



FF

UNIVERZA
V LJUBLJANI

Filozofska
fakulteta

Podoba v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi

Ljubljana, 1.–12. 7. 2024

Vodnik po programu

Slovenskega jezika, literature in kulture
60.
seminar

Vsebina

Urnik	1
Strokovni program	10
Potrdila in kreditne točke (ECTS)	10
Knjižnica in Knjigarna Filozofske fakultete	10
Lektorske vaje	10
Vaje iz konverzacije oz. utrjevanje snovi	10
Vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike	11
Fonetične vaje	11
Predavanja	11
Spremljevalni program	11
Družabno-plesni večer z Akademsko folklorno skupino France Marolt	11
Mednarodna konferenca <i>Slovenščina na tujih univerzah – podobe v prevajanju</i>	12
Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Jureta Ivanušiča, s podelitvijo Toporišičevih priznanj in z odprtjem razstave o 60-letni zgodovini seminarja	12
Ogled plesno-glasbene predstave <i>LakeLess</i>	13
Vodeni ogled Ljubljane	14
Ogled razstave <i>Človek in čas: Prvih 100</i>	14
Celodnevna ekskurzija v Postojnsko jamo, Pliskovico in Piran	15
Ogled slovenskega filma <i>Gepack</i>	17
Ogled Ljubljanskega gradu	17
Popoldanska ekskurzija v Radovljico in na Bled	17
Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami	19
Zaključek seminarja	19
Dodatne informacije	19
Ustanove	19
Slovenski jezik, literatura in kultura na spletu	20
Slovenistične strokovne revije	20
Spletni mediji	21
Knjižnice v Ljubljani	21
Gledališča v Ljubljani	21
Muzeji in galerije ter druge kulturne ustanove v Ljubljani	21
Festivali v času seminarja	22
Kinematografi v Ljubljani	22
Kopališča v Ljubljani	22
Kulinarika v Ljubljani	22
Predavalnice na Filozofski fakulteti	23
Seminarska Ljubljana – zemljevid	24
Sodelavke in sodelavci	25

Vodnik po programu

60. seminarja slovenskega jezika, literature in kulture

1.–12. 7. 2024

URNIK

Nedelja, 30. 6.

18.00–21.00	Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba A: Prijava udeležencev
-------------	---

Ponedeljek, 1. 7.

9.00–10.30	Filozofska fakulteta, predavalnica 34: Pozdravni nagovori, predstavitev programa in ekipe ter razvrstitev udeleženk in udeležencev v skupine (informacije v slovenščini in angleščini) Uvodno srečanje z lektoriciami in lektorji
10.30–11.00	Odmor
11.00–12.30	Lektorske vaje Vse skupine
20.00–21.30	Dijaški dom Ivana Cankarja, stavba A: Družabno-plesni večer z Akademsko folklorno skupino France Marolt

	9.00 – 10.30		11.00 – 12.30		14.00 – 15.30	14.00 – 15.30	
	*Lektorske vaje/ fonetične vaje		*Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi/ fonetične vaje		Začetne skupine	Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Torek, 2. 7.	Fonetične vaje Jezikoslovna izpopolnjevalna skupina Lektorske vaje Vse druge skupine	Odmor (10.30–11.00)	Fonetične vaje Jezikoslovna izpopolnjevalna skupina Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine	Odmor (12.30–14.00)	Prosto	Prosto	14.00–17.40, Filozofska fakulteta, predavalnica 2: Mednarodna konferenca <i>Slovenščina na tujih univerzah – podobe v prevajanju</i> 14.00 Začetek konference s pozdravnimi nagovori 14.10–14.25 Selma Skenderović, Ljubljana: Predstavitve revije <i>V prihodniku bo vse boljše</i> 14.30–15.30 Jasmina Šuler Galos, Ljubljana, Varšava: Strategija kompenzacije v prevodu literarnih del: iz prevajalskega opusa Joanne Pomorske Timothy Pogačar, Bowling Green: Izidor ali Isidore? Agata ali Agatha? Osebna imena v prevodih Saša Vojtech Poklač, Ljubljana, Bratislava, Miloslav Vojtech, Bratislava: Problematika slovensko-slovaškega avdiovizualnega prevajanja (na primeru priprave sinhronizacije koprodukcijskega filma <i>Kapa</i>) 15.30–15.45 Razprava 15.45–16.00 Odmor 16.00–17.20 Monika Gawlak, Katovice: Prevodi naslovov slovenske proze na Poljskem Mariana Klymets, Olga Soroka, Lvov: Ukrajinski prevod lastnih imen v mladinski prozi Jane Bauer Marta Cmiel-Bazant, Varšava: Strategije kontekstualne adaptacije v prevodih slovenske otroške književnosti v poljščino Jelena Tušek, Laura Kovačić Taradej, Zagreb: Psihotipologija in prenos leksikalnih prvin v prevodu sorodnih jezikov 17.20–17.40 Razprava 20.00–22.30, stopnice pred Dijaškim domom Ivana Cankarja ob 19.20 oz. Ljubljanski grad ob 19.50: Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Jureta Ivanušiča, s podelitvijo Toporišičevih priznanj in z odprtjem razstave o 60-letni zgodovini seminarja (prireditev v slovenščini)

*Fonetične vaje potekajo po razporedu v tabeli (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 12).

	9.00 – 10.30		11.00 – 12.30		14.00 – 15.30	14.00 – 14.45	
	*Lektorske vaje/ fonetične vaje		*Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi/ fonetične vaje		**Začetne skupine	***Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Sreda, 3. 7.	Fonetične vaje Literarna izpopolnjevalna skupina Lektorske vaje Vse druge skupine	Odmor (10.30–11.00)	Fonetične vaje Literarna izpopolnjevalna skupina Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine	Odmor (12.30–14.00)	Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 1 in 2	Predavanje 14.00–14.45 Marko Stabej: Ikoničnost v pisnem javnem diskurzu	15.00–17.45, Filozofska fakulteta, predavalnica 2: Mednarodna konferenca <i>Slovenščina na tujih univerzah – podobe v prevajanju</i> 15.00–16.00 Maja Đukanović, Beograd: Prevajanje kot del pouka slovenščine na lektoratu v Beogradu Jelena Konickaja, Vilna: Prevajanje kot sestavni del pouka slovenščine: litovska izkušnja Julia Sarachu Vodopivec, Buenos Aires: Dvajset let popotovanja po slovenski literaturi in kulturni sceni Buenos Airesa 16.00–16.15 Razprava 16.15–16.30 Odmor 16.30–17.30 Eliška Bernardová, Praga: Študentski prevodi kot način spoznavanja jezika, literature in kulture Svetlana Kmecová, Bratislava: Najnovejši prevodi slovenske književnosti v slovaščino Mojca Jesenovec, Ljubljana, Sombotel: Prevajanje v porabščino 17.30–17.45 Razprava 17.45 Zaključek konference 20.00–21.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 19.15 oz. Slovensko mladinsko gledališče ob 19.50: Oglad plesno-glasbene predstave <i>LakeLess</i>

*Fonetične vaje potekajo po razporedu v tabeli (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 12).

**Konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike za začetnike potekajo po razporedu v tabeli (8 šolskih ur vsaka začetna skupina; ista predavalnica kot dopoldne). Fonetične vaje potekajo po razporedu v tabeli (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 12).

***Vseh 11 strokovnih predavanj bo v predavalnici 34. Udeleženke in udeleženci vseh petih nadaljevalnih skupin lahko izbirate med predavanji (udeležiti se morate vsaj 4 predavanj – ko niste na predavanjih, se morate udeležiti popoldanskih konverzacij) in popoldansko konverzacijo s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (0–8 šolskih ur vsaka nadaljevalna skupina; predavalnice bodo znane na dan konverzacije). Prijavite se pri svojih dopoldanskih lektorih in lektorjih.

	9.00–10.30		11.00–12.30		14.00–15.30	14.00–15.30	
	*Lektorske vaje/ fonetične vaje		*Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi/ fonetične vaje		**Začetne skupine	***Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Četrtek, 4. 7.	Fonetične vaje Splošna izpopolnjevalna skupina Lektorske vaje Vse druge skupine	Odmor (10.30–11.00)	Fonetične vaje Splošna izpopolnjevalna skupina Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine	Odmor (12.30–14.00)	Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike Začetni skupini 1 in 2	Predavanja 14.00–14.45 Alojzija Zupan Sosič : Podobe v kratki pripovedi Ivanke Hergold 14.45–15.30 Hotimir Tivadar : Podoba prekmurščine in odnos do knjižnosti v slovenskem prostoru danes	18.00–19.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.50: Vodeni ogled Ljubljane – po izbiri: literarnozgodovinski (vodenje v slovenščini), umetnostnozgodovinski (vodenje v slovenščini) in klasičen (vodenje v angleščini)
Petek, 5. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 5 Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 5 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike Začetni skupini 1 in 3	Predavanja 14.00–14.45 Martin Germ : Vloga bakrorezov v Valvasorjevih knjigah: od knjižne ilustracije do podobe kot avtonomnega nosilca sporočila 14.45–15.30 Urša Valič : Muzejski predmeti kot podobe skupnosti: 100 let Slovenskega etnografskega muzeja	16.30–17.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 15.50 oz. Slovenski etnografski muzej ob 16.20: Ogled razstave <i>Človek in čas: Prvih 100</i> (vodenje v slovenščini in angleščini)
Sobota, 6. 7.	8.00–22.00, avtobusna postaja pri Dijaškem domu Ivana Cankarja ob 7.50: Celodnevna ekskurzija v Postojnsko jamo, Pliskovico in Piran (vodenje v slovenščini in angleščini)						
Nedelja, 7. 7.	Prosto						

*Fonetične vaje potekajo po razporedu v tabeli (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 12).

**Konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike za začetnike potekajo po razporedu v tabeli (8 šolskih ur vsaka začetna skupina; ista predavalnica kot dopoldne). Fonetične vaje potekajo po razporedu v tabeli (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 12).

***Vseh 11 strokovnih predavanj bo v predavalnici 34. Udeleženke in udeleženci vseh petih nadaljevalnih skupin lahko izbirate med predavanji (udeležiti se morate vsaj 4 predavanj – ko niste na predavanjih, se morate udeležiti popoldanskih konverzij) in popoldansko konverzacijo s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (0–8 šolskih ur vsaka nadaljevalna skupina; predavalnice bodo znane na dan konverzacije). Prijavite se pri svojih dopoldanskih lektorih in lektorjih.

	9.00 – 10.30		11.00 – 12.30		14.00 – 15.30	14.00 – 15.00/15.30	
	*Lektorske vaje/ fonetične vaje		*Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi/ fonetične vaje		**Začetne skupine	***Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Ponedeljek, 8. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 4 Lektorske vaje Vse druge skupine	Odmor (10.30–11.00)	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 4 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine	Odmor (12.30–14.00)	Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 1 in 3	Predavanja 14.00–14.45 Vesna Mikolič: Intenziteta jezika kot podoba kulture in posameznika v različnih besedilnih zvrsteh in vrstah 14.45–15.30 Aleksander Bjelčevič: Podoba meščanov pri Ivanu Tavčarju	17.00–18.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 16.20 oz. Kinodvor ob 16.50: Oglad slovenskega filma <i>Gepack</i> (predvajanje z angleškimi podnapisi)
Torek, 9. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 3 Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 3 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 2 in 3	Predavanja – Parada mladih 14.00–14.30 Marco Dorigo: Sociolingvistični okvir in tolmači v italijanskih fašističnih koncentracijskih taboriških za jugoslovanske civiliste (1941–1943) 14.30–15.00 Neža Kočnik: Podobje v slovenski taboriščni in zaporniški poeziji	16.00–17.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 15.20: Oglad Ljubljanskega gradu (vodenje v slovenščini in angleščini)
Sreda, 10. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 2 Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 2 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Prosto	Prosto	13.00–22.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 12.50: Popoldanska ekskurzija v Radovljico in na Bled (vodenje v slovenščini in angleščini)
Četrtek, 11. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 1 Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 1 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 2 in 3	Predavanja – Parada mladih 14.00–14.30 Dejan Gabrovšek: Ikoničnost v priredjih 14.30–15.00 Ana Rakovec: Literarna reprezentacija spomina v dveh sodobnih slovenskih romanih	20.00–23.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 19.40 oz. Sputnik ob 20.00: Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami
Petek, 12. 7.	Lektorske vaje Vse skupine		Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse skupine		12.45–13.30, predavalnica 34: Zaključek	12.45–13.30, predavalnica 34 na Filozofski fakulteti ob 12.45: Zaključek seminarja (dogodek v slovenščini)	Prosto
Sobota, 13. 7.	Odhod s seminarja za udeležence in udeležence, ki bivajo v Dijaškem domu Ivana Cankarja						

*Fonetične vaje potekajo po razporedu v tabeli (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 12).

**Konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike za začetnike potekajo po razporedu v tabeli (8 šolskih ur vsaka začetna skupina; ista predavalnica kot dopoldne). Fonetične vaje potekajo po razporedu v tabeli (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 12).

***Vseh 11 strokovnih predavanj bo v predavalnici 34. Udeležence in udeleženci vseh petih nadaljevalnih skupin lahko izbirate med predavanji (udeležiti se morate vsaj 4 predavanj – ko niste na predavanjih, se morate udeležiti popoldanskih konverzij) in popoldansko konverzacijo s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (0–8 šolskih ur vsaka nadaljevalna skupina; predavalnice bodo znane na dan konverzacije). Prijavite se pri svojih dopoldanskih lektorih in lektorjih.

STROKOVNI PROGRAM

Strokovni program seminarja zajema lektorske vaje (18 šolskih ur*), vaje iz konverzacije oz. utrjevanje snovi (18 šolskih ur*), fonetične vaje (4 šolske ure*), vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (8 šolskih ur* vsaka začetna skupina oz. 0–8 šolskih ur* vsaka nadaljevalna skupina) in 11 strokovnih predavanj. Udeležba na tem delu programa je za udeleženke in udeležence obvezna in jim omogoči, da pridobijo potrdilo o udeležbi. V popoldansko-večernem času seminarja poteka spremljevalni program, ki za udeleženke in udeležence ni obvezen.

*1 šolska ura = 45 minut.

Potrdila in kreditne točke (ECTS)

Udeleženke in udeleženci Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture ob 80-odstotni prisotnosti na obveznem programu prireditve (lektorske vaje, konverzacija, fonetične vaje, konverzacija s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike oz. predavanja) prejmejo potrdilo o udeležbi. Seminar je ovrednoten z evropskimi univerzitetnimi kreditnimi točkami (ECTS oz. KT). Če udeleženka oz. udeleženec redno obiskuje lektorske vaje, vaje iz konverzacije, vaje iz fonetike, vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike oz. predavanja ter na koncu seminarja opravi izpit, se ji/mu priznajo 3 kreditne točke (3 KT).

Knjižnica in Knjigarna Filozofske fakultete

Knjižnica Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko ima za udeleženke in udeležence seminarja ves čas prireditve odprta vrata. Udeleženke in udeleženci si lahko izposojajo knjižnično gradivo za študij in se posvetujejo s knjižničarkami. Vsako leto v času seminarja v knjižnici pripravijo posebno razstavo, s katero udeleženkam in udeležencem predstavijo aktualno strokovno literaturo, najboljše in nagrajena dela slovenskega leposlovja ter prevode v tuje jezike. Udeleženke in udeleženci si razstavo ogledajo v okviru lektorskih skupin.

Knjigarna Filozofske fakultete ponuja udeleženkam in udeležencem seminarja v času prireditve 25-odstotni popust pri nakupu učbenikov Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik ter pri večini drugih publikacij Znanstvene založbe Filozofske fakultete.

Lektorske vaje

Lektorske vaje potekajo v treh začetnih, petih nadaljevalnih in treh izpopolnjevalnih skupinah. Udeleženke in udeleženci izpopolnjevalnih skupin so glede na interese razdeljeni v jezikoslovno, splošno ali literarno skupino. V lektorske skupine so udeleženke in udeleženci razvrščeni na podlagi jezikovnega testa, ki ga rešijo pred začetkom seminarja, in ustnega testiranja, ki prav tako poteka pred začetkom seminarja. Lektorske vaje so obvezne za vse udeleženke in udeležence.

Vaje iz konverzacije oz. utrjevanje snovi

Vaje iz konverzacije so namenjene izboljšanju komunikacijske zmožnosti v slovenščini, širjenju besedišča, uzaveščanju komunikacijskih vzorcev in odpravljanju napak. Obravnavane so teme iz vsakdanjega življenja, s poudarkom na praktičnem sporazumevanju in spoznavanju Slovenije ter njene kulture. Vaje iz konverzacije so obvezne za vse udeleženke in udeležence.

Vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike

Za udeleženke in udeležence začetnih skupin in izbirno za udeleženke in udeležence nadaljevalnih skupin je v popoldanskem času organiziranih dodatnih 0–8 ur konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike. Vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike so obvezne za tri začetne skupine, udeleženke in udeleženci petih nadaljevalnih skupin pa lahko izbirajo med predavanji (udeležiti se morajo vsaj 4 predavanj) in popoldansko konverzacijo (ko niso na predavanjih, se morajo udeležiti popoldanskih konverzacij).

Fonetične vaje

Fonetične vaje so za udeleženke in udeležence obvezne in se izvajajo na dveh ravneh: (a) vaje za začetnice in začetnike se začnejo z uvodno predstavitevijo slovenskega govornega jezika in fonetičnih posebnosti na primerih iz besedil. Temu sledijo praktične vaje za boljši izgovor in poslušanje slovenskega jezika, kar pripomore k boljšemu učenju in rabi slovenskega jezika. Vaje so prilagojene glede na znanje in prvi jezik udeleženke oz. udeleženca; (b) vaje za nadaljevalke in nadaljevalce ter izpopolnjevalke in izpopolnjevalce so namenjene izboljšanju govora in razumevanju govornega besedila.

Predavanja

Predavanja (11 strokovnih predavanj) o slovenskem jeziku, literaturi in kulturi so obvezna za udeleženke in udeležence izpopolnjevalnih skupin, udeleženke in udeleženci nadaljevalnih skupin lahko izbirajo med predavanji (udeležiti se morajo vsaj 4 predavanj) in popoldansko konverzacijo s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (ko niso na predavanjih, se morajo udeležiti popoldanskih konverzacij), lahko pa se jih udeležijo tudi drugi, saj so javna. Na 60. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture bodo osredotočena na krovno temo *Podoba v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*. Kot vedno so tudi letos predstavljena v seminarski monografski publikaciji in na spletni strani. Prav tako bodo seminarska predavanja objavljena na prosto dostopnem spletnem portalu *Videolectures*.

SPREMLJEVALNI PROGRAM

Seminar je prireditve, ki vsako leto v Ljubljano privabi okrog sto udeleženk in udeležencev, ki slovenščino študirajo, jo poučujejo ali se z njo strokovno ukvarjajo kako drugače. Tudi letos bo ponudil intenzivno učenje slovenščine s konverzacijo in fonetičnimi vajami, strokovna predavanja ter raznolik spremljevalni program: glasbeno-plesne dogodke, mednarodno konferenco, vodene ogledde mesta, gradu in razstav, ogled slovenskega filma, celodnevno ekskurzijo v Postojnsko jamo, Pliskovico in Piran ter popoldansko ekskurzijo v Radovljico in na Bled.

Družabno-plesni večer z Akademsko folklorno skupino France Marolt Ponedeljek, 1. julij, 20.00–21.30, Dijaški dom Ivana Cankarja, stavba A

Plesno izročilo Slovencev so oblikovale burne zgodovinske okoliščine in je po svojih koreografskih značilnostih razmeroma enotno, saj je novejšega izvora ter se je v 18. in 19. stoletju na Slovensko razširilo iz sosednjih nemško govorečih držav. Slovenci so nedvomno imeli svoje plesne, toda ko so jih iz neznanih vzrokov izgubili, jih niso ustvarjali na novo, ampak so segli po tujih in jih prilagodili

svojemu čutenju in značaju. Starejša plast gibne kulture se je deloma ohranila le še v obrobni območjih (Rezija, Bela Krajina, Prekmurje, Koroška).

Na Slovenskem so večinoma plesali na svatbah in v pustnih dneh, ob raznih ljudskih in cerkvenih praznikih ter po končanem skupnem delu. Danes je plesno izročilo Slovencev skoraj pozabljeno. V nekoliko prilagojeni obliki ga ohranjajo predvsem folklorne skupine. Program Akademске folklorne skupine France Marolt zajema plese vseh širših in tudi nekaterih ožjih območij slovenskega narodnostnega ozemlja. Na družabno-plesnem večeru se bomo ob spremljavi žive glasbe naučili nekaj preprostih plesov, in tudi če še niste nikoli plesali, se boste gotovo zabavali.

<https://marolt.si/>



Akademška folklorna skupina France Marolt
(vir: <https://marolt.si/>)

Mednarodna konferenca *Slovenščina na tujih univerzah – podobe v prevajanju* Torek, 2. julij, 14.00–17.40, in sredo, 3. julij, 15.00–17.45, Filozofska fakulteta, predavalnica 2

Na dvodnevni mednarodni konferenci z naslovom *Slovenščina na tujih univerzah – podobe v prevajanju* bo svoje prispevke predstavilo 16 učiteljev in raziskovalcev iz 11 držav (Argentine, Češke, Hrvaške, Litve, Madžarske, Poljske, Slovaške, Slovenije, Srbije, Ukrajine in Združenih držav Amerike), ki se pri svojem znanstveno-raziskovalnem in pedagoškem delu na univerzah ter drugih institucijah po svetu posvečajo slovenščini. Prispevki s konference so objavljeni v seminarski monografiji in na spletni strani, podrobnejši program konference pa je objavljen v *Vodniku po programu* na str. 3 in 5.

Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Jureta Ivanušiča, s podelitvijo Toporišičevih priznanj in z odprtjem razstave o 60-letni zgodovini seminarja

Torek, 2. julij, 20.00–22.30, stopnice pred Dijaškim domom Ivana Cankarja ob 19.20 oz. Ljubljanski grad ob 19.50; prireditve v slovenščini

Na slovesnosti ob začetku seminarja bodo seminaristke in seminariste ter druge goste pozdravili visoki predstavniki države, slovenskega glavnega mesta ter Univerze v Ljubljani in Filozofske fakultete. Tretjič bomo podelili Toporišičevo priznanje, ki ga bo za izjemne raziskovalne in pedagoške dosežke na vseh stopnjah izobraževanja ter izkazano večdesetletno sodelovanje in krepitev sodelovanja med ustanovami oziroma posamezniki na področju slovenistike prejela izr. prof. dr. Maria Bidovec, prvič pa bomo podelili Toporišičevo priznanje za izjemen študentski dosežek, ki ga bo prejel Gašper Tonin. Med prireditvijo bomo prisluhnili glasbenemu nastopu Jureta Ivanušiča, odprti pa bomo tudi pregledno razstavo o 60-letni zgodovini Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture ter drugih dejavnosti Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik.

Jure Ivanušič je slovenski gledališki in filmski igravec, režiser, šansonjer, scenarist, skladatelj in pianist. Ustvaril je več kot 60 gledaliških vlog, kreiral glavne vloge na filmu in na televiziji, napisal tudi nekaj filmskih in televizijskih scenarijev, režiral več gledaliških predstav in izdal štiri studijske albume avtorskih šansonov. Prav tako je avtor več scenskih glasb za gledališke predstave ter muzikala *Obuti maček* in glasbene igre *Zvezda in srce*. Kot koncertni pianist nastopa s priznanimi slovenskimi in tujimi glasbeniki. Za svoje glasbeno ustvarjanje je prejel več nagrad na *Festivalu slovenskega šansona* (*Odisej*, 2001, *Žabja vas*, 2005) in festivalu zabavne glasbe *Slovenska popevka* (*Ko bo umrla ljubezen*, 2003, *Plavi angel*, 2013).

https://sl.wikipedia.org/wiki/Jure_Ivanušič,
<https://www.facebook.com/jure.ivanusic/>



Jure Ivanušič (vir: osebni arhiv)

Ogled plesno-glasbene predstave *LakeLess*

Sreda, 3. julij, 20.00–21.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 19.15 oz. Slovensko mladinsko gledališče ob 19.50

LakeLess (Brez jezera) je plesno-glasbena predstava o zelo vsakdanjih vzorcih in situacijah, ki jih plesalka in koreografinja Maša Kagao Knez ter beatboxer Marko Gregorčič – Murat izvajata s kombinacijo plesa in glasu. Predstava na zanimiv, humoren način prikazuje medčloveške odnose in tako osvežljivo deluje na naše čute. Avtorja sta predstavo razvila iz kratkega dueta, za katerega sta junija 2016 prejela nagrado na 20. Festivalu koreografskih miniatur v Beogradu.



Maša Kagao Knez in Murat v predstavi *LakeLess* (foto: Vida Kaučič)

»LakeLess je izvirna in sveža gibalno-zvočna fuzija dveh ustvarjalnih platform, ki se tesno prepletata in vsaka zase, torej samostojno, ne moreta obstati, saj glas ni le v sozvočju z gibom, je sestavni in oprijemljivi del giba, ko oba akterja, plesalka in glasbenik zapojeta poetiko dveh pesniških duš, predvsem pa plešeta in sproti instalirata znane življenjske situacije, sta na nek način novodobna junaka scene brez besed (nemih filmov, vendar ozvočenih), ko tudi plesalka poseduje glas ter zna uglasiti ritem zvoka.« (Daliborka Podboj, *Parada plesa*, 17. 7. 2017)

2017. **Avtorja in izvajalca:** Maša Kagao Knez, Marko Gregorčič – Murat, **koreografinja:** Maša Kagao Knez, **avtor glasbe** (beatbox): Marko Gregorčič – Murat, **dramaturg:** Joseph Nzobandora – Jose, **kostumografa:** Jelena Proković, Tina Pavlin, **oblikovalec svetlobe:** Danilo Pečar.

https://masakagaoknez.com/tt_portfolio/lakeless/

Vodeni ogled Ljubljane

Četrtek, 4. julij, 18.00–19.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.50; vodenje v slovenščini in angleščini

V sproščenem vzdušju, ki ga ponuja sprehod po Stari Ljubljani, bomo spoznali literarnozgodovinske ali umetnostnozgodovinske značilnosti mesta. Vodenje bo potekalo v slovenščini, skupini pa bosta vodili strokovnjakinji dr. Alojzija Zupan Sosič in dr. Martina Malešič. Odkrili nam bosta sicer nevidne skrivnosti slovenske prestolnice. Za udeležence z nekoliko slabšim predznanjem slovenščine bo organiziran klasičen ogled Ljubljane v angleškem jeziku, skupino pa bo vodila izkušena vodnica in učiteljica slovenščine Gita Vuga.



Ljubljana in Tromostovje (vir: <https://www.visitljubljana.com/>)

<https://www.visitljubljana.com/sl/obiskovalci/>

Ogled razstave Človek in čas: Prvih 100

Petek, 5. julij, 16.30–17.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 15.50 oz. Slovenski etnografski muzej ob 16.20; vodenje v slovenščini in angleščini

Slovenski etnografski muzej je muzej o ljudeh, za ljudi, muzej kulturnih istovetnosti, prostor dialoga med preteklim in sedanjim, med svojo in drugimi kulturami, med naravo in civilizacijo. V 100 letih delovanja je muzej zbral 40.000 predmetov slovenske in zunajevropske kulturne dediščine, ki pričajo o kulturi in načinih življenja od 17. stoletja do danes, pri čemer je glavnina predmetov iz 19. in 20. stoletja.

Ogledali si bomo stalno razstavo Človek in čas: Prvih 100, ki je nastala ob praznovanju 100. obletnice Slovenskega etnografskega muzeja. Razstava je razdeljena na dva dela.

Prvi del predstavlja 100 predmetov, ki pripovedujejo vsak svojo neponovljivo zgodbo o svojem izvoru, izdelovalcih in uporabnikih ter o njihovem življenju v muzeju. Skozi čas predmete in življenja z njimi povezanih ljudi gledamo skozi različna očala, saj različna obdobja ljudem prinašajo drugačne izkušnje. Muzej je tako most, ki nas s pričevalnostjo zbranih predmetov venomer znova povezuje s preteklostjo in prihodnostjo. Drugi del razstave prikazuje človekovo dožemanje časa oz. različne čase, npr. delovnega, prostega, prazničnega, pa tudi, kako čas v različnih življenjskih obdobjih ter družbenih in kulturnih okoliščinah vpliva na način življenja.

<https://www.etno-muzej.si/sl>



Razstava Človek in čas: Prvih 100 (vir: <https://www.etno-muzej.si/sl>)

Celodnevna ekskurzija v Postojnsko jamo, Pliskovico in Piran

Sobota, 6. julij, 8.00–22.00, avtobusna postaja pri Dijaškem domu Ivana Cankarja ob 7.50; vodenje v slovenščini in angleščini

Poletni obisk Slovenije ni popoln brez odkrivanja skrivnosti kraškega podzemnega sveta in kopanja v Jadranskem morju. Iz Ljubljane se bomo po primorski avtocesti odpeljali proti jugozahodnemu delu Slovenije. Naš prvi postanek bo v **Postojni**, mestu na stičišču primorskega in celinskega sveta. Zaradi ugodnih prometnih poti in lege med Ljubljano, Trstom, Gorico in Reko je že od nekdaj upravno in gospodarsko središče Notranjske. Ogledali si bomo **Postojnsko jamo**, ki je verjetno najbolj znana turistična jama na svetu, ena izmed največjih turističnih znamenitosti Slovenije in eden največjih kraških spomenikov sveta. O Postojnski jami je bilo napisanih veliko knjig in drugih prispevkov; samo turističnih vodnikov po jami je v 200 letih nastalo več kot 100, gostila pa je že več kot 40 milijonov obiskovalcev.

Od dobrih 300 metrov, ki so bili obiskovalcem dostopni do leta 1818, si danes lahko ogledamo nekaj več kot 5 kilometrov turistično opremljenih rogov, svojo pot po jami pa bomo začeli na vstopnem peronu jamske železnice, kjer zlasti v poletnem času vlada živahen vrvež, značilen za največje kolodvore. Tu se začne 3,7 km dolga železniška proga, ki se konča v **Veliki gori (Kalvariji)**, podzemni dvorani, nastali s podiranjem stropa, kjer skozi razpoke pronica voda in odlaga sigo v obliki kapnikov na stropu. Zaradi krušenja so ti kapniki v glavnem majhni in mlajši, medtem ko so na tleh orjaški stalagmiti, stari več kot milijon let. Z vrha je lep pogled na **Ruski most**.

Preostalih 1,3 km si bomo ogledali peš in občudovali najrazličnejše kapniške tvorbe in podzemne dvorane. **Lepe jame** in **Ruski rov** sta rova, ki vodita proti severu in kjer se naravni del Postojnske jame konča. Konec **Lepih jam** je namreč z umetnim predorom povezan z **Ruskim rovom**, tako da bomo naredili pentljo in se vrnili pod **Ruskim mostom**, od koder bomo pot nadaljevali proti **Koncertni dvorani**, kjer si bomo ogledali simbol Postojnske jame, lepo kaneliran kapniški steber in poleg njega okoli 5 m visok bleščeče bel kapnik **Briljant**. Prirejanje koncertov v **Koncertni dvorani** ima že stoletno tradicijo in je še vedno zelo priljubljeno, saj to okolje pričara čisto posebno vzdušje. Tu se ogled jame konča, z jamskim vlakcem pa se bomo odpeljali proti izhodu. Priporočamo športno obutev in toplo jopico, ker je temperatura v jami tudi poleti med 8 in 10 stopinj Celzija.



Človeška ribica (vir: <http://www.pms-lj.si/>)

V Postojnski jami živi okrog 150 živalskih vrst: od drobnih pajkcev, zanimivih hroščkov, jamskih vodnih osličkov, kobilic, metuljev, vodnih polžev in netopirjev do **človeških ribic**, ki so dolge od 25 do 30 cm in so največje jamske živali na svetu. Človeška ribica je repata dvoživka in sodi v starodavno skupino močerilarjev.



Briljant – najboljši kapnik (stalagmit) v jami (vir: <https://www.postojnska-jama.eu/sl/>)

Po ogledu Postojnske jame bomo pot nadaljevali proti **Krasu**, kjer si bomo v **Sežani** najprej privoščili **kosilo** v hotelu Prunk, po kosilu pa bomo v bližnji **Pliskovici** obiskali **čebelarški muzej**, kjer nam bodo v Čebelarstvu Petelin predstavili življenje čebel, delo čebelarja, pridelavo medu in drugih čebeljih pridelkov, posladkali pa se bomo lahko z medenim pecivom in več vrstami kraškega medu.

Ekskurzijo bomo zaključili v slikovitem mediteranskem mestecu **Piran**, kjer bomo poletno popoldne preživeli v morju, na soncu ali v senci piranskih plaž. Če vas slana voda ne bo mikala, se boste lahko odpravili tudi na enourni kulturnozgodovinski sprehod po Piranu, največjem biseru med slovenskimi obmorskimi mesti. Piran je na območju, kjer avtohtono živijo pripadniki italijanske narodne skupnosti in kjer je poleg slovenščine uradni jezik tudi italijanščina.



Čebelji panji v Pliskovici
(vir: <https://www.apiturizem.si/2394-2/>)



Piran (vir: <https://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>)

Nad mestom se vzpenja mogočna cerkev sv. Jurija z zvonikom, ki posnema zvonik Markove cerkve v Benetkah. Na osrednjem trgu si bo mogoče ogledati dobro ohranjene ostanke mestnega obzidja, občinsko palačo, mestno ložo, znamenito Benečanko, Tartinijevo hišo in gledališče, sodno palačo, na sredi stoji Tartinijev spomenik, posvečen najpomembnejšemu piranskemu rojaku.

V Ljubljano se bomo vrnil v poznih večernih urah.

Program ekskurzije:

8.00	ODHOD IZ LJUBLJANE
9.30–11.00	VODENI OGLEDE POSTOJNSKE JAME
11.45	ODHOD IZ POSTOJNE
12.15–13.30	KOSILO V HOTELU PRUNK
13.30	ODHOD IZ SEŽANE
14.00–15.30	OBISK ČEBELARŠKEGA MUZEJA
15.30	ODHOD IZ PLISKOVICE
17.00–18.00	VODENI OGLEDE PIRANA
18.00–20.00	KOPANJE OZ. PROSTO V PIRANU
20.00	ODHOD IZ PIRANA
22.00	PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO



Tartinijev trg (vir: <https://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>)

<https://www.postojna.si/>, <https://www.postojnska-jama.eu/sl/>, <http://www.pms-lj.si/>, <https://www.apiturizem.si/2394-2/>, <https://www.piran.si/>, <https://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>

Ogled slovenskega filma *Gepack*

Ponedeljek, 8. julij, 17.00–18.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 16.20 oz. Kinodvor ob 16.50; predvajanje z angleškimi podnapisi

V vznemirljivi pustolovščini se običajna pot na morje štirih prijateljev obrne na glavo, ko ugotovijo, da jih spremlja slepi potnik. Razkrije se nevarna mreža prevar, nepričakovanih zavezništev, junaki pa so postavljeni pred odločitve, ki bodo preizkusile njihovo prijateljstvo in zvestobo. Navdih za film *Gepack* je bila resnična pot na morje, ki se je zgodila režiserju Žigi Kukoviču in glavnemu igralcu Robertu Kladniku. Tako Kukovič kot Kladnik sta sicer prepoznavna in prodorna slovenska ustvarjalca na družbenih omrežjih, ki sta skozi komične vsebine na svojih kanalih na YouTubeu in TikToku nasmejala na tisoče uporabnikov in si prislužila več milijonov všečkov.



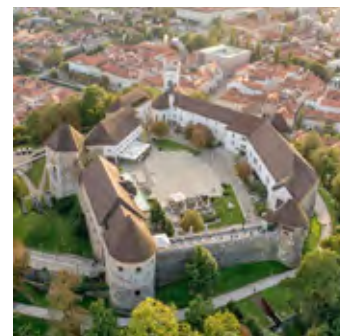
Gepack (vir: <https://www.student.si/zabava/film/ocena-filma-gepack/>)

2024, drama, komedija, 90 minut. **Režiser in scenarist:** Žiga Kukovič; **igralci:** Maks Dakskobler, Jan Gerl Korenč, Matjaž Javšnik, Robert Kladnik, Pia Skvarča, Tine Ugrin.

<https://gepack.si/>, <https://www.kinodvor.org/film/gepack/>, <https://fivia.si/index.php/movie/gepack/>

Ogled Ljubljanskega gradu

Torek, 9. julij, 16.00–17.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 15.20; vodenje v slovenščini in angleščini



Ljubljanski grad
(vir: <https://www.ljubljanskigrad.si/>)

Ljubljanski grad, ki organizira in izvaja kulturne, umetniške, turistične in druge prireditve, je srednjeveška arhitekturna znamenitost. Tu se prepletajo vsebine s področja ohranjanja kulturne dediščine in vrhunske sodobne umetnosti slovenskih in tujih avtorjev.

V okviru našega obiska si bomo ogledali grajske prostore in znamenitosti, med projekcijo v Virtualnem gradu bomo spoznali zgodovino Ljubljanskega gradu, z razglednega stolpa pa si bomo privoščili poznopopoldanski pogled na Ljubljano. Po koncu vodenega ogleda si bomo lahko samostojno ogledali še več stalnih in začasnih razstav na Ljubljanskem gradu.

<https://www.ljubljanskigrad.si/>

Popoldanska ekskurzija v Radovljico in na Bled

Sreda, 10. julij, 13.00–22.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 12.50; vodenje v slovenščini in angleščini

V okviru popoldanske ekskurzije se bomo odpravili na Gorenjsko. Najprej se bomo ustavili v **Radovljici**, kjer si bomo privoščili kosilo v restavraciji Lectar. Poleg restavracije in hotela v več kot petsto let stari hiši na trgu srednjeveškega mesta najdemo tudi muzej starih slovenskih obrti.

V tej hiši je Jakob Krivic leta 1766 odprl *lectovo* delavnico in pekarno medenjakov. Danes so **tradicionalni medenjaki** dragocen turistični spomin, zato se bomo v okviru **delavnice**, ki bo sledila kosilu, naučili izdelati najbolj znan medenjake v obliki rdečega srca oz. ga okrasili po lastnih željah.

Pot nas bo vodila naprej na **Bled**, ki spada med najstarejše in najlepše turistične kraje v Sloveniji (leta 2004 je Bled praznoval tisočletnico prve omembe). Na mogočni strmi skali, ki se dviga 130 m nad ledeniškim jezerom, stoji **Blejski grad**. Podoba gradu nad jezerom z romantičnim otočkom in cerkvijo je blejska značilnost, ki je skozi stoletja postala prepoznavna doma in v svetu. Z razglednih teras gradu je lep razgled na **Blejsko jezero** in edini slovenski otok. **Blejski otok** je bil razglašen za kulturni spomenik državnega pomena. Danes je otoček priljubljena turistična točka, do katere se lahko obiskovalci odpeljejo s tradicionalnimi blejskimi čolni – pletnami. V cerkvi na otoku je priljubljeno zvonjenje na zvon, ki naj bi po ljudskem izročilu tistemu, ki pozvoni nanj, izpolnilo vse želje.



Medeno srce
(vir: <https://www.lectar.com/sl/>)



Blejski grad (vir: <https://www.blejski-grad.si/si/>)



Blejsko jezero z otokom
(vir: https://sl.wikipedia.org/wiki/Blejsko_jezero)

Po vodenem ogledu Blejskega gradu bo sledilo **prosto popoldne** ob Blejskem jezeru, kjer se bomo lahko posladkali z znamenito blejsko kremno rezino oz. kremšnito. V Ljubljano se bomo vrnili v poznih večernih urah.

Program ekskurzije:

13.00	ODHOD IZ LJUBLJANE
13.45–15.00	KOSILO V RESTAVRACIJI LECTAR
15.00–15.45	DELAVNICA – IZDELAVA MEDENEGA SRCA
16.15	ODHOD IZ RADOVLJICE
17.00–18.30	VODENI OGLEDE BLEJSKEGA GRADU
18.30–21.00	PROSTO NA BLEDU
21.00	ODHOD Z BLEDA
22.00	PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO

<https://www.radovljica.si/>, <https://www.lectar.com/sl/>, <https://www.bled.si/>, <https://www.blejski-grad.si/si/>, https://sl.wikipedia.org/wiki/Blejsko_jezero

Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami

Četrtek, 11. julij, 20.00–23.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 19.40 oz. Sputnik ob 20.00

Razmišljate, da bi se preizkusili v karaokah? Poletno druženje na seminarju je idealna priložnost, da se opogumite in mednarodni publiki pokažete svoje pevske sposobnosti. Večer bo usmerjal izkušeni DJ, ki bo ob morebitnem pomanjkanju našega pevskega poguma vrtil glasbene uspešnice iz različnih glasbenih obdobij in žanrov.



Karaoke (vir: <https://www.karaokedj.si/>)

<https://www.karaokedj.si/>, <https://www.sputnik.si/>

Zaključek seminarja

Petek, 12. julij, 12.45–13.30, predavalnica 34 na Filozofski fakulteti ob 12.45; dogodek v slovenščini

Preden se za leto dokončno poslovimo, se bomo zbrali na zaključni prireditvi, kjer boste seminaristke in seminaristi pokazali, kaj se vam je uspelo naučiti v preteklih dveh tednih, organizatorke in organizatorji pa vam bomo zaželeli prijetno poletje ter vas povabili na 61. seminar slovenskega jezika, literature in kulture.

DODATNE INFORMACIJE

Ustanove

Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik: <https://centerslo.si/>
 Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: <https://slov.ff.uni-lj.si/>
 Oddelek za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: <https://slavistika.ff.uni-lj.si/>
 Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani: <https://www.ff.uni-lj.si/>
 Univerza v Ljubljani: <https://www.uni-lj.si/>
 Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru: <https://ff.um.si/o-fakulteti/oddelki/oddelek-za-slovanske-jezike-in-knjizevnosti/>
 Oddelek za slovenistiko Fakultete za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem: <https://fhs.upr.si/oddelki/oddelek-za-slovenistiko/>
 Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici: <https://www.ung.si/sl/fakultete/fakulteta-za-humanistiko/>
 Znanstvenoraziskovalni center SAZU: <https://www.zrc-sazu.si/>
 Slavistično društvo Slovenije: <https://zdsds.si/>
 Center za jezikovne vire in tehnologije Univerze v Ljubljani: <https://www.cjvt.si/>
 Ustanova patra Stanislava Škrabca: <https://www.skrabceva-ustanova.si/>
 Javna agencija za knjigo RS: <https://www.jakrs.si/>
 Društvo slovenskih pisateljev: <https://drustvo-dsp.si/>

Društvo slovenskih književnih prevajalcev: <https://www.dskp-drustvo.si/>
Lektorsko društvo Slovenije: <https://www.lektorsko-drustvo.si/>
Slovenski filmski center: <https://www.film-center.si/sl/>
Forum slovanskih kultur: <https://www.fsk.si/sl/>
Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje RS:
<https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-vzgojo-in-izobrazevanje/>
Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in inovacije RS:
<https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-visoko-solstvo-znanost-in-inovacije/>
Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu:
<https://www.gov.si/drzavni-organi/vladne-sluzbe/urad-vlade-za-slovence-v-zamejstvu-in-po-svetu/>
Ministrstvo za notranje zadeve RS:
<https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-notranje-zadeve/>
Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve RS:
<https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-zunanje-in-evropske-zadeve/>
Center RS za mobilnost in evropske programe: <https://www.cmepius.si/>
Javni študentski, razvojni, invalidski in preživitinski sklad RS: <https://www.srips-rs.si/>

Slovenski jezik, literatura in kultura na spletu

Predavanja Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture: <https://videlectures.net/>
Prosto dostopni spletni tečaj slovenščine: <https://www.slonline.si/>
Portal za sodobna jezikovna vprašanja: <https://jezikovna-politika.si/>
Virtualna slovenska knjižnica: <https://plus.cobiss.net/>
Zbirka slovenskih leposlovnih besedil: <http://lit.ijs.si/>
Znanstvena založba Univerze v Ljubljani: <https://ebooks.uni-lj.si/zalozbaul/>
Repozitorij Univerze v Ljubljani (RUL): <https://repozitorij.uni-lj.si/>
Digitalna knjižnica Slovenije (dLib): <https://www.dlib.si/>
Revija Bukla: <https://www.bukla.si/revija-bukla/arhiv.html>
Spletni portal Dobre knjige: <https://www.dobreknjige.si/>
Slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU: <https://fran.si/>
Korpus pisne standardne slovenščine Gigafida 2.0: <https://viri.cjvt.si/gigafida/>
Korpus govorne slovenščine GOS: <http://www.korpus-gos.net/>
Slovenska raziskovalna infrastruktura za jezikovne vire in tehnologije:
<http://www.clarin.si/info/o-projektu/>
Metaiskalnik po slovenski kulturi (spletnih virih, novicah in dogodkih): <https://kulturnik.si/>
Spletna stran o slovenski kulturi (v angleščini): <https://culture.si/>

Slovenistične strokovne revije

Slavistična revija: <https://srl.si/ojs/srl>
Jezik in slovstvo: <https://journals.uni-lj.si/jezikinslovstvo>
Jezikoslovni zapiski: <http://isjfr-s.zrc-sazu.si/>
Slovenščina 2.0: empirične, aplikativne in interdisciplinarne raziskave:
<https://journals.uni-lj.si/slovenscina2>
Primerjalna književnost: https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost
Slovene Studies: <https://slovenestudies.com/>

Spletni mediji

Spletni portal RTV Slovenija: <https://www.rtvlo.si/>
Spletno Delo: <https://www.delo.si/>
Spletni Dnevnik: <https://www.dnevnik.si/>
Spletni Večer: <https://vecer.com/>
Spletni portal Siol.net: <https://siol.net/>
Spletni portal 24ur.com: <https://www.24ur.com/>

Knjižnice v Ljubljani

Osrednja humanistična knjižnica Filozofske fakultete, Knjižnica Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko, Aškerčeva 2: <https://slov.ff.uni-lj.si/knjiznica-oddelka-za-slovenistiko-oddelka-za-slavistiko>
Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška 1: <https://www.nuk.uni-lj.si/>
Mestna knjižnica Ljubljana, Kersnikova 2: <https://www.mklj.si/>
Slovanska knjižnica, Einspielerjeva 1: <https://www.mklj.si/knjiznica/slovanska-knjiznica/>
Biblioteka SAZU, Novi trg 3–5: <https://www.sazu.si/biblioteka>

Gledališča v Ljubljani

SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1: <https://www.drama.si/>
SNG Opera in balet Ljubljana, Cankarjeva 11: <https://www.opera.si/>
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11: <https://mladinsko.com/sl/>
Mestno gledališče ljubljansko, Čopova 14: <https://www.mgl.si/sl/>
Šentjakobsko gledališče, Krekov trg 2: <http://www.sentjakobsko-gledalisce.si/>
SiTi Teater, BTC City: <https://www.sititeater.si/>
Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2: <http://www.lgl.si/si/>
Mini teater Ljubljana, Križevniška 1: <https://www.mini-teater.si/>
Gledališče Glej, Gregorčičeva 3: <https://www.glej.si/>

Muzeji in galerije ter druge kulturne ustanove v Ljubljani

Cankarjev dom, Prešernova 10: <https://www.cd-cc.si/>
Ljubljanski grad, Grajska planota 1: <https://www.ljubljanskigrad.si/>
Cukrarna, Poljanski nasip 40: <https://cukrarna.art/sl/>
Center Rog, Trubarjeva cesta 72: <https://www.center-rog.si/>
Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva ulica 7: <https://trubarjevahisaliterature.si/>
Narodni muzej Slovenije, Prešernova 20: <https://www.nms.si/si/>
Narodna galerija, Puharjeva 9: <https://www.ng-slo.si/si/>
Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15: <https://mgml.si/sl/mestni-muzej/>
Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2: <https://www.etno-muzej.si/>
Moderna galerija, Windischerjeva 2: <http://www.mg-lj.si/>
Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5: <https://mgml.si/sl/mestna-galerija/>
Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška 2: <https://www.muzej-nz.si/si/>
Slovenski šolski muzej, Plečnikov trg 1: <https://solskimuzej.si/>
Galerija ŠKUC, Stari trg 21: <https://www.galerijaskuc.si/si/>

Festivali v času seminarja

72. Festival Ljubljana (Ljubljana, 20. 6.–3. 9. 2024): <https://ljubljanafestival.si/>
16. Festival Arsana (Ptuj, 22. 6.–31. 8. 2024): <http://festivalarsana.com/>
29. Festival Bled (Bled, 1.–14. 7. 2024): <https://www.festivalbled.com/si/>
Sajeta Art & Music Festival (Tolmin, 3.–7. 7. 2024): <https://www.sajeta.org/sl/>
43. festival Melodije morja in sonca (Portorož, 7. 7. 2024):
<https://www.avditorij.si/si/repertoar/festivali/melodije-morja-in-sonca>
65. Jazz festival Ljubljana (Ljubljana, 10.–13. 7. 2024): <https://www.ljubljanajazz.si/>
59. Festival Pivo in cvetje (Laško, 11.–14. 7. 2024): <https://www.pivo-cvetje.si/>

Kinematografi v Ljubljani

Kinodvor, Kolodvorska 13: <https://www.kinodvor.org/>
Slovenska kinoteka, Miklošičeva 38: <https://kinoteka.si/>
Cineplexx Ljubljana Rudnik, Jurčkova cesta 223: <https://www.cineplexx.si/>
Kino Gledališče Bežigrad, Linhartova 11: <https://www.kino-bezigrad.si/>

Kopališča v Ljubljani

Vodno mesto Atlantis, Šmartinska 152: <https://www.atlantis-vodnomesto.si/>
Kopališče Kodeljevo, Ulica Carla Benza 11: <https://www.sport-ljubljana.si/kopalisce-kodeljevo/>
Kopališče Kolezija, Gunduličeva 7: <https://www.sport-ljubljana.si/kopalisce-kolezija/>
Kopališče Laguna, Dunajska 270: <https://laguna.si/>

Kulinarika v Ljubljani

K16, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2:
https://www.facebook.com/p/BAR-K16-100063510416137/?locale=sl_SI
Zbornica, Rimska 13: <https://www.zbornicabar.com/>
Burek Olimpija, Rimska 13: <https://www.burekolimpija.si/>
Stazione Parenzana, Rimska 17: <https://www.stazione-ljubljana.com/>
Subway, Slovenska 1: <https://restaurants.subway.com/sl/slovenija/ljubljana/slovenska-cesta-1>
KOA Island Bistro, Slovenska 1: <https://www.koa.si/>
Restavracija Meta in Bazilika, Snežniška 1: <http://metainbazilika.si/>
Njokarna, Borštnikov trg 1: <https://www.facebook.com/njokarna/>
Das ist Valter, Borštnikov trg 3: <https://dasistwalter.eu/sl/restavracije/das-ist-walter-ljubljana-center>
Holyfood Delight, Igriška 5: <https://www.studentska-prehrana.si/sl/restaurant/Details/3071>
Ruby Food, Igriška 5: <https://www.studentska-prehrana.si/sl/restaurant/Details/3072>
Plečnikov hram, Trg francoske revolucije 2:
<https://www.studentska-prehrana.si/sl/restaurant/Details/1360>
Le Petit Cafe & Restaurant, Trg francoske revolucije 4: <https://www.lepetit.si/>
Bazilika Križanke, Trg francoske revolucije 5: <http://www.bazilika.si/križanke>
Pizzeria Foculus, Gregorčičeva 3: <https://foculus.si/>
On Thai, Gregorčičeva 10: <https://onthai.net/>
Moji štruklji MAXI, Trg republike 1: <https://www.moji-struklji.si/>
Pizzeria Parma, Trg republike 2: https://www.facebook.com/PicerijaPARMA/?locale=sl_SI

Restavracija Šestica, Slovenska 40: <https://www.sestica.si/>
Ljubljanski dvor, Dvorni trg 1: <https://ljubljangidvor.si/>
Dvorni Bar, Dvorni trg 2: <https://dvornibar.net/>
Restavracija Julija, Stari trg 9: <https://julijarestaurant.com/?lang=sl>
Gostilna As, Čopova 5a: <http://www.gostilnaas.si/>
McDonald's, Cankarjeva 4: <https://mcdonalds.si/restavracije/cankarjeva-ljubljana>
McDonald's, Čopova 14: <https://mcdonalds.si/restavracije/ljubljana-center>
Hood Burger, Nazorjeva 4: <https://www.hoodburger.si/>
Restavracija Allegria, Nazorjeva 8: <https://www.allegria.si/>
Pizzeria Osmica, Nazorjeva 8: <https://www.osmica.si/>
Čevabdžinica Sarajevo '84, Nazorjeva 12: <https://sarajevo84.net/>
Restavracija Vodnikov Hram, Vodnikov trg 2: <https://www.vodnikov-hram.si/>
Gostilna Sokol, Ciril Metodov trg 18: <https://www.gostilna-sokol.com/>
Okrepčevalnica Burek, Poljanska 7: https://www.facebook.com/Okrepcevalnica.Burek/?locale=sl_SI
Joe Pena's Cantina y Bar, Cankarjeva 6: <https://www.joepenass.si/>
Cantina Mexicana, Knafljev prehod 2: <https://www.cantina.si/>
Italijanska restavracija Mirje, Tržaška 5: <https://restavracija-mirje.si/>
Restavracija Han Center, Kongresni trg 3: <https://restavracija-han.si/center/>
DaBuda, Šubičeva 1a: <https://www.dabuda.si/>
Sushimama, Wolfova 12: <https://sushimama.si/>

Predavalnice na Filozofski fakulteti

Lektorske vaje, konverzacija:

Začetna skupina 1: pritličje, predavalnica 5
Začetna skupina 2: pritličje, predavalnica 6
Začetna skupina 3: 1. nadstropje, predavalnica 102
Nadaljevalna skupina 1: 1. nadstropje, predavalnica 115
Nadaljevalna skupina 2: 1. nadstropje, predavalnica 116
Nadaljevalna skupina 3: 1. nadstropje, predavalnica 119
Nadaljevalna skupina 4: 2. nadstropje, predavalnica 232
Nadaljevalna skupina 5: 2. nadstropje, predavalnica 233
Izpopolnjevalna jezikoslovna skupina: 3. nadstropje, predavalnica 302
Izpopolnjevalna literarna skupina: 3. nadstropje, predavalnica 309
Izpopolnjevalna splošna skupina: 3. nadstropje, predavalnica 345

Fonetične vaje: pritličje, predavalnica 12

Predavanja: pritličje, predavalnica 34

Mednarodna konferenca: pritličje, predavalnica 2

Otvoritev, zaključek: pritličje, predavalnica 34

Sprejemna pisarna, zbornica: pritličje, predavalnica 4

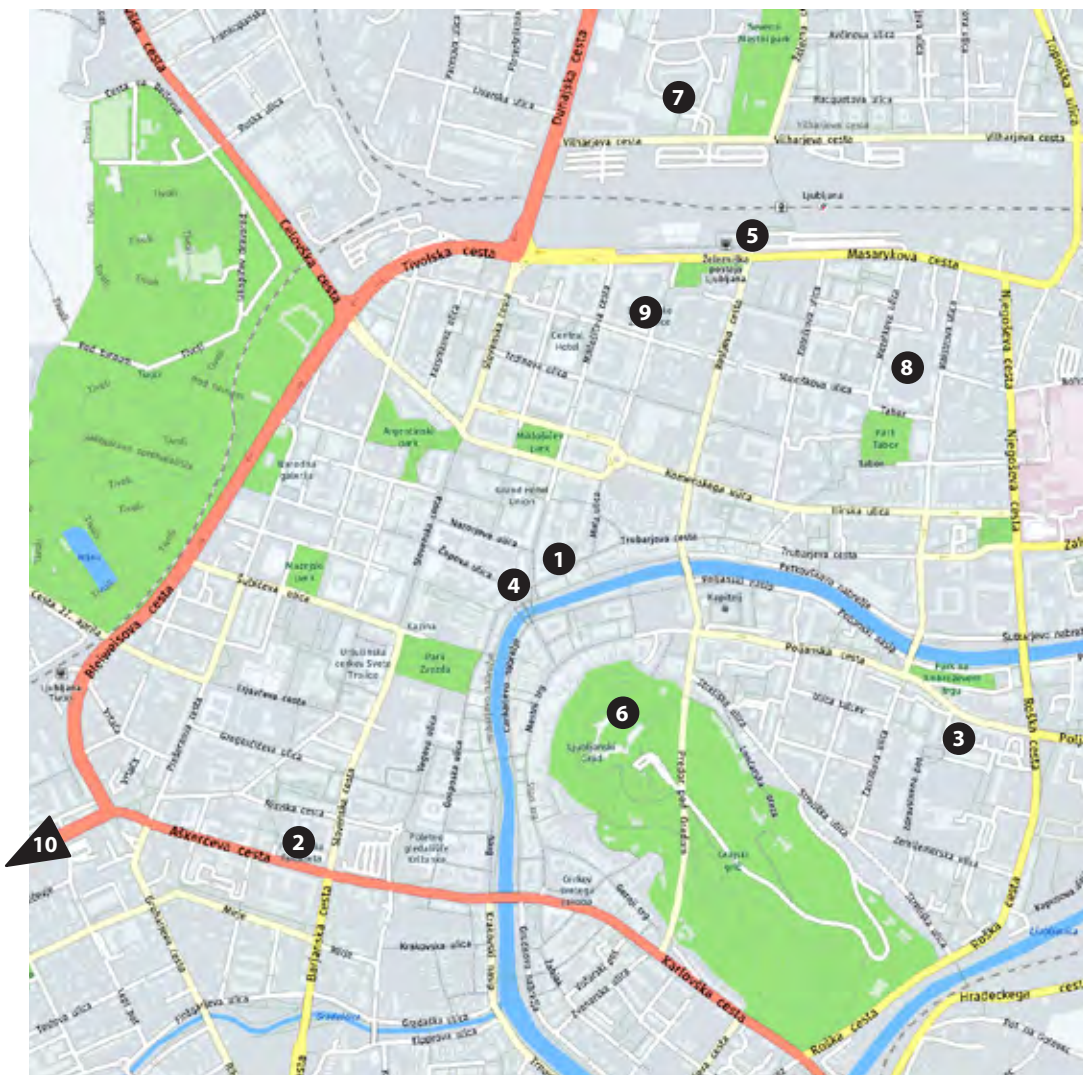
Seminarska kavarna: pritličje, predavalnica 13

Knjižnična razstava: 2. nadstropje, predavalnica 209c

Računalniški učilnici: klet, predavalnici 011 in 013

Seminarska Ljubljana – zemljevid

- 1 Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik, Trubarjeva cesta 3
- 2 Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2
- 3 Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba A
- 4 Prešernov spomenik
- 5 Železniška in avtobusna postaja
- 6 Ljubljanski grad, Grajska planota 1
- 7 Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11
- 8 Slovenski etnografski muzej, Metelkova ulica 2
- 9 Kinodvor, Kolodvorska 13
- 10 Sputnik, Tržaška cesta 128



Sodelavke in sodelavci

Predsednica seminarja:

Jerca Vogel

Vodja lektorjev:

Damjan Huber

Organizatorja seminarja:

Damjan Huber, Teja Rebernik

Vodja konference *Slovenščina na tujih univerzah – podobe v prevajanju*:

Mojca Nidorfer

Programski odbor seminarja:

Lidija Arizankovska, Zvonko Kovač, Mojca Nidorfer, Urška Perenič, Jerca Vogel

Tehnična urednica seminarskih publikacij:

Mateja Lutar

Lektorice in lektorji:

Katarina Dovč, Mojca Jesenovec, Maja Kračun, Klemen Lah, Primož Lubej, Sanja Pirc, Maja Rancigaj Beneš, Mateja Rozman, Mojca Stritar Kučuk, Jasmina Šuler Galos, Bojana Todorovič, Luka Zibelnik

Izvajalec fonetičnih vaj:

Martin Vrtačnik

Predavateljice in predavatelji:

Aleksander Bjelčevič, Martin Germ, Vesna Mikolič, Marko Stabej, Hotimir Tivadar, Urša Valič, Alojzija Zupan Sosič

Parada mladih:

Marco Dorigo, Dejan Gabrovšek, Neža Kočnik, Ana Rakovec

Študentska pomoč:

Jaka Ajlec, Neža Cerinšek, Anika Logar, Zala Mele, Anja Pirc, Monika Podlogar, Nika Predalič, Domen Rob, Lea Stezinar, Tea Stezinar

60. seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Podoba v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi

Vodnik po programu. Uredil Damjan Huber, **tehnično uredila** Mateja Lutar, **oblikovala** Metka Žerovnik, **založila** Založba Univerze v Ljubljani, **za založbo** Gregor Majdič, rektor Univerze v Ljubljani, **izdala** Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani; Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, **za izdajatelja** Mojca Schlamberger Brezar, dekanja Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, **tisk** Birografika Bori d. o. o., **naklada** 400 izvodov.

Publikacija je brezplačna.

Prireditev so omogočili Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in inovacije RS, Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Mestna občina Ljubljana.

© Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2024. Vse pravice pridržane.

Ljubljana, julij 2024



Kontaktni naslov

Univerza v Ljubljani

Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik

Seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Damjan Huber

Trubarjeva cesta 3

SI-1000 Ljubljana

Tel.: 00386 1 241 86 76

E-naslov: damjan.huber@ff.uni-lj.si

<https://centerslo.si/seminar-sjlk>