



FF

UNIVERZA
V LJUBLJANI

Filozofska
fakulteta

Voda v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi

Ljubljana, 6.–17. 7. 2026

Vodnik po programu

slovenskega jezika, literature in kulture
62.
seminar

Vsebina

Urnik	1
Strokovni program	6
Potrdila in kreditne točke (ECTS)	6
Knjižnica in Knjigarna Filozofske fakultete	6
Lektorske vaje	6
Vaje iz konverzacije oz. utrjevanje snovi	6
Vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike	7
Fonetične vaje	7
Predavanja	7
Spremljevalni program	8
Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Primorskega akademskega zbora Vinko Vodopivec in s podelitvijo Toporišičevih priznanj	8
Vodeni ogled Ljubljane	9
Pohod na Šmarno goro	9
Koncert zasedbe Gugutke	10
Ogled Ljubljanskega gradu	10
Celodnevna ekskurzija v Postojnsko jamo, Sečoveljske soline in Piran	11
Ogled slovenskega filma <i>Belo se pere na devetdeset</i>	13
Popoldanska ekskurzija na Bled	14
Družabno-plesni večer z Akademsko folklorno skupino France Marolt	15
Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami	15
Zaključek seminarja	15
Dodatne informacije	16
Ustanove	16
Slovenski jezik, literatura in kultura na spletu	16
Slovenistične strokovne revije	17
Spletni mediji	17
Knjižnice v Ljubljani	17
Gledališča v Ljubljani	17
Muzeji in galerije ter druge kulturne ustanove v Ljubljani	18
Festivali v času seminarja	18
Kinematografi v Ljubljani	18
Kopališča v Ljubljani	18
Kulinarika v Ljubljani	19
Predavalnice na Filozofski fakulteti	20
Seminarska Ljubljana – zemljevid	21
Sodelavke in sodelavci	22

Vodnik po programu

62. seminarja slovenskega jezika, literature in kulture

6.–17. 7. 2026

URNIK

Nedelja, 5. 7.

18.00–21.00	Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba A: Prijava udeležencev
-------------	---

Ponedeljek, 6. 7.

9.00–10.30	Filozofska fakulteta, predavalnica 34: Pozdravni nagovori, predstavitev programa in ekipe ter razvrstitev udeleženk in udeležencev v skupine (informacije v slovenščini in angleščini) Uvodno srečanje z lektoriciami in lektorji
10.30–11.00	Odmor
11.00–12.30	Lektorske vaje Vse skupine
20.00–22.30	Stopnice pred Dijaškim domom Ivana Cankarja ob 19.40 oz. Cukrarna ob 19.50: Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Primorskega akademskega zbora Vinko Vodopivec in s podelitvijo Toporišičevih priznanj (prireditve v slovenščini)

	9.00–10.30		11.00–12.30		14.00–15.30	14.00–15.30	
	*Lektorske vaje/ fonetične vaje		*Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi/ fonetične vaje		**Začetne skupine	***Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Torek, 7. 7.	Fonetične vaje Jezikoslovna izpopolnjevalna skupina Lektorske vaje Vse druge skupine	Odmor (10.30–11.00)	Fonetične vaje Jezikoslovna izpopolnjevalna skupina Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine	Odmor (12.30–14.00)	Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike Začetni skupini 1 in 2	Predavanji 14.00–14.45 Edvard Kovač: Krščanski simbol vode kot navdih slovenskega leposlovja 14.45–15.30 Maja Bjelica, Petri Berndtson: Z vodo do modrosti preko filozofije in izkustva elementov: primer solinarstva	18.00–19.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.50: Voden ogle Ljubljane – po izbiri: literarnozgodovinski (vodenje v slovenščini), umetnostnozgodovinski (vodenje v slovenščini) in klasičen (vodenje v angleščini)
Sreda, 8. 7.	Fonetične vaje Literarna izpopolnjevalna skupina Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Literarna izpopolnjevalna skupina Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike Začetni skupini 1 in 2	Predavanji 14.00–14.45 Matej Šekli, Vera Smole: Poimenovanja za vodo v slovenskih narečjih med neprevzetim in prevzetim besedjem 14.45–15.30 Igor Grdina: Morje in kontinentalci	17.00–21.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.00: Pohod na Šmarno goro
Četrtek, 9. 7.	Fonetične vaje Splošna izpopolnjevalna skupina Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Splošna izpopolnjevalna skupina Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike Začetni skupini 1 in 3	Predavanji 14.00–14.45 Marija Stanonik: Voda v slovenski slovstveni folklori 14.45–15.30 Mira Kobold: Hidrologija v Sloveniji: razvoj, izzivi in vplivi podnebnih sprememb	20.00–21.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 19.35 oz. Akademija za glasbo ob 19.50: Koncert zasedbe Gugutke
Petek, 10. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 5 Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 5 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Prosto	Prosto	16.30–17.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 15.50: Ogled Ljubljanskega gradu (vodenje v slovenščini in angleščini)
Sobota, 11. 7.	7.45–22.00, avtobusna postaja pri Dijaškem domu Ivana Cankarja ob 7.35: Celodnevna ekskurzija v Postojnsko jamo, Sečoveljske soline in Piran (vodenje v slovenščini in angleščini)						
Nedelja, 12. 7.	Prosto						

* Fonetične vaje potekajo po razporedu v tabeli (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 404).

** Konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike za začetnike potekajo po razporedu v tabeli (8 šolskih ur vsaka začetna skupina; ista predavalnica kot dopoldne). Fonetične vaje potekajo po razporedu v tabeli (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 404).

*** Vseh 12 strokovnih predavanj bo v predavalnici 34. Udeleženske in udeleženci vseh petih nadaljevalnih skupin lahko izbirate med predavanji (udeležiti se morate vsaj 4 predavanj – ko niste na predavanjih, se morate udeležiti popoldanskih konverzacij) in popoldansko konverzacijo s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (0–8 šolskih ur vsaka nadaljevalna skupina; predavalnice bodo znane na dan konverzacije). Prijavite se pri svojih dopoldanskih lektorih in lektorjih.

	9.00 – 10.30		11.00 – 12.30		14.00 – 15.30	14.00–15.00/15.15/15.30	
	*Lektorske vaje/ fonetične vaje		*Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi/ fonetične vaje		**Začetne skupine	***Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremijevalni program
Ponedeljek, 13. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 1 Lektorske vaje Vse druge skupine	Odmor (10.30–11.00)	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 1 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine	Odmor (12.30–14.00)	Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 1 in 3	Predavanja 14.00–14.45 Nataša Jakop, Matej Meterc, Andreja Žele: Voda v slovenski terminologiji, frazeologiji in paremiologiji 14.45–15.30 Urška Perenič: Motiv jezera in vode v poeziji in prozi Luize Crobath Pesjakove	17.00–19.25, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 16.20 oz. Kinodvor ob 16.50: Oglad slovenskega filma <i>Belo se pere na devetdeset</i> (predvajanje z angleškimi podnapisi)
Torek, 14. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 4 Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 4 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Prosto	Prosto	13.00–22.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 12.50: Popoldanska ekskurzija na Bled (vodenje v slovenščini in angleščini)
Sreda, 15. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 3 Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 3 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 2 in 3	Predavanja – Parada mladih 14.00–14.30 Mia Hočvar: »Kako globok je pač ta vodnjak? In Bog ve, kaj je vse doli na dnu?«: motiv vode v kratki prozi Zofke Kveder 14.30–15.00 Job Fridl Jarc: Robbov vodnjak: med barokom in sedanostjo	19.00–20.00, recepcija stavbe A v Dijaškem domu Ivana Cankarja ob 18.50: Družabno-plesni večer z Akademsko folklorno skupino France Marolt
Četrtek, 16. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 2 Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 2 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 2 in 3	Predavanja – Parada mladih 14.00–14.30 Nika Žlindra: Voda v <i>Visoški kroniki</i> Ivana Tavčarja 14.30–15.00 Ema Terpin: Vodni element v Pahorjevem življenju in njegovi prozi Predstavitve študentske revije 15.00–15.15 Selma Skenderović: Predstavitve revije <i>V prihodniku bo vse boljše</i>	20.00–0.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 19.30 oz. Kavarna SEM ob 20.00: Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami
Petek, 17. 7.	Lektorske vaje Vse skupine		Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse skupine		12.45–13.30, predavalnica 34: Zaključek	12.45–13.30, predavalnica 34 na Filozofski fakulteti ob 12.45: Zaključek seminarja (dogodek v slovenščini)	Prosto
Sobota, 18. 7.	Odhod s seminarja za udeležence in udeležence, ki bivajo v Dijaškem domu Ivana Cankarja						

* Fonetične vaje potekajo po razporedu v tabeli (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 404).

** Konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike za začetnike potekajo po razporedu v tabeli (8 šolskih ur vsaka začetna skupina; ista predavalnica kot dopolndne). Fonetične vaje potekajo po razporedu v tabeli (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 404).

*** Vseh 12 strokovnih predavanj bo v predavalnici 34. Udeležence in udeleženci vseh petih nadaljevalnih skupin lahko izbirate med predavanji (udeležiti se morate vsaj 4 predavanj – ko niste na predavanjih, se morate udeležiti popoldanskih konverzacij) in popoldansko konverzacijo s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (0–8 šolskih ur vsaka nadaljevalna skupina; predavalnice bodo znane na dan konverzacije). Prijavite se pri svojih dopoldanskih lektorih in lektorjih.

STROKOVNI PROGRAM

Strokovni program seminarja zajema lektorske vaje (18 šolskih ur*), vaje iz konverzacije oz. utrjevanje snovi (18 šolskih ur*), fonetične vaje (4 šolske ure*), vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (8 šolskih ur* vsaka začetna skupina oz. 0–8 šolskih ur* vsaka nadaljevalna skupina) in 12 strokovnih predavanj. Udeležba na tem delu programa je za udeleženke in udeležence obvezna in jim omogoči, da pridobijo potrdilo o udeležbi. V popoldansko-večernem času seminarja poteka spremljevalni program, ki za udeleženke in udeležence ni obvezen.

*1 šolska ura = 45 minut.

Potrdila in kreditne točke (ECTS)

Udeleženke in udeleženci Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture ob 80-odstotni prisotnosti na obveznem programu prireditve (lektorske vaje, konverzacija, fonetične vaje, konverzacija s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike oz. predavanja) prejmejo potrdilo o udeležbi. Seminar je ovrednoten z evropskimi univerzitetnimi kreditnimi točkami (ECTS oz. KT). Če udeleženka oz. udeleženec redno obiskuje lektorske vaje, vaje iz konverzacije, vaje iz fonetike, vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike oz. predavanja ter na koncu seminarja opravi izpit, se ji/mu priznajo 3 kreditne točke (3 KT).

Knjižnica in Knjigarna Filozofske fakultete

Knjižnica Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko ima za udeleženke in udeležence seminarja ves čas prireditve odprta vrata. Udeleženke in udeleženci si lahko izposojajo knjižnično gradivo za študij in se posvetujejo s knjižničarkami. Vsako leto v času seminarja v knjižnici pripravijo posebno razstavo, s katero udeleženkam in udeležencem predstavijo aktualno strokovno literaturo, najboljša in nagrajena dela slovenskega leposlovja ter prevode v tuje jezike. Udeleženke in udeleženci si razstavo ogledajo v okviru lektorskih skupin.

Knjigarna Filozofske fakultete ponuja udeleženkam in udeležencem seminarja v času prireditve 25-odstotni popust pri nakupu učbenikov Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik ter pri večini drugih publikacij Znanstvene založbe Filozofske fakultete.

Lektorske vaje

Lektorske vaje potekajo v treh začetnih, petih nadaljevalnih in treh izpopolnjevalnih skupinah. Udeleženke in udeleženci izpopolnjevalnih skupin so glede na interese razdeljeni v jezikoslovno, splošno ali literarno skupino. V lektorske skupine so udeleženke in udeleženci razvrščeni na podlagi jezikovnega testa, ki ga rešijo pred začetkom seminarja, in ustnega testiranja, ki prav tako poteka pred začetkom seminarja. Lektorske vaje so obvezne za vse udeleženke in udeležence.

Vaje iz konverzacije oz. utrjevanje snovi

Vaje iz konverzacije so namenjene izboljšanju komunikacijske zmožnosti v slovenščini, širjenju besedišča, uzaveščanju komunikacijskih vzorcev in odpravljanju napak. Obravnavane so teme iz vsakdanjega življenja, s poudarkom na praktičnem sporazumevanju in spoznavanju Slovenije ter njene kulture. Vaje iz konverzacije so obvezne za vse udeleženke in udeležence.

Vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike

Za udeleženke in udeležence začetnih skupin ter izbirno za udeleženke in udeležence nadaljevalnih skupin je v popoldanskem času organiziranih dodatnih 0–8 ur konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike. Vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike so obvezne za tri začetne skupine, udeleženke in udeleženci petih nadaljevalnih skupin pa lahko izbirajo med predavanji (udeležiti se morajo vsaj 4 predavanj) in popoldansko konverzacijo (ko niso na predavanjih, se morajo udeležiti popoldanskih konverzacij).

Fonetične vaje

Fonetične vaje so za udeleženke in udeležence obvezne in se izvajajo na dveh ravneh: (a) vaje za začetnice in začetnike se začnejo z uvodno predstavitvijo slovenskega govornega jezika in fonetičnih posebnosti na primerih iz besedil. Temu sledijo praktične vaje za boljši izgovor in poslušanje slovenskega jezika, kar pripomore k boljšemu učenju in rabi slovenskega jezika. Vaje so prilagojene glede na znanje in prvi jezik udeleženke oz. udeleženca; (b) vaje za nadaljevalke in nadaljevalce ter izpopolnjevalke in izpopolnjevalce so namenjene izboljšanju govora in razumevanju govornega besedila.

Predavanja

Predavanja (12 strokovnih predavanj) o slovenskem jeziku, literaturi in kulturi so obvezna za udeleženke in udeležence izpopolnjevalnih skupin, udeleženke in udeleženci nadaljevalnih skupin lahko izbirajo med predavanji (udeležiti se morajo vsaj 4 predavanj) in popoldansko konverzacijo s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (ko niso na predavanjih, se morajo udeležiti popoldanskih konverzacij), lahko pa se jih udeležijo tudi drugi, saj so javna. Na 62. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture bodo osredotočena na krovno temo *Voda v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*. Kot vedno so tudi letos predstavljena v seminarski monografski publikaciji in na spletni strani. Prav tako bodo seminarska predavanja objavljena na prosto dostopnem spletnem portalu *Videolectures*.

SPREMLJEVALNI PROGRAM

Seminar je prireditev, ki vsako leto v Ljubljano privabi več kot sto udeleženk in udeležencev, ki slovenščino študirajo, jo poučujejo ali se z njo strokovno ukvarjajo kako drugače. Tudi letos bo ponudil intenzivno učenje slovenščine s konverzacijo in fonetičnimi vajami, strokovna predavanja ter raznolik spremljevalni program: glasbeno-plesne dogodke, vodene ogledde mesta, gradu in razstav, ogled slovenskega filma, pohod na Šmarno goro, celodnevno ekskurzijo v Postojnsko jamo, Sečoveljske soline in Piran ter popoldansko ekskurzijo na Bled.

Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Primorskega akademskega zbora Vinko Vodopivec in s podelitvijo Toporišičevih priznanj Ponedeljek, 6. julij, 20.00–22.30, stopnice pred Dijaškim domom Ivana Cankarja ob 19.40 oz. Cukrarna ob 19.50; prireditev v slovenščini

Na slovesnosti ob začetku seminarja bodo seminaristke in seminariste ter druge goste pozdravili visoki predstavniki države, slovenskega glavnega mesta ter Univerze v Ljubljani in Filozofske fakultete. Petič bomo podelili **Toporišičevo priznanje**, ki ga bo za izkazano večdesetletno delovanje na področju slovenistike v mednarodnem prostoru, za krepitev sodelovanja med Univerzo na Dunaju in Univerzo v Ljubljani ter za izjemen prispevek k razvoju didaktike slovenščine kot drugega in tujega jezika prejela izr. prof. dr. Elizabeta Jenko, profesorica za slovenistiko na Inštitutu za slavistiko Univerze na Dunaju, drugič pa bomo podelili Toporišičevo priznanje za izjemen študentski dosežek, ki ga bo prejel Robert Kajstura, študent slavistike na Šlezjski univerzi v Katovicah. Med prireditvijo bomo prisluhnili glasbenemu nastopu Primorskega akademskega zbora Vinko Vodopivec.

Člani **Primorskega akademskega zbora Vinko Vodopivec** vseskozi sledijo tradiciji moškega zborovskega petja. Redko se zgodi, da se po pevskih vajah in koncertih takoj razidejo, saj zelo radi zapojejo še kakšno pesem na ulicah in trgih Stare Ljubljane, dekletom v študentskih domovih ali pa v domačih kletah na Primorskem. Zbor, ustanovljen leta 1953, sestavljajo pretežno primorski študentje, ki študirajo na Univerzi v Ljubljani. Od ustanovitve dalje so prepotovali že skoraj vse evropske države, Južnoafriško republiko, dvakrat pa so obiskali tudi Slovence v Severni Ameriki. Poleg tega se redno udeležujejo številnih zborovskih festivalov in tekmovanj na mednarodnih in domačih odrih, njihov zadnji uspeh je iz aprila 2024, ko so na državnem tekmovanju dosegli srebrno plaketo in s tem osvojili naziv najboljšega moškega pevskega zbora v Sloveniji.



Primorski akademski zbor Vinko Vodopivec (foto: Monika Rudolf)

Člani Primorskega akademskega zbora Vinko Vodopivec bodo na odprtju seminarja zapeli naslednje pesmi: 1) Vasilij Mirk: *Na trgu* (Dragotin Kette), 2) Jakob Aljaž: *Soči* (Simon Gregorčič), 3) Alojzij Srebotnjak: *Reka globoka* (po črnski duhovni), 4) Lojze Lebič: *Pesem od zarje* (po ljudski iz Zilje), 5) Anton Hajdrih: *Jadransko morje* (Simon Jenko).

<https://www.facebook.com/PAZ.Vinko.Vodopivec/>,
<https://www.youtube.com/c/PrimorskiakademskizborVinkoVodopivec/videos>

Vodeni ogled Ljubljane

Torek, 7. julij, 18.00–19.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.50; vodenje v slovenščini in angleščini

V sproščenem vzdušju, ki ga ponuja **sprehod po Stari Ljubljani**, bomo spoznali literarnozgodovinske ali umetnostnozgodovinske značilnosti mesta. Vodenje bo potekalo v slovenščini, skupini pa bosta vodila dr. Luka Vidmar in Neža Lukančič. Odkrila nam bosta sicer nevidne skrivnosti slovenske prestolnice. Za udeležence z nekoliko slabšim predznanjem slovenščine bo organiziran klasičen ogled Ljubljane v angleškem jeziku, skupino pa bo vodila izkušena vodnica in učiteljica slovenščine Gita Vuga.

<https://www.visitljubljana.com/sl/obiskovalci/>



Ljubljana in Tromostovje
(vir: <https://www.visitljubljana.com/>)

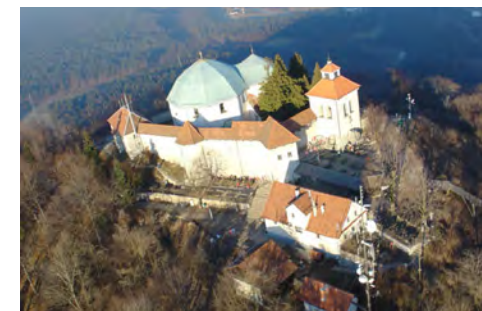
Pohod na Šmarno goro

Sreda, 8. julij, 17.00–21.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.00

Šmarna gora je hrib na severu Ljubljane. Ima dva vrhova: nižjo Šmarno goro (669 m) in višjo Grmado (676 m). Zaradi lege in razgleda je postala priljubljen izletniški cilj. Z vrha se ob lepem vremenu vidijo Triglav, Stol in koroški Obir, v južni smeri se vidijo Krim, Snežnik in Trdinov vrh na Gorjancih. Na vrhu so cerkev, protiturško obzidje in kmečka gostilna. Prvič se Šmarna gora omenja v 14. stoletju, pesem o romanjih nanjo pa je napisal celo France Prešeren. Na Šmarni gori je tudi spomenik duhovniku Jakobu Aljažu, ki je imel na prelomu iz 19. v 20. stoletje velike zasluge za razvoj slovenskega planinstva (mdr. je simbolično odkupil vrh Triglava).

Zbrali se bomo pred Filozofsko fakulteto, se z mestnim avtobusom peljali do vnožja Šmarne gore in se nato peš odpravili na enourni pohod do vrha. Ne pozabite se ustrezno (športno) obuti in obleči ter s sabo vzeti vodo in ob slabši vremenski napovedi zložljiv dežnik ali pelerino. Na Šmarni gori se bomo posladkali z »miškami« v Gostilni Ledinek. Pred Filozofsko fakulteto se bomo vrnili okrog 21.30.

<https://www.smarnagora.com/>, https://sl.wikipedia.org/wiki/Šmarna_gora



Šmarna gora (vir: <https://www.smarnagora.com/>)

Koncert zasedbe Gugutke

Četrtek, 9. julij, 20.00–21.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 19.35 oz. Akademija za glasbo ob 19.50

Gugutke so kvintet, ki s svežim pristopom k folklorni umetnosti izvaja ljudsko glasbo iz vseh balkanskih regij na edinstven, prepoznaven način. Člani zasedbe ljudski glasbi dodajo svoj lasten pečat, vseeno pa ostajajo zvesti originalnemu viru in tradicionalnim tehnikam izvajanja raznovrstnih plesov in pesmi. Njihovi nastopi predstavljajo povratak k naravi in ljudski glasbi, ki ji dovolijo, da se pokaže v vsej svoji preprosti lepoti. Izvajajo raznovrstno glasbo od ljubezenskih vokalnih balad do poskočnih plesnih ritmov, kar jim omogoča, da se prilagajajo različnim odrom in publikam. Udeležujejo se festivalov po Sloveniji in Evropi (Avstrija, Belgija, Češka, Italija, Nemčija, Poljska), njihovi koncerti se predvajajo na slovenskem in nemškem nacionalnem radiu, sodelujejo pa z najrazličnejšimi glasbeniki in glasbenimi zasedbami, kot so kantavtor Adi Smolar, tenorist Rok Ferenčak, mešani pevski zbor Viva Brežice, simfonični orkester Cantabile, ljudski glasbenik Marino Kranjac in ameriška violončelistka Sarah Ghandour. Leta 2025 so izdali svoj prvi album.

Gugutke so Nejc Poljanec (harmonika, vokal), Tomaž Zevnik (klarinet, vokal), Benjamin Barbarič (12-strunska kitara, violina, vokal), Gal Golob (kontrabas, vokal) in Luka Poljanec (tolkala, vokal).

<https://www.gugutke.si/slo/>

Ogled Ljubljanskega gradu

Petek, 10. julij, 16.30–17.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 15.50; vodenje v slovenščini in angleščini

Ljubljanski grad, ki organizira in izvaja kulturne, umetniške, turistične in druge prireditve, je srednjeveška arhitekturna znamenitost. Tu se prepletajo vsebine s področja ohranjanja kulturne dediščine in vrhunske sodobne umetnosti slovenskih in tujih avtorjev.

V okviru našega obiska si bomo ogledali grajske prostore in znamenitosti, med projekcijo v Virtualnem gradu bomo spoznali zgodovino Ljubljanskega gradu, z razglednega stolpa pa si bomo privoščili poznopopoldanski pogled na Ljubljano. Po koncu vodenega ogleda si bomo lahko samostojno ogledali še več stalnih in začasnih razstav na Ljubljanskem gradu, kot so Slovenska zgodovina, Lutkovni muzej in prostorska projekcija Ko ilustracije oživijo.

<https://www.ljubljanskigrad.si/>



Člani zasedbe Gugutke (foto: <https://www.gugutke.si/slo/>)



Ljubljanski grad (vir: <https://www.ljubljanskigrad.si/>)

Celodnevna ekskurzija v Postojnsko jamo, Sečoveljske soline in Piran

Sobota, 11. julij, 7.45–22.00, avtobusna postaja pri Dijaškem domu Ivana Cankarja ob 7.35; vodenje v slovenščini in angleščini

Poletni obisk Slovenije ni popoln brez odkrivanja skrivnosti kraškega podzemnega sveta in kopanja v Jadranskem morju. Iz Ljubljane se bomo po primorski avtocesti odpeljali proti jugozahodnemu delu Slovenije. Naš prvi postanek bo v **Postojni**, mestu na stičišču primorskega in celinskega sveta. Zaradi ugodnih prometnih poti in lege med Ljubljano, Trstom, Gorico in Reko je že od nekdaj upravno in gospodarsko središče Notranjske. Ogleдали si bomo **Postojnsko jamo**, ki je verjetno najbolj znana turistična jama na svetu, ena izmed največjih turističnih znamenitosti Slovenije in eden največjih kraških spomenikov sveta. O Postojnski jami je bilo napisanih veliko knjig in drugih prispevkov; samo turističnih vodnikov po jami je v 200 letih nastalo več kot 100, gostila pa je že več kot 40 milijonov obiskovalcev.

Od dobrih 300 metrov, ki so bili obiskovalcem dostopni do leta 1818, si danes lahko ogledamo nekaj več kot 5 kilometrov turistično opremljenih rovov, svojo pot po jami pa bomo začeli na vstopnem peronu jamske železnice, kjer zlasti v poletnem času vlada živahen vrvež, značilen za največje kolodvore. Tu se začne 3,7 km dolga železniška proga, ki se konča v *Veliki gori (Kalvariji)*, podzemni dvorani, nastali s podiranjem stropa, kjer skozi razpoke pronica voda in odlaga sigo v obliki kapnikov na stropu. Zaradi krušenja so ti kapniki v glavnem majhni in mlajši, medtem ko so na tleh orjaški stalagmiti, stari več kot milijon let. Z vrha je lep pogled na *Ruski most*.

Preostalih 1,3 km si bomo ogledali peš in občudovali najrazličnejše kapniške tvorbe in podzemne dvorane. *Lepe jame* in *Ruski rov* sta rova, ki vodita proti severu in kjer se naravni del Postojnske jame konča. Konec *Lepih jam* je namreč z umetnim predorom povezan z *Ruskim rovom*, tako da bomo naredili pentljo in se vrnili pod *Ruskim mostom*, od koder bomo pot nadaljevali proti *Koncertni dvorani*, kjer si bomo ogledali simbol Postojnske jame, lepo kaneliran kapniški steber in poleg njega okoli 5 m visok bleščéče bel kapnik *Briljant*. Prirejanje koncertov v *Koncertni dvorani* ima že stoletno tradicijo in je še vedno zelo priljubljeno, saj to okolje pričara čisto posebno vzdušje. Tu se ogled jame konča, z jamskim vlakcem pa se bomo odpeljali proti izhodu. Priporočamo športno obutev in toplo jopico, ker je temperatura v jami tudi poleti okoli 10 stopinj Celzija.

V Postojnski jami živi okrog 150 živalskih vrst: od drobnih pajkcev, zanimivih hroščkov, jamskih vodnih osličkov, kobilic, metuljev, vodnih polžev in netopirjev do **človeških ribic**, ki so dolge od 25 do 30 cm in so največje jamske živali na svetu. Človeška ribica je repata dvoživka in sodi v starodavno skupino močerilarjev.



Briljant – najlepši kapnik (stalagmit) v jami (vir: <https://www.postojnska-jama.eu/sl/>)



Človeška ribica (vir: <http://www.pms-lj.si/>)

Po ogledu Postojnske jame bomo pot nadaljevali proti Obali, kjer si bomo v **Portorožu** najprej privoščili **kosilo** v hotelu Boutique Portorose, po kosilu pa bomo obiskali **Sečoveljske soline**, ki so glede na pisne vire stare najmanj sedemsto let. Pradavni način pridobivanja soli oz. solinarjenja, ki so se ga piranski solinarji pred davnimi časi naučili od svojih učiteljev, solinarjev z otoka Paga na Hrvaškem, je še danes nekaj posebnega, tudi v sredozemskem merilu. Tradicionalno ročno pobiranje soli na solnih parcelah ni le posebnost kulturne dediščine sredozemske Slovenije, ampak med drugim zagotavlja razmere, ki omogočajo ohranjanje najpomembnejše naravne dediščine Sečoveljskih solin.



Sečoveljske soline (vir: <https://www.kpss.si/>)

Nekoč so bile soline v Slovenski Istri povsod ob morski obali, danes pa so ohranjene le še pri Sečovljah in v Strunjanu. Sečoveljske soline so leta 1989 zavarovali kot krajinski park, v katerem je dovoljeno le solinarstvo in gojenje morskih organizmov. V solinah in bližnji okolici živi več kot 300 različnih vrst ptic, pričakalo nas bo več kot sto opušenih in porušenih solinskih hiš, posebnost solin pa so tudi slanuše ali halofiti – rastline, ki so prilagojene za življenje na slanih tleh.

Ekskurzijo bomo zaključili v slikovitem mediteranskem mestecu **Piran**, kjer bomo poletno popoldne preživeli v morju, na soncu ali v senci piranskih plaž. Če vas slana voda ne bo mikala, se boste lahko odpravili tudi na enourni kulturnozgodovinski sprehod po Piranu, največjem biseru med slovenskimi obmorskimi mesti. Piran je na območju, kjer avtohtono živijo pripadniki italijanske narodne skupnosti in kjer je poleg slovenščine uradni jezik tudi italijanščina.



Piran (vir: <https://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>)

Nad mestom se vzpenja mogočna cerkev sv. Jurija z zvonikom, ki posnema zvonik Markove cerkve v Benetkah. Na osrednjem trgu si bo mogoče ogledati dobro ohranjene ostanke mestnega obzidja, občinsko palačo, mestno ložo, znamenito Benečanko, Tartinijevo hišo in gledališče, sodno palačo, na sredi stoji Tartinijev spomenik, posvečen najpomembnejšemu piranskemu rojaku.

V Ljubljano se bomo vrnil v poznih večernih urah.



Tartinijev trg (vir: <https://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>)

Program ekskurzije:

7.45	ODHOD IZ LJUBLJANE
9.30–11.00	VODENI OGLED POSTOJNSKE JAME
11.45	ODHOD IZ POSTOJNE
13.00–14.30	KOSILO V HOTELU BOUTIQUE PORTOROSE
14.30	ODHOD IZ PORTOROŽA
15.00–16.30	VODENI OGLED SEČOVELJSKIH SOLIN
16.30	ODHOD IZ SEČOVELJ
17.00–18.00	VODENI OGLED PIRANA
18.00–20.00	KOPANJE OZ. PROSTO V PIRANU
20.00	ODHOD IZ PIRANA
22.00	PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO

<https://www.postojna.si/>, <https://www.postojnska-jama.eu/sl/>, <https://eh.si/hotel-portorose/>, <http://www.pms-lj.si/>, <https://www.kpss.si/>, <https://www.piran.si/>, <https://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>

Ogled slovenskega filma *Belo se pere na devetdeset*

Ponedeljek, 13. julij,
17.00–19.25, stopnice pred
Filozofsko fakulteto ob 16.20
oz. Kinodvor ob 16.50;
predvajanje z angleškimi
podnapisi

Film *Belo se pere na devetdeset* prikazuje odraščanje pisateljice Bronje Žakelj v osemdesetih in devetdesetih letih prejšnjega stoletja ter njeno osebno preobrazbo. Bronja kot otrok uživa v raziskovanju sveta s svojim mlajšim bratom Rokom in najde tolažbo pri svoji babici Dadi. Njeno brezskrbno življenje se konča, ko njena mama umre zaradi raka. V poznih najstniških letih se mora tudi Bronja soočiti z isto uničujočo boleznijo, ko ji diagnosticirajo Hodgkinov limfom.



Fotografija s snemanja filma (vir: <https://bsf.si/sl/film/belo-se-pere-na-devetdeset/>)

Zgodba temelji na resničnih dogodkih in istoimenski knjižni uspešnici. Avtobiografski prvenec Bronje Žakelj *Belo se pere na devetdeset* je izšel leta 2018. Gre za enega najbolj branih slovenskih romanov zadnjih desetletij, avtorica pa je leta 2019 zanj prejela tudi nagrado kresnik.

2025, drama, 144 minut. **Režiser:** Marko Naberšnik; **scenarista:** Marko Naberšnik, Bronja Žakelj; **igralci:** Lea Cok, Anica Dobra, Iva Krajnc Bagola, Saša Tabaković, Jurij Zrnc, Tjaša Železnik idr.

<https://bsf.si/sl/film/belo-se-pere-na-devetdeset/>, <https://www.kinodvor.org/>

Popoldanska ekskurzija na Bled

Torek, 14. julij, 13.00–22.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 12.50; vodenje v slovenščini in angleščini

V okviru popoldanske ekskurzije se bomo odpravili na **Bled**, ki spada med najstarejše in najlepše turistične kraje v Sloveniji (leta 2004 je praznoval tisočletnico prve omembe). Na mogočni strmi skali, ki se dviga 130 m nad ledeniškim jezerom, stoji Blejski grad. Podoba gradu nad jezerom z romantičnim otočkom in cerkvijo je blejska značilnost, ki je skozi stoletja postala prepoznavna doma in v svetu.

Z razglednih teras gradu je lep razgled na Blejsko jezero in edini slovenski otok. Blejski otok je bil razglašen za kulturni spomenik državnega pomena. Danes je otoček priljubljena turistična točka, do katere se lahko obiskovalci odpeljejo s tradicionalnimi blejskimi čolni – pletnami. V cerkvi na otoku je priljubljeno zvonjenje na zvon, ki naj bi po ljudskem izročilu tistemu, ki pozvoni nanj, izpolnilo vse želje.

Ob prihodu na Bled si bomo najprej privoščili **kosilo** v Hotelu Lovec, nato se bomo s pletnami odpeljali na **Blejski otok**, sledil bo vodeni ogled **Blejskega gradu**, dan pa bomo zaključili ob **Blejskem jezeru**, kjer se bomo lahko posladkali z znamenito blejsko kremno rezino oz. kremšnito, posedeli ob jezeru ali pa v njem tudi zaplavali. V Ljubljano se bomo vrnili v poznih večernih urah.

Program ekskurzije:

13.00	ODHOD IZ LJUBLJANE
14.00–15.15	KOSILO V HOTELU LOVEC
15.30–17.15	VOŽNJA S PLETNO IN OBISK BLEJSKEGA OTOKA
17.45–19.15	VODENI OGLEDE BLEJSKEGA GRADU
19.15–21.00	PROSTO NA BLEDU
21.00	ODHOD Z BLEDA
22.00	PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO

<https://www.bled.si/>, <https://www.lovechotel.com/si/>, <https://www.blejskiotok.si/>, <https://www.blejski-grad.si/sl/>, https://sl.wikipedia.org/wiki/Blejsko_jezero



Blejski grad (vir: <https://www.blejski-grad.si/si/>)



Blejsko jezero z otokom (vir: https://sl.wikipedia.org/wiki/Blejsko_jezero)

Družabno-plesni večer z Akademsko folklorno skupino France Marolt

Sreda, 15. julij, 19.00–20.00, recepcija stavbe A v Dijaškem domu Ivana Cankarja ob 18.50

Plesno izročilo Slovencev so oblikovale burne zgodovinske okoliščine in je po svojih koreografskih značilnostih razmeroma enotno, saj je novejšega izvora ter se je v 18. in 19. stoletju na Slovensko razširilo iz sosednjih nemško govorečih držav. Slovenci so nedvomno imeli svoje plesne, toda ko so jih iz neznanih vzrokov izgubili, jih niso ustvarjali na novo, ampak so segli po tujih in jih prilagodili svojemu čutenju in značaju. Starejša plast gibne kulture se je deloma ohranila le še v obrobni območjih (Rezija, Bela Krajina, Prekmurje, Koroška).



Akademsko folklorna skupina France Marolt (vir: <https://marolt.si/>)

Na Slovenskem so večinoma plesali na svatbah in v pustnih dneh, ob raznih ljudskih in cerkvenih praznikih ter po končanem skupnem delu. Danes je plesno izročilo Slovencev skoraj pozabljeno. V nekoliko prilagojeni obliki ga ohranjajo predvsem folklorne skupine. Program **Akademsko folklorne skupine France Marolt** zajema plesne vsebine vseh širših in tudi nekaterih ožjih območij slovenskega narodnostnega ozemlja. Na družabno-plesnem večeru se bomo ob spremljavi žive glasbe naučili nekaj preprostih plesov, in tudi če še niste nikoli plesali, se boste gotovo zabavali.

<https://marolt.si/>

Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami

Četrtek, 16. julij, 20.00–0.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 19.30 oz. Kavarna SEM ob 20.00

Razmišljate, da bi se preizkusili v karaokah? Poletno druženje na seminarju je idealna priložnost, da se opogumite in mednarodni publiki pokažete svoje pevske sposobnosti. Večer bo usmerjal izkušeni DJ, ki bo ob morebitnem pomanjkanju našega pevskega poguma vrtil glasbene uspešnice iz različnih glasbenih obdobij in žanrov.



Karaoke (vir: <https://www.karaokedj.si/>)

<https://www.karaokedj.si/>, <https://kavarnasem.si/>, <https://www.etno-muzej.si/sl/lokacije/kavarna-sem>

Zaključek seminarja

Petek, 17. julij, 12.45–13.30, predavalnica 34 na Filozofski fakulteti ob 12.45; dogodek v slovenščini

Preden se za letošnje dokončno poslovimo, se bomo zbrali na zaključni prireditvi, kjer boste seminaristke in seminaristi pokazali, kaj se vam je uspelo naučiti v preteklih dveh tednih, organizatorke in organizatorji pa vam bomo zaželeli prijetno poletje ter vas povabili na 63. seminar slovenskega jezika, literature in kulture.

DODATNE INFORMACIJE

Ustanove

Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik: <https://centerslo.si/>
Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: <https://slov.ff.uni-lj.si/>
Oddelek za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: <https://slavistika.ff.uni-lj.si/>
Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani: <https://www.ff.uni-lj.si/>
Univerza v Ljubljani: <https://www.uni-lj.si/>
Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru: <https://ff.um.si/o-fakulteti/oddelki/oddelek-za-slovanske-jezike-in-knjizevnosti/>
Oddelek za slovenistiko Fakultete za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem: <https://fhs.upr.si/oddelki/oddelek-za-slovenistiko/>
Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici: <https://www.ung.si/sl/fakultete/fakulteta-za-humanistiko/>
Znanstvenoraziskovalni center SAZU: <https://www.zrc-sazu.si/>
Zveza slovenskih slavističnih društev: <https://zdsds.si/>
Center za jezikovne vire in tehnologije Univerze v Ljubljani: <https://www.cjvt.si/>
Ustanova patra Stanislava Škrabca: <https://www.skrabceva-ustanova.si/>
Javna agencija za knjigo RS: <https://www.jakrs.si/>
Društvo slovenskih pisateljev: <https://drustvo-dsp.si/>
Društvo slovenskih književnih prevajalcev: <https://www.dskp-drustvo.si/>
Lektorsko društvo Slovenije: <https://www.lektorsko-drustvo.si/>
Slovenski filmski center: <https://www.film-center.si/sl/>
Forum slovanskih kultur: <https://www.fsk.si/sl/>
Ministrstvo za izobraževanje, znanost in mladino RS: <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-izobrazevanje-znanost-in-mladino/>
Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu: <https://www.gov.si/drzavni-organi/vladne-sluzbe/urad-vlade-za-slovence-v-zamejstvu-in-po-svetu/>
Ministrstvo za notranje zadeve in javno upravo RS: <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-notranje-zadeve-in-javno-upravo/>
Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve RS: <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-zunanje-in-evropske-zadeve/>
Center RS za mobilnost in evropske programe: <https://www.cmepius.si/>
Javni študentski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS: <https://www.srips-rs.si/>

Slovenski jezik, literatura in kultura na spletu

Predavanja Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture: <https://videolectures.net/>
Prosto dostopni spletni tečaj slovenščine: <https://www.slonline.si/>
Portal za sodobna jezikovna vprašanja: <https://jezikovna-politika.si/>
Virtualna slovenska knjižnica: <https://plus.cobiss.net/cobiss/si/sl>
Zbirka slovenskih leposlovnih besedil: <http://lit.ijs.si/>
Znanstvena založba Univerze v Ljubljani: <https://ebooks.uni-lj.si/zalozbaul/>
Repozitorij Univerze v Ljubljani (RUL): <https://repozitorij.uni-lj.si/>
Digitalna knjižnica Slovenije (dLib): <https://www.dlib.si/>

Revija Bukla: <https://www.bukla.si/revija-bukla/arhiv.html>
Spletni portal Dobre knjige: <https://www.dobreknjige.si/>
Slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU: <https://fran.si/>
Večjezični portal Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU: <https://franja.si/>
Korpus pisne standardne slovenščine Gigafida 2.0: <https://viri.cjvt.si/gigafida/>
Korpus govorne slovenščine GOS: <https://viri.cjvt.si/gos/>
Slovenska raziskovalna infrastruktura za jezikovne vire in tehnologije: <http://www.clarin.si/info/o-projektu/>
Metaiskalnik po slovenski kulturi (spletnih virih, novicah in dogodkih): <https://kulturnik.si/>
Spletna stran o slovenski kulturi (v angleščini): <https://culture.si/>

Slovenistične strokovne revije

Slavistična revija: <https://srl.si/ojs/srl>
Jezik in slovstvo: <https://journals.uni-lj.si/jezikinslovstvo>
Jezikoslovni zapiski: <https://ojs.zrc-sazu.si/jz>
Slovenščina 2.0: empirične, aplikativne in interdisciplinarne raziskave: <https://journals.uni-lj.si/slovenscina2>
Primerjalna književnost: https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost
Slovene Studies: <https://slovenestudies.com/>

Spletni mediji

Spletni portal RTV Slovenija: <https://www.rtvsllo.si/>
Spletno Delo: <https://www.delo.si/>
Spletni Dnevnik: <https://www.dnevnik.si/>
Spletni Večer: <https://vecer.com/>
Spletni portal Siol.net: <https://siol.net/>
Spletni portal 24ur.com: <https://www.24ur.com/>

Knjižnice v Ljubljani

Osrednja humanistična knjižnica Filozofske fakultete, Knjižnica Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko, Aškerčeva 2: <https://slov.ff.uni-lj.si/knjiznica-oddelka-za-slovenistiko-oddelka-za-slavistiko>
Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška 1: <https://www.nuk.uni-lj.si/>
Mestna knjižnica Ljubljana, Kersnikova 2: <https://www.mklj.si/>
Slovanska knjižnica, Einspielerjeva 1: <https://www.mklj.si/knjiznica/slovanska-knjiznica/>
Biblioteka SAZU, Novi trg 3–5: <https://www.sazu.si/biblioteka>

Gledališča v Ljubljani

SNG Drama Ljubljana, Litostrojska 56: <https://www.drama.si/>
SNG Opera in balet Ljubljana, Cankarjeva 11: <https://www.opera.si/>
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11: <https://mladinsko.com/sl/>
Mestno gledališče ljubljansko, Čopova 14: <https://www.mgl.si/sl/>
Šentjakobsko gledališče, Krekov trg 2: <https://www.sentjakobsko-gledalisce.si/>
SiTi Teater, BTC City: <https://www.sititeater.si/>

Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2: <https://www.lgl.si/>
Mini teater Ljubljana, Križevniška 1: <https://www.mini-teater.si/>
Gledališče Glej, Gregorčičeva 3: <https://www.glej.si/>

Muzeji in galerije ter druge kulturne ustanove v Ljubljani

Cankarjev dom, Prešernova 10: <https://www.cd-cc.si/>
Ljubljanski grad, Grajska planota 1: <https://www.ljubljanskigrad.si/>
Cukrarna, Poljanski nasip 40: <https://cukrarna.art/sl/>
Center Rog, Trubarjeva 72: <https://www.center-rog.si/>
Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7: <https://trubarjevahisaliterature.si/>
Narodni muzej Slovenije, Prešernova 20: <https://www.nms.si/si/>
Narodna galerija, Prešernova 24: <https://www.ng-slo.si/si/>
Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15: <https://mgml.si/sl/mestni-muzej/>
Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2: <https://www.etno-muzej.si/>
Moderna galerija, Windischerjeva 2: <https://www.mg-lj.si/>
Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5: <https://mgml.si/sl/mestna-galerija/>
Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije, Celovška 23: <https://www.muzej-nz.si/si/>
Slovenski šolski muzej, Plečnikov trg 1: <https://solskimuzej.si/>
Galerija ŠKUC, Stari trg 21: <https://www.galerijaskuc.si/si/>

Festivali v času seminarja

74. Festival Ljubljana (Ljubljana, 21. 6.–8. 9. 2026): <https://ljubljanafestival.si/>
18. Festival Arsana (Ptuj, 13. 6.–28. 8. 2026): <http://festivalarsana.com/>
Blejsko poletje 2026 (Bled, 24. 6.–13. 9. 2026): <https://www.bled.si/sl/prireditve/blejsko-poletje-2026/>
61. Festival Pivo in cvetje (Laško, 10.–12. 7. 2026): <https://www.pivo-cvetje.si/>
27. mednarodni glasbeni festival Sajeta (Breginj, 16.–18. 7. 2026): <https://www.sajeta.org/sl/>

Kinematografi v Ljubljani

Kino Bežigrad, Linhartova 11: <https://www.kino-bezigrad.si/>
Kinodvor, Kolodvorska 13: <https://www.kinodvor.org/>
Slovenska kinoteka, Miklošičeva 38: <https://kinoteka.si/>
Cineplexx Ljubljana Rudnik, Jurčkova 223: <https://www.cineplexx.si/>
Odiseja, Moskovska 11: <https://www.odiseja.si/sl/>

Kopališča v Ljubljani

Vodno mesto Atlantis, Šmartinska 152: <https://www.atlantis-vodnomesto.si/>
Kopališče Kodeljevo, Ulica Carla Benza 11: <https://www.sport-ljubljana.si/kopalisce-kodeljevo/>
Kopališče Kolezija, Gunduličeva 7: <https://www.sport-ljubljana.si/kopalisce-kolezija/>
Kopališče Laguna, Dunajska 270: <https://laguna.si/>
Športni center Ilirija, Celovška 3: <https://www.sport-ljubljana.si/sportni-center-ilirija/>
Kopališče Vevče, Pot heroja Trtnika 30: <https://www.sport-ljubljana.si/kopalisce-vevce/>

Kulinarika v Ljubljani

Bar K16, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2:
https://www.facebook.com/p/BAR-K16-100063510416137/?locale=sl_SI
Zbornica, Rimska 13: <https://www.zbornicabar.com/>
Burek Olimpija, Rimska 13: <https://www.burekolimpija.si/>
Pr' Picopeku, Rimska 17: <https://www.facebook.com/p/Prpicopeku-100083620320333/>
Stazione Parenzana, Rimska 17: <https://www.stazione-ljubljana.com/>
Subway, Slovenska 1: <https://restaurants.subway.com/sl/slovenija/ljubljana/slovenska-cesta-1>
KOA Island Bistro, Slovenska 1: <https://www.koa.si/>
White Swan Dumpling, Slovenska 3: <https://www.whiteswan.si/>
Restavracija Meta in Bazilika, Snežniška 1: <http://metainbazilika.si/>
Njokarna, Borštnikov trg 1: <https://www.facebook.com/njokarna/>
Das ist Valter, Borštnikov trg 3: <https://dasistwalter.eu/sl/restavracije/das-ist-walter-ljubljana-center>
Ruby Food, Igriška 5: <https://www.studentska-prehrana.si/sl/restaurant/Details/3072>
Plečnikov hram, Trg francoske revolucije 2:
<https://www.studentska-prehrana.si/sl/restaurant/Details/1360>
Le Petit Cafe & Restaurant, Trg francoske revolucije 4: <https://www.lepetit.si/>
Bazilika Križanke, Trg francoske revolucije 5: <http://www.bazilika.si/krizanke>
Pizzeria Foculus, Gregorčičeva 3: <https://foculus.si/>
On Thai, Gregorčičeva 10: <https://onthai.net/>
Moji štruklji MAXI, Trg republike 1: <https://www.moji-struklji.si/>
Pizzeria Parma, Trg republike 2: https://www.facebook.com/PicerijaPARMA/?locale=sl_SI
Restavracija Šestica, Slovenska 40: <https://www.sestica.si/>
Ljubljanski dvor, Dvorni trg 1: <https://ljubljangskidvor.si/>
Dvorni Bar, Dvorni trg 2: <https://dvornibar.net/>
Restavracija Julija, Stari trg 9: <https://julijarestaurant.com/?lang=sl>
Gostilna As, Čopova 5a: <http://www.gostilnaas.si/>
McDonald's, Cankarjeva 4: <https://mcdonalds.si/restavracije/cankarjeva-ljubljana>
McDonald's, Čopova 14: <https://mcdonalds.si/restavracije/ljubljana-center>
Cewapi, Cankarjeva 6: <https://cewapi.si/>
AFTR, Nazorjeva 2: <https://aftr.si/>
Hood Burger, Nazorjeva 4: <https://www.hoodburger.si/>
Restavracija Allegria, Nazorjeva 8: <https://www.allegria.si/>
Picerija Osmica, Nazorjeva 8: <https://osmica.si/>
Čevabdžinica Sarajevo '84, Nazorjeva 12: <https://sarajevo84.net/>
Restavracija Vodnikov Hram, Vodnikov trg 2: <https://www.visitljubljana.com/sl/poi/vodnikov-hram/>
Gostilna Sokol, Ciril Metodov trg 18: <https://www.gostilna-sokol.com/>
Okrepčevalnica Burek, Poljanska 7: https://www.facebook.com/OkrepcevalnicaBurek/?locale=sl_SI
Joe Pena's Cantina y Bar, Cankarjeva 6: <https://www.joepenasi.si/>
Slovenska hiša Ljubljancanka, Knaflejev prehod 2: <https://ljubljangcanka.si/>
Italijanska restavracija Mirje, Tržaška 5: <https://restavracija-mirje.si/>
Restavracija Han Center, Kongresni trg 3: <https://restavracija-han.si/center/>
DaBuda, Šubičeva 1a: <https://www.dabuda.si/>
Sushimama, Wolfova 12: <https://sushimama.si/>

Predavalnice na Filozofski fakulteti

Lektorske vaje, konverzacija:

Začetna skupina 1: pritličje in klet, predavalnica 5

Začetna skupina 2: pritličje, predavalnica 6

Začetna skupina 3: 1. nadstropje, predavalnica 102

Nadaljevalna skupina 1: 1. nadstropje, predavalnica 115

Nadaljevalna skupina 2: 1. nadstropje, predavalnica 116

Nadaljevalna skupina 3: 1. nadstropje, predavalnica 119

Nadaljevalna skupina 4: 2. nadstropje, predavalnica 232

Nadaljevalna skupina 5: 2. nadstropje, predavalnica 233

Izpopolnjevalna jezikoslovna skupina: 3. nadstropje, predavalnica 302

Izpopolnjevalna literarna skupina: 3. nadstropje, predavalnica 345

Izpopolnjevalna splošna skupina: 4. nadstropje, predavalnica 434

Fonetične vaje: 4. nadstropje, predavalnica 404

Predavanja: pritličje, predavalnica 34

Otvoritev, zaključek: pritličje, predavalnica 34

Sprejemna pisarna, zbornica: pritličje, predavalnica 4

Seminarska kavarna: pritličje, predavalnica 13

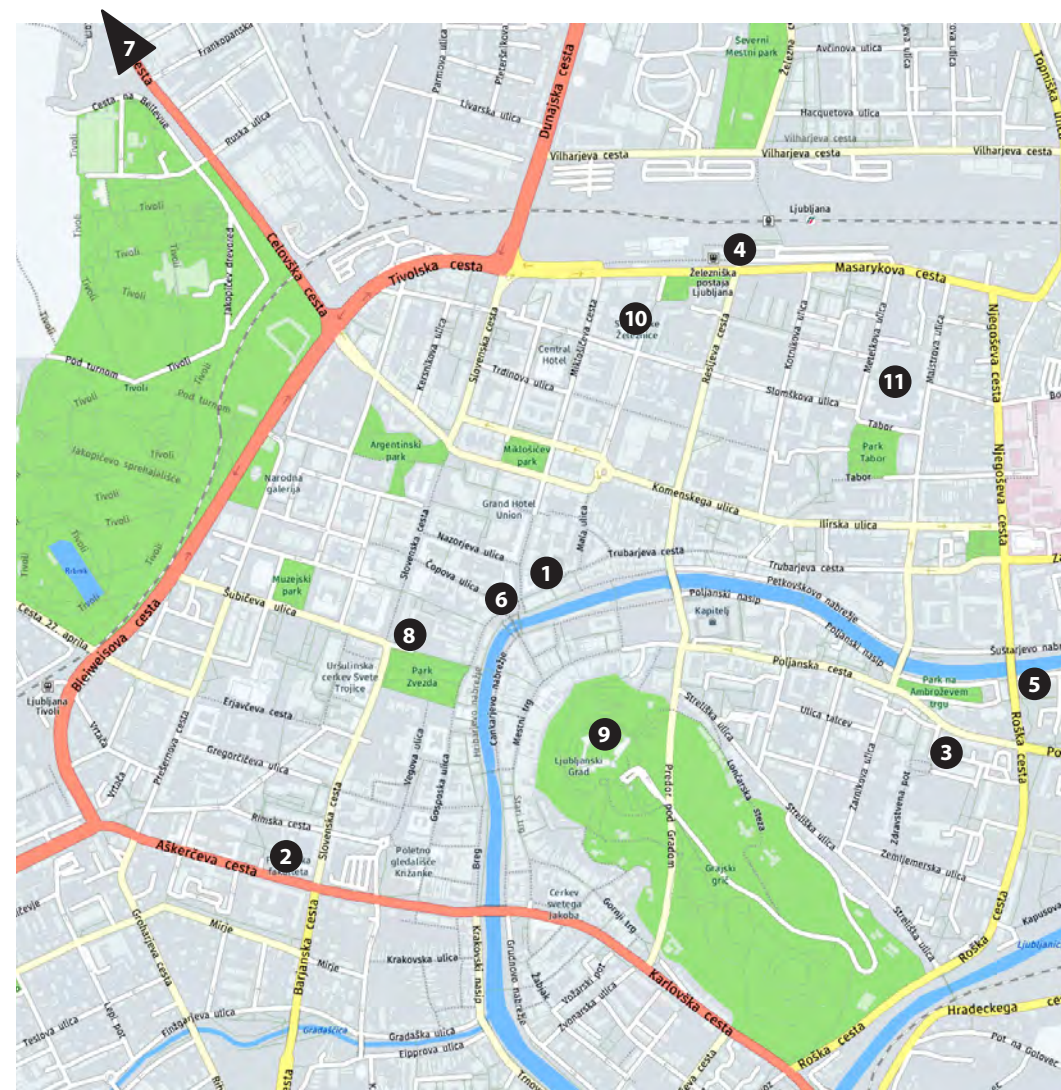
Knjižnična razstava: 2. nadstropje, predavalnica 209c

Računalniški učilnici: klet, predavalnici 011 in 013

Seminarska Ljubljana – zemljevid

- 1 Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik, Trubarjeva cesta 3
- 2 Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2
- 3 Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba A
- 4 Železniška in avtobusna postaja
- 5 Cukrarna, Poljanski nasip 40

- 6 Prešernov spomenik
- 7 Šmarna gora
- 8 Akademija za glasbo, Kongresni trg 1
- 9 Ljubljanski grad, Grajska planota 1
- 10 Kinodvor, Kolodvorska 13
- 11 Kavarna SEM, Metelkova ulica 2



Sodelavke in sodelavci

Predsednica seminarja:

Urška Perenič

Vodja lektorjev:

Damjan Huber

Organizatorja seminarja:

Damjan Huber, Teja Rebernik

Programski odbor seminarja:

Lidija Arizankovska, Zvonko Kovač, Mojca Nidorfer, Urška Perenič, Jerca Vogel

Tehnični uredniki seminarских publikacij:

Mateja Lutar, Katja Krajnc

Lektorice in lektorja:

Katarina Dovč, Simona Gotal, Barbara Hanuš, Erika Kum, Klemen Lah, Tjaša Lorbek, Karin Marc, Pavel Ocepek, Ivana Petric Lasnik, Nataša Pirih Svetina, Mojca Stritar Kučuk, Saša Vojtech Poklač, Janja Vollmaier Lubej

Izvajalec fonetičnih vaj:

Martin Vrtačnik

Predavateljice in predavatelji:

Petri Berndtson, Maja Bjelica, Igor Grdina, Nataša Jakop, Mira Kobold, Edvard Kovač, Matej Meterc, Urška Perenič, Vera Smole, Marija Stanonik, Matej Šekli, Andreja Žele

Parada mladih:

Job Fridl Jarc, Mia Hočevar, Ema Terpin, Nika Žlindra

Študentska pomoč:

Jaka Ajlec, Neža Cerinšek, Anika Logar, Zala Mele, Anja Pirc, Nika Predalič, Domen Rob, Lea Stezinar, Tea Stezinar

62. seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Voda v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi

Vodnik po programu. Uredil Damjan Huber, **tehnično uredila** Mateja Lutar, **oblikovala** Metka Žerovnik, **založila** Založba Univerze v Ljubljani, **za založbo** Gregor Majdič, rektor Univerze v Ljubljani, **izdala** Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani; Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, **za izdajatelja** Mojca Schlamberger Brezar, dekanja Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, **tisk** Birografika Bori d. o. o., **naklada** 420 izvodov. Publikacija je brezplačna.

Prireditev so omogočili Ministrstvo za izobraževanje, znanost in mladino RS, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Mestna občina Ljubljana.

To delo je ponujeno pod licenco Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License – CC BY-SA 4.0 (priznanje avtorstva in deljenje pod istimi pogoji; izjema so fotografije).



Ljubljana, julij 2026



Kontaktни naslov

Univerza v Ljubljani

Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik

Seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Damjan Huber

Trubarjeva cesta 3

SI-1000 Ljubljana

Tel.: 00386 1 241 86 76

E-naslov: damjan.huber@ff.uni-lj.si

<https://centerslo.si/seminar-sjlj>


UNIVERZA
V LJUBLJANI

FF
Filozofska
fakulteta

Oddelek za
slovenistiko


CENTER ZA SLOVENŠČINO
KOT DRUGI IN TUJI JEZIK