

Predstavitev avtoric in avtorjev

Urh Ferlež končuje magisterij slovenščine, francoščine in umetnostne zgodovine na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Diplomiral je leta 2020 pri prof. Miranu Hladniku in prof. Katarini Marinčič z diplomsko nalogo *Francija in slovenska književnost*. Raziskovalno ga zanimajo literarni stiki med Slovenijo in Francijo in slovenska izseljenska književnost, posebno dela Vladimirja Kaučiča – Jeana Vodaina. Objavil je več člankov v slovenskih in tujih strokovnih revijah. Na dodiplomskem in magistrskem študiju je bil na študijskih izmenjavah v Koelnu, Vichyju, Nici, Trstu in Buenos Airesu. Ob študiju poučuje na Centru za slovenščino kot drugi in tuji jezik na Filozofski fakulteti.

ferlez.urh@gmail.com

Dr. Miran Hladnik, literarni zgodovinar, redni profesor za slovensko književnost na Oddelku za slovenistiko FF UL tik pred upokojitvijo, raziskuje slovenske pripovedne žanre, feljtonistiko in spletne oblike pismenosti ter predava o njih. Objavil je knjige o povesti, slovenski kmečki povesti, slovenskem zgodovinskem romanu, trivialni literaturi, jezikovni priročnik za turiste, učbenik strokovnega pisanja, kritično izdajo zbranega dela pesnika Alojza Gradnika itn. Na internet postavlja slovensko leposlovje in podatkovne zbirke, ureja diskusijski forum Slovlit in sodeluje na Wikimedijinih spletiščih. Njegova besedila in fotografije so pod licencami *creative commons* prosto dostopni na spletu.

miran.hladnik@ff.uni-lj.si

Dr. Alenka Kepic Mohar je glavna urednica Mladinske knjige in direktorica Cankarjeve založbe ter asistentka – raziskovalka za knjigarstvo na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Več kot dve desetletji poklicno deluje v založništvu, najprej je urejala učbenike za slovenščino, nato je vodila izobraževalno uredništvo Mladinske knjige. Med letoma 2016 in 2020 je sodelovala v mednarodni akciji E-READ: Evolucija branja v času digitalizacije, leta 2020 je doktorirala na temo vpliva digitalizacije na uredniško delo in objavila znanstveno monografijo *Nevidna moč knjig*. V svojih strokovnih prispevkih se ukvarja predvsem z vprašanji, kako sodobna tehnologija spreminja načine branja in učenja ter kako to vpliva na preoblikovanje bralnih navad ter spreminja načine branja, učenja in razmišljanja. V svojem delovanju si prizadeva za povezovanje izsledkov znanstvenih raziskav z razvojem izobraževanja in založništva.

alenka.kepicmohar@mladinska-knjiga.si

Dr. Maja Kerneža je zaposlena kot asistentka za predmetno področje specialna didaktika, podpodročje slovenski jezik in književnost, na Oddelku za razredni pouk Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru in kot raziskovalka na Fakulteti za naravoslovje in matematiko Univerze v Mariboru. Je profesorica razrednega pouka, magistra profesorica slovenistike in doktorica znanosti

Slovenski jezik, literatura, kultura in digitalni svet(ovi)

s področja edukacijskih ved. Najraje in najpogosteje raziskuje na področju literarne didaktike, stripov in novih pismenosti, pri čemer izpostavlja digitalno pismenost. Prav tako se aktivno ukvarja s področjem digitalnih učnih okolij in s področjem uporabe umetne inteligence v izobraževanju.

maja.kerneza1@um.si

Maja Kovač je slovenistka, južnoslavistka in kulturna antropologinja. Zasnovala je študentsko slavistično revijo *Perun* in pri Slavističnem društvu Slovenije vodila projekt Prevajalska vaja, namenjen mladim prevajalcem. Ukvarja se s prevajanjem iz južnoslovanskih jezikov in poučevanjem slovenščine kot tujega jezika.

mk.majakovac@gmail.com

Dr. Simona Kranjc je redna profesorica na Oddelku za slovenistiko na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Pedagoško in raziskovalno se ukvarja predvsem z jezikom v rabi, tako med drugim predava skladnjo, pragmatiko, psiholingvistiko in diskurz. Je avtorica in soavtorica več monografij s področja otroškega govora ter številnih znanstvenih in strokovnih prispevkov, objavljenih doma in v tujini.

simona.kranjc@ff.uni-lj.si

Dr. Katja Mahnič je docentka za občo umetnostno zgodovino na Oddelku za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, kjer izvaja predmete s področja obče umetnostne zgodovine, muzeologije in konservatorstva. Raziskovalno se ukvarja z materialno kulturo, zgodovinsko muzeologijo, razvojem muzejskih razstav in razstavnih strategij ter sliko kot zgodovinskim virom, pri čemer jo posebej zanima vloga umetnostnih zbirk in muzejev pri vzpostavljanju umetnostne zgodovine kot znanstvene discipline. Posebno področje njenega zanimanja je tudi dostopnost muzejskih ustanov.

katja.mahnic@ff.uni-lj.si

Hana Podjed je študentka 1. letnika magistrskega študija slovenistike in južnoslovanskih študijev na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Dodiplomski študij je zaključila v Mariboru, in sicer na študijskih smereh slovenski jezik in književnost ter medjezikovne študije – angleščina. V času študija na prvi stopnji se je udeležila krajših študijskih izmenjav in poletnih seminarjev na Dunaju in v Makedoniji, v študijskem letu 2021/22 pa se je izobraževala tudi na Karlovi univerzi v Pragi.

hana.podjed@student.um.si

Ina Poteko je od novembra 2022 zaposlena kot mlada raziskovalka na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete UL. Študirala je anglistiko in slovenistiko; leta 2020 je diplomirala z delom *Govorno-besedilni vidik videoposnetkov na YouTubeu*, leta 2022 pa magistrirala z delom *Sporazumevalne navade študentk in študentov ter njihove jezikovne izbire v sms-ih in sorodnih sporočilih*. Njeno raziskovalno zanimanje je usmerjeno predvsem v sociolingvistiko.

ina.poteko@ff.uni-lj.si

Dr. Peter Stankovič (1970) je magistriral na Central European University v Pragi in doktoriral na Fakulteti za družbene vede v Ljubljani. Trenutno je zaposlen kot redni profesor za področje kulturologije na Fakulteti za družbene vede. Kot predavatelj sodeluje tudi na AGRFT ter je član uredništva revije *Teorija in praksa*. Je tudi predsednik sveta revije *Ekran* in član znanstvenega sveta za področje humanistike pri ARRS. V obdobju med letoma 2011 in 2014 je bil član komisije za izbiro ERC projektov za področje humanistike pri European Research Council v Bruslju. Področja njegovega raziskovanja so film, popularna kultura, glasba, kulturološka teorija, etnične identitete, šport, kulture prehranjevanja ipd. S teh področij je tudi objavil vrsto člankov in pet samostojnih znanstvenih monografij. Leta 2016 je prejel fakultetno priznanje za izjemne dosežke pri pedagoškem delu. Leta 2021 je bila njegova monografija *Zgodovina slovenskega celovečernega igranega filma 2: Preporod slovenskega filma* (1988–2004) uvrščena v izbor dosežkov »odlični v znanosti«, ki ga je pripravila javna agencija za raziskovalno dejavnost.

Peter.Stankovic@fdv.uni-lj.si

Dr. Špela Vintar je redna profesorica na Oddelku za prevajalstvo Filozofske fakultete v Ljubljani, kjer poučuje prevajalske tehnologije, lokalizacijo, upravljanje jezikovnih virov in terminologijo. Je skrbnica novega interdisciplinarnega študijskega programa Digitalno jezikoslovje, ki študente pripravlja na ukvarjanje z jeziki v digitalnem svetu. Raziskovalno se ukvarja z jezikovnimi tehnologijami, predvsem modeliranjem znanja, strojnim prevajanjem in računalniško terminologijo. Je avtorica prek 60 znanstvenih člankov in je vodila več domačih in mednarodnih projektov, v zadnjem času pa jo najbolj zanima razvoj velikih jezikovnih modelov in splošne umetne inteligence.

spela.vintar@ff.uni-lj.si

Dr. Jerca Vogel je izredna profesorica na Katedri za didaktiko slovenščine Oddelka za slovenistiko na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, kjer poučuje predmete, povezane s poučevanjem prvega/maternega jezika. Tako pri svojem pedagoškem kot raziskovalnem delu se srečuje predvsem z vprašanji, kaj in kako razvijati pri pouku prvega jezika. Njena osrednja raziskovalna področja so kritična sporazumevalna zmožnost in kritična jezikovna zavest, razmerje med knjižnim jezikom in drugimi vrstmi pri pouku slovenščine, vloga slovenščine kot učnega jezika, metode sodobnega pouka prvega jezika, predvsem projektni in problemski pouk, pa tudi raba IKT-tehnologije pri pouku. Trenutno sodeluje v projektu portal Franček, namenjenem učencem osnovne in deloma srednje šole.

jerca.vogel@ff.uni-lj.si