

Predstavitev avtoric in avtorjev

Dr. Gorazd Bajc je redni profesor na Oddelku za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Mariboru, kjer poučuje zgodovino Evrope, Balkana in slovenskega prostora v 20. stoletju; na mariborski Filozofski fakulteti je obenem prodekan za znanstvenoraziskovalno delo in doktorski študij. Področja njegovih raziskav obsegajo zgodovino mednarodnih odnosov, obveščevalnih služb, jugoslovansko/slovensko-italijanskih odnosov, ženskega protifašizma, pravnega položaja slovenske manjšine v Italiji in nasilja – po eni strani o t. i. fojbah, po drugi pa o nasilju nad ženskami na Primorskem in v Istri po prvi in drugi svetovni vojni – ter dediščinsko znanost. Raziskoval je v več tujih arhivih, v Londonu, Rimu, Pragi, Beogradu, Ljubljani, ZDA idr. Je avtor treh samostojnih znanstvenih monografij in nekaterih v soavtorstvu ter več kot 80 znanstvenih člankov oz. razprav.

gorazd.bajc@um.si

Dr. Marco Dorigo je podoktorski raziskovalec italijanskega jezikoslovja na Oddelku modernih jezikov za tolmače in prevajalce Univerze v Trstu (SSLMIT). Doktoriral je leta 2023 na Univerzah v Vidmu in Trstu z disertacijo o sociolingvistiki in tolmačih v italijanskih fašističnih koncentracijskih taboriščih za jugoslovanske civiliste med drugo svetovno vojno. Disertacija je prejela prvo nagrado na natečaju Urada Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu ter drugo nagrado na natečaju Mednarodnega združenja univerzitetnih oddelkov za tolmače in prevajalce CIUTI. Njegovi raziskovalni interesi so večjezičnost, sociolingvistika, geopolitika ter jezik in tolmačenje v konfliktnih situacijah.

marco.dorigo@units.it

Urh Ferlež je na Filozofski fakulteti v Ljubljani dokončal magistrski študij slovenščine, francoščine in umetnostne zgodovine. Diplomiral in magistriral je iz slovenske izseljenske književnosti in slovensko-francoskih literarnih stikov s poudarkom na življenju in delu Vladimirja Kaučiča – Jeana Vodaina. Zaposlen je kot asistent na Inštitutu za slavistiko Univerze Karla in Franca v Gradcu, kjer je tudi doktorski študent. Fokus njegove doktorske raziskave je na podobi domovine, kot se kaže v delih izbranih slovenskih izseljenskih avtorjev in avtoric. Raziskovalno ga zanimajo tudi literarni stiki slovenske književnosti s tujino (predvsem francosko-slovenski), imagologija slovenske književnosti in slovenščina kot drugi in tuji jezik, ki jo občasno poučuje.

urh.ferlez@uni-graz.at

Ddr. Igor Grdina je bil po diplomu iz slovenskega jezika s književnostjo in zgodovine zaposlen na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, nazadnje kot redni profesor (1989–2004). Od 2004 dela na Inštitutu za kulturno zgodovino ZRC SAZU, predaval pa je tudi na univerzah v Mariboru in Novi Gorici ter sodeloval z Inštitutom za civilizacijo in kulturo. Zdaj predava posamezne predmete na

Univerzi AMEU in občasno tudi na Novi univerzi. Kot gostujoči profesor je dva semestra predaval na dunajski univerzi. Posamezna vabljenaa predavanja je imel tudi na Humboldtovi univerzi v Berlinu in na univerzah v Tübingenu, Regensburgu, Gradcu, Celovcu in Kopru ter na različnih znanstvenih ustanovah v Moskvi, Rimu, Gorici, Szegedu idr. Je znanstveni svetnik, njegova bibliografija pa obsega več kot 1700 enot.

grdina_igor@siol.net

Mia Hočevaa je doktorska študentka slovenistike in asistentka za slovensko književnost na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Raziskovalno se ukvarja s slovensko književnostjo, primarno 19. stoletja, in sicer v kontekstu kulturne in socialne zgodovine, pri čemer kot osrednji analitični kategoriji raziskovanja uporablja spol in seksualnost. Raziskovanje spolnih identitet v slovenski dramatikii je tudi tema njene doktorske disertacije.

mia.hocevar@ff.uni-lj.si

Dr. Borut Klabjan je profesor zgodovine in znanstveni svetnik na Znanstveno-raziskovalnem središču Koper. Izobraževal se je na Univerzah v Trstu, Ljubljani, Bratislavi, Pragi in Berlinu. Bil je štipendist Humboldtove fundacije, gostoval je na Inštitutu za Vzhodno in Jugovzhodno Evropo v Regensburgu in na Univerzi v Münchnu ter kot Marie Curie štipendist delal na Evropskem inštitutu v Firencah. Ukvarja se s politično, socialno in kulturno zgodovino srednje in vzhodne Evrope v 19. in 20. stoletju s posebnim poudarkom na mejnih območjih. Med najpogostejšimi študijskimi primeri so prostor severnega Jadrana in mesto Trst ter območje Češke in Slovaške. Zanimajo ga tudi zgodovina Jugoslavije, slovensko-italijanski odnosi in manjšinska vprašanja. Objavil je več kot sto znanstvenih in poljudnih člankov v devetih jezikih, izdal dve knjigi in bil sourednik pri petih več-jezičnih zbornikih.

borut.klabjan@zrs-kp.si

Ravel Kodrič je glasbeni pedagog, prevajalec ter diplomatski in konferenčni tolmač v pokoju. Četrto stoletja je poučeval klavir pri Glasbeni matici Marija Kogoja v Trstu, iz tolmaške stroke pa je predaval na univerzah v Trstu in Vidmu. Od vstopa Slovenije v evropske integracije je kot svobodnjak tolmačil pri institucijah Evropske unije. Je pisec zgodovinskih razprav v slovenskih in italijanskih strokovnih revijah, znanstvenih prispevkov o Srečku Kosovelu v revijah *Primerjalna književnost* in *Literatura* ter o Edvardu Kocbeku in Borisu Pahorju v dveh zbornikih, ki sta ju uredila prof. dr. Urška Perenič ter prof. ddr. Igor Grdina.

kodrira@gmail.com

Dr. Miran Košuta je izredni univerzitetni profesor s državno habilitacijo za ordinarija slovenskega jezika in književnosti ter predstojnik slovenistične stólice na Oddelku za humanistične študije Univerze v Trstu. Njegova bibliografija obsega preko 600 enot, med njimi vrsto monografij predvsem s področja slovenske književnosti v Italiji ter slovensko-italijanskih literarnih in prevodnih stikov.

V slovenščino je knjižno prevedel vrsto italijanskih avtorjev (F. Tomizza, G. Rodari, G. Gaber idr.), v italijanščino pa slovenskih (F. Prešerna, I. Grudna idr.). Za ZRC SAZU je uredil četrto knjigo *Zbranega dela* (2020) Vladimirja Bartola. Leta 2021 je prejel Trubarjevo priznanje NUK-a »za izjemne zasluge pri ohranjanju slovenske pisne kulturne dediščine«, leta 2022 častno članstvo Slavističnega društva Slovenije, leta 2024 pa Mednarodno Pretnarjevo nagrado s častnim naslovom »ambasador poezije, slovenske književnosti in jezika«.

kosuta@units.it

Mag. Rada Lečič, jezikoslovka, lektorica in učiteljica slovenščine na tujih univerzah, je diplomirala iz slovenskega in italijanskega jezika s književnostjo in magistrirala iz sodobne slovenske književnosti. Od leta 2001 do 2009 je bila lektorica slovenskega jezika na Visoki šoli za prevajalce in tolmače v Trstu, od leta 2009 pa to delo opravlja na Oddelku za humanistične študije v Trstu. Je avtorica številnih slovničnih priročnikov in učbenikov slovenščine za tujce.

rada.lecic@ff.uni-lj.si

Nina Pahor je mlada raziskovalka na Oddelku za dialektologijo Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU in asistentka za primerjalno slovansko jezikoslovje na Oddelku za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

nina.pahor@zrc-sazu.si, nina.pahor@ff.uni-lj.si

Dr. Urška Perenič je redna profesorica za slovensko književnost, slovenistka, nemcistka ter literarna zgodovinarica in literarna teoretičarka. Je avtorica več knjig in številnih študij o slovenski književnosti, pri čemer glavno raziskovalno pozornost namenja klasikom 19. in zgodnjega 20. stoletja, to pa z interesom za vse tri književne zvrsti. Njeni znanstveni monografiji o Josipu Jurčiču in nemško-slovenski ustvarjalki Luizi Pesjakovi sta bili podlagi za scenarij za dokumentarna filma, ki ju je posnela Radiotelevizija Slovenija. Druga izmed omenjenih monografij je bila leta 2022 uvrščena tudi med odlične dosežke Filozofske fakultete, kjer je študentski svet Urški Perenič podelil še priznanje za nadpovprečno pedagoško delo. V zadnjih letih se še posebej intenzivno posveča preučevanju pisne zapuščine slovenskega tržaškega pisatelja Borisa Pahorja, s katerim je imela čast tudi osebno sodelovati. Bila je in je še vedno članica številnih strokovnih komisij (kresnik, mira, komisija za književnost pri Prešernovem skladu, Rožančeva nagrada itn.), je tudi (so)avtorica razstav ter organizatorica in pobudnica simpozijev.

urska.perenic@ff.uni-lj.si

Dr. Marko Snoj je redni član Slovenske akademije znanosti in umetnosti, znanstveni svetnik na Oddelku za leksikologijo Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU in redni profesor za primerjalno jezikoslovje na Oddelku za primerjalno in splošno jezikoslovje Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

marko.snoj@zrc-sazu.si, marko.snoj@ff.uni-lj.si

Dr. Matej Šekli je redni profesor za primerjalno slovansko jezikoslovje na Oddelku za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in višji znanstveni sodelavec Oddelka za dialektologijo Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU.

matej.sekli@ff.uni-lj.si, matej.sekli@guest.arnes.si

Dr. Ferdinand Šerbelj je leta 1974 diplomiral na Oddelku za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete v Ljubljani in za diplomsko delo o baročnem slikarju Antonu Cebeju prejel študentsko Prešernovo nagrado, leta 2000 pa je na isti fakulteti tudi doktoriral (*Baročno slikarstvo na Goriškem*). Leta 2002 je prejel naziv muzejski svetnik. Zaposlen je bil kot kustos za terenski študij v Narodni galeriji (1978–2018), od leta 2010 pa ima licenco sodnega izvedenca in cenilca za likovno umetnost. Raziskuje področja slovenske likovne umetnosti, zlasti baročnega slikarstva in krščanske ikonografije. Študijsko se je večkrat izpopolnjeval v Italiji in Nemčiji ter ima obsežno bibliografijo študij, razstavnih katalogov, člankov in samostojnih monografij. Organiziral in vodil je dva mednarodna simpozija (Barok na Goriškem, 2003 in Sv. Martin Tourski, 2007). Leta 2019 mu je slovenska umetnostnozgodovinska stroka podelila bienalno nagrado Izidorja Cankarja, in sicer za življenjski prispevek slovenski stroki in umeščanje slovenske umetnostne dediščine v zavest mednarodnega strokovnega občestva.

ferdo.serbelj@gmail.com

Dr. Ana Toroš je izredna profesorica za področje književnosti. Zaposlena je na Fakulteti za humanistiko ter v Raziskovalnem centru za humanistiko Univerze v Novi Gorici. Obenem je direktorica podiplomskega doktorskega študijskega programa Humanistika na Fakulteti za podiplomski študij Univerze v Novi Gorici. Njeno glavno raziskovalno področje so primerjalne študije manjšinskih književnosti. V tem okviru se posebej posveča vprašanju, ki jih razpira literarna imagologija, ter študijem o travmi v povezavi z manjšinsko literaturo. Prav tako se raziskovalno posveča izzivom čezmejne literature. Njen raziskovalni fokus je na večkulturni in večjezični literaturi na obmejnih območjih med Slovenijo, Italijo in Hrvaško (Trst, Beneška Slovenija, Rezija, Istra). Vrsto let je preučevala pesniški in prevajalski opus Alojza Gradnika s čezmejne perspektive ter v kontekstu romanskih in germanških književnosti. Svoje znanstvene izsledke predaja študentom na domači in tujih univerzah.

ana.toros@ung.si

Dr. Andreja Žele je predavateljica sodobnega slovenskega jezika na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Od 1. 9. 2011 je dopolnilno petinsko zaposlena na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, in sicer kot redaktorica pri novonastajajočem slovarju slovenskega jezika (NSSKJ/eSSKJ). Je visokošolska predavateljica na FF UL, znanstvena svetnica na ISJ ZRC SAZU in izredna članica SAZU.

andreja.zele@ff.uni-lj.si