

Počitnice so lahko čas za učenje slovenščine

RADIO SLOVENIJA 1, 11.07.2025, **PROGRAM A1**, 14:35

ALEKSANDER ČOBEC (voditelj dnevnega programa)

Počitnice so lahko čas za učenje slovenščine. Ja prav ste slišali. 300 vedoželjnih posameznikov iz 30 držav se v teh dneh udeležuje ene izmed prireditev Centra za slovenščino kot drugi in tuj jezik **Filozofske fakultete** v Ljubljani. Le zakaj imajo tako radi slovenščino, boste izvedeli čez nekaj trenutkov. Medtem ko je velik del študentov komaj čakalo, da se je začelo poletje in so lahko zapustili predavalnice, so nekateri v njih zavili tudi med počitnicami. V Ljubljani se tudi letos v poletnih počitnicah zbirajo posamezniki, ki spoznavajo slovenski jezik, literaturo in kulturo. Približno 300 posameznikov iz 30 držav se udeležuje ene izmed prireditev Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik **Filozofske fakultete** v Ljubljani. Le zakaj jih slovenski jezik in kultura tako zanimata, da ju spoznavajo med počitnicami, ko si mnogi v tem času predstavljajo oddih drugače, nekje ob morju. Obiskali smo seminar za slovenski jezik, literaturo in kulturo ter k mikrofону povabili Saro Grasis Garban iz Italije, rojeno v Indiji, ki ima slovenske sorodnike v Vidmu v Furlaniji, Teodoro Živojinović, iz Srbije in Josha Pajovića iz Avstrije, sina rokometaša Aleša Pajovića.

SARA GASIS GARBAN (Italija)

Meni se prav to zdi prosti čas oziroma v smislu, da meni je zelo zanimivo učenje slovenščine in tudi kulture in jezikoslovja, tako da meni se ne zdi kot delo.

TEODORA ŽIVOJINOVIĆ (Srbija)

Zelo mi je všeč, ker jaz to tudi ne gledam kot delo, ampak kot učenje in je zelo drago, ter zelo je draga izkušnja zame.

JOSH PAJOVIĆ (Avstrija)

No jaz sem prvič na seminarju, ampak to je že zdaj začetek mojih počitnic, ker tudi nameravam mojo družino tukaj v Ljubljani obiskat, tudi med seminarjem že, torej tako, ko ste te dve punci že rekle, zame to ni delo, ni nekega, no je trud ampak zelo uživam tukaj, zelo uživam v mestu Ljubljana je tako lepo mesto, torej.

ALEKSANDER ČOBEC (voditelj dnevnega programa)

Kaj pa je vsem trem najbolj všeč pri slovenščini in slovenski kulturi, da tako uživajo v teh dneh v Ljubljani?

TEODORA ŽIVOJINOVIĆ (Srbija)

Slovenski jezik je zelo melodičen in ekspresiven, zraven angleščine in seveda srbščine, ki je moja materinščina, je, se počutim zelo dobro ko govorim nekaj o sebi ali o svojih občutjih in zaradi tega slovenščino naj, mi je slovenščina najbolj všeč, tako da ja.

ALEKSANDER ČOBEC (voditelj dnevnega programa)

Čutite neko lepoto jezika, verjetno tudi drugih jezikih?

TEODORA ŽIVOJINOVIĆ (Srbija)

Ja, ampak slovenščina se mi zdi najbolj najbolj priljubljena in najbolj, najbolj všeč.

SARA GASIS GARBAN (Italija)

Ja jaz se strinjam s tem kar je Teodora rekla. Včasih meni o italijanščini kot jezik melodije, ampak po mojem je tudi slovenščina in meni zanima tudi literatura, ker se mi zdi, da Slovenci imajo tako radi literaturo in so tako ponosni na literaturo. In po moje je to tudi zelo zanimivo, ker mi Italijani vedno, recimo mislimo o Danteju ali Petrarci in ampak nihče ne pozna od slovenskega sveta in letos sem recimo ugotovila Srečka Kosovela v tečaju književnosti na **univerzi** in jaz sem se zaljubila z njegovim delom in po mojem to je kot skrivnost slovenskega sveta in mislim, da je prav, da Slovenci imajo to tako radi.

ALEKSANDER ČOBEC (voditelj dnevnega programa)

Kaj pa ti Josh, kaj ti je najbolj všeč pri slovenščini ali pa slovenski kulturi.

JOSH PAJOVIĆ (Avstrija)

No meni je všeč, da se tako razlikuje od nemške kulture in nemškega jezika, zato ker sem tako dolg živel v Nemčiji in Avstriji, da je slovenščina pač nekaj zelo osebnega zame, ker to je jezik moje družine in ko se z mojo družino pogovarjam je nekaj čisto drugačnega kot če se v Avstriji s kom pogovarjam po nemško. Tudi obožujem slovensko hrano in vse kae je moja babica kuhala in vse recepte, ko mi je dala, ker sam rad kuham, torej to bom vedno cenil.

ALEKSANDER ČOBEC (voditelj dnevnega programa)

Poslušate mogoče tudi slovensko glasbo?

SARA GASIS GARBAN (Italija)

Sem bila dvakrat na koncert Mrfyja, potem poslušam Joker Out, tudi Kokose, tako da ja, recimo to je bolj seveda sodobna glasba, ampak meni je zelo všeč.

TEODORA ŽIVOJINOVIĆ (Srbija)

Jaz poslušam slovensko glasbo. Najbolj všeč mi je slovenska ženska glasbena skupina, ki se imenuje Bepop. Tista skupina je mogoče starejša, ampak je takšen stil, ampak je takšen stil meni všeč, 2000, 2000.

JOSH PAJOVIĆ (Avstrija)

Zdaj sem spet začel poslušati Pepel in kri. Pač, da dobim ta tudi ljubljanski filling zdaj, ko slej ko sem tukaj v Ljubljani. Torej vsak jutro, ko grem sem na faks, poslušam ta album od njih Dan ljubezni, Pesem za dinar, Ljubljanski grad in tako naprej.

ALEKSANDER ČOBEC (voditelj dnevnega programa)

Koliko pa poznata, poznate vidve slovensko kulinariko?

TEODORA ŽIVOJINOVIĆ (Srbija)

Tu in tam. Poskusila sem pred prekmursko gibanico in seveda bom poskusila v teh dveh tednih vse, kar zadnjič nisem poskusila, ko sem bila v Sloveniji. Poznam potico, orehova potica ali z makom, potem pa druga slovenska jela.

SARA GASIS GARBAN (Italija)

Tudi jaz sem poskusila prekmursko gibanico, ampak ker ne maram kuhati, ampak bom, imamo še veliko časa, tako da.

TEODORA ŽIVOJINOVIĆ (Srbija)

Kranjska klobasa, tudi to sem tudi poskusila in mi je všeč in tako naprej.

ALEKSANDER ČOBEC (voditelj dnevnega programa)

Slovenščino pa želijo še dolgo okušati, saj se ji želijo posvetiti tudi poklicna.

SARA GASIS GARBAN (Italija)

Torej cilj je, da bi se ukvarjala slovenščino strokovno. Jaz bi rad, da se udeležila doktorata recimo v prihodnosti, ampak ja po mojem bi tudi pomembno v okviru dela, ker kot sem rekla živim nekoliko blizu meja in mislim, da je znanje jezikov zelo pomembno pri nas, predvsem slovenščine, tako da verjetno to bo tudi pomembno oziroma koristno za delo.

ALEKSANDER ČOBEC (voditelj dnevnega programa)

Pa že razmišljate o tem, kje bi mogoče lahko uporabili slovenščino pri delu ali v poklicu?

SARA GASIS GARBAN (Italija)

Torej jaz imam še nekoliko izkušnjo s komunikacijo oziroma področjem komunikacije in bi rada to recimo razvila tudi slovenščino, tako da mogoče s tem bi zanimivo, ampak še ne vem.

ALEKSANDER ČOBEC (voditelj dnevnega programa)

Komunikacije v smislu tudi oblikovanja na spletu, promocije in tako naprej?

Trajanje: 09:00

3 / 3

SARA GASIS GARBAN (Italija)

Ja recimo digitalni marketing oziroma copywriting, družbena, družbena omrežja in tako naprej. Torej imam izkušnjo v tem področju, ampak samo v italijanščini seveda.

TEODORA ŽIVOJINOVIĆ (Srbija)

Jaz bi najraje bila učiteljica slovenščine v prihodnosti in tudi se vpisala na doktorat. Ampak bomo videli kaj bo prihodnost nam dala.

ALEKSANDER ČOBEC (voditelj dnevnega programa)

Učiteljica slovenščine v Srbiji ali Sloveniji?

TEODORA ŽIVOJINOVIĆ (Srbija)

V Srbiji. Za tujce na lektoratu ali online. Vseeno.

JOSH PAJOVIĆ (Avstrija)

Zdaj že eno leto v Gradcu študiram tudi slovenščino. Ampak zdaj ta seminar je bil prvi korak, da ugotovim, če bi mogoče tudi hotel v Ljubljani študirat ali kje drugje, da pač izvem kaj hočem kasneje sploh delat, ampak pač ta študij slovenščine je bil sam prvi korak do tega, da ohranim jezik, ohranim ta stik do družine in vse.

ALEKSANDER ČOBEC (voditelj dnevnega programa)

Pogovor s Teodoro Živojinović iz Srbije, Saro Grasis Garbani iz Italije in joshem Pajovićem iz Avstrije, smo posneli na **Filozofski fakulteti** v Ljubljani, kjer se udeležujejo seminarja za slovenski jezik, literaturo in kulturo. Vsi trije posebej pregovor, da učenje ne pozna državnih meja. V njihovem primeru pa tudi na letnih časov oziroma počitnic.