

59. seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Slovenski jezik, literatura, kultura in digitalni svet(ovi)

Ljubljana, 3.–14. 7. 2023

Vodnik po programu

Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta



59



Vsebina

Urnik	1
Strokovni program	6
Potrdila in kreditne točke (ECTS)	6
Knjižnica in Knjižarna Filozofske fakultete	6
Lektorske vaje	6
Vaje iz konverzacije oz. utrjevanje snovi	6
Vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike	6
Fonetične vaje	7
Predavanja	7
Spremljevalni program	7
Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Ditke in s podelitvijo Toporišičevega priznanja ..	7
Vodeni ogled Ljubljane	8
<i>Zapojmo eno po slovensko</i> – pesmi slovenskih pokrajin v izvedbi Boštjana Gombača in Jana Tomšiča ..	8
Ogled razstave <i>Figuralika</i>	9
Koncert skupine Melanholiki	10
Celodnevna ekskurzija v Škocjanske jame in na Obalo	10
Ogled slovenskega filma <i>Dedek gre na jug</i>	12
Popoldanska ekskurzija v Celje	12
Pohod na Šmarno goro	14
Zaključek seminarja	14
Dodatne informacije	15
Ustanove	15
Slovenski jezik, literatura in kultura na spletu	15
Slovenistične strokovne revije	16
Spletni mediji	16
Knjižnice v Ljubljani	16
Gledališča v Ljubljani	16
Muzeji in galerije ter druge kulturne ustanove v Ljubljani	17
Festivali v času seminarja	17
Kinematografi v Ljubljani	17
Kopališča v Ljubljani	17
Kulinarika v Ljubljani	18
Predavalnice na Filozofski fakulteti	18
Seminarska Ljubljana – zemljevid	19
Sodelavke in sodelavci	20

Vodnik po programu

59. seminarja slovenskega jezika, literature in kulture

3.–14. 7. 2023

URNIK

Nedelja, 2. 7.

18.00–22.00	Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba A: Prijava udeležencev
-------------	---

Ponedeljek, 3. 7.

9.00–10.00	Filozofska fakulteta, predavalnica 34: Pozdravni nagovori, predstavitev programa in ekipe ter razvrstitev udeležencev v skupine (informacije v slovenščini in angleščini)
10.00–11.30	Lektorske vaje Vse skupine
11.30–12.00	Odmor
12.00–13.30	Vaje iz konverzacije/utrjevanje snovi Vse skupine
20.00–22.00	stopnice pred Dijaškim domom Ivana Cankarja ob 19.40 oz. Cukrarna ob 19.50: Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Ditke in s podelitvijo Toporišičevega priznanja (prireditve v slovenščini)



	9.00–10.30		11.00–12.30		14.00–15.30	14.00–15.30	
	*Lektorske vaje/ fonetične vaje		*Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi/ fonetične vaje		**Začetne skupine	***Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Torek, 4. 7.	Fonetične vaje Jezikoslovna izpopolnjevalna skupina Lektorske vaje Vse druge skupine	Odmor (10.30–11.00)	Fonetične vaje Jezikoslovna izpopolnjevalna skupina Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine	Odmor (12.30–14.00)	Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 1 in 2	Predavanja 14.00–14.45 Simona Kranjc: Od medmrežnih pogovorov do Chata GPT 14.45–15.30 Alenka Kepic Mohar: Od knjige k zaslonu, od zaslona h knjigi	18.00–20.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.50: Vodeni ogled Ljubljane – po izbiri: literarnozgodovinski (vodenje v slovenščini), umetnostnozgodovinski (vodenje v slovenščini) in klasičen (vodenje v angleščini)
Sreda, 5. 7.	Fonetične vaje Splošna izpopolnjevalna skupina Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Splošna izpopolnjevalna skupina Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 1 in 2	Predavanja 14.00–14.45 Peter Stankovič: Digitalno komuniciranje: slovenske narodnozabavne zasedbe na družbenih omrežjih 14.45–15.30 Maja Kerneža: Uresničevanje ciljev pouka književnosti v svetu družbenih omrežij	19.00–20.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 18.45 oz. AGRFT ob 18.50: <i>Zapojmo eno po slovensko</i> – pesmi slovenskih pokrajin v izvedbi Boštjana Gombača in Jana Tomšiča (glasbeni dogodek v slovenščini in angleščini)
Četrtek, 6. 7.	Fonetične vaje Literarna izpopolnjevalna skupina Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Literarna izpopolnjevalna skupina Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 1 in 3	Predavanja 14.00–14.45 Špela Vintar: Jezik in umetna inteligenca: kam nas vodijo veliki jezikovni modeli 14.45–15.30 Miran Hladnik: Na spletu živel sam boš večno ali Slovenska književnost in digitalni svetovi	17.30–18.30, stopnice pred Dijaškim domom Ivana Cankarja ob 17.15 oz. Cukrarna ob 17.25: Ogled razstave <i>Figuralika</i> (vodenje v slovenščini in angleščini)
Petek, 7. 7.	Lektorske vaje Vse skupine		Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse skupine		Prosto	Prosto	20.30–23.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 20.10 oz. Sputnik ob 20.30: Koncert skupine Melanholiki
Sobota, 8. 7.	7.45–22.00, avtobusna postaja pri Dijaškem domu Ivana Cankarja ob 7.40: Celodnevna ekskurzija v Škocjanske jame in na Obalo (vodenje v slovenščini in angleščini)						
Nedelja, 9. 7.	Prosto						

*Fonetične vaje (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 12) potekajo po razporedu v tabeli.

**Konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike za začetnike (8 šolskih ur vsaka začetna skupina; ista predavalnica kot dopoldne) potekajo po razporedu v tabeli.

***Vseh 12 strokovnih predavanj bo v predavalnici 34. Udeleženske in udeleženci vseh štirih nadaljevalnih skupin lahko izbirate med predavanji (udeležiti se morate vsaj 4 predavanj – ko niste na predavanjih, se morate udeležiti popoldanskih konverzacij) in popoldansko konverzacijo s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (0–8 šolskih ur vsaka nadaljevalna skupina; predavalnice bodo znane na dan konverzacije). Prijavite se pri svojih dopoldanskih lektorih in lektorjih.

	9.00–10.30		11.00–12.30		14.00–15.30	14.00–15.00/15.30	
	*Lektorske vaje/ fonetične vaje		*Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi/ fonetične vaje		**Začetne skupine	***Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Ponedeljek, 10. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 4 Lektorske vaje Vse druge skupine	Odmor (10.30–11.00)	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 4 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine	Odmor (12.30–14.00)	Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 1 in 3	Predavanja 14.00–14.45 Katja Mahnič: Muzeji, muzejski predmeti in digitalizacija 14.45–15.30 Jerca Vogel: Mladi in sporazumevanje v digitalnem svetu	Prosto
Torek, 11. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 3 Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 3 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 2 in 3	Predavanja – Parada mladih 14.00–14.30 Hana Podjed: Digitalno generirana literatura 14.30–15.00 Maja Kovač: Ko te sreča pesem: sistemska obravnava slovenske poezije na Instagramu	17.00–18.45, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 16.20 oz. Kinodvor ob 16.50: Oglede slovenskega filma <i>Dedek gre na jug</i> (predvajanje z angleškimi podnapisi)
Sreda, 12. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 2 Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 2 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Prosto	Prosto	14.30–23.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 14.20: Popoldanska ekskurzija v Celje (vodenje v slovenščini in angleščini)
Četrtek, 13. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 1 Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 1 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študentkami in študenti ljubljske slovenistike Začetni skupini 2 in 3	Predavanja – Parada mladih 14.00–14.30 Ina Poteko: Sporazumevalne navade in jezikovne izbire študentk in študentov v sms-ih in sporočilih iz mobilnih aplikacij 14.30–15.00 Urh Ferlež: Nove poti k branju: interaktivne e-knjige	17.00–21.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.00: Pohod na Šmarno goro
Petek, 14. 7.	Lektorske vaje Vse skupine		Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse skupine		12.45–14.00, predavalnica 34: Zaključek	12.45–14.00, predavalnica 34 na Filozofski fakulteti ob 12.45: Zaključek seminarja (dogodek v slovenščini)	Prosto
Sobota, 15. 7.	Odhod s seminarja za udeležence in udeležence, ki bivajo v Dijaškem domu Ivana Cankarja						

*Fonetične vaje (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 12) potekajo po razporedu v tabeli.

**Konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike za začetnike (8 šolskih ur vsaka začetna skupina; ista predavalnica kot dopoldne) potekajo po razporedu v tabeli.

***Vseh 12 strokovnih predavanj bo v predavalnici 34. Udeležence in udeleženci vseh štirih nadaljevalnih skupin lahko izbirate med predavanji (udeležiti se morate vsaj 4 predavanj – ko niste na predavanjih, se morate udeležiti popoldanskih konverzacij) in popoldansko konverzacijo s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (0–8 šolskih ur vsaka nadaljevalna skupina; predavalnice bodo znane na dan konverzacije). Prijavite se pri svojih dopoldanskih lektorih in lektorjih.

STROKOVNI PROGRAM

Strokovni program seminarja zajema lektorske vaje (18 šolskih ur*), vaje iz konverzacije oz. utrjevanje snovi (18 šolskih ur*), fonetične vaje (4 šolske ure*), vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (8 šolskih ur* vsaka začetna skupina oz. 0–8 šolskih ur* vsaka nadaljevalna skupina) in 12 strokovnih predavanj. Udeležba na tem delu programa je za udeleženke in udeležence obvezna in jim omogoči, da pridobijo potrdilo o udeležbi. V popoldansko-večernem času seminarja poteka spremljevalni program, ki za udeleženke in udeležence ni obvezen.

*1 šolska ura = 45 minut.

Potrdila in kreditne točke (ECTS)

Udeleženke in udeleženci Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture ob 80-odstotni prisotnosti na obveznem programu prireditve (lektorske vaje, konverzacija, fonetične vaje, konverzacija s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike oz. predavanja) prejmejo potrdilo o udeležbi. Seminar je ovrednoten z evropskimi univerzitetnimi kreditnimi točkami (ECTS oz. KT). Če udeleženka oz. udeleženec redno obiskuje lektorske vaje, vaje iz konverzacije, vaje iz fonetike, vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike oz. predavanja ter na koncu seminarja opravi izpit, se ji/mu priznajo 3 kreditne točke (3 KT).

Knjižnica in Knjigarna Filozofske fakultete

Knjižnica Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko ima za udeleženke in udeležence seminarja ves čas prireditve odprta vrata. Udeleženke in udeleženci si lahko izposojajo knjižnično gradivo za študij in se posvetujejo s knjižničarkami. Vsako leto v času seminarja v knjižnici pripravijo posebno razstavo, s katero udeleženkam in udeležencem predstavijo aktualno strokovno literaturo, najboljša in nagrajena dela slovenskega leposlovja ter prevode v tuje jezike. Udeleženke in udeleženci si razstavo ogledajo v okviru lektorskih skupin.

Knjigarna Filozofske fakultete ponuja udeleženkam in udeležencem seminarja v času prireditve 25-odstotni popust pri nakupu učbenikov Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik ter pri večini drugih publikacij Znanstvene založbe Filozofske fakultete.

Lektorske vaje

Lektorske vaje potekajo v treh začetnih, štirih nadaljevalnih in treh izpopolnjevalnih skupinah. Udeleženke in udeleženci izpopolnjevalnih skupin so glede na interese razdeljeni v jezikoslovno, splošno ali literarno skupino. V lektorske skupine so udeleženke in udeleženci razvrščeni na podlagi jezikovnega testa, ki ga rešijo pred začetkom seminarja, in ustnega testiranja, ki prav tako poteka pred začetkom seminarja. Lektorske vaje so obvezne za vse udeleženke in udeležence.

Vaje iz konverzacije oz. utrjevanje snovi

Vaje iz konverzacije so namenjene izboljšanju komunikacijske zmožnosti v slovenščini, širjenju besedišča, uzaveščanju komunikacijskih vzorcev in odpravljanju napak. Obravnavane so teme iz vsakdanjega življenja, s poudarkom na praktičnem sporazumevanju in spoznavanju Slovenije ter njene kulture. Vaje iz konverzacije so obvezne za vse udeleženke in udeležence.

Vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike

Za udeleženke in udeležence začetnih skupin in izbirno za udeleženke in udeležence nadaljevalnih skupin je v popoldanskem času organiziranih dodatnih 0–8 ur konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske

slovenistike. Vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike so obvezne za tri začetne skupine, udeleženke in udeleženci štirih nadaljevalnih skupin pa lahko izbirajo med predavanji (udeležiti se morajo vsaj 4 predavanj) in popoldansko konverzacijo (ko niso na predavanjih, se morajo udeležiti popoldanskih konverzacij).

Fonetične vaje

Fonetične vaje so za udeleženke in udeležence obvezne in se izvajajo na dveh ravneh: (a) vaje za začetnice in začetnike se začnejo z uvodno predstavitvijo slovenskega govornega jezika in fonetičnih posebnosti na primerih iz besedil. Temu sledijo praktične vaje za boljši izgovor in poslušanje slovenskega jezika, kar pripomore k boljšemu učenju in rabi slovenskega jezika. Vaje so prilagojene glede na znanje in prvi jezik udeleženke oz. udeleženca; (b) vaje za nadaljevalke in nadaljevalce ter izpopolnjevalke in izpopolnjevalce so namenjene izboljšanju govora in razumevanju govornega besedila.

Predavanja

Predavanja (12 strokovnih predavanj) o slovenskem jeziku, literaturi in kulturi so obvezna za udeleženke in udeležence izpopolnjevalnih skupin, udeleženke in udeleženci nadaljevalnih skupin lahko izbirajo med predavanji (udeležiti se morajo vsaj 4 predavanj) in popoldansko konverzacijo s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (ko niso na predavanjih, se morajo udeležiti popoldanskih konverzacij), lahko pa se jih udeležijo tudi drugi, saj so javna. Na 59. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture bodo osredotočena na krovno temo *Slovenski jezik, literatura, kultura in digitalni svet(ovi)*. Kot vedno so tudi letos predstavljena v seminarski monografski publikaciji in na <https://centerslo.si/seminar-sjlk/>. Prav tako bodo seminarska predavanja objavljena na prosto dostopnem spletnem portalu http://videolectures.net/ff_uni_lj/.

SPREMLJEVALNI PROGRAM

Seminar je prireditev, ki vsako leto v Ljubljano privabi okrog sto udeleženk in udeležencev, ki slovenščino študirajo, jo poučujejo ali se z njo strokovno ukvarjajo kako drugače. Tudi letos bo ponudil intenzivno učenje slovenščine s konverzacijo in fonetičnimi vajami, strokovna predavanja ter raznolik spremljevalni program: glasbene dogodke, vodene ogledne Ljubljane in razstave v Cukrarni, ogled slovenskega filma, pohod na Šmarno goro, celodnevno ekskurzijo v Škocjanske jame, Portorož in Izolo ter popoldansko ekskurzijo v Celje.

Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Ditke in s podelitvijo Toporišičevega priznanja

Ponedeljek, 3. julij, 20.00–22.00, stopnice pred Dijaškim domom Ivana Cankarja ob 19.40 oz. Cukrarna ob 19.50; prireditev v slovenščini

Na slovesnosti ob začetku seminarja bodo seminaristke in seminariste ter druge goste pozdravili visoki predstavniki slovenskega glavnega mesta ter Univerze v Ljubljani in Filozofske fakultete. Drugič bomo podelili Toporišičevo priznanje, ki ga bo za izjemne raziskovalne in pedagoške dosežke na vseh stopnjah izobraževanja ter izkazano večdesetletno sodelovanje in krepitev sodelovanja med ustanovami oziroma posamezniki na področju slovenistike prejel prof. dr. Zvonko Kovač. Prisluhnili bomo tudi glasbenemu nastopu Ditke.

Ditka je kantavtorica, pevka, kitaristka in skladateljica. V svet glasbe je vstopila kot majhna deklica, ko sta z očetom Gorazdom Čepinom, profesorjem glasbe, pianistom in skladateljem, začela skupaj ustvarjati. Zgodba, ki jo pišeta danes, je kombinacija uglasbene poezije znanih slovenskih pesnikov (Feri Lainšček, Tone Pavček, Marko Pavček, Ciril Zlobec, Karel Destovnik Kajuh) in avtorske glasbe v angleškem jeziku. Na odprtju 59. seminarja slovenskega jezika, literature in kulture bo zaigrala in zapela pesmi *Ne bodi kot drugi*, *Naša pesem*, *Dober dan življenje* in *Silence*.

<https://www.ditkamusic.com/>

Vodeni ogled Ljubljane

Torek, 4. julij, 18.00–20.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.50; vodenje v slovenščini in angleščini

V sproščenem vzdušju, ki ga ponuja sprehod po Stari Ljubljani, bomo spoznali literarnozgodovinske ali umetnostnozgodovinske značilnosti mesta. Vodenje bo potekalo v slovenščini, skupini pa bosta vodila strokovnjaka in izkušena vodnika mag. Andrej Bartol ter dr. Martina Malešič. Odkrila nam bosta sicer nevidne skrivnosti slovenske prestolnice. Za udeležence z nekoliko slabšim predznanjem slovenščine bo organiziran klasičen ogled Ljubljane v angleškem jeziku, skupino pa bo vodila izkušena vodnica in učiteljica slovenščine Gita Vuga.

<https://www.visitljubljana.com/sl/obiskovalci/>

Zapojmo eno po slovensko –

pesmi slovenskih pokrajin v izvedbi Boštjana Gombača in Jana Tomšiča

Sreda, 5. julij, 19.00–20.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 18.45 oz. AGRFT ob 18.50; dogodek v slovenščini in angleščini

Boštjan Gombač je znani slovenski multiinstrumentalist in skladatelj. Piše glasbo za gledališče, radio in film, obenem pa tudi zelo rad nastopa, med drugim kot član znane slovenske glasbene skupine Katalena. **Jan Tomšič**, rojen v Berlinu, je več kot deset let potoval po svetu in raziskoval različne glasbene tradicije. Nato je ustanovil slovensko etno glasbeno skupino Caminoigra, z njo požel precejšen uspeh in izdal tri studijske albume.



Ditka (vir: <https://www.ditkamusic.com/>)



Ljubljana in Tromostovje (vir: <https://www.visitljubljana.com/>)



Boštjan Gombač (vir: <https://www.bostjangombac.com/>)

Boštjan in Jan sta nadvse ustvarjalna glasbenika, ki na koncertih največkrat igrata na več različnih glasbil, saj pravita, da lahko tako najhitreje prepotujeta ves svet. V okviru 59. seminarja slovenskega jezika, literature in kulture bosta pripravila prav poseben koncert, saj bomo pričala glasbenemu popotovanju po slovenskih pokrajinah.

https://sl.wikipedia.org/wiki/Boštjan_Gombač,
<https://www.bostjangombac.com/>, <https://www.jan-tomsic.com/>

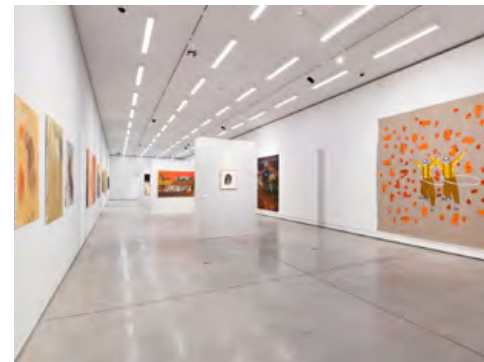
Ogled razstave *Figuralika*

Četrtek, 6. julij, 17.30–18.30, stopnice pred Dijaškim domom Ivana Cankarja ob 17.15 oz. Cukrarna ob 17.25; vodenje v slovenščini in angleščini

Cukrarna je nastala leta 1828 kot rafinerija sladkorja, pozneje so v njej poleg tovarniških delavcev bivali tudi vojaki, manj premožni Ljubljančani in slovenski literarni ustvarjalci, kot so Dragotin Kette, Josip Murn – Aleksandrov, Ivan Cankar in Oton Župančič. Leta 2021 je bila stavba prenovljena, s čimer je Ljubljana dobila nov prostor za predstavitve sodobne umetnosti.



Cukrarna (vir: <https://cukrarna.art/sl/obiscite-nas/>)



Razstava *Figuralika* (vir: <https://cukrarna.art/sl/program/razstave/15/figuralika/>)

V Cukrarni si bomo ogledali razstavo *Figuralika, izbrani primeri iz slovenske umetnosti*, v okviru katere je predstavljenih 32 slovenskih avtorjev z deli od druge polovice prejšnjega stoletja do danes. Izbrani prerez individualnih likovnih govoric in poetik vsebuje dela tistih ustvarjalcev, ki so v svojih celotnih opusih ali le v določenih razvojnih fazah realni in tudi metafizični svet upodabljali bolj ali manj mimetično. Razstava tako prinaša pogled na figuralni likovni jezik, ki v nasprotju z abstraktnim izrazom prek racionalnosti, konkretnosti in čiste vizualnosti veliko bolj neposredno odslikava stvarnost. Ta je izpostavljena bodisi v portretnih reprezentacijah bodisi v različnih razmerjih s svetom oziroma kot pojavna oblika zavestnih ali nezavednih znanj na domišljijski ravni. Posameznim likovnim besednjakom sledimo od avtobiografskih, politično angažiranih in družbenokritičnih do utopičnih in poetičnih subjektivnih avtorskih izpovedi.

Razstava figuralne umetnosti, ki sega od ključnih predstavnikov povojne slovenske eksistencialistične umetnosti do sodobnih figuralnih pristopov, ne prinaša zgodovinskega prereza tovrstne umetnosti v slovenskem prostoru, temveč skozi izbrane primere opozarja na raznotere umetniške pristope, od »temnega modernizma« in njegovih odvodov do refleksije svetlih, duhovitih in optimističnih postopkov in praks ter angažiranih osebnih pogledov in kritičnih refleksij na svet in okolje danes.

<https://cukrarna.art/sl/>



Jan Tomšič
(vir: <https://www.jan-tomsic.com/>)

Koncert skupine Melanholiki

Petek, 7. julij, 20.30–23.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 20.10 oz. Sputnik ob 20.30

Melanholiki igrajo skupaj že več kot štirideset let in veljajo za najstarejšo slovensko perspektivno glasbeno skupino. Žiga Arh igra klarinet, Jernej Bolka saksofon (ki ga bomo na prireditvi žal pogrešali), Miha Muck kitaro, Marko Stabej klaviature in poje, Jaka Vadnjak bobne in Matjaž Zorko bas kitaro. V osemdesetih letih so imeli uspešnico *O Anja*, ki se jo še danes kdaj sliši na radijskih valovih in jo poznajo skoraj vsi Slovenci in Slovenke, starejši od samostojne Slovenije. Pred dobrimi desetimi leti so izdali ploščo s svojimi skladbami *Končno*, ki še ni razprodana. Radi igrajo tudi žanrsko raznovrstno mednarodnozabavno glasbo v več jezikih, ki po navadi publike ne pusti hladne in mirne, ne glede na generacijo, spol, sklon in število.

<http://melanholiki.si/>



Melanholiki (foto: Jože Suhadolnik)

Celodnevna ekskurzija v Škocjanske jame in na Obalo

Sobota, 8. julij, 7.45–22.00, avtobusna postaja pri Dijaškem domu Ivana Cankarja ob 7.40; vodenje v slovenščini in angleščini

Poletni obisk Slovenije ni popoln brez odkrivanja skrivnosti kraškega podzemnega sveta in kopanja v Jadranskem morju. Iz Ljubljane se bomo po primorski avtocesti odpeljali na ogled **Škocjanskih jam**, ki so s svojimi privlačnimi kapniki in drugimi kraškimi pojavi ena najlepših podzemnih znamenitosti v Sloveniji, vpisane pa so tudi v seznam svetovne dediščine pri Unescu. Sistem jamskih rogov je dolg 6,2 kilometra, ustvarila pa jih je reka Reka. Zlasti zanimiv je njen podzemni kanjon, v katerem buči v številnih brzicah in slapovih, kasneje pa njeno šumenje zamenja bogato kapniško okrasje. Jame si bomo ogledali po urejeni turistični poti – naša najnižja točka bo 144 metrov pod površjem. Priporočamo športne čevlje in toplo jopico, ker je temperatura v jamah tudi poleti okoli 13 stopinj Celzija.



Škocjanske jame (vir: <https://www.park-skocjanske-jame.si/>)

Po ogledu Škocjanskih jam bomo pot nadaljevali proti Obali. Ustavili se bomo v **Portorožu**, kjer si bomo privoščili **kosilo** v hotelu Boutique Portorose, popoldne pa bomo preživeli v morju, na soncu ali v senci portoroških plaž. Portorož je obmorsko naselje z malo manj kot 3000 stalnimi prebivalci in je pomembno turistično, kopalniško in zdraviliško središče s številnimi nastanitvenimi kapacitetami v hotelih in penzionih.



Osrednja plaža v Portorožu (vir: <https://www.portoroz.si/si/>)



Izola (vir: <https://sl.wikipedia.org/wiki/Izola>)

V poznih popoldanskih urah bomo obiskali še eno slovensko obmorsko mesto. Najprej se bomo v Portorožu vkrcali na **ladjo** in se podali na uro in pol dolgo panoramsko vožnjo do **Izole**, kjer bo prav tako možno plavati v morju ali se sončiti/senčiti na izolskih plažah. Če vas slana voda ne bo (več) mikala, se boste lahko odpravili tudi na enourni kulturnozgodovinski sprehod po Izoli. Tako Portorož kot Izola sta na območju, kjer avtohtono živijo pripadniki italijanske narodne skupnosti in kjer je poleg slovenščine uradni jezik tudi italijanščina.

V Ljubljano se bomo vrnil v poznih večernih urah.

Program ekskurzije:

7.45	ODHOD IZ LJUBLJANE
9.00–11.00	VODENI OGLEDE ŠKOCJANSKIH JAM
11.30	ODHOD IZ ŠKOCJANSKIH JAM
12.30–14.00	KOSILO V HOTELU BOUTIQUE PORTOROSE
14.00–15.45	KOPANJE OZ. PROSTO V PORTOROŽU
16.00–17.30	PLOVBA Z LADJO DO IZOLE
17.30–18.30	VODENI OGLEDE IZOLE
18.30–20.00	KOPANJE OZ. PROSTO V IZOLI
20.00	ODHOD IZ IZOLE
22.00	PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO

<https://www.park-skocjanske-jame.si/>, <https://www.portoroz.si/si/>,
<https://sl.wikipedia.org/wiki/Portorož>, <https://www.izola.si/>,
<https://sl.wikipedia.org/wiki/Izola>

Ogled slovenskega filma *Dedek gre na jug*

Torek, 11. julij, 17.00–18.45, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 16.20 oz. Kinodvor ob 16.50; predvajanje z angleškimi podnapisi

Film *Dedek gre na jug* je zgodba o življenju, pričakovanjih, iskanju smisla, prijateljstvu in ljubezni. Vlado ugrabi svojega najboljšega prijatelja Borisa iz bolnišnice, saj se ne želi sprijazniti z dejstvom, da Boris umira. Odloči se ga odpeljati v Severno Makedonijo, da bi ponovno srečal svojo dolgoletno, nikoli izsanjano ljubezen Nedo, s katero je zaradi nesrečnega spleta okoliščin pred leti prekinil stike. Na začetku gre vse po načrtu, potem pa jima pot prekriža Rominja Esma in življenje gre od tu naprej po svoji poti, na kateri filmski junaki doživijo romantične, komične in akcijske dogodivščine, polne glasbe in upanja.

»To je zgodba o pravi ljubezni in iskrenem prijateljstvu. Tako kot v življenju se pot, ki bi morala trajati nekaj ur, zavleče v štiri dni. Da se stvari še bolj zapletejo, poskrbita Vlado in Esma, a se tako, kot si želim v življenju, vse srečno konča za Borisa in Nedo. Za življenjske modrosti so zadolženi Romi, za reševanje zapletenih kriminalističnih povezav pa Jonas z ekipo. Da je filozofija bistvo vsega in da je lahko smrtonosna, pa nam in Esadu razloži Miki.« – Vinci Vogue Anžlovar, režiser in scenarist

2022, celovečerni igrani film, drama, komedija, 103 minute. **Režija in scenarij:** Vinci Vogue Anžlovar; **igranci:** Vlado Novak, Boris Cavazza, Zala Đurić, Goran Navojec, Senko Velinov, Jasna Diklić, Maruša Majer, Nenad Tokalić, Jonas Žnidaršič, Dario Varga, Primož Pirnat, Ksenija Mišič, Timon Šturbej.

<https://www.dedekgrenajug.si/>, <https://bsf.si/sl/film/dedek-gre-na-jug/>

Popoldanska ekskurzija v Celje

Sreda, 12. julij, 14.30–23.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 14.20; vodenje v slovenščini in angleščini

V okviru popoldanske ekskurzije se bomo po štajerski avtocesti odpeljali v **Celje**, tretje največje slovensko mesto, ki leži ob sotočju rek Savinje in Voglajne v Spodnji Savinjski dolini ter je staro več kot dva tisoč let. Takoj od odcepa za center mesta bomo videli vsem dobro znano predmestje večine sodobnih mest – predstavništva in skladišča podjetij, trgovske centre, športne dvorane, zabaviščne centre s kinodvoranami itn. Cestne povezave z Ljubljano in Mariborom, nekdanj pa tudi z avstrijskim Gradcem, so pomembno pomagale Celju, da se je nenehno gospodarsko razvijalo in ohranjalo kot gospodarsko središče tega dela Slovenije.



Celeia - mesto pod mestom (vir: <https://www.pokmuz-ce.si/sl/>)



Dedek gre na jug (vir: <https://www.dedekgrenajug.si/>)

Skozi novi del Celja in industrijsko predmestje Gabrje se bomo pripeljali do starega mestnega jedra ob Savinji. V okviru ogleda razstave **Celeia – mesto pod mestom** si bomo v kleti Knežjega dvora ogledali ostanke rimske Celeie, v osrednji dvorani Stare grofije si bomo ogledali poslikani **Celjski strop**, ki je osamljen primer profanega slikarstva na prehodu iz renesanse v zgodnji barok, razstava **Alma M. Karlin Poti** pa nam bo osvetlila življenje in delo Alme M. Karlin (1889–1950), svetovne popotnice, pisateljice, ljubiteljske raziskovalke, poliglotke in teozofinje, ki je med letoma 1919 in 1927 prepotovala svet.

Po ogledu razstav se bomo z avtobusom odpeljali na **Stari grad**, ki se dviga nad mestom na levem bregu Savinje in je v srednjem veku služil kot domovanje Celjskim grofom. Plemiška rodbina grofov Celjskih je svoj bleščeč vzpon začela s prihodom v Celje leta 1333 in ga končala leta 1456, ko je bil umorjen zadnji Celjski grof, Ulrik II. Grofje so Slovincem pustili bogato kulturno dediščino in se trajno zapisali v slovenski zgodovinski spomin. S Friderikovega stolpa, kjer naj bi bil v očetovem zaporu zaradi ljubezni do Veronike grof Friderik II., in z zahodnega predela gradu je prelep razgled na Celje in Savinjsko dolino, ki ga obkroža.

Dan bomo zaključili z **večerjo** v Hotelu Evropa, v Ljubljano pa se bomo vrnili v poznih večernih urah.

Program ekskurzije:

14.30	ODHOD IZ LJUBLJANE
16.00–17.45	VODENI OGLEDI TREH RAZSTAV
17.45	ODHOD NA STARI GRAD CELJE
18.15–19.00	VODENI OGLED STAREGA GRADU CELJE
19.30	ODHOD NA VEČERJO
20.00–21.30	VEČERJA V HOTELU EVROPA
21.30	ODHOD IZ CELJA
23.00	PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO

<https://www.pokmuz-ce.si/sl/>, <https://sl.wikipedia.org/wiki/Celje>,
<https://www.celje.si/sl/kartica/stari-grad-celje>



Alma M. Karlin Poti (vir: <https://www.pokmuz-ce.si/sl/>)

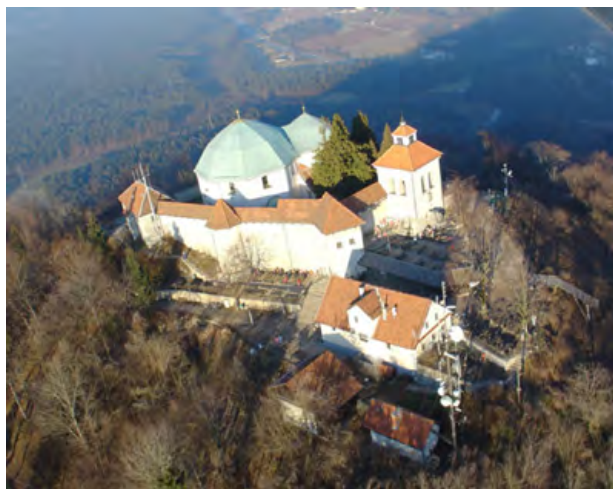


Stari grad Celje (vir: <https://www.celje.si/sl/kartica/stari-grad-celje>)

Pohod na Šmarno goro

Četrtek, 13. julij, 17.00–21.30,
stopnice pred Filozofsko fakulteto
ob 17.00

Šmarna gora je hrib na severu Ljubljane. Ima dva vrhova: nižjo Šmarno goro (669 m) in višjo Grmado (676 m). Zaradi lege in razgleda je postala priljubljen izletniški cilj. Z gore se ob lepem vremenu vidijo Triglav, Stol in koroški Obir, v južni smeri se vidijo Krim, Snežnik in Trdinov vrh na Gorjancih. Na vrhu je cerkev, protiturško obzidje in seveda kmečka gostilna. Prvič se Šmarna gora omenja v 14. stoletju, dolga stoletja je bila romarska cerkev, pesem o teh romanjih pa je napisal celo France Prešeren. Na Šmarni gori je tudi spomenik duhovniku Jakobu Aljažu, ki je imel na prelomu iz 19. v 20. stoletje velike zasluge za razvoj slovenskega planinstva (mdr. je simbolično odkupil vrh Triglava).



Šmarna gora (vir: <https://www.smarnagora.com/>)

Zbrali se bomo pred Filozofsko fakulteto, se z mestnim avtobusom peljali do vnožja Šmarne gore in se nato peš odpravili na enourni pohod do vrha. Ne pozabite se ustrezno (športno) obuti in obleči ter s sabo vzeti vodo in ob slabši vremenski napovedi zložljiv dežnik ali pelerino. Na Šmarni gori se bomo posladkali z »miškami« v Gostilni Ledinek. Pred Filozofsko fakulteto se bomo vrnili okrog 21.30.

<https://www.smarnagora.com/>, https://sl.wikipedia.org/wiki/Šmarna_gora

Zaključek seminarja

Petek, 14. julij, 12.45–14.00, predavalnica 34 na Filozofski fakulteti ob 12.45;
dogodek v slovenščini

Preden se za letos dokončno poslovimo, se bomo zbrali na zaključni prireditvi, kjer boste seminaristke in seminaristi pokazali, kaj se vam je uspelo naučiti v preteklih dveh tednih, organizatorke in organizatorji pa vam bomo zaželeli prijetno poletje ter vas povabili na jubilejni 60. seminar slovenskega jezika, literature in kulture.

DODATNE INFORMACIJE

Ustanove

Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik: <https://centerslo.si/>
Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: <https://slov.ff.uni-lj.si/>
Oddelek za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: <https://slavistika.ff.uni-lj.si/>
Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani: <https://www.ff.uni-lj.si/>
Univerza v Ljubljani: <https://www.uni-lj.si/>
Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru: <https://ff.um.si/o-fakulteti/oddelki/oddelek-za-slovanske-jezike-in-knjizevnosti/>
Oddelek za slovenistiko Fakultete za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem: <https://fhs.upr.si/oddelki/oddelek-za-slovenistiko/>
Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici: <https://www.ung.si/sl/fakultete/fakulteta-za-humanistiko/>
Znanstvenoraziskovalni center SAZU: <https://www.zrc-sazu.si/>
Slavistično društvo Slovenije: <https://zdsds.si/>
Center za jezikovne vire in tehnologije Univerze v Ljubljani: <https://www.cjvt.si/>
Ustanova patra Stanislava Škrabca: <https://www.skrabceva-ustanova.si/si/>
Javna agencija za knjigo RS: <https://www.jakrs.si/>
Društvo slovenskih pisateljev: <https://drustvo-dsp.si/>
Društvo slovenskih književnih prevajalcev: <https://www.dskp-drustvo.si/>
Lektorsko društvo Slovenije: <https://www.lektorsko-drustvo.si/>
Slovenski filmski center: <https://www.film-center.si/sl/>
Forum slovenskih kultur: <https://www.fsk.si/sl/>
Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje RS: <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-vzgojo-in-izobrazevanje/>
Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in inovacije RS: <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-visoko-solstvo-znanost-in-inovacije/>
Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu: <https://www.gov.si/drzavni-organi/vladne-sluzbe/urad-vlade-za-slovence-v-zamejstvu-in-po-svetu/>
Ministrstvo za notranje zadeve RS: <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-notranje-zadeve/>
Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve RS: <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-zunanje-in-evropske-zadeve/>
Center RS za mobilnost in evropske programe: <https://www.cmepius.si/>
Javni študentski, razvojni, invalidski in preživitveni sklad RS: <https://www.srips-rs.si/>

Slovenski jezik, literatura in kultura na spletu

Predavanja Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture: http://videolectures.net/ff_uni_lj/
Prosto dostopni spletni tečaj slovenščine: <https://www.slonline.si/>
Portal za sodobna jezikovna vprašanja: <https://jezikovna-politika.si/>
Virtualna slovenska knjižnica: <https://plus.cobiss.net/>
Zbirka slovenskih leposlovnih besedil: <http://lit.ijs.si/>
Znanstvena založba Univerze v Ljubljani: <https://ebooks.uni-lj.si/zalozbaul/>
Repozitorij Univerze v Ljubljani (RUL): <https://repozitorij.uni-lj.si/>
Digitalna knjižnica Slovenije (dLib): <https://www.dlib.si/>
Revija Bukla: <https://www.bukla.si/revija-bukla/arhiv.html>

Spletni portal Dobre knjige: <https://www.dobreknjige.si/>
Slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU: <https://fran.si/>
Korpus pisne standardne slovenščine Gigafida 2.0: <https://viri.cjvt.si/gigafida/>
Korpus govorjene slovenščine GOS: <http://www.korpus-gos.net/>
Slovenska raziskovalna infrastruktura za jezikovne vire in tehnologije: <http://www.clarin.si/info/o-projektu/>
Metaiskalnik po slovenski kulturi (spletnih virih, novicah in dogodkih): <https://kulturnik.si/>
Spletna stran o slovenski kulturi (v angleščini): <https://culture.si/>

Slovenistične strokovne revije

Slavistična revija: <https://srl.si/ojs/srl>
Jezik in slovstvo: <https://journals.uni-lj.si/jezikinslovstvo>
Jezikoslovni zapiski: <http://isjfr-s.zrc-sazu.si/>
Slovenščina 2.0: empirične, aplikativne in interdisciplinarne raziskave:
<https://journals.uni-lj.si/slovenscina2>
Primerjalna književnost: https://ojs-gr.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost
Slovene Studies: <https://slovenestudies.com/>

Spletni mediji

Spletni portal RTV Slovenija: <https://www.rtvlo.si/>
Spletno Delo: <https://www.delo.si/>
Spletni Dnevnik: <https://www.dnevnik.si/>
Spletni Večer: <https://www.vecer.com/>
Spletni portal Siol.net: <https://siol.net/>
Spletni portal 24ur.com: <https://www.24ur.com/>

Knjižnice v Ljubljani

Osrednja humanistična knjižnica Filozofske fakultete,
Knjižnica Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko, Aškerčeva 2:
<https://slov.ff.uni-lj.si/o-oddelku/knjiznica-oddelka-za-slovenistiko-oddelka-za-slavistiko>
Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška 1: <https://www.nuk.uni-lj.si/>
Mestna knjižnica Ljubljana, Kersnikova 2: <https://www.mklj.si/>
Slovanska knjižnica, Einspielerjeva 1: <https://www.mklj.si/knjiznica/slovanska-knjiznica/>
Biblioteka SAZU, Novi trg 3–5: <https://www.sazu.si/biblioteka>

Gledališča v Ljubljani

SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1: <https://www.drama.si/>
SNG Opera in balet Ljubljana, Cankarjeva 11: <https://www.opera.si/>
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11: <https://mladinsko.com/sl/>
Mestno gledališče ljubljansko, Čopova 14: <https://www.mgl.si/sl/>
Šentjakobsko gledališče, Krekov trg 2: <http://www.sentjakobsko-gledalisce.si/>
SiTi Teater, BTC City: <https://www.sititeater.si/>
Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2: <http://www.lgl.si/si/>
Mini teater Ljubljana, Križevniška 1: <https://www.mini-teater.si/>
Gledališče Glej, Gregorčičeva 3: <https://www.glej.si/>

Muzeji in galerije ter druge kulturne ustanove v Ljubljani

Cankarjev dom, Prešernova 10: <https://www.cd-cc.si/>
Ljubljanski grad, Grajska planota 1: <https://www.ljubljanskigrad.si/>
Cukrarna, Poljanski nasip 40: <https://cukrarna.art/sl/>
Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva ulica 7: <https://trubarjevahisaliterature.si/>
Narodni muzej Slovenije, Prešernova 20: <https://www.nms.si/si/>
Narodna galerija, Puharjeva 9: <https://www.ng-slo.si/si/>
Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15: <https://mgml.si/sl/mestni-muzej/>
Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2: <https://www.etno-muzej.si/>
Moderna galerija, Windischerjeva 2: <http://www.mg-lj.si/>
Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5: <https://mgml.si/sl/mestna-galerija/>
Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška 2: <https://www.muzej-nz.si/si/>
Slovenski šolski muzej, Plečnikov trg 1: <http://www.ssolski-muzej.si/slo/>
Galerija ŠKUC, Stari trg 21: <https://www.galerijaskuc.si/si/>

Festivali v času seminarja

71. Festival Ljubljana (Ljubljana, 20. 6.–3. 9. 2023): <https://ljubljanafestival.si/>
64. Jazz festival Ljubljana (Ljubljana, 5.–8. 7. 2023): <https://www.ljubljanajazz.si/>
15. Festival Arsana (Ptuj, 1. 7.–4. 9. 2023): <http://festivalarsana.com/>
28. Festival Bled (Bled, 1.–20. 7. 2023): <https://www.festivalbled.com/si/>
Sajeta Art & Music Festival (Tolmin, 5.–9. 7. 2023): <https://www.sajeta.org/sl/>
58. Festival Pivo in cvetje (Laško, 14.–16. 7. 2023): <https://www.pivo-cvetje.si/>

Kinematografi v Ljubljani

Kinodvor, Kolodvorska 13: <https://www.kinodvor.org/>
Komuna, Cankarjeva 1: <https://www.kolosej.si/kinocentri/mestna-dvorana/>
Slovenska kinoteka, Miklošičeva 38: <https://kinoteka.si/>
Cineplexx Ljubljana Rudnik, Jurčkova cesta 223: <https://www.cineplexx.si/>
Kino Gledališče Bežigrad, Linhartova 11: <https://www.kino-bezigrad.si/>

Kopališča v Ljubljani

Vodno mesto Atlantis, Šmartinska 152: <https://www.atlantis-vodnomesto.si/>
Kopališče Kodeljevo, Ulica Carla Benza 11:
https://www.sport-ljubljana.si/Park_Kodeljevo_Letno_kopalisce
Kopališče Kolezija, Gunduličeva 7, https://www.sport-ljubljana.si/Kopalisce_Kolezija
Kopališče Laguna, Dunajska 270: <https://laguna.si/>

Kulinarika v Ljubljani

Zbornica, Rimska 13
Burek Olimpija, Rimska 13
Stazione Parenzana, Rimska 17
Subway, Slovenska 1
KOA Island Bistro, Slovenska 1
Restavracija Meta in Bazilika, Snežniška 1
Njokarna, Borštnikov trg 1
Das ist Valter, Borštnikov trg 3
Holyfood Delight, Igriška 5
Ruby Food, Igriška 5
Plečnikov hram, Trg francoske revolucije 2
Le Petit Cafe & Restaurant,
Trg francoske revolucije 4
Bazilika Križanke, Trg francoske revolucije 5
Pub Plečnik, Plečnikov trg 1
Pizzeria Foculus, Gregorčičeva 3
On Thai, Gregorčičeva 4
Restavracija Romansa 1971, Trg republike 1
Pizzeria Parma, Trg republike 2
Lars & Sven Burgers, Slovenska 25
Restavracija Šestica, Slovenska 40
Ljubljanski dvor, Dvorni trg 1

Predavalnice na Filozofski fakulteti

Lektorske vaje, konverzacija:

Začetna skupina 1:

prtilčje, predavalnica 5

Začetna skupina 2:

prtilčje, predavalnica 6

Začetna skupina 3:

1. nadstropje, predavalnica 102

Nadaljevalna skupina 1:

1. nadstropje, predavalnica 115

Nadaljevalna skupina 2:

1. nadstropje, predavalnica 116

Nadaljevalna skupina 3:

1. nadstropje, predavalnica 119

Nadaljevalna skupina 4:

2. nadstropje, predavalnica 232

Izpopolnjevalna literarna skupina:

2. nadstropje, predavalnica 233

Izpopolnjevalna jezikoslovna skupina:

3. nadstropje, predavalnica 302

Izpopolnjevalna splošna skupina:

3. nadstropje, predavalnica 345

Dvorni Bar, Dvorni trg 2
Pizzerija Dvor, Kratkot pot 2
Paninoteka, Jurčičev trg 3
Restavracija Julija, Stari trg 9
Cutty sark food corner, Wolfova 8a
Gostilna As, Čopova 5a
McDonald's, Cankarjeva 4
Hood Burger, Nazorjeva 4
Restavracija Allegria, Nazorjeva 8
Pizzeria Osmica, Nazorjeva 8
Čevabdžinica Sarajevo '84, Nazorjeva 12
Restavracija Tartuf, Mali trg 3a
Restavracija Vodnikov Hram, Vodnikov trg 2
Gostilna Sokol, Ciril Metodov trg 18
Okrepčevalnica Burek, Poljanska 7
Joe Pena's Cantina y Bar (mehiška hrana),
Cankarjeva 6
Cantina Mexicana (mehiška hrana), Wolfova 4
Mirje (italijanska hrana), Tržaška 5
Novi Šang hai (kitajska hrana), Kapiteljska 5
DaBuda (tajska hrana), Šubičeva 1a
Sushimama (japonska hrana), Wolfova 12

Fonetične vaje:

prtilčje, predavalnica 12

Predavanja:

prtilčje, predavalnica 34

Otvoritev, zaključek:

prtilčje, predavalnica 34

Sprejemna pisarna, zbornica:

prtilčje, predavalnica 4

Seminarska kavarna:

prtilčje, predavalnica 13

Knjižnična razstava:

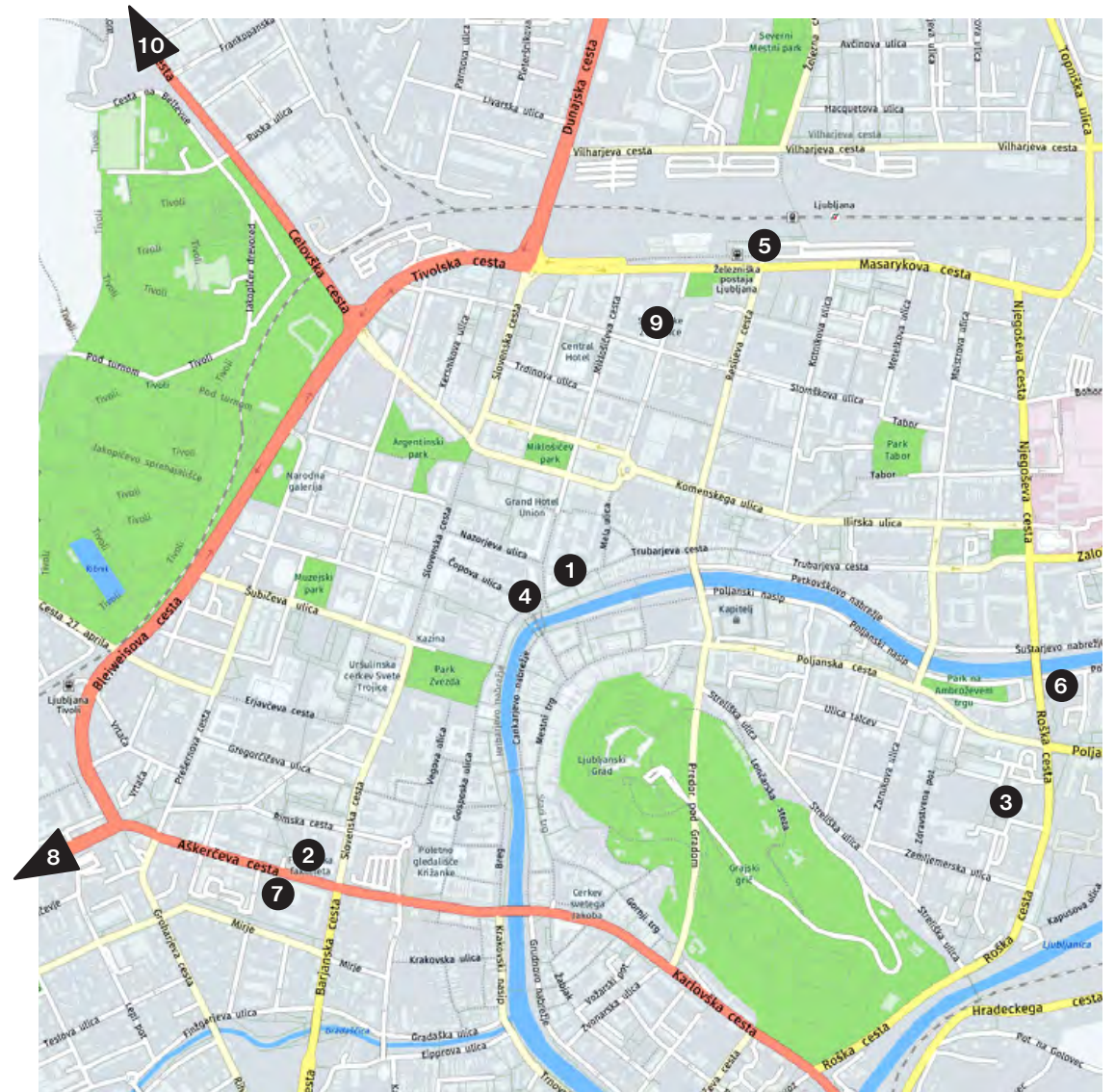
2. nadstropje, predavalnica 209c

Računalniški učilnici:

klet, predavalnici 011 in 013

Seminarska Ljubljana – zemljevid

- 1 Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik, Trubarjeva cesta 3
- 2 Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2
- 3 Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba A
- 4 Prešernov spomenik
- 5 Železniška in avtobusna postaja
- 6 Cukrarna, Poljanski nasip 40
- 7 AGRFT, Aškerčeva cesta 5
- 8 Sputnik, Tržaška cesta 128
- 9 Kinodvor, Kolodvorska 13
- 10 Šmarna gora



Sodelavke in sodelavci

Predsednica seminarja:

Jerca Vogel

Organizator seminarja in vodja lektorjev:

Damjan Huber

Programski odbor seminarja:

Lidija Arizankovska, Zvonko Kovač, Mojca Nidorfer, Urška Perenič, Jerca Vogel

Tehnična urednica seminarских publikacij:

Mateja Lutar

Lektorice in lektorja:

Boštjan Božič, Ana Fras, Simona Gotal, Mateja Kosi, Tjaša Lorbek, Karin Marc, Pavel Ocepek, Ivana Petric Lasnik, Sanja Pirc, Saša Vojtech Poklač

Izvajalec fonetičnih vaj:

Martin Vrtačnik

Predavateljice in predavatelja:

Miran Hladnik, Maja Kerneža, Alenka Kepic Mohar, Simona Kranjc, Katja Mahnič, Peter Stanković, Špela Vintar, Jerca Vogel

Parada mladih:

Urh Ferlež, Maja Kovač, Hana Podjed, Ina Poteko

Študentska pomoč:

Neža Cerinšek, Patricija Gril, Anika Logar, Polona Majdič, Zala Mele, Monika Podlogar, Ana Rakovec, Domen Rob, Miha Sever, Tamara Šterk

59. seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Slovenski jezik, literatura, kultura in digitalni svet(ovi)

Vodnik po programu. Uredil Damjan Huber, **tehnično uredila** Mateja Lutar, **oblikovala** Metka Žerovnik, **založila** Založba Univerze v Ljubljani, **za založbo** Gregor Majdič, rektor Univerze v Ljubljani, **izdala** Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, **za izdajatelja** Mojca Schlamberger Brezar, dekanja Filozofske fakultete, **tisk** Birografika Bori d. o. o., **naklada** 350 izvodov.

Publikacija je brezplačna.

Prireditve so omogočili Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in inovacije RS, Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Mestna občina Ljubljana.

© Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2023. Vse pravice pridržane.

Ljubljana, julij 2023

Kontaktni naslov

Univerza v Ljubljani

Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik

Seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Damjan Huber

Trubarjeva cesta 3

SI-1000 Ljubljana

Tel.: 00386 1 241 86 76

E-naslov: damjan.huber@ff.uni-lj.si

<https://centerslo.si/seminar-silk>