

Vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike

Za udeleženke in udeležence začetnih skupin in izbirno za udeleženke in udeležence nadaljevalnih skupin je v popoldanskem času organiziranih dodatnih 0–8 ur konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike. Vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike so obvezne za tri začetne skupine, udeleženke in udeleženci petih nadaljevalnih skupin pa lahko izbirajo med predavanji (udeležiti se morajo vsaj 4 predavanj) in popoldansko konverzacijo (ko niso na predavanjih, se morajo udeležiti popoldanskih konverzacij).

Fonetične vaje

Fonetične vaje so za udeleženke in udeležence obvezne in se izvajajo na dveh ravneh: (a) vaje za začetnice in začetnike se začnejo z uvodno predstavitvijo slovenskega govornega jezika in fonetičnih posebnosti na primerih iz besedil. Temu sledijo praktične vaje za boljši izgovor in poslušanje slovenskega jezika, kar pripomore k boljšemu učenju in rabi slovenskega jezika. Vaje so prilagojene glede na znanje in prvi jezik udeleženke oz. udeleženca; (b) vaje za nadaljevalke in nadaljevalce ter izpopolnjevalke in izpopolnjevalce so namenjene izboljšanju govora in razumevanju govornega besedila.

Predavanja

Predavanja (11 strokovnih predavanj) o slovenskem jeziku, literaturi in kulturi so obvezna za udeleženke in udeležence izpopolnjevalnih skupin, udeleženke in udeleženci nadaljevalnih skupin lahko izbirajo med predavanji (udeležiti se morajo vsaj 4 predavanj) in popoldansko konverzacijo s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (ko niso na predavanjih, se morajo udeležiti popoldanskih konverzacij), lahko pa se jih udeležijo tudi drugi, saj so javna. Na 60. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture bodo osredotočena na krovno temo *Podoba v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*. Kot vedno so tudi letos predstavljena v seminarski monografski publikaciji in na spletni strani. Prav tako bodo seminarska predavanja objavljena na prosto dostopnem spletnem portalu *Videolectures*.

SPREMLJEVALNI PROGRAM

Seminar je prireditev, ki vsako leto v Ljubljano privabi okrog sto udeleženk in udeležencev, ki slovenščino študirajo, jo poučujejo ali se z njo strokovno ukvarjajo kako drugače. Tudi letos bo ponudil intenzivno učenje slovenščine s konverzacijo in fonetičnimi vajami, strokovna predavanja ter raznolik spremljevalni program: glasbeno-plesne dogodke, mednarodno konferenco, vodene ogledje mesta, gradu in razstav, ogled slovenskega filma, celodnevno ekskurzijo v Postojnsko jamo, Pliskovico in Piran ter popoldansko ekskurzijo v Radovljico in na Bled.

Družabno-plesni večer z Akademsko folklorno skupino France Marolt

Ponedeljek, 1. julij, 20.00–21.30, Dijaški dom Ivana Cankarja, stavba A

Plesno izročilo Slovencev so oblikovale burne zgodovinske okoliščine in je po svojih koreografskih značilnostih razmeroma enotno, saj je novejšega izvora ter se je v 18. in 19. stoletju na Slovensko razširilo iz sosednjih nemško govorečih držav. Slovenci so nedvomno imeli svoje plesne, toda ko so jih iz neznanih vzrokov izgubili, jih niso ustvarjali na novo, ampak so segli po tujih in jih prilagodili

svojemu čutenju in značaju. Starejša plast gibne kulture se je deloma ohranila le še v obrobni območjih (Rezija, Bela Krajina, Prekmurje, Koroška).

Na Slovenskem so večinoma plesali na svatbah in v pustnih dneh, ob raznih ljudskih in cerkvenih praznikih ter po končanem skupnem delu. Danes je plesno izročilo Slovencev skoraj pozabljeno. V nekoliko prilagojeni obliki ga ohranjajo predvsem folklorne skupine. Program Akademске folklorne skupine France Marolt zajema plese vseh širših in tudi nekaterih ožjih območij slovenskega narodnostnega ozemlja. Na družabno-plesnem večeru se bomo ob spremljavi žive glasbe naučili nekaj preprostih plesov, in tudi če še niste nikoli plesali, se boste gotovo zabavali.

<https://marolt.si/>



Akademška folklorna skupina France Marolt
(vir: <https://marolt.si/>)

Mednarodna konferenca *Slovenščina na tujih univerzah – podobe v prevajanju* Torek, 2. julij, 14.00–17.40, in sredo, 3. julij, 15.00–17.45, Filozofska fakulteta, predavalnica 2

Na dvodnevni mednarodni konferenci z naslovom *Slovenščina na tujih univerzah – podobe v prevajanju* bo svoje prispevke predstavilo 16 učiteljev in raziskovalcev iz 11 držav (Argentine, Češke, Hrvaške, Litve, Madžarske, Poljske, Slovaške, Slovenije, Srbije, Ukrajine in Združenih držav Amerike), ki se pri svojem znanstveno-raziskovalnem in pedagoškem delu na univerzah ter drugih institucijah po svetu posvečajo slovenščini. Prispevki s konference so objavljeni v seminarski monografiji in na spletni strani, podrobnejši program konference pa je objavljen v *Vodniku po programu* na str. 3 in 5.

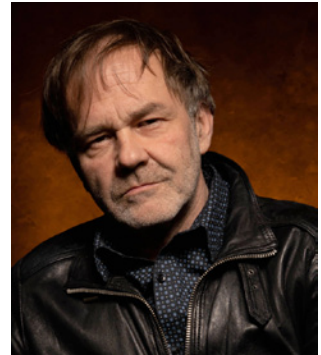
Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Jureta Ivanušiča, s podelitvijo Toporišičevih priznanj in z odprtjem razstave o 60-letni zgodovini seminarja

Torek, 2. julij, 20.00–22.30, stopnice pred Dijaškim domom Ivana Cankarja ob 19.20 oz. Ljubljanski grad ob 19.50; prireditve v slovenščini

Na slovesnosti ob začetku seminarja bodo seminaristke in seminariste ter druge goste pozdravili visoki predstavniki države, slovenskega glavnega mesta ter Univerze v Ljubljani in Filozofske fakultete. Tretjič bomo podelili Toporišičevo priznanje, ki ga bo za izjemne raziskovalne in pedagoške dosežke na vseh stopnjah izobraževanja ter izkazano večdesetletno sodelovanje in krepitev sodelovanja med ustanovami oziroma posamezniki na področju slovenistike prejela izr. prof. dr. Maria Bidovec, prvič pa bomo podelili Toporišičevo priznanje za izjemen študentski dosežek, ki ga bo prejel Gašper Tonin. Med prireditvijo bomo prisluhnili glasbenemu nastopu Jureta Ivanušiča, odprti pa bomo tudi pregledno razstavo o 60-letni zgodovini Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture ter drugih dejavnosti Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik.

Jure Ivanušič je slovenski gledališki in filmski igralec, režiser, šansonjer, scenarist, skladatelj in pianist. Ustvaril je več kot 60 gledaliških vlog, kreiral glavne vloge na filmu in na televiziji, napisal tudi nekaj filmskih in televizijskih scenarijev, režiral več gledaliških predstav in izdal štiri studijske albume avtorskih šansonov. Prav tako je avtor več scenskih glasb za gledališke predstave ter muzikala *Obuti maček* in glasbene igre *Zvezda in srce*. Kot koncertni pianist nastopa s priznanimi slovenskimi in tujimi glasbeniki. Za svoje glasbeno ustvarjanje je prejel več nagrad na *Festivalu slovenskega šansona* (*Odisej*, 2001, *Žabja vas*, 2005) in festivalu zabavne glasbe *Slovenska popevka* (*Ko bo umrla ljubezen*, 2003, *Plavi angel*, 2013).

https://sl.wikipedia.org/wiki/Jure_Ivanušič,
<https://www.facebook.com/jure.ivanusic/>



Jure Ivanušič (vir: osebni arhiv)

Ogled plesno-glasbene predstave *LakeLess*

Sreda, 3. julij, 20.00–21.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 19.15 oz. Slovensko mladinsko gledališče ob 19.50

LakeLess (*Brez jezera*) je plesno-glasbena predstava o zelo vsakdanjih vzorcih in situacijah, ki jih plesalka in koreografinja Maša Kagao Knez ter beatboxer Marko Gregorčič – Murat izvajata s kombinacijo plesa in glasu. Predstava na zanimiv, humoren način prikazuje medčloveške odnose in tako osvežilno deluje na naše čute. Avtorja sta predstavo razvila iz kratkega dueta, za katerega sta junija 2016 prejela nagrado na 20. Festivalu koreografskih miniatur v Beogradu.



Maša Kagao Knez in Murat v predstavi *LakeLess* (foto: Vida Kaučič)

»LakeLess je izvirna in sveža gibalno-zvočna fuzija dveh ustvarjalnih platform, ki se tesno prepletata in vsaka zase, torej samostojno, ne moreta obstati, saj glas ni le v sozvočju z gibom, je sestavni in oprijemljivi del giba, ko oba akterja, plesalka in glasbenik zapojeta poetiko dveh pesniških duš, predvsem pa plešeta in sproti instalirata znane življenjske situacije, sta na nek način novodobna junaka scene brez besed (nemih filmov, vendar ozvočenih), ko tudi plesalka poseduje glas ter zna uglasti ritem zvoka.« (Daliborka Podboj, *Parada plesa*, 17. 7. 2017)

2017. **Avtorja in izvajalca:** Maša Kagao Knez, Marko Gregorčič – Murat, **koreografinja:** Maša Kagao Knez, **avtor glasbe** (beatbox): Marko Gregorčič – Murat, **dramaturg:** Joseph Nzobandora – Jose, **kostumografa:** Jelena Proković, Tina Pavlin, **oblikovalec svetlobe:** Danilo Pečar.

https://masakagaoknez.com/tt_portfolio/lakeless/

Vodeni ogled Ljubljane

Četrtek, 4. julij, 18.00–19.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.50; vodenje v slovenščini in angleščini

V sproščenem vzdušju, ki ga ponuja sprehod po Stari Ljubljani, bomo spoznali literarnozgodovinske ali umetnostnozgodovinske značilnosti mesta. Vodenje bo potekalo v slovenščini, skupini pa bosta vodili strokovnjakinji dr. Alojzija Zupan Sosič in dr. Martina Malešič. Odkrili nam bosta sicer nevidne skrivnosti slovenske prestolnice. Za udeležence z nekoliko slabšim predznanjem slovenščine bo organiziran klasičen ogled Ljubljane v angleškem jeziku, skupino pa bo vodila izkušena vodnica in učiteljica slovenščine Gita Vuga.



Ljubljanica in Tromostovje (vir: <https://www.visitljubljana.com/>)

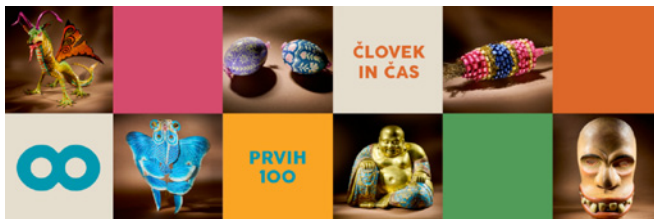
<https://www.visitljubljana.com/sl/obiskovalci/>

Ogled razstave *Človek in čas: Prvih 100*

Petek, 5. julij, 16.30–17.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 15.50 oz. Slovenski etnografski muzej ob 16.20; vodenje v slovenščini in angleščini

Slovenski etnografski muzej je muzej o *ljudeh, za ljudi*, muzej kulturnih istovetnosti, prostor dialoga med preteklim in sedanjim, med svojo in drugimi kulturami, med naravo in civilizacijo. V 100 letih delovanja je muzej zbral 40.000 predmetov slovenske in zunajevropske kulturne dediščine, ki pričajo o kulturi in načinih življenja od 17. stoletja do danes, pri čemer je glavnina predmetov iz 19. in 20. stoletja.

Ogledali si bomo stalno razstavo *Človek in čas: Prvih 100*, ki je nastala ob praznovanju 100. obletnice Slovenskega etnografskega muzeja. Razstava je razdeljena na dva dela.



Razstava *Človek in čas: Prvih 100* (vir: <https://www.etno-muzej.si/sl>)

Prvi del predstavlja 100 predmetov, ki pripovedujejo vsak svojo neponovljivo zgodbo o svojem izvoru, izdelovalcih in uporabnikih ter o njihovem življenju v muzeju. Skozi čas predmete in življenja z njimi povezanih ljudi gledamo skozi različna očala, saj različna obdobja ljudem prinašajo drugačne izkušnje. Muzej je tako most, ki nas s pričevalnostjo zbranih predmetov venomer znova povezuje s preteklostjo in prihodnostjo. Drugi del razstave prikazuje človekovo dožemanje časa oz. različne čase, npr. delovnega, prostega, prazničnega, pa tudi, kako čas v različnih življenjskih obdobjih ter družbenih in kulturnih okoliščinah vpliva na način življenja.

<https://www.etno-muzej.si/sl>

Celodnevna ekskurzija v Postojnsko jamo, Pliskovico in Piran

Sobota, 6. julij, 8.00–22.00, avtobusna postaja pri Dijaškem domu Ivana Cankarja ob 7.50; vodenje v slovenščini in angleščini

Poletni obisk Slovenije ni popoln brez odkrivanja skrivnosti kraškega podzemnega sveta in kopanja v Jadranskem morju. Iz Ljubljane se bomo po primorski avtocesti odpeljali proti jugozahodnemu delu Slovenije. Naš prvi postanek bo v **Postojni**, mestu na stičišču primorskega in celinskega sveta. Zaradi ugodnih prometnih poti in lege med Ljubljano, Trstom, Gorico in Reko je že od nekdaj upravno in gospodarsko središče Notranjske. Ogledali si bomo **Postojnsko jamo**, ki je verjetno najbolj znana turistična jama na svetu, ena izmed največjih turističnih znamenitosti Slovenije in eden največjih kraških spomenikov sveta. O Postojnski jami je bilo napisanih veliko knjig in drugih prispevkov; samo turističnih vodnikov po jami je v 200 letih nastalo več kot 100, gostila pa je že več kot 40 milijonov obiskovalcev.

Od dobrih 300 metrov, ki so bili obiskovalcem dostopni do leta 1818, si danes lahko ogledamo nekaj več kot 5 kilometrov turistično opremljenih rovvov, svojo pot po jami pa bomo začeli na vstopnem peronu jamske železnice, kjer zlasti v poletnem času vlada živahen vrvež, značilen za največje kolodvore. Tu se začneja 3,7 km dolga železniška proga, ki se konča v *Veliki gori (Kalvariji)*, podzemni dvorani, nastali s podiranjem stropa, kjer skozi razpoke pronica voda in odlaga sigo v obliki kapnikov na stropu. Zaradi krušenja so ti kapniki v glavnem majhni in mlajši, medtem ko so na tleh orjaški stalagmiti, stari več kot milijon let. Z vrha je lep pogled na *Ruski most*.

Preostalih 1,3 km si bomo ogledali peš in občudovali najrazličnejše kapniške tvorbe in podzemne dvorane. *Lepe jame* in *Ruski rov* sta rova, ki vodita proti severu in kjer se naravni del Postojnske jame konča. Konec *Lepih jam* je namreč z umetnim predorom povezan z *Ruskim rovom*, tako da bomo naredili pentljo in se vrnili pod *Ruskim mostom*, od koder bomo pot nadaljevali proti *Koncertni dvorani*, kjer si bomo ogledali simbol Postojnske jame, lepo kaneliran kapniški steber in poleg njega okoli 5 m visok bleščeče bel kapnik *Briljant*. Prirejanje koncertov v *Koncertni dvorani* ima že stoletno tradicijo in je še vedno zelo priljubljeno, saj to okolje pričara čisto posebno vzdušje. Tu se ogled jame konča, z jamskim vlakcem pa se bomo odpeljali proti izhodu. Priporočamo športno obutev in toplo jopico, ker je temperatura v jami tudi poleti med 8 in 10 stopinj Celzija.



Človeška ribica (vir: <http://www.pms-lj.si/>)

V Postojnski jami živi okrog 150 živalskih vrst: od drobnih pajkcev, zanimivih hroščkov, jamskih vodnih osličkov, kobilic, metuljev, vodnih polžev in netopirjev do **človeških ribic**, ki so dolge od 25 do 30 cm in so največje jamske živali na svetu. Človeška ribica je repata dvoživka in sodi v starodavno skupino močerilarjev.



Briljant – najboljši kapnik (stalagmit) v jami (vir: <https://www.postojnska-jama.eu/sl/>)

Po ogledu Postojnske jame bomo pot nadaljevali proti **Krasu**, kjer si bomo v **Sežani** najprej privoščili **kosilo** v hotelu Prunk, po kosilu pa bomo v bližnji **Pliskovici** obiskali **čebelarški muzej**, kjer nam bodo v Čebelarstvu Petelin predstavili življenje čebel, delo čebelarja, pridelavo medu in drugih čebeljih pridelkov, posladkali pa se bomo lahko z medenim pecivom in več vrstami kraškega medu.

Ekskurzijo bomo zaključili v slikovitem mediteranskem mestecu **Piran**, kjer bomo poletno popoldne preživeli v morju, na soncu ali v senci piranskih plaž. Če vas slana voda ne bo mikala, se boste lahko odpravili tudi na enurni kulturnozgodovinski sprehod po Piranu, največjem biseru med slovenskimi obmorskimi mesti. Piran je na območju, kjer avtohtono živijo pripadniki italijanske narodne skupnosti in kjer je poleg slovenščine uradni jezik tudi italijanščina.



Čebelji panji v Pliskovici
(vir: <https://www.apiturizem.si/2394-2/>)



Piran (vir: <https://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>)

Nad mestom se vzpenja mogočna cerkev sv. Jurija z zvonikom, ki posnema zvonik Markove cerkve v Benetkah. Na osrednjem trgu si bo mogoče ogledati dobro ohranjene ostanke mestnega obzidja, občinsko palačo, mestno ložo, znamenito Benečanko, Tartinijevo hišo in gledališče, sodno palačo, na sredi stoji Tartinijev spomenik, posvečen najpomembnejšemu piranskemu rojaku.

V Ljubljano se bomo vrnili v poznih večernih urah.

Program ekskurzije:

8.00	ODHOD IZ LJUBLJANE
9.30–11.00	VODENI OGLED POSTOJNSKE JAME
11.45	ODHOD IZ POSTOJNE
12.15–13.30	KOSILO V HOTELU PRUNK
13.30	ODHOD IZ SEŽANE
14.00–15.30	OBISK ČEBELARŠKEGA MUZEJA
15.30	ODHOD IZ PLISKOVICE
17.00–18.00	VODENI OGLED PIRANA
18.00–20.00	KOPANJE OZ. PROSTO V PIRANU
20.00	ODHOD IZ PIRANA
22.00	PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO



Tartinijev trg (vir: <https://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>)

<https://www.postojna.si/>, <https://www.postojnska-jama.eu/sl/>, <http://www.pms-lj.si/>,
<https://www.apiturizem.si/2394-2/>, <https://www.piran.si/>, <https://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>

Ogled slovenskega filma *Gepack*

Ponedeljek, 8. julij, 17.00–18.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 16.20 oz. Kinodvor ob 16.50; predvajanje z angleškimi podnapisi

V vznemirljivi pustolovščini se običajna pot na morje štirih prijateljev obrne na glavo, ko ugotovijo, da jih spremlja slepi potnik. Razkrije se nevarna mreža prevar, nepričakovanih zavezništov, junaki pa so postavljeni pred odločitve, ki bodo preizkusile njihovo prijateljstvo in zvestobo. Navdih za film *Gepack* je bila resnična pot na morje, ki se je zgodila režiserju Žigi Kukoviču in glavnemu igralcu Robertu Kladniku. Tako Kukovič kot Kladnik sta sicer prepoznavna in prodorna slovenska ustvarjalca na družbenih omrežjih, ki sta skozi komične vsebine na svojih kanalih na YouTubeu in TikToku nasmejala na tisoče uporabnikov in si prislužila več milijonov všečkov.

2024, drama, komedija, 90 minut. **Režiser in scenarist:** Žiga Kukovič; **igralci:** Maks Dakskobler, Jan Gerl Korenč, Matjaž Javšnik, Robert Kladnik, Pia Skvarča, Tine Ugrin.

<https://gepack.si/>, <https://www.kinodvor.org/film/gepack/>, <https://fivia.si/index.php/movie/gepack/>



Gepack (vir: <https://www.student.si/zabava/film/ocena-filma-gepack/>)

Ogled Ljubljanskega gradu

Torek, 9. julij, 16.00–17.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 15.20; vodenje v slovenščini in angleščini



Ljubljanski grad
(vir: <https://www.ljubljanskigrad.si/>)

Ljubljanski grad, ki organizira in izvaja kulturne, umetniške, turistične in druge prireditve, je srednjeveška arhitekturna znamenitost. Tu se prepletajo vsebine s področja ohranjanja kulturne dediščine in vrhunske sodobne umetnosti slovenskih in tujih avtorjev.

V okviru našega obiska si bomo ogledali grajske prostore in znamenitosti, med projekcijo v Virtualnem gradu bomo spoznali zgodovino Ljubljanskega gradu, z razglednega stolpa pa si bomo privoščili poznopopoldanski pogled na Ljubljano. Po koncu vodenega ogleda si bomo lahko samostojno ogledali še več stalnih in začasnih razstav na Ljubljanskem gradu.

<https://www.ljubljanskigrad.si/>

Popoldanska ekskurzija v Radovljico in na Bled

Sreda, 10. julij, 13.00–22.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 12.50; vodenje v slovenščini in angleščini

V okviru popoldanske ekskurzije se bomo odpravili na Gorenjsko. Najprej se bomo ustavili v **Radovljici**, kjer si bomo privoščili kosilo v restavraciji Lectar. Poleg restavracije in hotela v več kot petsto let stari hiši na trgu srednjeveškega mesta najdemo tudi muzej starih slovenskih obrti.

V tej hiši je Jakob Krivic leta 1766 odprl *lectovo* delavnico in pekarno medenjakov. Danes so **tradicionalni medenjaki** dragocen turistični spomin, zato se bomo v okviru **delavnice**, ki bo sledila kosilu, naučili izdelati najbolj znan medenjake v obliki rdečega srca oz. ga okrasili po lastnih željah.

Pot nas bo vodila naprej na **Bled**, ki spada med najstarejše in najlepše turistične kraje v Sloveniji (leta 2004 je Bled praznoval tisočletnico prve omembe). Na mogočni strmi skali, ki se dviga 130 m nad ledeniškim jezerom, stoji **Blejski grad**. Podoba gradu nad jezerom z romantičnim otočkom in cerkvijo je blejska značilnost, ki je skozi stoletja postala prepoznavna doma in v svetu. Z razglednih teras gradu je lep razgled na **Blejsko jezero** in edini slovenski otok. **Blejski otok** je bil razglašen za kulturni spomenik državnega pomena. Danes je otoček priljubljena turistična točka, do katere se lahko obiskovalci odpeljejo s tradicionalnimi blejskimi čolni – pletnami. V cerkvi na otoku je priljubljeno zvonjenje na zvon, ki naj bi po ljudskem izročilu tistemu, ki pozvoni nanj, izpolnilo vse želje.



Medeno srce
(vir: <https://www.lectar.com/sl/>)



Blejski grad (vir: <https://www.blejski-grad.si/si/>)



Blejsko jezero z otokom
(vir: https://sl.wikipedia.org/wiki/Blejsko_jezero)

Po vodenem ogledu Blejskega gradu bo sledilo **prosto popoldne** ob Blejskem jezeru, kjer se bomo lahko posladkali z znamenito blejsko kremno rezino oz. kremšnito. V Ljubljano se bomo vrnili v poznih večernih urah.

Program ekskurzije:

13.00	ODHOD IZ LJUBLJANE
13.45–15.00	KOSILO V RESTAVRACIJI LECTAR
15.00–15.45	DELAVNICA – IZDELAVA MEDENEGA SRCA
16.15	ODHOD IZ RADOVLJICE
17.00–18.30	VODENI OGLEDE BLEJSKEGA GRADU
18.30–21.00	PROSTO NA BLEDU
21.00	ODHOD Z BLEDA
22.00	PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO

<https://www.radovljica.si/>, <https://www.lectar.com/sl/>, <https://www.bled.si/>,
<https://www.blejski-grad.si/si/>, https://sl.wikipedia.org/wiki/Blejsko_jezero

Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami

Četrtek, 11. julij, 20.00–23.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 19.40 oz. Sputnik ob 20.00

Razmišljate, da bi se preizkusili v karaokah? Poletno druženje na seminarju je idealna priložnost, da se opogumite in mednarodni publiki pokažete svoje pevske sposobnosti. Večer bo usmerjal izkušeni DJ, ki bo ob morebitnem pomanjkanju našega pevskega poguma vrtel glasbene uspešnice iz različnih glasbenih obdobji in žanrov.



Karaoke (vir: <https://www.karaokedj.si/>)

<https://www.karaokedj.si/>, <https://www.sputnik.si/>

Zaključek seminarja

Petek, 12. julij, 12.45–13.30, predavalnica 34 na Filozofski fakulteti ob 12.45; dogodek v slovenščini

Preden se za letošnje dokončno poslovimo, se bomo zbrali na zaključni prireditvi, kjer boste seminaristke in seminaristi pokazali, kaj se vam je uspelo naučiti v preteklih dveh tednih, organizatorke in organizatorji pa vam bomo zaželeli prijetno poletje ter vas povabili na 61. seminar slovenskega jezika, literature in kulture.

DODATNE INFORMACIJE

Ustanove

Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik: <https://centerslo.si/>

Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: <https://slov.ff.uni-lj.si/>

Oddelek za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: <https://slavistika.ff.uni-lj.si/>

Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani: <https://www.ff.uni-lj.si/>

Univerza v Ljubljani: <https://www.uni-lj.si/>

Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru:

<https://ff.um.si/o-fakulteti/oddelki/oddelek-za-slovanske-jezike-in-knjizevnosti/>

Oddelek za slovenistiko Fakultete za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem:

<https://fhs.upr.si/oddelki/oddelek-za-slovenistiko/>

Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici:

<https://www.ung.si/sl/fakultete/fakulteta-za-humanistiko/>

Znanstvenoraziskovalni center SAZU: <https://www.zrc-sazu.si/>

Slavistično društvo Slovenije: <https://zdsds.si/>

Center za jezikovne vire in tehnologije Univerze v Ljubljani: <https://www.cjvt.si/>

Ustanova patra Stanislava Škrabca: <https://www.skrabceva-ustanova.si/>

Javna agencija za knjigo RS: <https://www.jakrs.si/>

Društvo slovenskih pisateljev: <https://drustvo-dsp.si/>