



FF

UNIVERZA
V LJUBLJANI

Filozofska
fakulteta

Trst v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi

Ljubljana, 7.–18. 7. 2025

Vodnik po programu

slovenskega jezika, literature in kulture
61.
seminar

Vsebina

Urnik 1

Strokovni program 6

Potrdila in kreditne točke (ECTS) 6

Knjižnica in Knjigarna Filozofske fakultete 6

Lektorske vaje 6

Vaje iz konverzacije oz. utrjevanje snovi 6

Vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike 7

Fonetične vaje 7

Predavanja 7

Spremljevalni program 8

Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom kitarista Marka Ferija in s podelitvijo Toporišičevega priznanja 8

Vodeni ogled Ljubljane 9

Glasbena delavnica *Tolkalni krog* 9

Pohod na Šmarno goro 9

Ogled stalne razstave v Narodni galeriji 10

Celodnevna ekskurzija v Škocjanske jame in Trst 11

Ogled slovenskega filma *Pa tako lep dan je bil* 13

Popoldanska ekskurzija na Muljavo in v Novo mesto 14

Ogled gledališke predstave *Jata* in pogovor z ustvarjalci predstave 15

Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami 16

Zaključek seminarja 16

Dodatne informacije 17

Ustanove 17

Slovenski jezik, literatura in kultura na spletu 17

Slovenistične strokovne revije 18

Spletni mediji 18

Knjižnice v Ljubljani 18

Gledališča v Ljubljani 18

Muzeji in galerije ter druge kulturne ustanove v Ljubljani 19

Festivali v času seminarja 19

Kinematografi v Ljubljani 19

Kopališča v Ljubljani 19

Kulinarika v Ljubljani 20

Predavalnice na Filozofski fakulteti 21

Seminarska Ljubljana – zemljevid 22

Sodelavke in sodelavci 23

Vodnik po programu

61. seminarja slovenskega jezika, literature in kulture

7.–18. 7. 2025

URNIK

Nedelja, 6. 7.

18.00–21.00	Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba A: Prijava udeležencev
-------------	---

Ponedeljek, 7. 7.

9.00–10.30	Filozofska fakulteta, predavalnica 34: Pozdravni nagovori, predstavitev programa in ekipe ter razvrstitev udeleženk in udeležencev v skupine (informacije v slovenščini in angleščini) Uvodno srečanje z lektoriciami in lektorji
10.30–11.00	Odmor
11.00–12.30	Lektorske vaje Vse skupine
20.00–22.30	Stopnice pred Dijaškim domom Ivana Cankarja ob 19.40 oz. Cukrarna ob 19.50: Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom kitarista Marka Ferija in s podelitvijo Toporišičevega priznanja (prireditve v slovenščini)

	9.00 – 10.30	Odmor (10.30–11.00)	11.00 – 12.30	Odmor (12.30–14.00)	14.00 – 15.30	14.00 – 15.30	
	*Lektorske vaje/ fonetične vaje		*Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi/ fonetične vaje		**Začetne skupine	***Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Torek, 8. 7.	Fonetične vaje Jezikoslovna izpopolnjevalna skupina Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Jezikoslovna izpopolnjevalna skupina Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 1 in 2	Predavanji 14.00–14.45 Andreja Žele, Rada Lečič: Slovenščina v Trstu: Opis sodobne jezikovne krajine 14.45–15.30 Miran Košuta: Primož Trubar v Trstu nekoč in danes	18.00–19.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.50: Vodeni ogled Ljubljane – po izbiri: literarnozgodovinski (vodenje v slovenščini), umetnostnozgodovinski (vodenje v slovenščini) in klasičen (vodenje v angleščini)
Sreda, 9. 7.	Fonetične vaje Literarna izpopolnjevalna skupina Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Literarna izpopolnjevalna skupina Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 1 in 2	Predavanji 14.00–14.45 Matej Šekli, Nina Pahor, Marko Snoj: Krajevna imena na Tržaškem 14.45–15.30 Igor Grdina: Zgodovina in literarna klasika tržaških »predmejcev«	19.00–20.00, Dijaški dom Ivana Cankarja, stavba A: Glasbena delavnica <i>Tolkalni krog</i>
Četrtek, 10. 7.	Fonetične vaje Splošna izpopolnjevalna skupina Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Splošna izpopolnjevalna skupina Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 1 in 3	Predavanji 14.00–14.45 Borut Klabjan, Gorazd Bajc: Narodni dom v Trstu 14.45–15.30 Ferdinand Šerbelj: Utrinki iz preteklosti zgodnjega Trsta ob pomoči svetih zavetnikov: Skica češčenja tržaških nebeških priprošnjikov	17.00–21.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.00: Pohod na Šmarno goro
Petek, 11. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 3 Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 3 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine				15.00–16.00 (vodenje v angleščini), 15.30–16.30 (vodenje v slovenščini – 1. skupina), 16.00–17.00 vodenje v slovenščini – 2. skupina), stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 14.30 (vodenje v angleščini) oz. 15.00 (vodenje v slovenščini – 1. skupina) oz. 15.30 (vodenje v slovenščini – 2. skupina): Ogled stalne razstave v Narodni galeriji
Sobota, 12. 7.	7.45–22.00, avtobusna postaja pri Dijaškem domu Ivana Cankarja ob 7.35: Celodnevna ekskurzija v Škocjanske jame in Trst (vodenje v slovenščini in angleščini)						
Nedelja, 13. 7.	Prosto						

* Fonetične vaje potekajo po razporedu v tabeli (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 12).

** Konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike za začetnike potekajo po razporedu v tabeli (8 šolskih ur vsaka začetna skupina; ista predavalnica kot dopoldne). Fonetične vaje potekajo po razporedu v tabeli (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 12).

*** Vseh 12 strokovnih predavanj bo v predavalnici 34. Udeleženke in udeleženci vseh petih nadaljevalnih skupin lahko izbirate med predavanji (udeležiti se morate vsaj 4 predavanj – ko niste na predavanjih, se morate udeležiti popoldanskih konverzacij) in popoldansko konverzacijo s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (0–8 šolskih ur vsaka nadaljevalna skupina; predavalnice bodo znane na dan konverzacije). Prijavite se pri svojih dopoldanskih lektorih in lektorjih.

	9.00 – 10.30		11.00 – 12.30		14.00 – 15.30	14.00 – 15.15/15.30	
	*Lektorske vaje/ fonetične vaje		*Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi/ fonetične vaje		**Začetne skupine	***Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Ponedeljek, 14. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 4 Lektorske vaje Vse druge skupine	Odmor (10.30–11.00)	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 4 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine	Odmor (12.30–14.00)	Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 1 in 3	Predavanje 14.00–14.45 Urška Perenič: Boris Pahor (1913–2022): Veliko srce v mestu v zalivu Predavanje – Parada mladih 14.45–15.15 Marco Dorigo: Naša je pravica! Kaj nam spomeniki, napisi in stavbe povedo o vprašanju javnega prostora na Tržaškem po letu 1945	17.00–18.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 16.10 oz. Kino Bežigrad ob 16.50: Ogled slovenskega filma <i>Pa tako lep dan je bil</i> (predvajanje z angleškimi podnapisi)
Torek, 15. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 5 Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 5 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Prosto	Prosto	13.00–22.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 12.50: Popoldanska ekskurzija na Muljavo in v Novo mesto (vođenje v slovenščini in angleščini)
Sreda, 16. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 2 Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 2 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 2 in 3	Predavanji 14.00–14.45 Ana Toroš: Pesniška prepletanja od Trsta do Benečije 14.45–15.30 Ravel Kodrič: Srečko Kosovel, Vladimir Martelanc in tržaška veja Mednarodnega proletkulta 1922–1923	20.00–22.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 19.15 oz. Slovensko mladinsko gledališče ob 19.50: Ogled gledališke predstave <i>Jata</i> (predstava v slovenščini z angleškimi nadhnapisi) in pogovor z ustvarjalci predstave (pogovor v slovenščini)
Četrtek, 17. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 1 Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 1 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 2 in 3	Predavanji – Parada mladih 14.00–14.30 Mia Hočevar: Trst kot izhodišče in navdih v literarnem delovanju Marice Nadlišek Bartol 14.30–15.00 Urh Ferlež: Tržaško (literarno) življenje Ludvika Oblaka in Zorka Simčiča Predstavitel študentske revije 15.00–15.15 Jasna Reščič: Predstavitel revije <i>V prihodniku bo vse boljše</i>	20.00–0.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 19.30 oz. Kavarna SEM ob 20.00: Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami
Petek, 18. 7.	Lektorske vaje Vse skupine		Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse skupine		12.45–13.30, predavalnica 34: Zaključek	12.45–13.30, predavalnica 34 na Filozofski fakulteti ob 12.45: Zaključek seminarja (dogodek v slovenščini)	Prosto
Sobota, 19. 7.	Odhod s seminarja za udeleženke in udeležence, ki bivajo v Dijaškem domu Ivana Cankarja						

* Fonetične vaje potekajo po razporedi v tabeli (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 12).

** Konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike za začetnike potekajo po razporedi v tabeli (8 šolskih ur vsaka začetna skupina; ista predavalnica kot dopolne). Fonetične vaje potekajo po razporedi v tabeli (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 12).

*** Vseh 12 strokovnih predavanj bo v predavalnici 34. Udeleženske in udeleženci vseh petih nadaljevalnih skupin lahko izbirate med predavanji (udeležiti se morate vsaj 4 predavanj – ko niste na predavanjih, se morate udeležiti popoldanskih konverzacij) in popoldansko konverzacijo s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (0–8 šolskih ur vsaka nadaljevalna skupina; predavalnice bodo znane na dan konverzacije). Prijavite se pri svojih dopoldanskih lektorih in lektorjih.

STROKOVNI PROGRAM

Strokovni program seminarja zajema lektorske vaje (18 šolskih ur*), vaje iz konverzacije oz. utrjevanje snovi (18 šolskih ur*), fonetične vaje (4 šolske ure*), vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (8 šolskih ur* vsaka začetna skupina oz. 0–8 šolskih ur* vsaka nadaljevalna skupina) in 12 strokovnih predavanj. Udeležba na tem delu programa je za udeleženke in udeležence obvezna in jim omogoči, da pridobijo potrdilo o udeležbi. V popoldansko-večernem času seminarja poteka spremljevalni program, ki za udeleženke in udeležence ni obvezen.

*1 šolska ura = 45 minut.

Potrdila in kreditne točke (ECTS)

Udeleženke in udeleženci Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture ob 80-odstotni prisotnosti na obveznem programu prireditve (lektorske vaje, konverzacija, fonetične vaje, konverzacija s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike oz. predavanja) prejmejo potrdilo o udeležbi. Seminar je ovrednoten z evropskimi univerzitetnimi kreditnimi točkami (ECTS oz. KT). Če udeleženka oz. udeleženec redno obiskuje lektorske vaje, vaje iz konverzacije, vaje iz fonetike, vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike oz. predavanja ter na koncu seminarja opravi izpit, se ji/mu priznajo 3 kreditne točke (3 KT).

Knjižnica in Knjigarna Filozofske fakultete

Knjižnica Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko ima za udeleženke in udeležence seminarja ves čas prireditve odprta vrata. Udeleženke in udeleženci si lahko izposojajo knjižnično gradivo za študij in se posvetujejo s knjižničarkami. Vsako leto v času seminarja v knjižnici pripravijo posebno razstavo, s katero udeleženkam in udeležencem predstavijo aktualno strokovno literaturo, najboljša in nagrajena dela slovenskega leposlovja ter prevode v tuje jezike. Udeleženke in udeleženci si razstavo ogledajo v okviru lektorskih skupin.

Knjigarna Filozofske fakultete ponuja udeleženkam in udeležencem seminarja v času prireditve 25-odstotni popust pri nakupu učbenikov Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik ter pri večini drugih publikacij Znanstvene založbe Filozofske fakultete.

Lektorske vaje

Lektorske vaje potekajo v treh začetnih, petih nadaljevalnih in treh izpopolnjevalnih skupinah. Udeleženke in udeleženci izpopolnjevalnih skupin so glede na interese razdeljeni v jezikoslovno, splošno ali literarno skupino. V lektorske skupine so udeleženke in udeleženci razvrščeni na podlagi jezikovnega testa, ki ga rešijo pred začetkom seminarja, in ustnega testiranja, ki prav tako poteka pred začetkom seminarja. Lektorske vaje so obvezne za vse udeleženke in udeležence.

Vaje iz konverzacije oz. utrjevanje snovi

Vaje iz konverzacije so namenjene izboljšanju komunikacijske zmožnosti v slovenščini, širjenju besedišča, uzaveščenju komunikacijskih vzorcev in odpravljanju napak. Obravnavane so teme iz vsakdanjega življenja, s poudarkom na praktičnem sporazumevanju in spoznavanju Slovenije ter njene kulture. Vaje iz konverzacije so obvezne za vse udeleženke in udeležence..

Vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike

Za udeleženke in udeležence začetnih skupin ter izbirno za udeleženke in udeležence nadaljevalnih skupin je v popoldanskem času organiziranih dodatnih 0–8 ur konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike. Vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike so obvezne za tri začetne skupine, udeleženke in udeleženci petih nadaljevalnih skupin pa lahko izbirajo med predavanji (udeležiti se morajo vsaj 4 predavanj) in popoldansko konverzacijo (ko niso na predavanjih, se morajo udeležiti popoldanskih konverzacij).

Fonetične vaje

Fonetične vaje so za udeleženke in udeležence obvezne in se izvajajo na dveh ravneh: (a) vaje za začetnice in začetnike se začnejo z uvodno predstavitvijo slovenskega govornega jezika in fonetičnih posebnosti na primerih iz besedil. Temu sledijo praktične vaje za boljši izgovor in poslušanje slovenskega jezika, kar pripomore k boljšemu učenju in rabi slovenskega jezika. Vaje so prilagojene glede na znanje in prvi jezik udeleženke oz. udeleženca; (b) vaje za nadaljevalke in nadaljevalce ter izpopolnjevalke in izpopolnjevalce so namenjene izboljšanju govora in razumevanju govornega besedila.

Predavanja

Predavanja (12 strokovnih predavanj) o slovenskem jeziku, literaturi in kulturi so obvezna za udeleženke in udeležence izpopolnjevalnih skupin, udeleženke in udeleženci nadaljevalnih skupin lahko izbirajo med predavanji (udeležiti se morajo vsaj 4 predavanj) in popoldansko konverzacijo s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (ko niso na predavanjih, se morajo udeležiti popoldanskih konverzacij), lahko pa se jih udeležijo tudi drugi, saj so javna. Na 61. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture bodo osredotočena na krovno temo *Trst v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*. Kot vedno so tudi letos predstavljena v seminarski monografski publikaciji in na spletni strani. Prav tako bodo seminarska predavanja objavljena na prosto dostopnem spletnem portalu *Videolectures*.

SPREMLJEVALNI PROGRAM

Seminar je prireditev, ki vsako leto v Ljubljano privabi več kot sto udeleženk in udeležencev, ki slovenščino študirajo, jo poučujejo ali se z njo strokovno ukvarjajo kako drugače. Tudi letos bo ponudil intenzivno učenje slovenščine s konverzacijo in fonetičnimi vajami, strokovna predavanja ter raznolik spremljevalni program: glasbene dogodke, vodene ogledde mesta in razstav, ogled slovenskega filma in gledališke predstave, pohod na Šmarno goro, celodnevno ekskurzijo v Škocjanske jame in Trst ter popoldansko ekskurzijo na Muljavo in v Novo mesto.

Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom kitarista Marka Ferija in s podelitvijo Toporišičevega priznanja

Ponedeljek, 7. julij, 20.00–22.30, stopnice pred Dijaškim domom Ivana Cankarja ob 19.40 oz. Cukrarna ob 19.50; prireditev v slovenščini

Na slovesnosti ob začetku seminarja bodo seminaristke in seminariste ter druge goste pozdravili visoki predstavniki države, slovenskega glavnega mesta ter Univerze v Ljubljani in Filozofske fakultete. Četrtrič bomo podelili Toporišičevo priznanje, ki ga bo za izkazano večdesetletno sodelovanje in krepitev sodelovanja med ustanovami oz. posamezniki na področju slovenistike prejela Marta Pirnat Greenberg, zaslužna predavateljica na Univerzi v Kansasu v Združenih državah Amerike. Med prireditvijo bomo prisluhnili glasbenemu nastopu kitarista Marka Ferija.

Kitarist **Marko Feri** je glasbeni študij začel na tržaški Glasbeni matici, diplomiral je na tržaškem konservatoriju Giuseppe Tartini, po diplomi pa se je izpopolnjeval na številnih mojstrskih tečajih v tujini. Kot profesor kitare deluje na Glasbeni matici v Trstu in Špetru, vodi izpopolnjevalne tečaje v Evropi, Združenih državah Amerike, Kanadi in Mehiki, kjer pogosto tudi nastopa kot solist in je predsednik ali član žirij na različnih mednarodnih glasbenih tekmovanjih, veliko pa nastopa tudi v raznih komornih zasedbah in glasbenih projektih. Je ustanovitelj *Mednarodnega festivala kitare Kras*, v okviru katerega sta izšli dve antologiji skladb za solo kitaro slovenskih in italijanskih avtorjev. Izdal je več albumov, in sicer kot solist (*Barok, Vivo, Nocturnal*), v sodelovanju s kitaristom Janošem Jurančičem (*DUO – Mozart, Beethoven & Debussy*), s flavtistoma Alenko Zupan (*Views*) in Nicolo Mazzantijem (*Castelli friulani*) ter z več zbori in orkestri.

Marko Feri je svoj kitarski nastop na odprtju seminarja poimenoval *Tržaške glasbene miniature – zamejski glasbeniki med sodobno in ljudsko glasbo*, zaigral pa bo naslednje skladbe: 1) Pavle Merku (1927–2014): *Dremle mi se, dremle – Ej, hory hory*; 2) Vasilij Mirk (1884–1962), prir. Marko Feri: *Romance I – Chanson I*; 3) Stane Malič (1904–1984), prir. Marko Feri: *Utrinek I – Pomladni valček*; 4) Tullio Možina (1935), prir. Marko Feri: *Srčna baljez'n*.

<https://www.markoferi.net/>, <https://cukrarna.art/sl/>



Marko Feri (vir: osebni arhiv)

Vodeni ogled Ljubljane

Torek, 8. julij, 18.00–19.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.50; vodenje v slovenščini in angleščini

V sproščenem vzdušju, ki ga ponuja sprehod po Stari Ljubljani, bomo spoznali literarnozgodovinske ali umetnostnozgodovinske značilnosti mesta. Vodenje bo potekalo v slovenščini, skupini pa bosta vodili dr. Alojzija Zupan Sosič in Neža Lukančič. Odkrili nam bosta sicer nevidne skrivnosti slovenske prestolnice. Za udeležence z nekoliko slabšim predznanjem slovenščine bo organiziran klasičen ogled Ljubljane v angleškem jeziku, skupino pa bo vodila izkušena vodnica in učiteljica slovenščine Gita Vuga.

<https://www.visitljubljana.com/sl/obiskovalci/>



Ljubljana in Tromostovje
(vir: <https://www.visitljubljana.com/>)

Glasbena delavnica *Tolkalni krog*

Sreda, 9. julij, 19.00–20.00, Dijaški dom Ivana Cankarja, stavba A

Tolkalni krog je inovativna in sproščujoča glasbena aktivnost, kjer udeleženci v krogu z različnimi tolkali (afriškimi bobni, kongami, ropotuljami in drugimi zvočili) doživijo izkušnjo skupnega ritma in soustvarjajo glasbo. Tolkalni krog povezuje udeležence, jim nudi možnost lastnega izražanja in jih s pomočjo glasbe odpira svetu. Udeleženci za to glasbeno aktivnost ne potrebujejo predznanja.

Delavnico bo izvedel Franci Krevh, akademski tolkalec ter izkušeni vodja tolkalnih srečanj za različne starostne skupine in profile udeležencev. Kot tolkalec sodeluje z *Orkestrom Slovenske filharmonije* in *Slovenskim tolkalnim projektom* ter je soavtor *Tolkalnega terminološkega slovarja* in otroške glasbene predstave *5 tolkali in pesmijo okoli sveta*. Ker rad deli izkušnjo skupinskega bobnanja, je za to dejavnost pridobil ustrezen certifikat, za svoje glasbeno udejstvovanje pa je v okviru *Slovenskega tolkalnega projekta* dobil nagrado *Prešernovega sklada*.

<https://www.tolkalnikrog.si/>

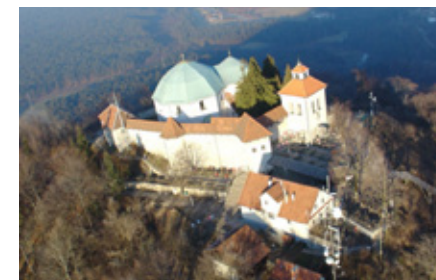


Tolkalni krog (vir: <https://www.tolkalnikrog.si/>)

Pohod na Šmarno goro

Četrtek, 10. julij, 17.00–21.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.00

Šmarna gora je hrib na severu Ljubljane. Ima dva vrhova: nižjo Šmarno goro (669 m) in višjo Grmado (676 m). Zaradi lege in razgleda je postala priljubljen izletniški cilj. Z vrha se ob lepem vremenu vidijo Triglav, Stol in koroški Obir, v južni smeri se vidijo Krim, Snežnik in Trdinov



Šmarna gora (vir: <https://www.smarnagora.com/>)

vrh na Gorjancih. Na vrhu so cerkev, protiturško obzidje in kmečka gostilna. Prvič se Šmarna gora omenja v 14. stoletju, pesem o romanjih nanjo pa je napisal celo France Prešeren. Na Šmarni gori je tudi spomenik duhovniku Jakobu Aljažu, ki je imel na prelomu iz 19. v 20. stoletje velike zasluge za razvoj slovenskega planinstva (mdr. je simbolično odkupil vrh Triglava).

Zbrali se bomo pred Filozofsko fakulteto, se z mestnim avtobusom peljali do vznožja Šmarne gore in se nato peš odpravili na enourni pohod do vrha. Ne pozabite se ustrezno (športno) obuti in obleči ter s sabo vzeti vodo in ob slabši vremenski napovedi zločljiv dežnik ali pelerino. Na Šmarni gori se bomo posladkali z »miškami« v Gostilni Ledinek. Pred Filozofsko fakulteto se bomo vrnili okrog 21.30.

<https://www.smarnagora.com/>, https://sl.wikipedia.org/wiki/Šmarna_gora

Ogled stalne razstave v Narodni galeriji

Petek, 11. julij, 15.00–16.00 (vodenje v angleščini), 15.30–16.30 (vodenje v slovenščini – 1. skupina), 16.00–17.00 vodenje v slovenščini – 2. skupina), stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 14.30 (vodenje v angleščini) oz. 15.00 (vodenje v slovenščini – 1. skupina) oz. 15.30 (vodenje v slovenščini – 2. skupina)

Narodna galerija je kulturna, znanstvena in raziskovalna ustanova, ki preučuje, zbira, hrani in s pomočjo razstavljanja in interpretacije umetnin posreduje javnosti zgodovino umetnostne ustvarjalnosti, naročništva in recepcije celotnega slovenskega kulturnega prostora. Ima status osrednje nacionalne ustanove za starejšo umetnost v Sloveniji, ki hrani največjo zbirko likovnih del na slovenskem ozemlju od visokega srednjega veka do 20. stoletja.



Narodna galerija (vir: <https://www.ng-slo.si/si/>)

Stalna zbirka umetnosti 19. in 20. stoletja na Slovenskem je zaradi gostovanj nekaterih ključnih umetnin v tujini predstavljena v nekoliko spremenjeni podobi. V sedanjí postavitvi lahko izmed zakladov iz depojev ob velikih imenih umetnikov na Slovenskem vidimo tudi dela Hinka Smrekarja in Saše Šantla, ki v zadnjih redakcijah stalne zbirke nista bila zastopana. Novopredstavljena dela umetnikov 19. in 20. stoletja so redkeje na ogled javnosti, a po kakovosti in reprezentativnosti sodijo v prvo kategorijo najpomembnejših slovenskih mojstevin. Naj bo to priložnost za spoznavanje biserov iz zbirk Narodne galerije, umetnin, ki so sicer del stalne zbirke umetnosti na Slovenskem, zaradi omejitve prostora pa so na ogled javnosti lahko le občasno.

<https://www.ng-slo.si/si/>

Celodnevna ekskurzija v Škocjanske jame in Trst

Sobota, 12. julij, 7.45–22.00, avtobusna postaja pri Dijaškem domu Ivana Cankarja ob 7.35; vodenje v slovenščini in angleščini

Poletni obisk Slovenije ni popoln brez odkrivanja skrivnosti kraškega podzemnega sveta in obiska obmorskih mest. Iz Ljubljane se bomo po primorski avtocesti odpeljali na ogled **Škocjanskih jam**, ki so s svojimi privlačnimi kapniki in drugimi kraškimi pojavi ena najlepših podzemnih znamenitosti v Sloveniji, vpisane pa so tudi v seznam svetovne dediščine pri Unescu. Sistem jamskih rovov je dolg 6,2 kilometra, ustvarila pa jih je reka Reka. Zlasti zanimiv je njen podzemni kanjon, v katerem buči v številnih brzicah in slapovih, kasneje pa njeno šumenje zamenja bogato kapniško okrasje. Jame si bomo ogledali po urejeni turistični poti – naša najnižja točka bo 144 metrov pod površjem. Priporočamo športne čevlje in toplo jopico, ker je temperatura v jamah tudi poleti okoli 13 stopinj Celzija.



Škocjanske jame (vir: <https://www.park-skocjanske-jame.si/>)

Po ogledu Škocjanskih jam si bomo v **Sežani** najprej privoščili **kosilo** v hotelu Prunk, potem pa bomo pot nadaljevali proti **Trstu**, mestu v severovzhodni Italiji ob Tržaškem zalivu, ki je sedež in obenem največje mesto italijanske avtonomne dežele Furlanija-Juljska krajina. Trst je kulturno središče Slovencev v Italiji in sedež vseh slovenskih ustanov in organizacij na deželni in državni ravni, kot so *Slovenski raziskovalni inštitut (SLORI)*, *Slovensko stalno gledališče v Trstu*, ki ima vlogo slovenskega kulturnega doma, *Narodna in študijska knjižnica*, *Glasbena matica*, italijanska vlada pa je z dekretom oktobra leta 2021 slovenski narodni skupnosti vrnila tudi *Narodni dom* v samem središču Trsta. Čeprav se sodobnemu slovenskemu pesniku Miroslavu Košuti domači Trst zdi »mesto na robu sveta«, je za slovensko kulturno in literarno zgodovino izjemno pomemben. Popoldanski **ogled slovenskega književnega Trsta**, po katerem nas bodo popeljali Erika Bezin, prof. Miran Košuta in Tanja Spacal, nam bo razkril prav to tvorno vlogo zgornjejadranskega pristanišča v razvoju slovenske literature in kulture od Trubarjevih časov do danes.

Po prihodu na grič *Svetega Justa*, kjer so ob istoimenski katedrali in gradu s širnim razgledom po okolici še vidne predrimske in rimske ostaline zgodovinskega jedra Trsta, se bomo najprej podali do *Bonomove palače* na Grajski ulici. Tu je med letoma 1524 in 1542 trikrat za daljši čas bival, se izobraževal in deloval na dvoru škofa Pietra Bonoma oče slovenske književnosti, Primož Trubar. Pot nas bo nato vodila do dveh žarišč slovenske pismenosti v obdobju baroka in razsvetljenstva, *palač Marenzi* in *Zois*, ki sta v središču mesta tik za občinsko palačo in trgom Zedinjenja Italije,



Panorama Trsta (vir: <https://sl.wikipedia.org/wiki/Trst>)

največjim trgov z dostopom do morja v Evropi. Kako je po razsvetljenskem prebujenju to večkulturno, večversko in večjezikovno pristanišče med pomladjo narodov leta 1848 zajel val slovenskega narodnega preroda, bo pojasnil nadaljnji postanek ob *palači Tergestej* na Borznem trgu. Tu so namreč imela sedež prva krajevna slovanska domoljubna društva in listi (*Slavjansko društvo*, *Slavjanski rodoljub*), ki so izžarevala slovensko narodno zavest, kulturo in jezik ter leta 1861 spodbudila odprtje prve slovenske čitalnice na ozemlju avstrijskega cesarstva in tako prispevala v drugi polovici 19. stoletja tudi k rojstvu avtohtonega slovenskega leposlovja izpod peres Josipa Godine, Jake Štoke, Marice Nadlišek, Rudolfa Golouha, Josipa Ribičiča in mnogih drugih. Pešpot nas bo nato popeljala do nekdanjega žarišča slovenstva sredi Trsta, večnamenskega *Narodnega doma*, ki je bil dograjen leta 1904 po načrtu znanega arhitekta Maksa Fabianija in požgan 13. julija 1920. Do svojega konca, ki mu je kot otrok zgrožen prisostvoval in ga nato v svojih knjižnih delih opisal tudi pisatelj Boris Pahor, je Narodni dom gostil na stotine kulturnih dogodkov, literarnih večerov,



Trg Zedinjenja Italije (vir: https://sl.wikipedia.org/wiki/Veliki_trg,_Trst)



Narodni dom v Trstu (vir: https://sl.wikipedia.org/wiki/Narodni_dom,_Trst)

razstav, koncertov, oper, operet, baletov in gledaliških predstav, med katerimi je bila leta 1919 tudi prva uprizoritev Cankarjevih *Hlapcev*. Da pa se slovenska beseda in kultura na Tržaškem uspešno razvijata tudi po drugi svetovni vojni, bomo izvedeli na *trgu Oberdan*, kjer deluje *Tržaško knjižno središče* in v neposredni okolici vrsta drugih slovenskih ustanov, od *Narodne in študijske knjižnice* do *slovenskega radia in televizije*, ki tvorno sooblikujejo slovensko kulturno in literarno podobo Pahorjevega »mesta v zalivu«.

Pozno popoldne bomo lahko preživel na soncu ob morju oz. se izgubljali po tržaških ulicah. V Ljubljano se bomo vrnili v poznih večernih urah.

Program ekskurzije:

7.45	ODHOD IZ LJUBLJANE
9.30–11.30	VODENI OGLED ŠKOCJANSKIH JAM
12.00	ODHOD IZ ŠKOCJANSKIH JAM
12.30–14.00	KOSILO V HOTELU PRUNK
14.00	ODHOD IZ SEŽANE
14.30–17.30	VODENI OGLED TRSTA
17.30–20.00	KOPANJE OZ. PROSTO V TRSTU
20.00	ODHOD IZ TRSTA
22.00	PREDVIDENA VRNITEV V LJUBLJANO

<https://www.park-skocjanske-jame.si/>, <https://sl.wikipedia.org/wiki/Trst>, https://sl.wikipedia.org/wiki/Narodni_dom,_Trst, https://sl.wikipedia.org/wiki/Veliki_trg,_Trst

Ogled slovenskega filma *Pa tako lep dan je bil*

Ponedeljek, 14. julij, 17.00–18.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 16.10 oz. Kino Bežigrad ob 16.50; predvajanje z angleškimi podnapisi

Štiri najboljše prijateljice iz otroštva vsako poletje nekaj dni preživijo v hribih v oddaljenem kraju v Sloveniji. Pred leti je njihovo prijateljstvo skalil dogodek, ki je prijateljice odtujil. Tokrat se želijo soočiti s preteklostjo in obnoviti vezi, vendar naletijo na nenavadno družino iz bližnje vasi in skrivnostnega lovca. Medtem ko situacija uide izpod nadzora, se morajo spopasti z zunanjimi grožnjami, nenavadnimi naključji in lastnimi strahovi. Bo ta boj za preživetje obnovil njihovo prijateljstvo ali ga za vedno uničil?



Pa tako lep dan je bil (vir: <https://patakolepdanjabil.com/>)

2024, srhljivka, 90 minut. **Scenarist in režiser:** Perica Rai; **igralci:** Katarina Čas, Ula Furlan, Uroš Fürst, Jure Henigman, Nina Ivanišin, Jure Lajovic, Kristijan Ostanek, Barbara Ribnikar, Janez Starina, Tina Vrbnjak.

<https://patakolepdanjabil.com/>, <https://www.imdb.com/title/tt33416108/>, <https://www.kino-bezigrad.si/>

Popoldanska ekskurzija na Muljavo in v Novo mesto

Torek, 15. julij, 13.00–22.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 12.50; vodenje v slovenščini in angleščini

V okviru popoldanske ekskurzije se bomo odpravili na Dolenjsko. Najprej se bomo ustavili na **Muljavi**, kjer si bomo privoščili **kosilo** v restavraciji Obrščak in obiskali **rojstno hišo** pisatelja **Josipa Jurčiča** (1844–1881). Hiša je ohranjena v prvotni obliki in je dragocen spomenik kmečkega stavbarstva 19. stoletja, z muzejskega vidika pa gre za preplet literarne in gospodarske zgodovine ter etnologije. Brez Jurčiča in njegove nadarjenosti ter delavnosti, s čimer je položil trdne temelje slovenski prozi, muzeja na prostem na Muljavi verjetno ne bi bilo. Domačini že leta ohranjajo živ spomin nanj in njegovo delo z dramatizacijami ter uprizoritvami njegovih romanov in povesti v domačem narečju na prostem, največkrat prvega slovenskega romana *Deseti brat*, za hišo pa je postavljena scena za predstavo igre *Domen*. Tudi množično organiziran pohod po Jurčičevi pešpoti, ki vodi od Višnje Gore (kraja njegovega šolanja in dogajanja duhovite *Kozlovske sodbe v Višnji Gori*) do Muljave, prispeva k boljšemu poznavanju njegovega življenja in dobe, v kateri je živel, ter k popularizaciji njegovih del.



Jurčičeva rojstna hiša na Muljavi
(vir: https://sl.wikipedia.org/wiki/Jurčičeva_rojstna_hiša)



Novo mesto iz zraka (foto: Marko Pirc, vir: https://sl.wikipedia.org/wiki/Novo_mesto)

Pot nas bo vodila naprej v **Novo mesto**, ki je upravno, gospodarsko, kulturno, izobraževalno in cerkveno središče Dolenjske. S svojo gospodarsko uspešnostjo in delovnimi mesti podpira širšo okolico, vključno z močno gospodarsko podhranjeno sosednjo Belo krajino. Leta 2006 je kapiteljska cerkev postala sedež nove škofije. S svojo privzdignjeno lego na griču ne le da obvladuje celotno mesto, ampak zarisuje skupaj z očarljivimi krškimi okljuki na dnu značilno mestno veduto, vidno iz zraka. Znan je bogato opremljen novomeški arheološki muzej, saj gre za področje s številnimi izkopavanji. Novo mesto je tudi izobraževalno središče tega dela Slovenije.

Na **vodenem ogledu** Novega mesta bomo poskušali na ozadju zgodovinskih stavb in ulic ujeti sodobni utrip mestnega središča, ustaviti pa se nameravamo zlasti tam, kjer so se nekoč zadrževali znameniti kulturni prednamci: Janez Trdina, Dragotin Kette, Miran Jarc, Slavko Grum, Anton Podbevšek, Božidar Jakac, Vladimir Lamut, Marjan Kozina, pa tudi tam, kjer nastaja/domuje kultura danes.

Po vodenem ogledu bo sledilo prosto pozno popoldne v novomeškem središču. V Ljubljano se bomo vrnili v poznih večernih urah.

Program ekskurzije:

13.00	ODHOD IZ LJUBLJANE
13.30–15.00	KOSILO V RESTAVRACIJI OBRŠČAK
15.00–17.00	VODENI OGLED JURČIČEVE DOMAČIJE NA MULJAVI
17.00	ODHOD Z MULJAVE
17.30–19.00	VODENI OGLED NOVEGA MESTA
19.00–20.30	PROSTO V NOvem MESTU
20.30	ODHOD IZ NOVEGA MESTA
22.00	PREDVIDENA VRNITEV V LJUBLJANO

<https://sl.wikipedia.org/wiki/Muljava>, https://sl.wikipedia.org/wiki/Jurčičeva_rojstna_hiša, <https://www.novomesto.si/>, https://sl.wikipedia.org/wiki/Novo_mesto

Ogled gledališke predstave *Jata* in pogovor z ustvarjalci predstave

Sreda, 16. julij, 20.00–22.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 19.15 oz. Slovensko mladinsko gledališče ob 19.50; predstava v slovenščini z angleškimi nadnapisi, pogovor v slovenščini

Vrane lahko najdemo skorajda vsepovsod, kjer so ljudje, od tropskih otokov do puščav in arktičnih gozdov, od gosto poseljenih mest do predmestij in kmetij. Njihov pametni in prilagodljivi način življenja jim je omogočil, da uspevajo sredi preobrazb, ki jih je povzročil človek. Nekatere med njimi pa so močno ogrožene in kljub prizadevanjem, da bi vrsto ohranili, na robu preživetja. Izhodišče za predstavo *Jata* je bila zgodba o netipični jati vran, ki se je zaradi podnebnih sprememb in porušenega ravnovesja na planetu po naključju naselila na Nizozemskem. Ptice so prilagodile način življenja in zaživele skupaj s tamkajšnjimi vranami. Čeprav se niso čezmerno razmnoževale in je jata ostala majhna, so jih oblasti nazadnje obsodile na iztrebljenje in jih popolnoma uničile. Avtorski projekt se ukvarja s sobivanjem različnih vrst živih bitij na planetu ter se hkrati dotika vprašanja migracij, iskanja boljšega življenja in (ne)možnosti integracije. Predstavo je navdihnila knjiga *The Wake of Crows (Po sledovih vran)* Thoma van Doreena.



Igralci v predstavi *Jata* (foto: Ivian Kan Mujezinović, vir: <https://mladinsko.com/sl/program/212/jata/>)

»Ta na videz preprosta pripoved o 'omejevanju' populacije neke živalske vrste se tako nevsiljivo razpira v simptomatski vozel protislovij pregretega kapitalizma, kjer se v ozadju zgoščajo vprašanja

o vzrokih sodobnih migracij in posledicah globalnega izkoriščanja, retoriki oblasti in tehnicistični brezčutnosti aparatov sistema; medtem pa se z množenjem slik mrtvih ptic vse bolj krči sam odrski prostor, igralski kolektiv v vsakdanjih oblačilih črnih ali temnih barv /.../ je v naraščajoči stisnjenosti na postopno izginjajoče kose prizorišča /.../ tudi sicer vedno bolj podoben ogroženi jati ter se redči skupaj z njo – dokler se z zadnjo ubito vrano in sklepnim epilogom ne izteče tudi natančna, občutljivo izčiščena predstava.« (Gregor Butala, *Dnevnik*, 25. 10. 2024)

2024. **Igralci:** Lina Akif, Primož Bezjak, Damjana Černe, Iztok Drabik Jug, Janja Majzelj, Maruša Oblak, Matej Recer, Blaž Šef, Vito Weis, Lara Wolf, **režiser** in **scenograf:** Žiga Divjak, **dramaturga:** Goran Injac, Gregor Zorc, **kostumografka:** Tina Pavlovič, **glasba:** Blaž Gracar, **oblikovalec svetlobe:** Borut Bučinel, **lektorica:** Mateja Dermelj, **vodja predstave:** Liam Hlede.

<https://mladinsko.com/sl/>

Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami

Četrtek, 17. julij, 20.00–0.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 19.30
oz. Kavarna SEM ob 20.00

Razmišljate, da bi se preizkusili v karaokah? Poletno druženje na seminarju je idealna priložnost, da se opogumite in mednarodni publiki pokažete svoje pevske sposobnosti. Večer bo usmerjal izkušeni DJ, ki bo ob morebitnem pomanjkanju našega pevskega poguma vrtel glasbene uspešnice iz različnih glasbenih obdobji in žanrov.



Karaoke (vir: <https://www.karaokedj.si/>)

<https://www.karaokedj.si/>, <https://kavarnasem.si/>,
<https://www.etno-muzej.si/sl/lokacije/kavarna-sem>

Zaključek seminarja

Petek, 18. julij, 12.45–13.30, predavalnica 34 na Filozofski fakulteti ob 12.45;
dogodek v slovenščini

Preden se za letošnje dokončno poslovimo, se bomo zbrali na zaključni prireditvi, kjer boste seminaristke in seminaristi pokazali, kaj se vam je uspelo naučiti v preteklih dveh tednih, organizatorke in organizatorji pa vam bomo zaželeli prijetno poletje ter vas povabili na 62. seminar slovenskega jezika, literature in kulture.

DODATNE INFORMACIJE

Ustanove

Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik: <https://centerslo.si/>
Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: <https://slov.ff.uni-lj.si/>
Oddelek za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: <https://slavistika.ff.uni-lj.si/>
Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani: <https://www.ff.uni-lj.si/>
Univerza v Ljubljani: <https://www.uni-lj.si/>
Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru: <https://ff.um.si/o-fakulteti/oddelki/oddelek-za-slovanske-jezike-in-knjizevnosti/>
Oddelek za slovenistiko Fakultete za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem: <https://fhs.upr.si/oddelki/oddelek-za-slovenistiko/>
Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici: <https://www.ung.si/sl/fakultete/fakulteta-za-humanistiko/>
Znanstvenoraziskovalni center SAZU: <https://www.zrc-sazu.si/>
Slavistično društvo Slovenije: <https://zdsds.si/>
Center za jezikovne vire in tehnologije Univerze v Ljubljani: <https://www.cjvt.si/>
Ustanova patra Stanislava Škrabca: <https://www.skrabceva-ustanova.si/>
Javna agencija za knjigo RS: <https://www.jakrs.si/>
Društvo slovenskih pisateljev: <https://drustvo-dsp.si/>
Društvo slovenskih književnih prevajalcev: <https://www.dskp-drustvo.si/>
Lektorsko društvo Slovenije: <https://www.lektorsko-drustvo.si/>
Slovenski filmski center: <https://www.film-center.si/sl/>
Forum slovanskih kultur: <https://www.fsk.si/sl/>
Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje RS: <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-vzgojo-in-izobrazevanje/>
Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in inovacije RS: <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-visoko-solstvo-znanost-in-inovacije/>
Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu: <https://www.gov.si/drzavni-organi/vladne-sluzbe/urad-vlade-za-slovence-v-zamejstvu-in-po-svetu/>
Ministrstvo za notranje zadeve RS: <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-notranje-zadeve/>
Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve RS: <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-zunanje-in-evropske-zadeve/>
Center RS za mobilnost in evropske programe: <https://www.cmepius.si/>
Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS: <https://www.srips-rs.si/>

Slovenski jezik, literatura in kultura na spletu

Predavanja Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture: <https://videlectures.net/>
Prosto dostopni spletni tečaj slovenščine: <https://www.slonline.si/>
Portal za sodobna jezikovna vprašanja: <https://jezikovna-politika.si/>
Virtualna slovenska knjižnica: <https://plus.cobiss.net/>
Zbirka slovenskih leposlovnih besedil: <http://lit.ijs.si/>

Znanstvena založba Univerze v Ljubljani: <https://ebooks.uni-lj.si/zalozbaul/>
Repozitorij Univerze v Ljubljani (RUL): <https://repozitorij.uni-lj.si/>
Digitalna knjižnica Slovenije (dLib): <https://www.dlib.si/>
Revija Bukla: <https://www.bukla.si/revija-bukla/arhiv.html>
Spletni portal Dobre knjige: <https://www.dobreknjige.si/>
Slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU: <https://fran.si/>
Korpus pisne standardne slovenščine Gigafida 2.0: <https://viri.cjvt.si/gigafida/>
Korpus govorne slovenščine GOS: <http://www.korpus-gos.net/>
Slovenska raziskovalna infrastruktura za jezikovne vire in tehnologije:
<http://www.clarin.si/info/o-projektu/>
Metaiskalnik po slovenski kulturi (spletnih virih, novicah in dogodkih): <https://kulturnik.si/>
Spletna stran o slovenski kulturi (v angleščini): <https://culture.si/>

Slovenistične strokovne revije

Slavistična revija: <https://srl.si/ojs/srl>
Jezik in slovstvo: <https://journals.uni-lj.si/jezikinslovstvo>
Jezikoslovni zapiski: <https://ojs.zrc-sazu.si/jz>
Slovenščina 2.0: empirične, aplikativne in interdisciplinarne raziskave:
<https://journals.uni-lj.si/slovenscina2>
Primerjalna književnost: https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost
Slovene Studies: <https://slovenestudies.com/>

Spletni mediji

Spletni portal RTV Slovenija: <https://www.rtvlo.si/>
Spletno Delo: <https://www.delo.si/>
Spletni Dnevnik: <https://www.dnevnik.si/>
Spletni Večer: <https://vecer.com/>
Spletni portal Siol.net: <https://siol.net/>
Spletni portal 24ur.com: <https://www.24ur.com/>

Knjižnice v Ljubljani

Osrednja humanistična knjižnica Filozofske fakultete, Knjižnica Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko, Aškerčeva 2: <https://slov.ff.uni-lj.si/knjiznica-oddelka-za-slovenistiko-oddelka-za-slavistiko>
Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška 1: <https://www.nuk.uni-lj.si/>
Mestna knjižnica Ljubljana, Kersnikova 2: <https://www.mklj.si/>
Slovanska knjižnica, Einspielerjeva 1: <https://www.mklj.si/knjiznica/slovanska-knjiznica/>
Biblioteka SAZU, Novi trg 3–5: <https://www.sazu.si/biblioteka>

Gledališča v Ljubljani

SNG Drama Ljubljana, Litostrojska 56: <https://www.drama.si/>
SNG Opera in balet Ljubljana, Cankarjeva 11: <https://www.opera.si/>
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11: <https://mladinsko.com/sl/>
Mestno gledališče ljubljansko, Čopova 14: <https://www.mgl.si/sl/>

Šentjakobsko gledališče, Krekov trg 2: <http://www.sentjakobsko-gledalisce.si/>
SiTi Teater, BTC City: <https://www.sititeater.si/>
Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2: <http://www.lgl.si/si/>
Mini teater Ljubljana, Križevniška 1: <https://www.mini-teater.si/>
Gledališče Glej, Gregorčičeva 3: <https://www.glej.si/>

Muzeji in galerije ter druge kulturne ustanove v Ljubljani

Cankarjev dom, Prešernova 10: <https://www.cd-cc.si/>
Ljubljanski grad, Grajska planota 1: <https://www.ljubljanskigrad.si/>
Cukrarna, Poljanski nasip 40: <https://cukrarna.art/sl/>
Center Rog, Trubarjeva 72: <https://www.center-rog.si/>
Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7: <https://trubarjevahisaliterature.si/>
Narodni muzej Slovenije, Prešernova 20: <https://www.nms.si/si/>
Narodna galerija, Prešernova 24: <https://www.ng-slo.si/si/>
Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15: <https://mgml.si/sl/mestni-muzej/>
Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2: <https://www.etno-muzej.si/>
Moderna galerija, Windischerjeva 2: <http://www.mg-lj.si/>
Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5: <https://mgml.si/sl/mestna-galerija/>
Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije, Celovška 23: <https://www.muzej-nz.si/si/>
Slovenski šolski muzej, Plečnikov trg 1: <https://solskimuzej.si/>
Galerija ŠKUC, Stari trg 21: <https://www.galerijaskuc.si/si/>

Festivali v času seminarja

73. Festival Ljubljana (Ljubljana, 20. 6.–12. 9. 2025): <https://ljubljanafestival.si/>
17. Festival Arsana (Ptuj, 14. 6.–29. 8. 2025): <http://festivalarsana.com/>
30. Festival Bled (Bled, 1.–11. 7. 2025): <https://www.festivalbled.com/si/>
60. Festival Pivo in cvetje (Laško, 11.–13. 7. 2025): <https://www.pivo-cvetje.si/>

Kinematografi v Ljubljani

Kino Bežigrad, Linhartova 11: <https://www.kino-bezigrad.si/>
Kinodvor, Kolodvorska 13: <https://www.kinodvor.org/>
Slovenska kinoteka, Miklošičeva 38: <https://kinoteka.si/>
Cineplexx Ljubljana Rudnik, Jurčkova 223: <https://www.cineplexx.si/>

Kopališča v Ljubljani

Vodno mesto Atlantis, Šmartinska 152: <https://www.atlantis-vodnomesto.si/>
Kopališče Kodeljevo, Ulica Carla Benza 11: <https://www.sport-ljubljana.si/kopalisce-kodeljevo/>
Kopališče Kolezija, Gunduličeva 7: <https://www.sport-ljubljana.si/kopalisce-kolezija/>
Kopališče Laguna, Dunajska 270: <https://laguna.si/>
Športni center Ilirija, Celovška 3: <https://www.sport-ljubljana.si/sportni-center-ilirija/>

Kulinarika v Ljubljani

Bar K16, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2:

https://www.facebook.com/p/BAR-K16-100063510416137/?locale=sl_SI

Zbornica, Rimska 13: <https://www.zbornicabar.com/>

Burek Olimpija, Rimska 13: <https://www.burekolimpija.si/>

Stazione Parenzana, Rimska 17: <https://www.stazione-ljubljana.com/>

Subway, Slovenska 1: <https://restaurants.subway.com/sl/slovenija/ljubljana/slovenska-cesta-1>

KOA Island Bistro, Slovenska 1: <https://www.koa.si/>

Restavracija Meta in Bazilika, Snežniška 1: <http://metainbazilika.si/>

Njokarna, Borštnikov trg 1: <https://www.facebook.com/njokarna/>

Das ist Valter, Borštnikov trg 3: <https://dasistwalter.eu/sl/restavracije/das-ist-walter-ljubljana-center>

Ruby Food, Igriška 5: <https://www.studentska-prehrana.si/sl/restaurant/Details/3072>

Plečnikov hram, Trg francoske revolucije 2:

<https://www.studentska-prehrana.si/sl/restaurant/Details/1360>

Le Petit Cafe & Restaurant, Trg francoske revolucije 4: <https://www.lepetit.si/>

Bazilika Križanke, Trg francoske revolucije 5: <http://www.bazilika.si/krizanke>

Pizzeria Foculus, Gregorčičeva 3: <https://foculus.si/>

On Thai, Gregorčičeva 10: <https://onthai.net/>

Moji štruklji MAXI, Trg republike 1: <https://www.moji-struklji.si/>

Pizzeria Parma, Trg republike 2: https://www.facebook.com/PicerijaPARMA/?locale=sl_SI

Restavracija Šestica, Slovenska 40: <https://www.sestica.si/>

Ljubljanski dvor, Dvorni trg 1: <https://ljubljangskidvor.si/>

Dvorni Bar, Dvorni trg 2: <https://dvornibar.net/>

Restavracija Julija, Stari trg 9: <https://julijarestaurant.com/?lang=sl>

Gostilna As, Čopova 5a: <http://www.gostilnaas.si/>

McDonald's, Cankarjeva 4: <https://mcdonalds.si/restavracije/cankarjeva-ljubljana>

McDonald's, Čopova 14: <https://mcdonalds.si/restavracije/ljubljana-center>

Hood Burger, Nazorjeva 4: <https://www.hoodburger.si/>

Restavracija Allegria, Nazorjeva 8: <https://www.allegria.si/>

Pizzeria Osmica, Nazorjeva 8: <https://www.studentska-prehrana.si/sl/restaurant/Details/2165>

Čevabdžinica Sarajevo '84, Nazorjeva 12: <https://sarajevo84.net/>

Restavracija Vodnikov Hram, Vodnikov trg 2: <https://www.visitljubljana.com/sl/poi/vodnikov-hram/>

Gostilna Sokol, Ciril Metodov trg 18: <https://www.gostilna-sokol.com/>

Okrepčevalnica Burek, Poljanska 7: https://www.facebook.com/Okrepcevalnica.Burek/?locale=sl_SI

Joe Pena's Cantina y Bar, Cankarjeva 6: <https://www.joepenas.si/>

Slovenska hiša Ljubljancanka, Knafljev prehod 2: <https://ljubljangcanka.si/>

Italijanska restavracija Mirje, Tržaška 5: <https://restavracija-mirje.si/>

Restavracija Han Center, Kongresni trg 3: <https://restavracija-han.si/center/>

DaBuda, Šubičeva 1a: <https://www.dabuda.si/>

Sushimama, Wolfova 12: <https://sushimama.si/>

Predavalnice na Filozofski fakulteti

Lektorske vaje, konverzacija:

Začetna skupina 1: pritličje in klet, predavalnici 5 in 01

Začetna skupina 2: pritličje, predavalnica 6

Začetna skupina 3: 1. nadstropje, predavalnica 102

Nadaljevalna skupina 1: 1. nadstropje, predavalnica 115

Nadaljevalna skupina 2: 1. nadstropje, predavalnica 116

Nadaljevalna skupina 3: 1. nadstropje, predavalnica 119

Nadaljevalna skupina 4: 2. nadstropje, predavalnica 232

Nadaljevalna skupina 5: 2. nadstropje, predavalnica 233

Izpopolnjevalna jezikoslovna skupina: 3. nadstropje, predavalnica 302

Izpopolnjevalna literarna skupina: 3. nadstropje, predavalnica 309

Izpopolnjevalna splošna skupina: 3. nadstropje, predavalnica 345

Fonetične vaje: pritličje, predavalnica 12

Predavanja: pritličje, predavalnica 34

Otvoritev, zaključek: pritličje, predavalnica 34

Sprejemna pisarna, zbornica: pritličje, predavalnica 4

Seminarska kavarna: pritličje, predavalnica 13

Knjižnična razstava: 2. nadstropje, predavalnica 209c

Računalniški učilnici: klet, predavalnici 011 in 013

Seminarska Ljubljana – zemljevid

- 1

Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik,
Trubarjeva cesta 3
- 2

Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2
- 3

Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26,
stavba A
- 4

Železniška in avtobusna postaja
- 5

Cukrarna, Poljanski nasip 40
- 6

Prešernov spomenik
- 7

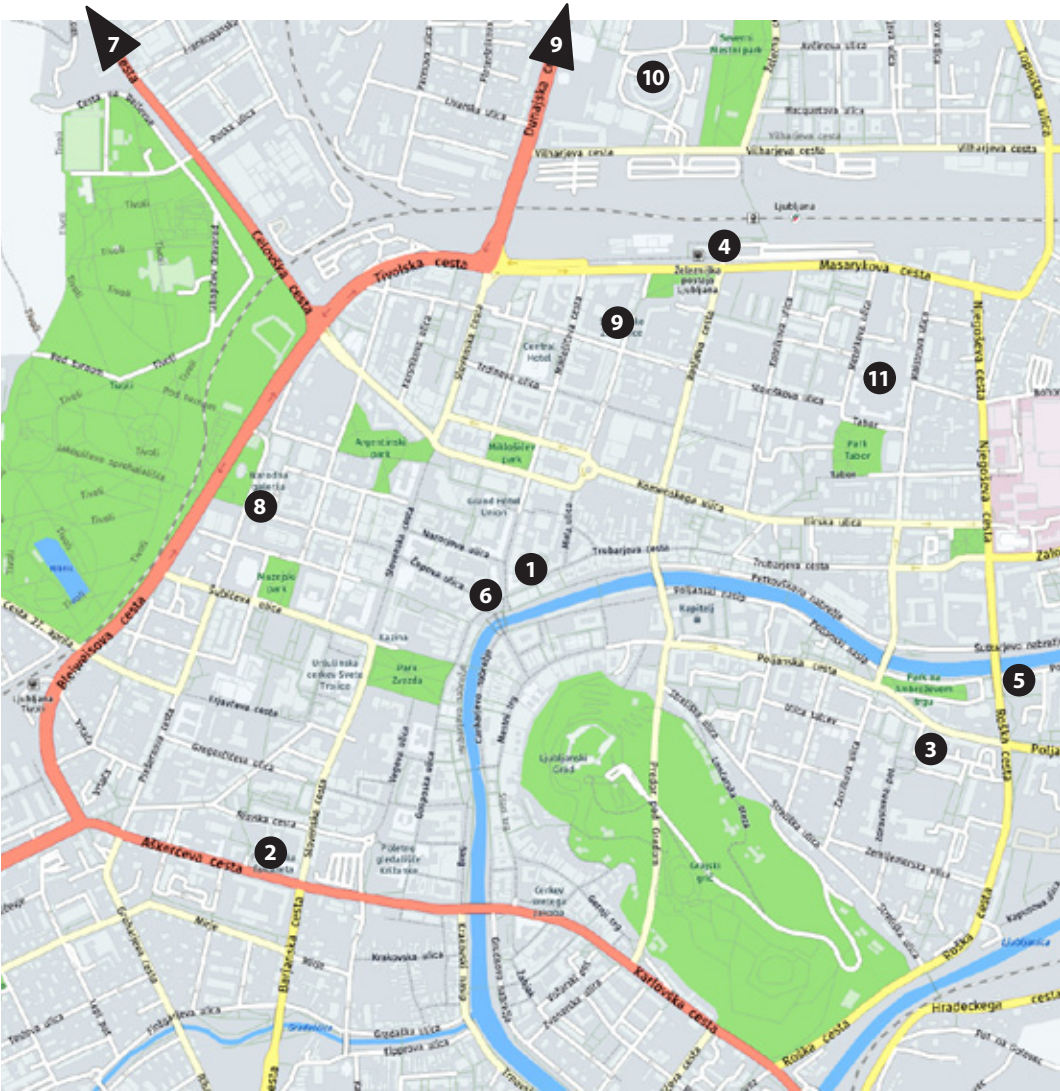
Šmarna gora
- 8

Narodna galerija, Prešernova cesta 24
- 9

Kino Bežigrad, Linhartova cesta 11
- 10

Slovensko mladinsko gledališče,
Vilharjeva cesta 11
- 11

Kavarna SEM, Metelkova ulica 2



Sodelavke in sodelavci

Predsednica seminarja:
Urška Perenič

Vodja lektorjev:
Damjan Huber

Organizatorja seminarja:
Damjan Huber, Brigita Zahirovič

Programski odbor seminarja:
Lidija Arizankovska, Zvonko Kovač, Mojca Nidorfer, Urška Perenič, Jerca Vogel

Tehnična urednica seminarskih publikacij:
Mateja Lutar

Lektorice in lektorja:
Laura Fekonja Fonteyn, Tina Jugović, Zvonka Kajba, Mateja Kosi, Barbara Kustec, Rada Lečič, Polona Liberšar, Meta Lokar, Mladen Pavičić, Mojca Stritar Kučuk, Eva Šprager, Andrej Šurla

Izvajalec fonetičnih vaj:
Martin Vrtačnik

Predavateljice in predavatelji:
Gorazd Bajc, Igor Grdina, Borut Klabjan, Ravel Kodrič, Miran Košuta, Rada Lečič, Nina Pahor, Urška Perenič, Marko Snoj, Matej Šekli, Ferdinand Šerbelj, Ana Toroš, Andreja Žele

Parada mladih:
Marco Dorigo, Urh Ferlež, Mia Hočevar

Študentska pomoč:
Jaka Ajlec, Neža Cerinšek, Anika Logar, Zala Mele, Anja Pirc, Nika Predalič, Domen Rob, Lea Stezinar, Tea Stezinar

61. seminar slovenskega jezika, literature in kulture
Trst v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi
Vodnik po programu. Uredil Damjan Huber, **tehnično uredila** Mateja Lutar, **oblikovala** Metka Žerovnik, **založila** Založba Univerze v Ljubljani, **za založbo** Gregor Majdič, rektor Univerze v Ljubljani, **izdala** Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani; Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, **za izdajatelja** Mojca Schlamberger Brezar, dekanja Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, **tisk** Birografika Bori d. o. o., **naklada** 400 izvodov.

Publikacija je brezplačna.

Prireditev so omogočili Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in inovacije RS, Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Mestna občina Ljubljana.

To delo je ponujeno pod licenco Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License – CC BY-SA 4.0 (priznanje avtorstva in deljenje pod istimi pogoji; izjema so fotografije).



Ljubljana, julij 2025



Kontaktni naslov

Univerza v Ljubljani

Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik

Seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Damjan Huber

Trubarjeva cesta 3

SI-1000 Ljubljana

Tel.: 00386 1 241 86 76

E-naslov: damjan.huber@ff.uni-lj.si

<https://centerslo.si/seminar-sjlk>



UNIVERZA
V LJUBLJANI

FF

Filozofska
fakulteta

Oddelek za
slovenistiko



CENTER ZA SLOVENŠČINO
KOT DRUGI IN TUJI JEZIK