

Predstavitev avtoric in avtorjev

Dr. Petri Berndtson je znanstveni sodelavec na Inštitutu za filozofske in religiozoške študije ZRS Koper. Pred tem je bil predavatelj na Univerzi uporabnih znanosti Lahti (Finska) in gostujoči predavatelj na Akademiji za likovno umetnost Trondheim (Norveška). Njegova glavna raziskovalna področja in strokovno znanje so izkustveni fenomen dihanja, fenomenologija (zlasti Merleau-Ponty), utelešenje, poetika elementov (Bachelard) in kontemplativne študije. Je avtor knjige *Fenomenološka ontologija dihanja: Respiratorna primarnost bivanja* (Routledge, 2023) in sourednik zbornika *Atmosfera dihanja* (SUNY Press, 2018).

petri.berndtson@zrs-kp.si

Dr. Maja Bjelica deluje v okviru Inštituta za filozofske in religijske študije ZRS Koper, kjer raziskuje na področjih etike (etika poslušanja, etika gostoljubja), okoljske humanistike (ekoetnografija solinarstva, filozofija elementov), antropologije religije (alevijske študije) in filozofije glasbe (muziciranje, skupnostna glasba). Kot vodja raziskovalnega projekta Zrno soli, kristaliziranje sobivanja: solinarstvo kot izkustvena okoljska modrost (ARIS J6-50196) se osredinja na odstiranje solinarstva kot dejavnosti, ki vznikata iz sobivanja med človekom in okoljem, ki sta venomer medsebojno porozno povezana.

maja.bjelica@zrs-kp.si

Job Fridl Jarc je na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani vpisal dvopredmetni študij umetnostne zgodovine in zgodovine, kjer je leta 2022 z odliko diplomiral na temi *Podoba pekla Hieronymusa Boscha in Herman de Carinthia in Koran*. Nato je opravil dva letnika podiplomskega študija religiozologije in etike na Teološki fakulteti Univerze v Ljubljani, ki ga namerava zaključiti z magistrskim delom. Trenutno na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani obiskuje 2. letnik podiplomskega študija umetnostne zgodovine in zgodovine. Strokovno se osredotoča na področje humanistike, zlasti zgodovino, umetnostno zgodovino, filozofijo in teologijo. Posebej ga zanima preplet idejnih, religiozskih in kulturnih tokov skozi zgodovino ter njihov vpliv na umetnost in širši družbeni prostor.

jobfridl@gmail.com

DDR. Igor Grdina je redni profesor za slovensko književnost in za kulturno zgodovino. Leta 1994 je doktoriral iz zgodovine slovenske literature s temo o avtobiografiji v njenem okviru. Leta 2002 je doktoriral na Univerzi v Ljubljani s tezo iz kulturne zgodovine – z mikroštudijo o skladateljih in zdravnikih Ipavcih, ki so odločilno zaznamovali zgodovino slovenske glasbe. Delal je kot profesor Univerze v Ljubljani in Univerze v Novi Gorici; od 2004 je

kot znanstveni svetnik zaposlen na ZRC SAZU. Predava tudi na Univerzi Alma Mater Europaea. Dva semestra je bil gostujoči profesor na dunajski univerzi. Vabljen predavanja je imel na univerzah v Tübingenu, Regensburgu, Gradcu in Celovcu ter na Humboldtovi univerzi v Berlinu. Njegova bibliografija trenutno obsega 1756 enot.

grdina_igor@siol.net

Mia Hočevar je doktorska študentka slovenistike in asistentka za slovensko književnost na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Raziskovalno se ukvarja s proučevanjem slovenske književnosti, primarno 19. stoletja, v kontekstu kulturne in socialne zgodovine, pri čemer kot osrednji analitični kategoriji raziskovanja uporablja spol in seksualnost. Raziskovanje spolnih identitet v slovenski dramatik je tudi tema njene doktorske disertacije.

mia.hocevar@ff.uni-lj.si

Dr. Nataša Jakop je raziskovalka na Oddelku za leksikologijo na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU. Proučuje sodobno slovensko leksiko z vidika norme, semantike in pragmatike, pri čemer se je specializirala za področje frazeologije. Sodeluje pri pripravi tretje izdaje *Slovarja slovenskega knjižnega jezika* (eSSKJ). Na Podiplomski šoli ZRC SAZU je koordinatorica modula Jezikoslovje: leksikologija, terminologija, slovaropisje in slovničarstvo na doktorskem študijskem programu Primerjalni študij idej in kultur. Predava na Podiplomski šoli ZRC SAZU, Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, Univerzi v Celovcu in Univerzi v Trstu.

natasa.jakop@zrc-sazu.si

Dr. Mira Kobold je diplomirala iz fizike na Fakulteti za naravoslovje in tehnologijo Univerze v Ljubljani, doktorirala pa na Fakulteti za gradbeništvo in geodezijo Univerze v Ljubljani. Njeno strokovno in raziskovalno področje je osredotočeno na hidrologijo površinskih voda, predvsem na proučevanje poplav, suš in podnebnih sprememb na hidrološke spremenljivke. Vrsto let se je posvečala modeliranju in napovedovanju visokih voda in poplav. Njene raziskave in strokovni prispevki so objavljeni v zbornikih različnih mednarodnih in domačih strokovnih srečanj ter v priznanih znanstvenih hidroloških revijah. Poleg rednega dela na Agenciji Republike Slovenije za okolje sodeluje pri raziskovalnih nalogah in projektih na Fakulteti za gradbeništvo in geodezijo Univerze v Ljubljani, kjer opravlja raziskovalno delo s področja hidrologije. Je članica več meddržavnih in mednarodnih delovnih skupin na področju voda in strokovnih združenj in društev.

mira.kobold@gov.si, mira.kobold@fgg.uni-lj.si

Dr. Edvard Kovač (1950) je profesor, filozof, teolog in frančiškan. Po študiju teologije leta 1977 je odšel študirat v Pariz, kjer je leta 1986 v navzočnosti filozofa Emmanuela Levinasa na tamkajšnji Katoliški univerzi doktoriral iz njegove etike (*Zaplet z Drugim*). Zatem je 34 let

predaval filozofijo na Filozofski in Teološki fakulteti ICT (Katoliška univerza) v Parizu, hkrati pa je začel leta 1991 vzporedno predavati etiko na različnih fakultetah Univerze v Ljubljani (TEOF, FDV, FF, BF in ZF). Od 2009 do 2015 je bil predsednik Mednarodnega odbora pisateljev za mir Mednarodnega združenja PEN. Je član Slovenskega centra PEN in član ter prejemnik nagrade Francoskega centra PEN. Francoska država ga je dvakrat odlikovala, in sicer s Chevalier de l'Ordre de Mérite in Chevalier de l'Art et des Lettres. Leta 2000 je prejel nagrado Marjana Rožanca za najboljšo esejistično zbirko leta. Njegove vidnejše publikacije so: *Modrost o Ljubezni* (1994, 2000), *Oddaljena bližina* (2000), *Plus haut et plus intime* (2009), *Teharje Memorial Park* (2024).

edvard.kovac@guest.arnes.si

Dr. Matej Meterc je raziskovalec na Oddelku za leksikologijo na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU. V raziskovalnem delu se ukvarja predvsem s frazeologijo in paremiologijo. Sodeluje pri izdelavi tretje izdaje *Slovarja slovenskega knjižnega jezika* (eSSKJ). Je glavni urednik *Slovarja pregovorov in sorodnih paremioloških izrazov*. Na Podiplomski šoli ZRC SAZU je sonosilec predmeta Frazeologija in paremiologija.

matej.meterc@zrc-sazu.si

Udr. Urška Perenič je redna profesorica za slovensko književnost na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Je dvakratna doktorica znanosti, in sicer s področja literarnih ved ter humanistike (področje kulturne zgodovine). Deluje kot literarna in kulturna zgodovinarica, literarna teoretičarka ter urednica. Po prvem opravljenem doktoratu se je dodatno izobraževala na Univerzi v Siegnu (Nemčija), bila je gostujoča profesorica slovenščine na Univerzi na Dunaju, med drugim je predavala v Pragi, Pardubicah, Zagrebu, Tübingenu, Gradcu, Celovcu, Trstu, Frankfurtu ob Majni, Bruslju, Los Angelesu in še kje. V letih 2021 in 2025 ji je Študentski svet Filozofske fakultete podelil priznanji za nadpovprečno pedagoško delo in prav take znanstvenoraziskovalne dosežke, Univerza Alma Mater Europaea (s sedežem v Salzburgu) pa 2025 še priznanje za odlične študijske dosežke. Med temi izpostavimo vsaj še soavtorstvo razstave o Francetu Prešernu in Luizi Pesjakovi v Muzeju romantike v Frankfurtu (2023), nastop v Evropskem parlamentu ter uvrstitev med odlične dosežke Filozofske fakultete UL z znanstveno monografijo *Luize Pesjakove pesmi za slovensko mladost v zrcalu bidermajerja* (2022). Poleg Luize Pesjakove in njene mladinske poezije v obnebj u bidermajerja je Urška Perenič temeljito preučila tudi klasika slovenskega realizma, Josipa Jurčiča in Ivana Tavčarja, o katerih je napisala dve znanstveni monografiji. Omenjeni monografiji o Jurčiču in Pesjakovi sta bili podlagi scenarijema za dokumentarna filma o obeh ustvarjalcih v produkciji RTV Slovenija. Je specialistka za slovensko književnost 19. stoletja, pri čemer se najbolj usmerja k pripovedništvu, čitalniški dramatiki, poeziji bidermajerja, preučuje tudi opus tržaškega velikana Borisa Pahorja, o katerem je 2024 (so)uredila dve večavtorski znanstveni monografiji, za ponatis pisateljeve prve knjige *Moj*

tržaški naslov, ki je 2025 izšla pri Cankarjevi založbi, pa je ob pobudi pisateljevih dedičev napisala spremno študijo. Urška Perenič se že več let kontinuirano pojavlja v medijih, in sicer v tisku, na radiu in televiziji, ter je avtorica mnogoštevilnih razprav in knjig.

urska.perenic@ff.uni-lj.si

Dr. Vera Smole je redna profesorica za dialektologijo in zgodovino slovenskega jezika na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani v pokoju. Pred tem je bila kot raziskovalka in vodja dialektološke sekcije zaposlena na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU. Njeno raziskovalno delo je usmerjeno v geolingvistiko (avtorica in soavtorica kart za *Slovenski* in *Slovanski lingvistični atlas*), narečno leksikologijo in frazeologijo, tonematiko in v opis posameznih narečnih govorov in narečij ter položaja narečij v današnji jezikovni situaciji.

vera.smole@ff.uni-lj.si, vera.smole@guest.arnes.si

Dr. Marija Stanonik je redna članica SAZU, magistrica etnologije, doktorica literarnih ved in doktorica teologije in redna profesorica slovenske književnosti. Je utemeljiteljica slovstvene folkloristike ter avtorica nad tisoč teoretičnih in empiričnih člankov, razprav in številnih monografij. O slovstveni folklori je predavala na filozofskih fakultetah v Ljubljani in Mariboru in kot gostja na Poljskem, Hrvaškem in v Avstriji. Z njenim terenskim delom je ob pomoči študentov arhiv slovstvene folklore na ISN bogatejši za več kot 50.000 enot. Ureja knjižno zbirko *Glasovi*, ki jo je tudi zasnovala in ki doslej šteje 60 knjig z več kot 24.000 folklornimi in drugimi pripovedmi. V klasifikaciji besedne umetnosti za vmesno polje med slovstveno folkloro in literaturo je uvedla pojem »literarjenje«. Praviloma se podaja na nekanonizirana področja slovenske literature, kot sta narečna in duhovna. V želji po slovenski spravi se posveča zbiranju in analizi slovenskega pesnjenja iz druge svetovne vojne.

marija.stanonik@siol.com

Dr. Matej Šekli je redni profesor za primerjalno slovansko jezikoslovje na Oddelku za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in višji znanstveni sodelavec Oddelka za dialektologijo Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU. Njegova znanstveno-raziskovalna področja so primerjalno slovansko jezikoslovje, zgodovinska slovnica, narečjeslovje in imenoslovje slovenskega jezika ter slovenščina v stiku s sosedskimi jeziki in narečji. Med drugim je avtor treh znanstvenih monografij ter soavtor jezikovnih atlasov SLA (*Slovenski lingvistični atlas*) in OLA (*Slovanski lingvistični atlas*).

matej.sekli@ff.uni-lj.si, matej.sekli@guest.arnes.si

Emma Terpin je na Filozofski fakulteti v Ljubljani zaključila dodiplomski študij na smereh slovenistika in primerjalna književnost, v letošnjem letu pa zaključuje magistrski študij. Diplomirala je iz slovenske književnosti z diplomsko nalogo *Otroški pogled v avtobiograf-*

skih novelah Borisa Pahorja v zbirki Grmada v pristanu. Svoje poznavanje opusa slovenskega tržaškega pisatelja Borisa Pahorja je poglobila v tesnem sodelovanju s svojo mentorico, prof. ddr. Urško Perenič, s katero je sodelovala tudi pri njenem projektu o pisatelju z naslovom Književna republika Borisa Pahorja.

terpinema@gmail.com

Dr. Andreja Žele je predavateljica sodobnega slovenskega jezika na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Od leta 2011 je dopolnilno petinsko zaposlena na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, in sicer kot urednica pri novonastajajočem slovarju slovenskega jezika (NSSKJ/eSSKJ). Je visokošolska predavateljica na Filozofski fakulteti UL, znanstvena svetnica na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU in redna članica SAZU.

andreja.zele@ff.uni-lj.si

Nika Žlindra je študentka zadnjega letnika magistrskega študijskega programa dvo-predmetne pedagoške smeri slovenistika in zgodovina na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Diplomirala je leta 2024 pod mentorstvom red. prof. ddr. Urške Perenič in izr. prof. dr. Saša Jeršeta s skupno diplomsko nalogo *Visoška kronika: Literarno-zgodovinska interpretacija*. S Centrom za slovenščino kot drugi in tuji jezik je sodelovala kot asistentka na Mladinski poletni šoli slovenskega jezika in tečajih za odrasle.

nika.zlindraa@gmail.com