

Simpozij Obdobja 42

Ljubljana,
15.-17. november 2023

**Slovenska literatura
in umetnost
v družbenih
kontekstih**

Program



Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta



Slovenska literatura in umetnost v družbenih kontekstih

15.-17. november 2023

Ljubljana, stavba Univerze v Ljubljani (glavni vhod),
Kongresni trg 12, 1. nadstropje,
Zbornična dvorana.

Čas za predstavitev prispevka je omejen na 15 minut
(oz. pri prvih dveh prispevkih na 30 minut), po vsakem
sklopu predstavitev sledi razprava.

Sreda, 15. 11.	4
Četrtek, 16. 11.	6
Petek, 17. 11.	8
Spremljevalni program	11



SREDA, 15. 11. 2023

- 8.30–9.00** **Registracija udeležencev**
(hodnik pred Zbornično dvorano)
- 9.00–9.40** **Začetek simpozija s pozdravnimi nagovori in z glasbenim nastopom Roka Zalokarja**
- 9.40–10.00** **Odmor** (Mala sejna soba)

SKLOP 1 – PLENARNI PREDAVANJI**Vodi Andraž Jež**

- 10.00–10.30** *Rastko Močnik, Ljubljana, Slovenija*
Avantgardne prakse in problem družbeno angažirane umetnosti v socializmu
- 10.30–11.00** *Ivana Latković, Zagreb, Hrvaška*
Roman v tranziciji, tranzicija v romanu
- 11.00–11.30** **Razprava**
- 11.30–11.50** **Odmor** (Mala sejna soba)

SKLOP 2**Vodi Aleksander Bjelčevič**

- 11.50–12.05** *Tone Smolej, Ljubljana, Slovenija*
»Dasiravno smo mesto Nemcev tiste stare Franke izvlekli na dan, vendar nismo našli milosti pri vladi«: cenzura *Tugomerja*
- 12.05–12.20** *Darja Mihelič, Ljubljana, Slovenija*
Prešernov Krst pri Savici med zgodovinsko faktografijo in svojimi odmevi
- 12.20–12.35** *Ivan Smiljanič, Ljubljana, Slovenija*
Prešernov kult v letih po drugi svetovni vojni
- 12.35–12.50** *Mateja Pezdirc Bartol, Ljubljana, Slovenija*
Gledališče in ekologija ob primeru uprizoritve *Vročina* Žige Divjaka
- 12.50–13.20** **Razprava**
- 13.20–14.30** **Kosilo** (Mala sejna soba)

SKLOP 3**Vodi Tone Smolej**

- 14.30–14.45** *Lucija Mandič, Ljubljana, Slovenija*
Kako meščanski je v resnici meščanski roman? Kvantitativna vsebinska analiza daljše slovenske pripovedne proze v dolgem 19. stoletju
- 14.45–15.00** *Mia Hočevar, Ljubljana, Slovenija*
Od romantičnih prijateljic do »novih žensk«: rekonceptualizacija ženskega prijateljstva in njen odraz v leposlovju s preloma 19. stoletja
- 15.00–15.15** *Ana Perović, Maribor, Slovenija*
Meščanska oblačila in moda v izvirnih romanih Josipa Jurčiča
- 15.15–15.30** *Diana Košir, Koper, Slovenija*
Koncept telesne kazni ali »šiba novo mašo poje« v izbranih verskih publikacijah 19. stoletja
- 15.30–16.00** **Razprava**
- 16.00–16.20** **Odmor** (Mala sejna soba)

SKLOP 4**Vodi Marko Juvan**

- 16.20–16.35** *Tomaž Toporišič, Ljubljana, Slovenija*
Zgodovinska avantgarda na meji: primer Trst
- 16.35–16.50** *Wiesław Przybyła, Lodź, Poljska*
Joseph Roth, Imperium, Słowenia: kilka uwag
- 16.50–17.05** *Maša Rolih, Koper, Sežana, Slovenija*
Čas in prostor v pesništvu Srečka Kosovela
- 17.05–17.20** *Jernej Kusterle, Celje, Slovenija*
Pomen in estetska vloga smrti v medkulturnem kontekstu do konca slovenske literarne moderne
- 17.20–17.50** **Razprava**
- 19.00** **Večerja v Restavraciji Vodnikov hram**
(Vodnikov trg 2, Ljubljana)

ČETRTEK, 16. 11. 2023

SKLOP 5

Vodi Marko Juvan

- 9.00–9.15** *Marta Cmiel-Bažant, Varšava, Poljska*
Grupizem v literarnozgodovinskih raziskavah na primeru obdobja med svetovnimi vojnama
- 9.15–9.30** *Inesa Kuryan, Lodž, Poljska*
Powieść Voranca Prežihova *Doberdob* w nowej interpretacji literackiej
- 9.30–9.45** *Neža Kočnik, Zreče, Slovenija*
Poezija v slovenski taboriščni in zaporniški periodiki
- 9.45–10.10** **Razprava**
- 10.10–10.30** **Odmor** (Mala sejna soba)

SKLOP 6

Vodi Andraž Jež

- 10.30–10.45** *Nina Žavbi, Martin Vrtačnik, Ljubljana, Slovenija*
Oblikovanje odrskega govora v uprizoritvah z družbeno aktualno tematiko: na primeru projekta *Sedem dni* Žige Divjaka in Katarine Morano
- 10.45–11.00** *Vanja Huzjan, Ljubljana, Slovenija*
Podoba otroka v medvojni modernistični dramatik Stanka Majcna, Ivana Preglja in Slavka Gruma
- 11.00–11.15** *Ivana Zajc, Nova Gorica, Slovenija*
Mislej, Hrvatini, Semenič, Mirčevska: sledi kapitalizma v sodobnih dramskih delih avtoric
- 11.15–11.30** *Špela Oman, Škofja Loka, Slovenija*
Prešernoslovska »španska vas«: Prešernova recepcija iberškega baroka kot siva lisa prešernoslovja
- 11.30–12.00** **Razprava**
- 12.00–13.00** **Kosilo** (Mala sejna soba)

SKLOP 7

Vodi Ivana Latkovič

- 13.00–13.15** *Andreas Leben, Gradec, Avstrija*
Izbira jezika slovenskih literarnih ustvarjalcev in ustvarjalcev v avstrijskem kontekstu
- 13.15–13.30** *Monika Podlogar, Kranj, Slovenija*
Odsev postmodernega družbenega utripa v najsodobnejši slovenski poeziji na avstrijskem Koroškem
- 13.30–13.45** *Jadranka Cergol, Koper, Slovenija*
Najnovejša slovenska literatura v Italiji in njen sodobni družbeni kontekst
- 13.45–14.00** *Vilma Purič, Trst, Italija*
Upor in svoboda v sodobnem tržaškem romanu
- 14.00–14.30** **Razprava**
- 14.30–14.50** **Odmor** (Mala sejna soba)

SKLOP 8

Vodi Andraž Jež

- 14.50–15.05** *Alojzija Zupan Sosič, Ljubljana, Slovenija*
Vrednotenje in kanonizacija pripovedi Ivanke Hergold
- 15.05–15.20** *Janja Vollmaier Lubej, Maribor, Slovenija*
Vpliv neoliberalizma na posameznika in družbo v izbranih esejih Renate Salecl
- 15.20–15.35** *Primož Mlačnik, Nova Gorica, Slovenija*
Zakaj sploh pisati: razredna melanholija in neoliberalizem v romanu Dijane Matkovič
- 15.35–15.50** *Tonja Jelen, Brezje pri Ločah, Slovenija*
Ekonomski vplivi na obnašanje literarnih oseb v literaturi Toma Podstenška
- 15.50–16.20** **Razprava**
- 16.20–16.40** **Odmor** (Mala sejna soba)

SKLOP 9

Vodi Miran Hladnik

- 16.40–16.55** *Nadežda Starikova, Moskva, Rusija*
Tema »izbrisanih« v sodobnem slovenskem romanu: empatičen diskurz
- 16.55–17.10** *Felix Oliver Kohl, Gradec, Avstrija*
Preko vode do svobode Tomaža Kosmača kot postjugoslovanski roman?
- 17.10–17.25** *Andraž Jež, Ljubljana, Slovenija*
Nekaj pogledov na literarnozgodovinsko periodizacijo slovenske poezije po drugi svetovni vojni
- 17.25–17.50** **Razprava**

- 19.00–20.00** **Koncert Janija Kovačiča: Zavržene maske**
(Dvorana JSKD, Beethovnova ulica 5, Ljubljana)

PETEK, 17. 11. 2023

SKLOP 10

Vodi Andraž Jež

- 9.00–9.15** *Ljudmil Dimitrov, Ljudmila Malinova-Dimitrova, Sofija, Bolgarija*
Frank Wollman – zgodovinar slovenske in bolgarske dramatik: kako smo videti od zunaj?
- 9.15–9.30** *Andrej Šurla, Ljubljana, Slovenija*
Podoba Čehov v slovenskem leposlovju
- 9.30–9.45** *Pavle Jovič, Beograd, Srbija*
O slovenski književnosti v srbski književni periodiki (1905–1940)
- 9.45–10.00** *Luka Kropivnik, Ljubljana, Slovenija*
Slovani in drugi v povesti Ivana Hribarja *Gospod Izidor Fučec, srednjeveška povest naših dni*
- 10.00–10.30** **Razprava**
- 10.30–10.50** **Odmor** (Mala sejna soba)

SKLOP 11

Vodi Vanja Huzjan

- 10.50–11.05** *Kristina Riman, Pulj, Hrvaška*
Barbara Riman, Ljubljana, Slovenija
Literarni doprinos Janka Barlèa slovenskim dječjim časopisima *Vrtec* i *Angelček*
- 11.05–11.20** *Svetlana Kmecová, Bratislava, Slovaška*
Recepcija slovenske mladinske književnosti na Slovaškem (s poudarkom na obdobju po letu 1989)
- 11.20–11.35** *Aljanka Klajnšek, Ljubljana, Slovenija*
Prevajanje v razvojnem in proračunskem načrtovanju Republike Slovenije
- 11.35–12.00** **Razprava**

- 12.00–13.00** **Kosilo** (Mala sejna soba)

SKLOP 12

Vodi Matej Klemen

- 13.00–13.15** *Boža Krakar Vogel, Ljubljana, Slovenija*
Družbeno-kurikularne spremembe srednješolskega pouka književnosti od usmerjenega izobraževanja do sodobnosti in obravnave Tavčarjevega dela v vsakokratnih okoliščinah
- 13.15–13.30** *Vesna Mikolič, Koper, Slovenija, Trst, Italija*
Uporniška književnost kot tema učne enote po modelu Tilka
- 13.30–13.45** *Marko Ljubešič, Pulj, Hrvaška*
Integracijsko-korelacijski metodički pristup u nastavi susjednih književnosti (hrvatske i slovenske)
- 13.45–14.00** *Erika Kum, Ljubljana, Slovenija*
Poznavanje in branje slovenskega leposlovja pri govorcih slovenščine kot drugega ali tujega jezika
- 14.00–14.30** **Razprava**
- 14.30–14.50** **Odmor** (Mala sejna soba)

SKLOP 13

Vodi Marko Stabej

- 14.50–15.05** *Olena Dzjuba-Pogrebniak, Kijev, Ukrajina*
Sodobna slovenska literatura na ukrajinskem delu spleta
- 15.05–15.20** *Kristina Pranjic, Peter Purg, Nova Gorica, Slovenija*
Kako danes razumeti slovensko e-pesništvo: od tehnološke igrivosti do družbene kritike
- 15.20–15.35** *Luka Horjak, Ljubljana, Slovenija*
Odzivi na jezikovno zvrstnost pri ekranizaciji kriminalnih romanov Avgusta Demšarja na socialnem omrežju Twitter
- 15.35–15.50** *Miha Sever, Ljubljana, Slovenija*
Podoba slovenskih literarnih avtorjev in literarnih del v internetnih memih
- 15.50–16.20** **Razprava**

-
- 16.20** **Zaključek simpozija**
(Zbornična dvorana in Mala sejna soba)

SPREMLJEVALNI PROGRAM

SREDA, 15. 11. 2023

- 9.00–9.40** **Začetek simpozija s pozdravnimi nagovori in z glasbenim nastopom Roka Zalokarja**
Univerza v Ljubljani, Zbornična dvorana, Kongresni trg 12.

Udeleženske in udeležence simpozija bodo nagovorili:

- prof. mag. Matjaž Drevenšek, prorektor Univerze v Ljubljani
- prof. dr. Mojca Schlamberger Brezar, dekanja Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
- prof. dr. Hotimir Tivadar, namestnik predstojnice Oddelka za slovenistiko
- doc. dr. Andraž Jež, predsednik 42. simpozija Obdobja

Glasbeni nastop Roka Zalokarja

Rok Zalokar je pianist, skladatelj in producent iz Ljubljane. Po letih študija in življenja v Rotterdamu in Københavnu je zdaj pomemben akter domače (ob)jazzovske scene. Vodi kolektiv Zhlehtet, klavirski trio, hkrati pa razvija samosvoj izraz kot solo izvajalec na klavirju in orglah. V svojem ustvarjanju združuje različne elemente, kot so plasti minimalističnih vzorcev, jazzovska harmonija, impresionistični motivi, hiphop estetika, predvsem pa s svojo glasbeno pripovedjo stremi k osvoboditvi od dualnosti preteklost/prihodnost.

<https://rokalokar.bandcamp.com>, <http://www.rokalokar.com>

- 19.00** **Večerja v Restavraciji Vodnikov hram**
Restavracija Vodnikov hram, Vodnikov trg 2.
Ob 18.40 skupen odhod izpred **stavbe Univerze v Ljubljani**, Kongresni trg 12.

Potrebna je prijava pred prihodom na simpozij (za referentke in referente je večerja brezplačna oz. vključena v kotizacijo).

ČETRTEK, 16. 11. 2023

19.00–20.00 Koncert Janija Kovačiča: Zavržene maske

Dvorana JSKD, Beethovnova ulica 5, Ljubljana.

Ob 18.40 skupen odhod izpred **stavbe Univerze v Ljubljani**, Kongresni trg 12.

Potrebna je prijava pred prihodom na simpozij

(za referentke in referente je udeležba na koncertu brezplačna oz. vključena v kotizacijo).

Jani Kovačič je univerzalen umetnik; piše tako poetične štorije o ljudeh in cinične posmehljivke ter vsakdanje spevne pesmi kot tudi zahtevne zvočne slike. Zase pravi, da je mestni ljudski pevec, izumitelj, raziskovalec človeških duš in nesmrtni individuallec, njegova besedila pa krasijo aforistični stil, ironični silogizmi in otroška naivnost. Glasbeno nastopa kot kantavtor, okrog sebe pa zbira tudi različne glasbene zasedbe od godalnega kvarteta do džezovskega big banda RTV Slovenija. Njegova diskografija obsega skoraj 20 CD-jev. Kot družbeno angažiran umetnik je z glasbeno skupino Ana Pupedan izdal dvojni CD z naslovom *Besne pesmi* (2017), pri založbi Sanje je izšla njegova knjiga pesmi *Agencija za človeške vire in resurse* (2017), knjiga s priloženim CD-jem posnetka njegovega koncerta z naslovom *Orfej iz pekla* (2020), ki je posvečena spominu na vse brezimne žrtve vojn, pa je izšla pri ZKP RTV Slovenija. Ob dveletnih protestih so nastajale prigodnice pod naslovom *Zavržene maske* (2020–2022). Izbor teh prigodnic in še kaj bomo slišali na četrtkovem koncertu.

https://sl.wikipedia.org/wiki/Jani_Kovačič

Predsednik simpozija:

Andraž Jež, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

andaz.jez@ff.uni-lj.si

Programski odbor:

Aleksander Bjelčevič, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

Lilijana Burcar, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

Marijan Dovič, ZRC SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

Miran Hladnik, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

Andraž Jež, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta; ZRC SAZU, Inštitut
za slovensko literaturo in literarne vede

Marko Juvan, ZRC SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede;
Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

Gal Kirn, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

Ivana Latković, Univerza v Zagrebu, Filozofska fakulteta, Hrvaška

Urška Perenič, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

Mateja Pezdirc Bartol, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

Marko Stabej, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

Peter Svetina, Univerza v Celovcu, Inštitut za slavistiko, Avstrija

Organizacija simpozija:

Damjan Huber, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

Teja Šušteršič, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

simpozij@ff.uni-lj.si, +386 (0)1 241 86 76

Tehnična urednika publikacij simpozija:

Matej Klemen, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

Mateja Lutar, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

Program 42. simpozija Obdobja:

Slovenska literatura in umetnost v družbenih kontekstih

Uredila Damjan Huber, Andraž Jež, **tehnično uredila** Matej Klemen, Mateja Lutar, **oblikovala** Metka Žerovnik, **založila** Založba Univerze v Ljubljani, **za založbo** Gregor Majdič, rektor Univerze v Ljubljani, **izdala** Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani; Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, **za izdajatelja** Mojca Schlamberger Brezar, dekanja Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, **tisk** Birografika Bori d. o. o.

Naklada: 270 izvodov. Publikacija je brezplačna.

© Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2023. Vse pravice pridržane.

Ljubljana, november 2023

42. simpozij Obdobja finančno podpira Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in inovacije RS.

Slovene Literature and Art within Social Contexts

Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta
Oddelek za slovenistiko
Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik

<https://centerslo.si/simpozij-obdobja>

