Ali bi morali prepovedati nastopanje mladoletnikov na družabnih omrežjih?

V sodobnem življenju pogosto uporabljamo internet v našem osebnem, ampak tudi v našem strokovnem življenju. Ena najbolj uporabljanih orodnikov interneta so družabna omrežja. Prek družabnih omrežij komuniciramo, klepetamo in se družimo ter se tudi informiramo.

Gre za vprašanje Ali bi morali prepovedati nastopanje mladoletnikov na družabnih omrežjih?

Moj je odgovor, da vsekakor bi ga morali omejiti. Dejstvo je, da na splošno mladostniki pogosto imajo več izkušenj z računalnikom in tudi posebej z internetom. Ampak nimajo dovolj izkušenj z življenjem. Lahko se zgodi, da ne poznajo meje pri uporabi interneta in na takšen način postanejo cilj zlorabe s strani nemoralnih ljudi oziroma podjetij.

V zvezi z zlorabo s strani nemoralnih ljudi morali bi se precej pogovarjati s svojimi otroki o tem, kaj je primerno deliti na družabnih omrežjih in kaj ni dovoljeno. Otroci ne bi smeli objavljati preveč osebnih podatkov, kot so: naslov življenja, telefonsko številko itn. Slike oziroma fotografije, ki jih objavljajo, morali bi biti primerne in ne bi smele privlačiti pozornosti nemoralnih ljudi. Prav tako bi morali uporabljati jezik na družabnih omrežjih, ki je primeren. Vem, da v današnjem času mladi ljudje pogosto uporabijo sleng med seboj, ker se na takšen način tudi zabavajo. Čeprav je to tako, nikakor ne bi smeli uporabljati kakšnih nesramnih izrazov ali pa žalitev. Če se to zgodi, Facebook in druga omrežja lahko dovolijo opcijo za blokiranje posameznika, ki se ne vede oziroma se ne obnaša primerno.

V zvezi z zlorabo s strani najrazličnejših podjetij, to, kar morajo vedeti, je, da vse, kar otroci vidijo na slikah in fotografijah, pogosto izgleda privlačno, ampak v resnosti to ne gre. Prav tako, če bi želeli nekaj kupiti, morajo v zvezi s tem se prvo pogovarjati z nami, njihovimi roditelji. Uporaba kreditnih kartic s strani mladoletnikov je strogo prepovedana.

Na podlagi navedenega menim, da čeprav so otroci in vsi mladoletniki pogosto bolj kreativni z računalnikom in z internetom, njihova uporaba družabnih omrežij mora biti vsaj omejena, če ne povsem prepovedana.

**Ocena pisne produkcije**

**Vsebinska ustreznost naloge in namen besedila**

|  |  |
| --- | --- |
| **Opisnik:**  Naloga je izpolnjena le deloma, besedilo je vsebinsko pomanjkljivo, sporočilo besedila na nekaterih mestih ni jasno. | **1** točka od 3 |
| **Pojasnilo:**  Besedilo na več mestih ni (povsem) jasno (gl. opombe), poleg tega se kandidat (z izjemo zaključka) opredeljuje zgolj do argumentov za prepoved nastopanja mladoletnikov na družabnih omrežjih. Mestoma ni povsem jasna povezava določenih argumentov s temo (npr. uporaba slenga, kreditnih kartic). | |

**Razvijanje teme, koherentnost in kohezivnost**

|  |  |
| --- | --- |
| **Opisnik:**  Besedilo je večinoma povezano linearno, odnosi med idejami so vzpostavljeni z omejenim naborom povezovalcev. V besedilu zna narediti preproste, logične meje med odstavki. Argumentacija je skopa in/ali preprosta. | **1** točka od 4 |
| **Pojasnilo:**  Besedilo je preprosto povezano, povedi so nanizane druga za drugo, zaradi omejene rabe povezovalcev sosledje idej ni jasno. Besedilo je sicer razdeljeno na logične odstavke (uvod, argument za omejitev, dve utemeljitvi in zaključek), vendar argumenti na več mestih niso ustrezno izpeljani (gl. opombe). | |

**Besedišče (obseg – širina in raznolikost; nadzor – ustreznost/pravilnost izbire)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Opisnik:**  Ima zadosten slovar za opravljanje rutinskih, vsakdanjih transakcij v znanih situacijah in o poznanih temah; pri razpravljanju o znanih temah ustrezno uporablja zadosten obseg preprostega izrazja. Dobro nadzoruje osnovno besedišče, pri izražanju bolj zapletenih misli in idej več napačnih izbir. | **2** točki od 4 |
| **Pojasnilo:**  Kandidat uporablja preprosto besedišče; več besed je neustreznih (gl. opombe), neustrezne kolokacije vplivajo na razumljivost besedila. | |

**Jezikovna pravilnost**

|  |  |
| --- | --- |
| **Opisnik:**  Dober slovnični nadzor ob uporabi enostavnejših struktur v znanih in predvidljivih kontekstih. Pri uporabi kompleksnejših struktur dela sistemske napake (čuti se vpliv J1), a je jasno, kaj želi izraziti. | **2** točki od 4 |
| **Pojasnilo:**  Kandidat uporablja preproste in kompleksnejše strukture, pri čemer prihaja do sistematičnih napak (neustrezni skloni, besedni red; gl. opombe). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Skupaj:** | **6** točk od 15  (40 %) |
| **Pojasnilo:**  Kandidat je napisal ustrezno dolgo preprosto povezano besedilo (330 besed), ki pa mestoma ni povsem jasno. Pri pisanju uporablja preprosto besedišče, pri kompleksnejših strukturah pa prihaja do sistematičnih napak tako na ravni oblikoslovja kot povezovalcev.  Besedilo zato ne dosega standardov znanja na ravni B2. | |