

Tehnična urednika monografije:

Matej Klemen, 00386 1 244 20 63, matej.klemen@ff.uni-lj.si

Mateja Lutar, 00386 1 241 86 49, mateja.lutar@ff.uni-lj.si

SIMPOZIJ OBDOBJA 42: Slovenska literatura in umetnost v družbenih kontekstih

NAVODILA ZA OBLIKOVANJE BESEDILA

1. Besedilo mora biti oddano najkasneje **do 10. maja 2023** na spletni strani <https://centerslo.si/simpozij-obdobja/>. Za jezikovno ustreznost prispevkov so dolžni poskrbeti avtorji.

Prispevki, ki **ne bodo upoštevali navodil** glede obsega, oblikovanja besedila, navajanja literature in drugih tehničnih navodil, bodo ob prvem uredniškem pregledu **zavrjeni**. V tem primeru lahko avtor uredi svoj prispevek v skladu z navodili za oblikovanje besedila in ga **ponovno odda**.

2. **Besedilo prispevka** naj obsega **največ 20.000 znakov s presledki** (štejejo vsi znaki v dokumentu vključno z izvlečkom, opombami in literaturo).
3. Besedilo naj na začetku vsebuje naslednje **podatke**, ki bodo objavljeni v simpozijški monografiji:
 - ime in priimek avtorja oz. avtorjev,
 - naziv in naslov ustanove, kjer je avtor zaposlen – prosimo, da imena ustanov izpišete v celoti,
 - e-naslov avtorja oz. avtorjev.
4. Prispevek naj vsebuje **izvleček** (približno pet vrstic) v slovenščini in angleščini ter **pet ključnih besed**, prav tako v slovenščini in angleščini.
5. Besedilo naj bo napisano v pisavi **Times New Roman**, velikost **11**, z medvrstičnim **razmikom 1,5**.
6. **Odstavki** naj bodo ločeni s prazno vrstico in brez umika, **daljši navedki** (nad pet vrstic) pa naj bodo odstavčno ločeni od drugega besedila in izpisani z manjšimi znaki (velikost pisave 10).
7. Posamezni deli besedila oz. **poglavja** naj bodo oštevilčena in naslovljena. Številčenje se začne s številko 1 – npr. 1 Uvod, 2 Hipoteze, 2.1 ...
8. **Vir navedka** naj bo v tekočem besedilu naveden v oklepaju – npr. (Zupan Sosič 2011: 35) – ter pojasnjen v seznamu literature na koncu prispevka.
9. **Izpusti v navedku** naj bodo označeni s tremi pikami v oglatih oklepajih – [...].
10. **Opombe** naj bodo sprotne (tj. na isti strani, kot je besedilo, na katerega se opomba navezuje).
11. **Slike, tabele, grafi** ipd. naj bodo opremljeni z naslovi – npr. Slika 3: Kongresni trg leta 1919 (vir: osebni arhiv). Če je slikovno gradivo avtorsko obremenjeno, mora avtor priskrbeti dovoljenje za objavo.
12. **Verzi** iz posameznih pesmi naj bodo navedeni kot običajni navedki. Verzne meje naj bodo označene z nestično poševnico, meja med dvema kiticama pa z dvema poševnicama. Če navajate več kot 5 verzov, naj bodo odstavčno ločeni od drugega besedila in izpisani z manjšimi znaki (velikost pisave 10). V sklicu naj bo v ležečem tisku naveden naslov pesmi (če ni naveden že v tekočem besedilu) in podatki o objavi – npr. (*Jezik*, Korun 1999: 39).

Tehnična urednika monografije:

Matej Klemen, 00386 1 244 20 63, matej.klemen@ff.uni-lj.si

Mateja Lutar, 00386 1 241 86 49, mateja.lutar@ff.uni-lj.si

13. Vsi **naslovi** v besedilu naj bodo v ležečem tisku.

14. **Seznam navedene literature** na koncu prispevka naj bo urejen po **abecednem** vrstnem redu. **Imena avtorjev, revij, založb** itn. naj bodo **izpisana v celoti**. Naslovi samostojnih izdaj, knjig in periodičnih publikacij naj bodo v ležečem tisku. Na koncu vsake enote je pika.

***Spletne vire**, ki jih lahko brez težav poiščemo s pomočjo iskalnikov, navajamo brez URL-naslovov in datumov dostopa. Ob avtorju in naslovu besedila navedemo ime spletnega portala ali servisa, ki je vir objavil, ter pripis: Na spletu.

a) knjiga:

PRIIMEK, Ime, leto izdaje: *Naslov knjige*. Kraj: Založba.

BOGATAJ, Janez, 2000: *Maksim Gaspari: Bogastvo razglednic*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

b) zbornik:

PRIIMEK, Ime urednika (ur.), leto izdaje: *Naslov zbornika*. Kraj: Založba. spletni naslov (če obstaja)*

ŠKULJ, Edo (ur.), 2005: *Pahorjev zbornik*. Ljubljana: Akademija za glasbo.

c) članek v zborniku:

PRIIMEK, Ime, leto izdaje: Naslov članka. Ime Priimek urednika (ur.): *Naslov zbornika*. Kraj: Založba. stran–stran. spletni naslov (če obstaja)*

KRALJ BERVAR, Sonja, 2005: Pahorjevi otroški in mladinski zbori. Edo Škulj (ur.): *Pahorjev zbornik*. Ljubljana: Akademija za glasbo. 75–84.

č) članek v reviji:

PRIIMEK, Ime, leto izdaje: Naslov članka. *Naslov revije* letnik, zapisan z rimsko številko/številka. stran–stran. spletni naslov (če obstaja)*

JUVAN, Marko, 1999: Medbesedilnost – figure in vrste. *Slavistična revija* XLVII/4. 393–415. Na spletu.

d) spletna stran:

Naslov spletne strani. spletni naslov (dostop dan. mesec. 2020)

Gigafida 2.0: Korpus pisne standardne slovenščine. <https://viri.cjvt.si/gigafida/> (dostop 1. 1. 2020)

15. Z objavo prispevka v simpozijški monografiji avtor prenese **avtorske pravice** na založnika. Sprejemamo samo besedila, ki še niso bila objavljena. Avtor lahko svoje besedilo pozneje objavlja, vendar mora pri tem vedno navajati prvotno objavo v simpozijški monografiji ter o tem prej pisno obvestiti uredništvo.