

Mojca Zupančič

Ljubljanska cesta 7

8000 Novo mesto

Tel. št. 07 371 85 12

mojcazupancic@gimnazija-nm.si

Novo mesto, 26. 9. 2021

Ana Kovačič

Seidlova cesta 9

8000 Novo mesto

Tel. št. 07 371 85 00

anakovacic@gimnazija-nm.si

PROŠNJA

Spoštovana gospa Kovačič!

Želela bi Vas obvestiti o težavah v naši šoli »Gimnazija Novo mesto«, ker Vi kot strokovni vodja, lahko spremenite določene stvari oziroma vplivate na spremembe, ki se nanašajo na določena pravila v šoli. Kot učiteljica v naši šoli sem dolžna takoj prijaviti in reagirati, ko opazim nasilje med dijaki. Na žalost vse je več negativnih primerov obnašanja učencev in v zvezi s tem, menim, da moramo nujno ukrepati. Prosim Vas, da se na naslednji seji učiteljev pogovarjamo na temo medvrstniškega nasilja, kako bomo pravočasno ukrepali in jasno pokazali svoje mnenje v zvezi s tem vprašanjem.

Kot učiteljica sem opazila neustrezno obnašanje ene skupine svojih učencev in sem takoj reagirala. Kljub temu da sem jih večkrat opozorila, da nimajo pravice pisati žaljive komentarje po mizah na račun drugih oseb, to se ni spremenilo. Ena deklica mi je povedala, ker mi dovolj zaupa, da je tarča napadov na družabnih omrežjih svojih vrstnikov, ki so tudi naši dijaki. Ona si ne more privoščiti določene blagovne znamke, ker prihaja iz revne družine. Zaradi tega je izključena iz družbe. Čeprav v naši šoli obstajajo določena pravila obnašanja učencev, menim, da to ni dovolj. Nujno moramo vključiti vse sodelavci, tudi starše, naj se več pogovarjajo na to temo s svojimi učenci oziroma otroki. Ko sem prvič slišala za obred fazaniranja, ki zahteva od učencev prvih letnikov, da oprave naloge, ki so napad na osebnost posameznika na zahtevo starejših dijakov, da bi postali del skupine,sem bila šokirana. Moram poudariti, da je to prekršek in da ne smemo zatiskati oči, ker jeto napad na drugo bitje. To je poudaril tudi Simon Slokan iz Sektorja splošne policije. Nima razlike med spoloma, ko gre za nasilje, pri ženskih je bolj zastopano ogovarjanje oziroma posredno nasilje. Pri moških različne oblike kot so zbadanje, grožnje, napadi. Največ težav predstavlja nasilje v sivi coni, ki ni takoj opazno, posebej na družbenih omrežijih.

Problem moramo hitro izpostaviti javno, več se pogovarjati na to temo, ustrezno kaznovati osebe, ki naredo te prekrške. Moramo razvijati timske igre med učenci. Razvijati občutek do drugega človeka. Kot starši moramo biti dovolj strpni, da razumemo za kaj se naš otrok tako obnaša. Različni so razlogi za nasilje, kot so socialne razlike, sistem vredno, ki je danes v sodobni družbi na testu, ampak če želimo napredek, moramo takoj reagirati. Vse se spreminja, le sprememba je stalna, upam da bo veljalo tudi v našem primeru. Prosim recimo stop nasilju.

Upam, da boste ugodili moji prošnji. Vnaprej Vam se zahvaljujem za pomoč in Vas lepo pozdravljam.

Mojca Zupančič

Ocena pisne produkcije

Razumevanje, upoštevanje in obdelava izhodiščnih besedil

Opisnik: Dobro razume izhodiščna besedila, nekatere glavne poudarke vključi v svoje besedilo, učinkovito vključi tudi nekaj svojih pogledov.	2 točki od 3
Pojasnilo: Kandidat večinoma učinkovito prepleta povzemanje izhodiščnih besedil in nadgradnjo z lastnimi primeri. Dobro predstavi oblike medvrstniškega nasilja, dotakne se tudi razlike med fanti in dekleti, fazaniranja in vloge staršev, vendar ne omeni naraščanja nasilja in njegovih posledic.	

Vsebinska ustreznost, slog in namen besedila

Opisnik: Vsebinsko in slogovno je besedilo ustrezno glede na temo in vrsto besedila; večina bistvenih prvin in stališč je jasno izraženih.	2 točki od 3
Pojasnilo: Kandidat ustrezno naslovi pismo na vodstvo srednje šole. V njem s stališča učiteljice opozori na problem medvrstniškega nasilja (izpostavi nekaj primerov: pisanje žaljivih komentarjev, napad na družabnih omrežjih), se na hitro dotakne vzrokov zanj in omeni možne rešitve (vendar sporočilo tega dela ni povsem jasno, gl. opombe). Besedilo nima učinkovitega zaključka; izrazi prošnjo, ki je ne konkretizira (ni konkretnega poziva vodstvu šole k ustreznemu ukrepanju).	

Razvijanje teme (zgradba) in koherenca

Opisnik: Besedilo se bere večinoma tekoče in je dobro povezano, število povezovalcev je omejeno, zato mestoma nekoliko manj natančno izražene povezave med idejami. Argumentacija je večinoma dobro razvita.	2 točki od 3
Pojasnilo: Kandidat uporablja različne povezovalce (<i>zaradi tega, čeprav</i>), s čimer predvsem v prvem delu besedila dobro izpelje svoje misli. Besedilo kot celota je sicer dobro povezano, argumentacija je večinoma ustrezno razvita, je pa v drugem delu besedila razumevanje zaradi več preskokov in neizpeljanih misli nekoliko oteženo (gl. opombe).	

Besedišče (obseg in nadzor)

Opisnik: Širok obseg besedišča uporablja pravilno, učinkovito spreminja ubesedenje, da se izogne ponavljanju.	3 točke od 3
Pojasnilo: Kandidat uporablja širok nabor besedišča, neustreznih izbir ni.	

Jezikovna pravilnost

Opisnik: Nekatere temeljne napake v slovnici in pravopisu pri uporabi kompleksnih struktur, ki se sistematično ponavljajo in lahko mestoma otežujejo razumevanje.	1 točka od 3
Pojasnilo: Kandidat uporablja kompleksne strukture, a so v njih napake, zaradi česar besedilo na nekaterih mestih ni povsem razumljivo (gl. opombe). Pri tvorjenju večkrat uporabi napačen besedni red (gl. opombe) ali napačen sklon (gl. popravke).	

Skupaj:	10 točk od 15 (67 %)
Pojasnilo: Kandidat je napisal dovolj dolgo besedilo (452 besed), ki ustreza zahtevanemu formatu (pismo strokovnemu vodji), vključuje večino bistvenih informacij iz izhodiščnega besedila in je ustrezno povezano v celoto. Pri pisanju je uporabljal širok nabor besed in tvoril kompleksnejše povedi. Besedilo zato dosega standarde znanja na ravni <u>C1</u> . Kandidat pri pisanju ne vključi vseh glavnih poudarkov izhodiščnega besedila. Besedilo se zaradi več preskokov in neizpeljanih misli (zlasti v drugem delu) ter jezikovnih nepravilnosti (v sicer kompleksnih strukturah) na nekaterih mestih ne bere tekoče. Besedilo zato <u>ne</u> dosega standardov znanja na ravni C2.	

Podrobnejša analiza besedila

Mojca Zupančič

Ljubljanska cesta 7

8000 Novo mesto

Tel. št. 07 371 85 12

mojcazupancic@gimnazija-nm.si

Novo mesto, 26. 9. 2021

Ana Kovačič

Seidlova cesta 9

8000 Novo mesto

Tel. št. 07 371 85 00

anakovacic@gimnazija-nm.si

PROŠNJA

Spoštovana gospa Kovačič!

Želela bi Vas obvestiti o težavah v naši šoli »Gimnazija Novo mesto«, ker Vi kot strokovni vodja lahko spremenite določene stvari oziroma vplivate na spremembe, ki se nanašajo na določena pravila v šoli. Kot učiteljica v naši šoli sem dolžna takoj prijaviti in reagirati, ko opazim nasilje med dijaki. Na žalost vse je več negativnih primerov obnašanja učencev in v zvezi s tem menim, da moramo nujno ukrepati. Prosim Vas, da se na naslednji seji učiteljev pogovarjamo na temo medvrstniškega nasilja, kako bomo pravočasno ukrepali in jasno pokazali svoje mnenje v zvezi s tem vprašanjem.

Kot učiteljica sem opazila neustrezno obnašanje ene skupine svojih učencev in sem takoj reagirala. Kljub temu da sem jih večkrat opozorila, da nimajo pravice pisati žaljiveih komentarjev po mizah na račun drugih oseb, to se ni spremenilo. Ena deklica mi je povedala, ker mi dovolj zaupa, da je tarča napadov na družabnih omrežjih svojih vrstnikov, ki so tudi naši dijaki. Ona si ne more privoščiti določene blagovne znamke, ker prihaja iz revne družine. Zaradi tega je izključena

Dvakrat se ponovi ista informacija (*spremeniti in vplivati na spremembe*), pri čemer je raba besedne zveze *vplivati na spremembe* neobičajna.
Nejasen pomen odvisnika: *ki se nanašajo na določena pravila v šoli*.

Besedni red: *je vse*.

Neslovenska struktura, zaradi česar ni povsem jasen pomen povedi. Morda je kandidat želel napisati: *da bi (lahko) pravočasno ...*

Ponavljjanje; to, da je učiteljica, je kandidatka zapisala že prej.

Besedni red: *na račun drugih oseb po mizah, se to*.

Preskok z enega primera (vrste) nasilja na drugega brez ustreznega povezovalca (napovedi).
Besedni red: *na družabnih omrežjih tarča napadov svojih vrstnikov*.

Argumentacija ni ustrezno razvita; zaradi mešanja vzrokov in posledic je težko slediti sporočilu.

iz družbe. Čeprav v naši šoli obstajajo določena pravila obnašanja učencev, menim, da to ni dovolj. Nujno moramo vključiti vse sodelavce, tudi starše, naj se več pogovarjajo na to temo s svojimi učenci oziroma otroki. Ko sem prvič slišala za obred fazaniranja, ki zahteva od učencev prvih letnikov, da opravijo naloge, ki so napad na osebnost posameznika na zahtevo starejših dijakov, da bi postali del skupine, sem bila šokirana. Moram poudariti, da je to prekršek in da ne smemo zatiskati oči, ker je to napad na drugo bitje. To je poudaril tudi Simon Slokan iz Sektorja splošne policije. Ni razlike med spoloma, ko gre za nasilje, pri ženskah je bolj zastopano ogovarjanje oziroma posredno nasilje. Pri moških različne oblike, kot so zbadanje, grožnje, napadi. Največ težav predstavlja nasilje v sivi coni, ki ni takoj opazno, posebej na družbenih omrežjih.

Problem moramo hitro izpostaviti javno, več se pogovarjati na to temo, ustrezno kaznovati osebe, ki naredijo te prekrške. Moramo razvijati timske igre med učenci. Razvijati občutek do drugega človeka. Kot starši moramo biti dovolj strpni, da razumemo, za kaj se naš otrok tako obnaša. Različni so razlogi za nasilje, kot so socialne razlike, sistem vrednot, ki je danes v sodobni družbi na testu, ampak če želimo

Izraziti tematski preskok s konkretnih primerov na pravila obnašanja; ustrezno bi bilo uvesti nov odstavek.

Preskok s pravil na konkreten primer nasilja (fazaniranje).

Zaradi nizanja raznorodnih informacij je težko slediti sporočilu (cilj fazaniranja, problematizacija nalog in njen odnos do tega). Bolje bi bilo izjemno dolgo poved razbiti na dve ali več povedi.

Manjka povratni zaimек: *si ne smemo zatiskati oči.*

Preskok s konkretne oblike nasilja (fazaniranja) na splošne razlike v pojavljanju nasilja glede na spol.
Nejasno izražanje: neizpeljana struktura (*Ni razlike med spoloma, ko gre za nasilje*), neustrezne meje med povedmi, neizpeljana primerjava (*nasilja pri ženskah in moških*), neustrezen izpust glagola (*Pri moških različne oblike*).
Nenatančno povzeto izhodiščno besedilo (mešanje fizičnega in posrednega nasilja).

Ni pojasnjeno, kaj pomeni *siva cona*.

Besedni red: *se več*.

Nejasno, na kaj se nanaša kazalni zaimек *te*.

Vpeljava nove teme, ki ni ustrezno povezana s predhodno.

Nejasno, na kaj se nanaša kazalni zaimек *tako*.

Preskok z vloge staršev na vzroke za nasilje.
Besedni red: *Razlogi za nasilje so različni*.

Nejasno, kaj želi kandidat sporočiti (napredek v čem, kdo mora reagirati ...).

napredek, moramo takoj reagirati. Vse se spreminja, le sprememba je stalna, upam, da bo veljalo tudi v našem primeru. Prosim, recimo stop nasilju.

Preskok na drugo temo.

Vsebinsko neizpeljano (kaj bo veljalo).

Upam, da boste ugodili moji prošnji. Vnaprej Vam se zahvaljujem za pomoč in Vas lepo pozdravljam.

Nejasno, za kaj prosi. Neizpeljan sklep.

Besedni red: *se Vam*.

Mojca Zupančič