski otok. Blejski otok je bil razglašen za kulturni spomenik državnega pomena. Danes je otoček priljubljena turistična točka, do katere se lahko obiskovalci odpeljejo s tradicionalnimi blejskimi čolni – pletnami. V cerkvi na otoku je priljubljeno zvonjenje na zvon, ki naj bi po ljudskem izročilu tistemu, ki pozvoni nanj, izpolnilo vse želje.

Ob prihodu na Bled si bomo najprej privoščili **kosilo** v Hotelu Lovec, nato se bomo s pletnami odpeljali na **Blejski otok**, sledil bo vodeni ogled **Blejskega gradu**, dan pa bomo zaključili ob **Blejskem jezeru**, kjer se bomo lahko posladkali z znamenito blejsko kremno rezino oz. kremšnito, posedeli ob jezeru ali pa v njem tudi zaplavali. V Ljubljano se bomo vrnili v poznih večernih urah.

Program ekskurzije:

13.00	ODHOD IZ LJUBLJANE
14.00–15.15	KOSILO V HOTELU LOVEC
15.30–17.15	VOŽNJA S PLETNO IN OBISK BLEJSKEGA OTOKA
17.45–19.15	VODENI OGLED BLEJSKEGA GRADU
19.15–21.00	PROSTO NA BLEDU
21.00	ODHOD Z BLEDA
22.00	PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO

<https://www.bled.si/>, <https://www.lovechotel.com/si/>, <https://www.blejskiotok.si/>,
<https://www.blejski-grad.si/sl/>, https://sl.wikipedia.org/wiki/Blejsko_jezero



Blejski grad (vir: <https://www.blejski-grad.si/si/>)



Blejsko jezero z otokom (vir: https://sl.wikipedia.org/wiki/Blejsko_jezero)

Družabno-plesni večer z Akademsko folklorno skupino France Marolt

Sreda, 15. julij, 19.00–20.00, recepcija stavbe A v Dijaškem domu Ivana Cankarja ob 18.50

Plesno izročilo Slovencev so oblikovale burne zgodovinske okoliščine in je po svojih koreografskih značilnostih razmeroma enotno, saj je novejšega izvora ter se je v 18. in 19. stoletju na Slovensko razširilo iz sosednjih nemško govorečih držav. Slovenci so nedvomno imeli svoje plesne, toda ko so jih iz neznanih vzrokov izgubili, jih niso ustvarjali na novo, ampak so segli po tujih in jih prilagodili svojemu čutenju in značaju. Starejša plast gibne kulture se je deloma ohranila le še v obrobnih območjih (Rezija, Bela Krajina, Prekmurje, Koroška).



Akademsko folklorno skupino France Marolt (vir: <https://marolt.si/>)

Na Slovenskem so večinoma plesali na svatbah in v pustnih dneh, ob raznih ljudskih in cerkvenih praznikih ter po končanem skupnem delu. Danes je plesno izročilo Slovencev skoraj pozabljeno. V nekoliko prilagojeni obliki ga ohranjajo predvsem folklorne skupine. Program **Akademsko folklorne skupine France Marolt** zajema plesne vse vseh širših in tudi nekaterih ožjih območij slovenskega narodnostnega ozemlja. Na družabno-plesnem večeru se bomo ob spremljavi žive glasbe naučili nekaj preprostih plesov, in tudi če še niste nikoli plesali, se boste gotovo zabavali.

<https://marolt.si/>

Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami

Četrtek, 16. julij, 20.00–0.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 19.30 oz. Kavarna SEM ob 20.00

Razmišljate, da bi se preizkusili v karaokah? Poletno druženje na seminarju je idealna priložnost, da se opogumite in mednarodni publiki pokažete svoje pevske sposobnosti. Večer bo usmerjal izkušeni DJ, ki bo ob morebitnem pomanjkanju našega pevskega poguma vrtel glasbene uspešnice iz različnih glasbenih obdobji in žanrov.



Karaoke (vir: <https://www.karaokedj.si/>)

<https://www.karaokedj.si/>, <https://kavarnasem.si/>, <https://www.etno-muzej.si/sl/lokacije/kavarna-sem>

Zaključek seminarja

Petek, 17. julij, 12.45–13.30, predavalnica 34 na Filozofski fakulteti ob 12.45; dogodek v slovenščini

Preden se za letošnji dokončno poslovimo, se bomo zbrali na zaključni prireditvi, kjer boste seminaristke in seminaristi pokazali, kaj se vam je uspelo naučiti v preteklih dveh tednih, organizatorke in organizatorji pa vam bomo zaželeli prijetno poletje ter vas povabili na 63. seminar slovenskega jezika, literature in kulture.