

58. seminar slovenskega jezika, literature in kulture

BRANJE

**v slovenskem jeziku,
literaturi in kulturi**

Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta



Ljubljana, 4.–15. 7. 2022

**Vodnik
po programu**

58

Vsebina

Urnik	1
Strokovni program	6
Potrdila in kreditne točke (ECTS)	6
Knjižnica in Knjigarna Filozofske fakultete	6
Lektorske vaje	6
Vaje iz konverzacije oz. utrjevanje snovi	6
Vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike	6
Fonetične vaje	7
Predavanja	7
Spremljevalni program	7
Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Aleksandre Naumovski Potisk, Zale Hodnik in Urške Kastelic ter s podelitvijo Toporišičevega priznanja	7
Vodeni ogled Ljubljane – <i>Plečnik na prvi pogled</i>	8
Ogled slovenskega filma <i>Vesolje med nami</i>	8
Pohod na Šmarno goro	9
Ogled Ljubljanskega gradu	10
Celodnevna ekskurzija v Postojno in Piran	10
Ogled Narodne in univerzitetne knjižnice	13
Ogled gledališke predstave kolektiva Narobov <i>Pod vodo</i>	13
Popoldanska ekskurzija na Bled	14
Literarni večer s pesnico, esejistko in skladateljico Nino Dragičević	15
Zaključek seminarja	15
Dodatne informacije	16
Ustanove	16
Slovenski jezik, literatura in kultura na spletu	16
Slovenistične strokovne revije	17
Spletni mediji	17
Knjižnice v Ljubljani	17
Gledališča v Ljubljani	17
Muzeji in galerije ter druge kulturne ustanove v Ljubljani	17
Festivali v času seminarja	18
Kinematografi v Ljubljani	18
Kopališča v Ljubljani	18
Kulinarika v Ljubljani	18
Predavalnice na Filozofski fakulteti	19
Seminarska Ljubljana – zemljevid	20
Sodelavke in sodelavci	21

Vodnik po programu

58. seminarja slovenskega jezika, literature in kulture

4.–15. 7. 2022

URNIK

Nedelja, 3. 7.

18.00–22.00	Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba B: Prijava udeležencev
-------------	---

Ponedeljek, 4. 7.

9.00–10.00	Filozofska fakulteta, predavalnica 34: Pozdravni nagovori, predstavitev programa in ekipe ter razvrstitev udeležencev v skupine (informacije v slovenščini in angleščini)
10.00–11.30	Lektorske vaje Vse skupine
11.30–12.00	Odmor
12.00–13.30	Vaje iz konverzacije/utrjevanje snovi Vse skupine
20.00–22.00	Cukrarna ob 19.50: Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Aleksandre Naumovski Potisk, Zale Hodnik in Urške Kastelic ter s podelitvijo Toporišičevega priznanja (prireditve v slovenščini)



	9.00–10.30		11.00–12.30		14.00–15.30	14.00–14.45/15.30	
	*Lektorske vaje/ fonetične vaje		*Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi/ fonetične vaje		**Začetne skupine	***Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Torek, 5. 7.	Fonetične vaje Jezikoslovna izpopolnjevalna skupina Lektorske vaje Vse druge skupine	Odmor (10.30–11.00)	Fonetične vaje Jezikoslovna izpopolnjevalna skupina Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine	Odmor (12.30–14.00)	Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študentkami in študenti ljublanske slovenistike Začetni skupini 1 in 2	Predavanja 14.00–14.45 Urška Perenič: Brati skozi arhiv: primer priložnostnega pesništva Luize Pesjakove 14.45–15.30 Miran Hladnik: Wikivirovo berilo	18.00–20.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.50: Vodeni ogled Ljubljane – <i>Plečnik na prvi pogled</i> (vodenje v slovenščini in angleščini)
Sreda, 6. 7.	Fonetične vaje Splošna izpopolnjevalna skupina Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Splošna izpopolnjevalna skupina Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študentkami in študenti ljublanske slovenistike Začetni skupini 1 in 2	Predavanja 14.00–14.45 Sonja Pečjak: Psihološka perspektiva učinkov digitalizacije na procese branja in učenja pri ljudeh 14.45–15.30 Zvezdan Pirtošek: Črke v možganih	17.00–18.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 16.20 oz. Kinodvor ob 16.50: Ogled slovenskega filma <i>Vesolje med nami</i> (predvajanje z angleškimi podnapisi)
Četrtek, 7. 7.	Fonetične vaje Literarna izpopolnjevalna skupina Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Literarna izpopolnjevalna skupina Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študentkami in študenti ljublanske slovenistike Začetni skupini 1 in 3	Predavanje 14.00–14.45 Boža Krakar Vogel: Vrste kurikularnega branja in odzivi kurikularnih bralcev	17.00–21.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.00: Pohod na Šmarno goro
Petek, 8. 7.	Lektorske vaje Vse skupine		Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse skupine		Prosto	Prosto	16.00–17.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 15.20: Ogled Ljubljanskega gradu (vodenje v slovenščini in angleščini)
Sobota, 9. 7.	8.00–22.00, avtobusna postaja pri Dijaškem domu Ivana Cankarja ob 7.50: Celodnevna ekskurzija v Postojno in Piran (vodenje v slovenščini in angleščini)						
Nedelja, 10. 7.	Prosto						

*Fonetične vaje (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 12) potekajo po razporedu v tabeli.

**Konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike za začetnike (8 šolskih ur vsaka začetna skupina; ista predavalnica kot dopoldne) potekajo po razporedu v tabeli.

***Vseh 10 strokovnih predavanj bo v predavalnici 34. Udeleženke in udeleženci vseh štirih nadaljevalnih skupin lahko izbirate med predavanji (udeležiti se morate vsaj 4 predavanj) in popoldansko konverzacijo s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (0–8 šolskih ur vsaka nadaljevalna skupina; predavalnice bodo znane na dan konverzacije). Prijavite se pri svojih dopoldanskih lektorih in lektorjih.

	9.00–10.30		11.00–12.30		14.00–15.30	14.00–14.45/15.00/15.30	
	*Lektorske vaje/ fonetične vaje		*Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi/ fonetične vaje		**Začetne skupine	***Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Ponedeljek, 11. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 4 Lektorske vaje Vse druge skupine	Odmor (10.30–11.00)	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 4 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine	Odmor (12.30–14.00)	Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študentkami in študenti ljublanske slovenistike Začetni skupini 1 in 3	Predavanja 14.00–14.45 Jerca Vogel: Razvijanje strategij kritičnega branja pri pouku prvega jezika 14.45–15.30: Igor Žunkovič: Branje literarne fikcije	16.00–17.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 15.45: Ogled Narodne in univerzitetne knjižnice (vodenje v slovenščini in angleščini)
Torek, 12. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 3 Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 3 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študentkami in študenti ljublanske slovenistike Začetni skupini 2 in 3	Predavanja – Parada mladih 14.00–14.30: Luka Kropivnik: Lahko branje v slovenskem prostoru – od spodbujanja bralne pismenosti do inkluzije 14.30–15.00: Erika Kum: Bralne navade slovenskih srednješolcev iz jugovzhodne regije s poudarkom na času po pandemiji Covid-19	19.00–20.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 18.40 oz. AGRFT ob 18.45: Ogled gledališke predstave kolektiva Narobov <i>Pod vodo</i> (predstava v slovenščini)
Sreda, 13. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 2 Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 2 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Prosto	Prosto	15.30–23.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 15.20: Popoldanska ekskurzija na Bled (vodenje v slovenščini in angleščini)
Četrtek, 14. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 1 Lektorske vaje Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 1 Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študentkami in študenti ljublanske slovenistike Začetni skupini 2 in 3	Predavanje 14.00–14.45 Miha Kovač: Slovenska bralna krajina	19.30–20.30, predavalnica 13 na Filozofski fakulteti ob 19.20: Literarni večer s pesnico, esejistko in skladateljico Nino Dragičević (dogodek v slovenščini)
Petek, 15. 7.	Lektorske vaje Vse skupine		Vaje iz konverzacije/ utrjevanje snovi Vse skupine		12.45–14.00, predavalnica 34: Zaključek	12.45–14.00, predavalnica 34 na Filozofski fakulteti ob 12.45: Zaključek seminarja (dogodek v slovenščini)	Prosto
Sobota, 16. 7.	Odhod s seminarja za udeležence in udeležence, ki bivaste v Dijaškem domu Ivana Cankarja						

*Fonetične vaje (4 šolske ure vsaka skupina; predavalnica 12) potekajo po razporedu v tabeli.

**Konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike za začetnike (8 šolskih ur vsaka začetna skupina; ista predavalnica kot dopoldne) potekajo po razporedu v tabeli.

***Vseh 10 strokovnih predavanj bo v predavalnici 34. Udeležence in udeleženci vseh štirih nadaljevalnih skupin lahko izbirate med predavanji (udeležiti se morate vsaj 4 predavanj) in popoldansko konverzacijo s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (0–8 šolskih ur vsaka nadaljevalna skupina; predavalnice bodo znane na dan konverzacije). Prijavite se pri svojih dopoldanskih lektorih in lektorjih.

STROKOVNI PROGRAM

Strokovni program seminarja zajema lektorske vaje (18 šolskih ur*), vaje iz konverzacije oz. utrjevanje snovi (18 šolskih ur*), fonetične vaje (4 šolske ure*), vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike (8 šolskih ur* vsaka začetna skupina oz. 0–8 šolskih ur* vsaka nadaljevalna skupina) in 10 strokovnih predavanj. Udeležba na tem delu programa je za udeleženke in udeležence obvezna in jim omogoči, da pridobijo potrdilo o udeležbi. V popoldansko-večernem času seminarja poteka spremljevalni program, ki za udeleženke in udeležence ni obvezen.

*1 šolska ura = 45 minut.

Potrdila in kreditne točke (ECTS)

Udeleženke in udeleženci Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture ob 80-odstotni prisotnosti na obveznem programu prireditve (lektorske vaje, konverzacija, fonetične vaje, konverzacija s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike oz. predavanja) prejmejo potrdilo o udeležbi. Seminar je ovrednoten z evropskimi univerzitetnimi kreditnimi točkami (ECTS oz. KT). Če udeleženka oz. udeleženec redno obiskuje lektorske vaje, vaje iz konverzacije, vaje iz fonetike, vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike oz. predavanja ter na koncu seminarja opravi izpit, se ji/mu priznajo 3 kreditne točke (3 KT).

Knjižnica in Knjigarna Filozofske fakultete

Knjižnica Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko ima za udeleženke in udeležence seminarja ves čas prireditve odprta vrata. Udeleženke in udeleženci si lahko izposojajo knjižnično gradivo za študij in se posvetujejo s knjižničarkami. Vsako leto v času seminarja v knjižnici pripravijo posebno razstavo, s katero udeleženkam in udeležencem predstavijo aktualno strokovno literaturo, najboljše in nagrajena dela slovenskega leposlovja ter prevode v tuje jezike. Udeleženke in udeleženci si razstavo ogledajo v okviru lektorskih skupin.

Knjigarna Filozofske fakultete ponuja udeleženkam in udeležencem letošnjega seminarja v času prireditve 25-odstotni popust pri nakupu učbenikov Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik ter drugih publikacij Znanstvene založbe Filozofske fakultete.

Lektorske vaje

Lektorske vaje potekajo v treh začetnih, štirih nadaljevalnih in treh izpopolnjevalnih skupinah. Udeleženke in udeleženci izpopolnjevalnih skupin so glede na interese razdeljeni v jezikoslovno, splošno ali literarno skupino. V lektorske skupine so udeleženke in udeleženci razvrščeni na podlagi jezikovnega testa, ki ga rešijo pred začetkom seminarja, in ustnega testiranja, ki prav tako poteka pred začetkom seminarja. Lektorske vaje so obvezne za vse udeleženke in udeležence.

Vaje iz konverzacije oz. utrjevanje snovi

Vaje iz konverzacije so namenjene izboljšanju komunikacijske zmožnosti v slovenščini, širjenju besedišča, uzaveščanju komunikacijskih vzorcev in odpravljanju napak. Obravnavane so teme iz vsakdanjega življenja, s poudarkom na praktičnem sporazumevanju in spoznavanju Slovenije ter njene kulture. Vaje iz konverzacije so obvezne za vse udeleženke in udeležence.

Vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike

Za udeleženke in udeležence začetnih skupin in izbirno za udeleženke in udeležence nadaljevalnih skupin je v popoldanskem času organiziranih dodatnih 0–8 ur konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske

slovenistike. Vaje iz konverzacije s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike so obvezne za tri začetne skupine, udeleženke in udeleženci štirih nadaljevalnih skupin pa lahko izbirajo med predavanji (udeležiti se morajo vsaj 4 predavanj) in popoldansko konverzacijo.

Fonetične vaje

Fonetične vaje so za udeleženke in udeležence obvezne in se izvajajo na dveh ravneh: (a) vaje za začetnice in začetnike se začnejo z uvodno predstavitevjo slovenskega govornega jezika in fonetičnih posebnosti na primerih iz besedil. Temu sledijo praktične vaje za boljši izgovor in poslušanje slovenskega jezika, kar pripomore k boljšemu učenju in rabi slovenskega jezika. Vaje so prilagojene glede na znanje in prvi jezik udeleženke oz. udeleženca; (b) vaje za nadaljevalke in nadaljevalce ter izpopolnjevalke in izpopolnjevalce so namenjene izboljšanju govora in razumevanju govornega besedila.

Predavanja

Predavanja (10 strokovnih predavanj) o slovenskem jeziku, literaturi in kulturi so obvezna za udeleženke in udeležence izpopolnjevalnih skupin, udeleženke in udeleženci nadaljevalnih skupin lahko izbirajo med predavanji (udeležiti se morajo vsaj 4 predavanj) in popoldansko konverzacijo s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike, lahko pa se jih udeležijo tudi drugi, saj so javna. Na 58. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture bodo osredotočena na krovno temo *Branje v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*. Kot vedno so tudi letos predstavljena v seminarski monografski publikaciji in na <https://centerslo.si/seminar-sjlk/>. Prav tako bodo seminarska predavanja objavljena na prosto dostopnem spletnem portalu http://videolectures.net/ff_uni_lj/.

SPREMLJEVALNI PROGRAM

Seminar je prireditev, ki vsako leto v Ljubljano privabi okrog sto udeleženk in udeležencev, ki slovenščino študirajo, jo poučujejo ali se z njo strokovno ukvarjajo kako drugače. Tudi letos bo ponudil intenzivno učenje slovenščine s konverzacijo in fonetičnimi vajami, strokovna predavanja ter raznolik spremljevalni program: glasbeni nastop v okviru slovesnosti ob začetku seminarja, vodene ogledne Ljubljane, Ljubljanskega gradu ter Narodne in univerzitetne knjižnice, ogled slovenskega filma in gledališke predstave, literarni večer s slovensko pesnico, pohod na Šmarno goro, celodnevno ekskurzijo v Piran in Postojno (obiskali bomo Postojnsko jamo in Predjamski grad) ter popoldansko ekskurzijo na Bled (vodeni ogled Blejskega gradu).

Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Aleksandre Naumovski Potisk, Zale Hodnik in Urške Kastelic ter s podelitvijo Toporišičevega priznanja

Ponedeljek, 4. julij, 20.00–22.00, Cukrarna ob 19.50; prireditev v slovenščini

Na slovesnosti ob začetku seminarja bodo seminaristke in seminariste ter druge goste pozdravili visoki predstavniki države, slovenskega glavnega mesta ter Univerze v Ljubljani in Filozofske fakultete. Prvič bomo podelili Toporišičevo priznanje, ki ga bo za izjemne raziskovalne in pedagoške dosežke na vseh stopnjah izobraževanja ter izkazano večdesetletno sodelovanje in krepitev sodelovanja med ustanovami oziroma posamezniki na področju slovenistike prejela prof. dr. Lidija Arizankovska. Prisluhnil bomo tudi glasbenemu nastopu Aleksandre Naumovski Potisk, Zale Hodnik in Urške Kastelic.

Pianistka, pedagoginja in skladateljica **Aleksandra Naumovski Potisk** je dejavna na mnogih umetniških in pedagoških področjih. Študij je zaključila na Akademiji za glasbo v Ljubljani, v zadnjih sedmih letih je kot pianistka odigrala več sto nastopov in koncertov, posveča pa se tudi skladanju glasbe, npr. cikel otroških samospევov ter pesmi za glas in klavir na poezijo slovenskih pesnikov, operi za otroke *Glasbena hiša* in *Martin Krpan* ter baletna predstava za otroke *La Fontainove basni*.

Sopranistki **Urška Kastelic** in **Zala Hodnik** sta zaključili študij na Akademiji za glasbo v Ljubljani, študirali pa sta tudi v Helsinkih. Izobraževali sta se pri različnih priznanih opernih pevcih in pedagogih, Urška Kastelic je zmagala na mednarodnem pevskem tekmovanju v Črni gori in bila polfinalistka tekmovanja European Community za mlade operne pevce. Nastopata v SNG Opera in balet Ljubljana, Slovenski filharmoniji v Ljubljani in v uspešni otroški operi *Martin Krpan*.

Program: J. Turnograjska: *Tri rožice*, A. Naumovski Potisk (Luiza Pesjak): *Vprašanje*, A. Naumovski Potisk (Ljudmila Prunk): *Izgubljen*, A. Naumovski Potisk (Bina Štampe Žmavc): *Samota*, J. Turnograjska: *Zdravljica*.



Aleksandra Naumovski Potisk, Zala Hodnik in Urška Kastelic (vir: osebni arhiv glasbenic)

Vodeni ogled Ljubljane – Plečnik na prvi pogled

Torek, 5. julij, 18.00–20.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.50; vodenje v slovenščini in angleščini

V sproščenem vzdušju, ki ga ponuja sprehod po Stari Ljubljani, si bomo z izkušenimi vodniki po Ljubljani ogledali večino stvaritev slovitega ljubljanskega in svetovnega arhitekta Jožeta Plečnika: osrednjo mestno tržnico, ki jo je Plečnik zasnoval kot niz pokritih tržnic ob reki ter pozneje tudi povezal s Tromostovjem – še eno njegovo mojstrovino, ki je nastala, ko je med letoma 1929 in 1932 osrednjemu mostu dodal še dva mostova, namenjena pešcem, in tako ustvaril edinstveno arhitekturno posebnost Ljubljane. Sprehodili se bomo še do Narodne in univerzitetne knjižnice, ogledali si bomo bregove Ljubljanice, Čevljarški most, Poletno gledališče Križanke in Kongresni trg.



Ljubljanica in Tromostovje (vir: <https://www.visitljubljana.com/>)

<https://www.visitljubljana.com/si/obiskovalci/nacrtujte-svoj-obisk/ogledi-in-izleti/plecnik-na-prvi-pogled/>

Ogled slovenskega filma *Vesolje med nami*

Sreda, 6. julij, 17.00–18.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 16.20 oz. Kinodvor ob 16.50; predvajanje z angleškimi podnapisi

Vesolje med nami je mladinska drama o odraščanju, postavljena v mestece Kostanjevica na Krki. Zgodba govori o 14-letnem Kanadčanu Tobiju, ki z mamo Kristino med poletnimi počitnicami pripotuje v Slovenijo na obisk k babici Gizeli. Kristine že več let ni bilo v domače kraje, zdaj pa je prišla nenadoma in z veliko novico o razstavi, ki naj bi jo pripravila v lokalni galeriji. Tobi ni navdušen nad idejo, da bo

počitnice preživel v tuji deželi, brez prijateljev in očeta. Slaba volja se stopnjuje, ko se prvič sreča z rasnimi predsodki lokalnih otrok. Edino svetlo točko mu predstavlja Tjaša, ki ga s svojo pustolovsko naravo zelo privlači. Njuno druženje ga pripelje do nenavadnega srečanja z oslepelim astronomom Hermanom, ki je prav tako kot Tobi »vaški izobčenec«. Herman odpre Tobiju vrata pozabljenega observatorija, kjer mu s pomočjo svojega bogatega znanja o astronomiji podeli življenjske nauke, ki izvirajo v vesolju in se nanašajo na življenje na Zemlji. Zvezdni observatorij postane Tobiju tudi zatočišče, kamor beži ob novem spoznanju, da imata starša v zakonu težave in da je bila predhodno načrtovana Kristinina razstava pravzaprav izgovor za pobeg iz Kanade. V spletu intenzivnih čustev in dinamičnih dogodkov se morata tako Tobi kot Kristina soočiti s perečimi odnosi, potlačenimi strahovi ter lokalno družbo, ki nanju gleda, kot da sta z drugega planeta.

»Vesolje med nami je mladinski film, ki nas popelje v misteriozni svet odkrivanja vesolja, kjer glavni protagonist spozna, da lahko določene zakonitosti iz vesolja apliciramo tudi v naše vsakdanje življenje in medsebojne odnose. To spoznanje mu pomaga osvojiti dekleta, združiti starše in premagati bando vaških mulcev. Vesolje dojemam kot univerzalno temo, ki ljudi žene k raziskovanju že od samih začetkov človeštva in zato upam, da bo v filmu vsak posameznik odkril delček sebe.« – Rahela Jagrič Pirc, režiserka in scenaristka

2021, celovečerni mladinski film, 100 minut. **Režija:** Rahela Jagrič Pirc; **scenarij:** Rahela Jagrič Pirc, Darja Medić; **igralci:** Kolja Chilima Budišin, Ivo Barišič, Manca Dorrer, Irena Mihelič, Alenka Kraigher, Aljaž Jovanovič, Aliash Tepina, Matic Jamar, Neja Čušin, Jakob Cilenšek, Liam Cimperman, Romulo Filipe de Figueiredo de Almeida.

<https://bsf.si/sl/film/vesolje-med-nami/>, <https://www.kinodvor.org/film/vesolje-med-nami/>

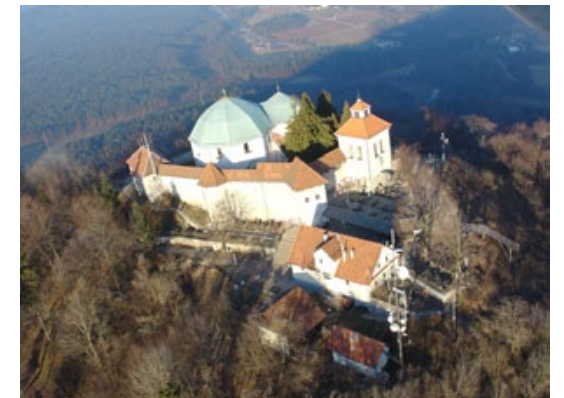
Pohod na Šmarno goro

Četrtek, 7. julij, 17.00–21.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 17.00

Šmarna gora je hrib na severu Ljubljane. Ima dva vrhova: nižjo Šmarno goro (669 m) in višjo Grmado (676 m). Zaradi lege in razgleda je postala priljubljen izletniški cilj. Z gore se ob lepem vremenu vidijo Triglav, Stol in koroški Obir, v južni smeri se vidijo Krím, Snežnik in Trdinov vrh na Gorjancih. Na vrhu je cerkev, protiturško obzidje in seveda kmečka gostilna. Prvič se Šmarna gora omenja v 14. stoletju, dolga stoletja je bila romarska cerkev, pesem o teh romanjih pa je napisal celo France Prešeren. Na Šmarni gori je tudi spomenik duhovniku



Vesolje med nami (vir: <https://arsmedia.si/celovecerni-filmi/vesolje-med-nami>)



Šmarna gora (vir: <https://www.smarnagora.com/>)

Jakobu Aljažu, ki je imel na prelomu iz 19. v 20. stoletje velike zasluge za razvoj slovenskega planinstva (mdr. je simbolično odkupil vrh Triglava).

Zbrali se bomo pred Filozofsko fakulteto, se z mestnim avtobusom peljali do vznožja Šmarne gore in se nato peš odpravili na enourni pohod do vrha. Ne pozabite se ustrezno (športno) obuti in obleči ter s sabo vzeti vodo in ob slabši vremenski napovedi zložljiv dežnik ali pelerino. Na Šmarni gori se bomo posladkali z »miškami« v Gostilni Ledinek. Pred Filozofsko fakulteto se bomo vrnili okrog 21.30.

<https://www.smarnagora.com/>, https://sl.wikipedia.org/wiki/Šmarna_gora

Ogled Ljubljanskega gradu

Petek, 8. julij, 16.00–17.30, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 15.20; vodenje v slovenščini in angleščini

Ljubljanski grad, ki organizira in izvaja kulturne, umetniške, turistične in druge prireditve, je srednjeveška arhitekturna znamenitost. Tu se prepletajo vsebine s področja ohranjanja kulturne dediščine in vrhunske sodobne umetnosti slovenskih in tujih avtorjev.

V okviru našega obiska si bomo ogledali grajske prostore in znamenitosti, med projekcijo v Virtualnem gradu bomo spoznali zgodovino Ljubljanskega gradu, z razglednega stolpa pa si bomo privoščili poznopoldanski pogled na Ljubljano. Po koncu vodenega ogleda si bomo lahko samostojno ogledali še Lutkovni muzej, stalno razstavo *Slovenska zgodovina* ter vse druge stalne inčasne razstave na Ljubljanskem gradu.

<https://www.ljubljanskigrad.si/>



Ljubljanski grad (vir: <https://www.ljubljanskigrad.si/>)

Celodnevna ekskurzija v Postojno in Piran

Sobota, 9. julij, 8.00–22.00, avtobusna postaja pri Dijaškem domu Ivana Cankarja ob 7.50; vodenje v slovenščini in angleščini

Poletni obisk Slovenije ni popoln brez odkrivanja skrivnosti kraškega podzemnega sveta in kopanja v Jadranskem morju. Iz Ljubljane se bomo po primorski avtocesti odpeljali proti jugozahodnemu delu Slovenije. Naš prvi postanek bo v **Postojni**, mestu na stičišču primorskega in celinskega sveta. Zaradi ugodnih prometnih poti in lege med Ljubljano, Trstom, Gorico in Reko je že od nekdaj upravno in gospodarsko središče Notranjske.

Najprej si bomo ogledali **Predjamski grad**, ki je od Postojne oddaljen 9 km. Zanimiv, skrivnosten in romantičen je skozi vse leto: spomladi in poleti je njegova okolica cvetoča, jeseni je odet z barvami okoliških gozdov, posebej čaroben



Predjamski grad (vir: <http://www.slovenijanadlani.si/>)

pa je pozimi, ko okolico pobeli sneg. Grad, ki je vpet v navpično, 123 metrov visoko steno, je bil prvič omenjen že leta 1202, vpisan pa je v Guinnessovo knjigo rekordov kot največji jamski grad na svetu. Njegovo podobo dopolnjuje idilična rečica Lokva, ki globoko pod gradom ponikne v podzemlje.

Najslavnejši prebivalec gradu je bil vitez Erazem Predjamski, ki se je v 15. stoletju uprl cesarski samovolji. O njem danes poznamo številne legende, ki ga po eni strani povečujejo kot strastnega, lepega, plemenitega viteza, po drugi strani pa ga prikazujejo kot razbojnika in roparskega viteza. Grad je dostopen samo z ene strani, toda legenda pravi, da se je razbojniški Erazem oskrboval s hrano in pijačo skozi skrivni rov, ki iz starega gradu pripelje na površje. Medtem je cesarjeva vojska leto in dan zaman oblegala njegov grad. Erazem je bil poražen šele zaradi zavijače nasprotnikov in podkupljivega služabnika.

Pot bomo nadaljevali proti **Postojnski jami**, ki je verjetno najbolj znana turistična jama na svetu, ena izmed največjih turističnih znamenitosti Slovenije in eden največjih kraških spomenikov sveta. O Postojnski jami je bilo napisanih veliko knjig in drugih prispevkov; samo turističnih vodnikov po jami je v 200 letih nastalo več kot 100, gostila pa je že več kot 40 milijonov obiskovalcev.

Od dobrih 300 metrov, ki so bili obiskovalcem dostopni do leta 1818, si danes lahko ogledamo nekaj več kot 5 kilometrov turistično opremljenih rovvov, svojo pot po jami pa bomo začeli na vstopnem peronu jamske železnice, kjer zlasti v poletnem času vlada živahen vrvež, značilen za največje kolodvore. Tu se začne 3,7 km dolga železniška proga, ki se konča v *Veliki gori (Kalvariji)*, podzemni dvorani, nastali s podiranjem stropa, kjer skozi razpoke pronica voda in odlaga sigo v obliki kapnikov na stropu. Zaradi krušenja so ti kapniki v glavnem majhni in mlajši, medtem ko so na tleh orjaški stalagmiti, stari več kot milijon let. Z vrha je lep pogled na *Ruski most*.

Preostalih 1,3 km si bomo ogledali peš in občudovali najrazličnejše kapniške tvorbe in podzemne dvorane. *Lepe jame* in *Ruski rov* sta rova, ki vodita proti severu in kjer se naravni del Postojnske jame konča. Konec *Lepih jam* je namreč z umetnim predorom povezan z *Ruskim rovom*, tako da bomo naredili pentljo in se vrnili pod *Ruskim mostom*, od koder bomo pot nadaljevali proti *Koncertni dvorani*, kjer si bomo ogledali simbol Postojnske jame, lepo kaneliran kapniški steber in poleg njega okoli 5 m visok bleščeče bel kapnik Brilljant. Prirejanje koncertov v *Koncertni dvorani* ima že stoletno tradicijo in je še vedno zelo priljubljeno, saj to okolje pričara čisto posebno vzdušje. Tu se ogled jame konča, z jamskim vlakcem pa se bomo odpeljali proti izhodu. Priporočamo športno obutev in toplo jopico, ker je temperatura v jami tudi poleti med 8 in 10 stopinj Celzija.

V Postojnski jami živi okrog 150 živalskih vrst: od drobnih pajkcev, zanimivih hroščkov, jamskih vodnih osličkov, kobilic, metuljev, vodnih polžev in netopirjev do človeških ribic, ki so dolge od 25 do 30 cm in so največje jamske živali na svetu. Človeška ribica je repata dvoživka in sodi v starodavno skupino močerilarjev.



Briljant – najboljši kapnik (stalagmit) v jami (vir: <https://www.postojnska-jama.eu/>)



Človeška ribica (vir: <http://www.pms-lj.si/>)

Po kosilu v Hotelu Jama bomo pot nadaljevali proti slovenski obali, kjer bomo ekskurzijo zaključili v slikovitem mediteranskem mestecu **Piran**. Popoldne bomo lahko preživel v morju, na soncu ali v senci. Če vas slana voda ne bo mikala, se boste lahko odpravili tudi na enourni kulturnozgodovinski sprehod po Piranu, največjem biseru med slovenskimi obmorskimi mesti.



Piran (vir: <https://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>)

Nad mestom se vzpenja mogočna cerkev sv. Jurija z zvonikom, ki posnema zvonik Markove cerkve v Benetkah. Na osrednjem trgu si bo mogoče ogledati dobro ohranjene ostanke mestnega obzidja, občinsko palačo, mestno ložo, znamenito Benečanko, Tartinijevo hišo in gledališče, sodno palačo, na sredi stoji Tartinijev spomenik, posvečen najpomembnejšemu piranskemu rojaku.



Tartinijev trg (vir: <https://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>)

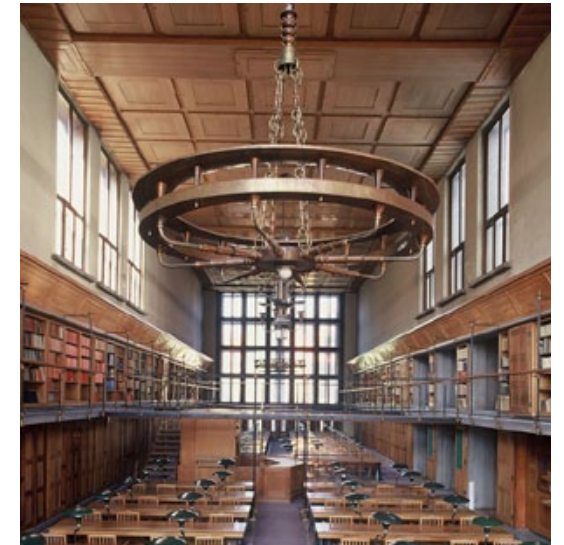
Program ekskurzije:

8.00	ODHOD IZ LJUBLJANE
9.30–10.30	OGLED PREDJAMSKEGA GRADU
11.30–13.00	OGLED POSTOJNSKE JAME
13.00–14.30	KOSILO V HOTELU JAMA
14.30	ODHOD IZ POSTOJNE
16.30–17.30	OGLED PIRANA
17.30–20.00	KOPANJE OZ. PROSTO V PIRANU
20.00	ODHOD IZ PIRANA
22.00	PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO

<https://www.postojna.si/>, <https://www.postojnska-jama.eu/>, <http://www.pms-lj.si/>, <https://www.piran.si/>, <https://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>

Ogled Narodne in univerzitetne knjižnice Ponedeljek, 11. julij, 16.00–17.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 15.45, vodenje v slovenščini in angleščini

Narodna in univerzitetna knjižnica je največja slovenska knjižnica. Zgrajena je bila med letoma 1936 in 1941, pred tem je na njenem mestu stala poznorenesančna Auerspergova palača, ki jo je leta 1895 uničil potres. Je največje Plečnikovo delo v Ljubljani, načrtovati ga je začel že leta 1927. Skozi mogočen vhodni portal z bronastimi vratnicami se odpreta pogled in dostop do mogočnega stopnišča v prvo nadstropje. Tu je velika čitalnica (236 čitalniških sedežev), visoka za štiri nadstropja. Na vrhu glavnega stopnišča je tudi kip Primoža Trubarja, pionirja pisane slovenske besede. V notranjosti stavbe je vrsta lepih arhitekturnih podrobnosti, delno narejenih iz podpeškega marmorja, delno iz bronu ali oplemenitenega lesa. Fasado ob Gosposki ulici krasi mogočen kip Mojzesa (delo kiparja Lojzeta Dolinarja, ki spominja na lik impresionista Riharda Jakopiča). Ob knjižnici stojijo kipi prvih slovenskih profesorjev Univerze v Ljubljani: Ivana Prijatelja, Franceta Kidriča, Frana Ramovša in Rajka Nahtigala. Kapacitete knjižnice so bile glede na površino 8410 m² predvidene za 240.000 enot knjižničnega gradiva in so že zdavnaj presežene. Najstarejše knjižne zbirke, ki jih hrani Narodna in univerzitetna knjižnica, izvirajo iz 18. stoletja.



Narodna in univerzitetna knjižnica – velika čitalnica
(vir: <https://studentibibliotekarstva.splet.arnes.si/>)

<https://www.nuk.uni-lj.si/>

Ogled gledališke predstave kolektiva Narobov *Pod vodo*

Torek, 12. julij, 19.00–20.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 18.40 oz. AGRFT ob 18.45; predstava v slovenščini

Kolektiv Narobov velja za eno najbolj uveljavljenih skupin na področju uprizoritvenih umetnosti pri nas, pa naj gre za ulične intervencije, gledališke dogodke, radijske posege ali interaktivne predstave. Redno gostujejo na festivalih v Severni Ameriki in Evropi, prejeli so prvo nagrado festivala Improvaganza (Edmonton, Kanada) za predstavo *Klic*, nagrado občinstva festivala Impronale za predstavo *De.Kons* in prvo nagrado festivala Impronale za predstavo *Klic* (Halle, Nemčija) ter Ježkovo nagrado za projekt *Velika sestra*. Vsako drugo jesen v Ljubljani organizirajo mednarodni festival improvizacijskega gledališča Goli oder, ki je v trinajstih letih obstoja postal eden najpomembnejših tovrstnih festivalov v Evropi in Severni Ameriki, saj ni le pregledni festival, temveč tudi soustvarja dogajanje v slovenski in mednarodni umetniški sceni.

Predstava *Pod vodo* je avtorski projekt Alenke Marinič in Maje Dekleva Lapajne, ustvarjalk na področju uprizoritvenih umetnosti s poudarkom na improvizaciji, klovnovstvu in fizičnem gledališču, ki ju družijo obdobja skupnega ustvarjanja ter tesen prijateljski odnos, obenem pa tudi položaj, v katerem sta se znašli kot ustvarjalki: generacija srednjih let, ki ne ujame več starih socialnih ugodnosti, obenem pa ne spada v kategorijo obetavnih »mladih umetnikov«, mami majhnih otrok, samozaposleni v kulturi, prekarni delavki, srednji razred v izginjanju oziroma drsenju navzdol, ženski. V širšem kontekstu pa delujeta v obdobju

razgradnje socialne države, naraščanja neenakosti po vsem svetu, novega zagona nacionalizma in ksenofobije, neizmernih moči mednarodnih korporacij, migracij, neoliberalističnega in postfaktičnega sveta. *Pod vodo* je igriva zmes koncerta in gledališke predstave, ki se po eni strani posveča občutenjem represije, prekarnosti in ujetosti v neoliberalne odnose, po drugi strani pa ustvarjalki iščeta nove prostore, kjer še lahko živijo in se razvijajo drugačni odnosi. Gre za duhovit odrski razmislek o tem, kje trenutno smo in kam se lahko umaknemo.



Alenka Marinič in Maja Dekleva Lapajne v predstavi *Pod vodo* (avtorica fotografije: Špela Škulj, vir: <http://www.narobov.org/>)

Predstava je postavljena v miniaturne in intimne uprizoritvene prostore, kar deluje v skladu z vsebino predstave, tj. krčenje prostora tako za umetniško delovanje kot tudi širše za kolektivno ustvarjanje, solidarnost in enakopravno sobivanje. Niz avtorskih osebno izpovednih pesmi in gibalno-govornih sekvenc sta ustvarjalki postavili v realistično in intimno scenografijo, polno detajlov, ki so del njihovih zasebnih življenj ali pa so povezani s temami v predstavi. Prostora za gledalce in igralki nista ločena, celotno gledališče je na voljo za igro, tako za opazovanje kot za nastopanje. Gledalci se udobno namestijo v različnih kotičkih, od koder se lahko potopijo v dogodek. *Pod vodo* ni samo zmes koncerta in predstave, temveč se poigrava tudi z elementi instalacije.

Avtorici in izvajalki: Maja Dekleva Lapajne in Alenka Marinič, **kostumografinja in svetovalka za sceno:** Katarina Zalar, **svetovalka za gib:** Andreja Rauch Podrzavnik, **fotografinja:** Špela Škulj

<http://www.narobov.org/>

Popoldanska ekskurzija na Bled

Sreda, 13. julij, 15.30–23.00, stopnice pred Filozofsko fakulteto ob 15.20; vodenje v slovenščini in angleščini

V okviru popoldanske ekskurzije se bomo po gorenjski avtocesti odpravili na **Bled**, ki spada med najstarejše in najlepše turistične kraje v Sloveniji (leta 2004 je Bled praznoval tisočletnico prve omembe). Na mogočni strmi skali, ki se dviga 130 m nad ledeniškim jezerom, stoji **Blejski grad**. Podoba gradu nad jezerom z romantičnim otočkom in cerkvijo je tista blejska značilnost, ki je skozi stoletja postala prepoznavna doma in v svetu. Z razglednih teras gradu je lep razgled na **Blejsko jezero** in edini slovenski otok. **Blejski otok** je bil razglašen za kulturni spomenik državnega pomena. Danes je otoček priljubljena turistična točka, do katere se lahko obiskovalci odpeljejo s tradicionalnimi blejskimi čolni – pletnami. V cerkvi na otoku je priljubljeno zvonjenje na zvon, ki naj bi po ljudskem izročilu tistemu, ki pozvoni nanj, izpolnilo vse želje.



Blejski grad (vir: <https://www.blejski-grad.si/>)

Po vodenem ogledu Blejskega gradu bo sledilo **prosto popoldne** ob Blejskem jezeru, dan pa bomo zaključili z **večerjo** v Kavarni Park, kjer si bomo privoščili domače

slovenske dobrote, posladkali pa se bomo z znamenito blejsko kremno rezino oz. kremšnito. V Ljubljano se bomo vrnili v poznih večernih urah.

Program ekskurzije:

15.30	ODHOD IZ LJUBLJANE
16.30–18.00	VODENI OGLED BLEJSKEGA GRADU
18.00–20.00	PROSTO NA BLEDU
20.00–21.30	VEČERJA V KAVARNI PARK
21.30	ODHOD Z BLEDA
23.00	PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO



Blejsko jezero z otokom (vir: https://sl.wikipedia.org/wiki/Blejsko_jezero)

<https://www.bled.si/>, <https://www.blejski-grad.si/>, https://sl.wikipedia.org/wiki/Blejsko_jezero

Literarni večer s pesnico, esejistko in skladateljico Nino Dragičević

Četrtek, 14. julij, 19.30–20.30, predavalnica 13 na Filozofski fakulteti ob 19.20; dogodek v slovenščini

Nina Dragičević je pesnica, esejistka, skladateljica in doktorica sociologije. Je avtorica knjig *Kdo ima druge skrbi* (Škuc, 2014), *Slavne neznane* (Škuc, 2016), *Med njima je glasba* (Parada ponosa, 2017), *Ljubav reče greva* (Škuc, 2019), *To telo, pokončno* (Škuc, 2021) in *Kako zveni oblast?* (Založba /*cf, 2022). Njena besedila so prevedena v angleški, srbski, hrvaški, nemški, češki, španski in portugalski jezik. Nina Dragičević, ki je članica Društva slovenskih pisateljev in Slovenskega centra PEN, je leta 2021 prejela Jenkovo nagrado, leta 2020 Župančičevo nagrado, leta 2018 je kot prva v zgodovini pesniške nagrade Vitez poezije prejela obe nagradi – nagrado strokovne žirije in nagrado občinstva. Bila je nominirana za kritiško sito in Veronikino nagrado, prejela je tudi svečano listino Univerze v Ljubljani za izjemne dosežke, leta 2018 pa je bila finalistka za evropsko nagrado Palma Ars Acustica.



Nina Dragičević (avtor fotografije: Boštjan Čadej, vir: osebni arhiv)

Pogovor z Nino Dragičević bodo vodili študenti in študentke ljubljanske slovenistike.

<http://ninadragicevic.com/>, https://sl.wikipedia.org/wiki/Nina_Dragičević

Zaključek seminarja

Petek, 15. julij, 12.45–14.00, predavalnica 34 na Filozofski fakulteti ob 12.45; dogodek v slovenščini

Preden se za letos dokončno poslovimo, se bomo zbrali na zaključni prireditvi, kjer boste seminaristke in seminaristi pokazali, kaj se vam je uspelo naučiti v preteklih dveh tednih, organizatorke in organizatorji pa vam bomo zaželeli prijetno poletje ter vas povabili na 59. seminar slovenskega jezika, literature in kulture.

DODATNE INFORMACIJE

Ustanove

Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik: <https://centerslo.si/>
Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: <https://slov.ff.uni-lj.si/>
Oddelek za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: <https://slavistika.ff.uni-lj.si/>
Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani: <https://www.ff.uni-lj.si/>
Univerza v Ljubljani: <https://www.uni-lj.si/>
Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru: <https://ff.um.si/o-fakulteti/oddelki/oddelek-za-slovanske-jezike-in-knjizevnosti/>
Oddelek za slovenistiko Fakultete za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem: <https://www.fhs.upr.si/si/oddelki/oddelek-za-slovenistiko>
Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici: <http://www.ung.si/sl/studij/fakulteta-za-humanistiko/>
Znanstvenoraziskovalni center SAZU: <https://www.zrc-sazu.si/>
Slavistično društvo Slovenije: <https://zdsds.si/>
Center za jezikovne vire in tehnologije Univerze v Ljubljani: <https://www.cjvt.si/>
Ustanova patra Stanislava Škrabca: <https://www.skrabceva-ustanova.si/si/>
Javna agencija za knjigo RS: <https://www.jakrs.si/>
Društvo slovenskih pisateljev: <https://drustvo-dsp.si/>
Društvo slovenskih književnih prevajalcev: <http://www.dskp-drustvo.si/>
Lektorsko društvo Slovenije: <https://www.lektorsko-drustvo.si/>
Slovenski filmski center: <https://www.film-center.si/sl/>
Forum slovanskih kultur: <https://www.fsk.si/sl/>
Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS: <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-izobrazevanje-znanost-in-sport/>
Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu: <https://www.gov.si/drzavni-organi/vladne-sluzbe/urad-vlade-za-slovence-v-zamejstvu-in-po-svetu/>
Ministrstvo za notranje zadeve RS: <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-notranje-zadeve/>
Ministrstvo za zunanje zadeve RS: <https://www.gov.si/drzavni-organi/ministrstva/ministrstvo-za-zunanje-zadeve/>
Center RS za mobilnost in evropske programe: <https://www.cmepius.si/>
Javni štipendijski, razvojni, invalidski in preživninski sklad RS: <https://www.srips-rs.si/>

Slovenski jezik, literatura in kultura na spletu

Predavanja Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture: http://videlectures.net/ff_uni_lj/
Prosto dostopni spletni tečaj slovenščine: <https://www.slonline.si/>
Portal za sodobna jezikovna vprašanja: <https://jezikovna-politika.si/>
Virtualna slovenska knjižnica: <https://plus.cobiss.si/>
Zbirka slovenskih leposlovnih besedil: <http://lit.ijs.si/>
Slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU: <https://fran.si/>
Korpus slovenskega jezika Gigafida 2.0: <https://viri.cjvt.si/gigafida/>
Korpus govornje slovenščine GOS: <http://www.korpus-gos.net/>
Slovenska raziskovalna infrastruktura za jezikovne vire in tehnologije: <http://www.clarin.si/info/o-projektu/>
Metaiskalnik po slovenski kulturi (spletnih virih, novicah in dogodkih): <https://kulturnik.si/>
Spletna stran o slovenski kulturi (v angleščini): <https://culture.si/>

Slovenistične strokovne revije

Slavistična revija: <https://srl.si/ojs/srl>
Jezik in slovstvo: <https://www.jezikinslovstvo.com/>
Jezikoslovni zapiski: <http://isjfr-s.zrc-sazu.si/>
Slovenščina 2.0: empirične, aplikativne in interdisciplinarne raziskave: <https://journals.uni-lj.si/slovenscina2>
Primerjalna književnost: <http://sdpk.si/revijaPKn.xml>
Slovene Studies: <https://slovenestudies.com/>

Spletni mediji

Spletni portal RTV Slovenija: <https://www.rtvlo.si/>
Spletno Delo: <https://www.delo.si/>
Spletni Dnevnik: <https://www.dnevnik.si/>
Spletni Večer: <https://www.vecer.com/>
Spletni portal Siol.net: <https://siol.net/>
Spletni portal 24ur.com: <https://www.24ur.com/>

Knjižnice v Ljubljani

Osrednja humanistična knjižnica Filozofske fakultete,
Knjižnica Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko, Aškerčeva 2: <https://slov.ff.uni-lj.si/o-oddelku/knjiznica-oddelka-za-slovenistiko-oddelka-za-slavistiko>
Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška 1: <https://www.nuk.uni-lj.si/>
Mestna knjižnica Ljubljana, Kersnikova 2: <https://www.mklj.si/>
Slovanska knjižnica, Einspielerjeva 1: <https://www.mklj.si/knjiznica/slovanska-knjiznica/>
Biblioteka SAZU, Novi trg 3–5: <https://www.sazu.si/biblioteka>

Gledališča v Ljubljani

SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1: <https://www.drama.si/>
SNG Opera in balet Ljubljana, Cankarjeva 11: <https://www.opera.si/>
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11: <https://mladinsko.com/sl/>
Mestno gledališče ljubljansko, Čopova 14: <https://www.mgl.si/sl/>
Šentjakobsko gledališče, Krekov trg 2: <http://www.sentjakobsko-gledalisce.si/>
SiTi Teater, BTC City: <https://www.sititeater.si/>
Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2: <http://www.lgl.si/si/>
Mini teater Ljubljana, Križevniška 1: <https://www.mini-teater.si/>
Gledališče Glej, Gregorčičeva 3: <https://www.glej.si/>

Muzeji in galerije ter druge kulturne ustanove v Ljubljani

Cankarjev dom, Prešernova 10: <https://www.cd-cc.si/>
Ljubljanski grad, Grajska planota 1: <https://www.ljubljanskigrad.si/>
Cukrarna, Poljanski nasip 40: <https://cukrarna.art/sl/>
Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva ulica 7: <https://trubarjevahaliterature.si/>
Narodni muzej Slovenije, Prešernova 20: <https://www.nms.si/si/>
Narodna galerija, Puharjeva 9: <https://www.ng-slo.si/si/>

Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15: <https://mgml.si/sl/mestni-muzej/>
Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2: <https://www.etno-muzej.si/>
Moderna galerija, Windischerjeva 2: <http://www.mg-lj.si/>
Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5: <https://mgml.si/sl/mestna-galerija/>
Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška 2: <https://www.muzej-nz.si/si/>
Slovenski šolski muzej, Plečnikov trg 1: <http://www.ssolski-muzej.si/slo/>
Galerija ŠKUC, Stari trg 21: <https://www.galerijaskuc.si/si/>

Festivali v času seminarja

70. Festival Ljubljana (Ljubljana, 21. 6.–8. 9. 2022): <https://ljubljanafestival.si/>
14. Arsana festival (Ptuj, 1. 7.–3. 9. 2022): <http://festivalarsana.com/>
27. Festival Bled (Bled, 1.–19. 7. 2022): <http://www.festivalbled.com/si/>
Sajeta Art & Music Festival (Tolmin, 5.–10. 7. 2022): <https://www.sajeta.org/sl/>
57. Festival Pivo in cvetje (Laško, 15.–17. 7. 2022): <https://www.pivo-cvetje.si/>

Kinematografi v Ljubljani

Kinodvor, Kolodvorska 13: <https://www.kinodvor.org/>
Kolosej, Šmartinska 152: <https://www.kolosej.si/>
Komuna, Cankarjeva 1: <https://www.kolosej.si/kinocentri/mestna-dvorana/>
Slovenska kinoteka, Miklošičeva 38: <https://kinoteka.si/>
Cineplexx Ljubljana Rudnik, Jurčkova cesta 223: <https://www.cineplexx.si/>
Kino Gledališče Bežigrad, Linhartova 11: <https://www.kino-bezigrad.si/>

Kopališča v Ljubljani

Vodno mesto Atlantis, Šmartinska 152: <https://www.atlantis-vodnomesto.si/>
Kopališče Kodeljevo, Ulica Carla Benza 11:
https://www.sport-ljubljana.si/Park_Kodeljevo_Letno_kopalisce
Kopališče Kolezija, Gunduličeva 7, https://www.sport-ljubljana.si/Kopalisce_Kolezija
Kopališče Laguna, Dunajska 270: <https://laguna.si/>

Kulinarika v Ljubljani

Zbornica, Rimska 13
Burek Olimpija, Rimska 13
Subway, Slovenska 1
KOA Bistro & Bar, Slovenska 1
Restavracija Meta in Bazilika, Snežniška 1
Njokarna, Borštnikov trg 1
Linda bistro, Borštnikov trg 2
Holyfood Delight, Igriška 5
Plečnikov hram, Trg francoske revolucije 2
Le Petit Cafe & Restaurant,
Trg francoske revolucije 4
Bazilika Križanke, Trg francoske revolucije 5
Pub Plečnik, Plečnikov trg 1
Pizzeria Foculus, Gregorčičeva 3

On Thai, Gregorčičeva 4
Restavracija Romansa 1971, Trg republike 1
Pizzeria Parma, Trg republike 2
Lars & Sven Burgers, Slovenska 25
Restavracija Šestica, Slovenska 40
Monstera Bistro, Gosposka 9
Ljubljanski dvor, Dvorni trg 1
Dvorni Bar, Dvorni trg 2
Pizzerija Dvor, Kratka pot 2
Paninoteka, Jurčičev trg 3
Restavracija Julija, Stari trg 9
Cutty sark food corner, Wolfova 8a
Gostilna As, Čopova 5a
McDonald's, Čopova 14

Hood Burger, Nazorjeva 4
Pizzeria Osmica, Nazorjeva 8
Čevabdžinica Sarajevo '84, Nazorjeva 12
Restavracija Tartuf, Mali trg 3a
Restavracija Vodnikov Hram, Vodnikov trg 2
Gostilna Sokol, Ciril Metodov trg 18
Okrepčevalnica Burek, Poljanska 7
Joe Pena's Cantina y Bar (mehiška hrana),
Cankarjeva 6

Cantina Mexicana (mehiška hrana), Wolfova 4
Rio Momo (srbska hrana), Slovenska 28
Mirje (italijanska hrana), Tržaška 5
Novi Šang hai (kitajska hrana), Kapiteljska 5
Han (kitajska hrana), Kongresni trg 3
DaBuda (tajska hrana), Šubičeva 1a
Sushimama (japonska hrana), Wolfova 12

Predavalnice na Filozofski fakulteti

Lektorske vaje, konverzacija:

Začetna skupina 1: pritličje, predavalnica 5
Začetna skupina 2: pritličje, predavalnica 6
Začetna skupina 3: 1. nadstropje, predavalnica 102
Nadaljevalna skupina 1: 1. nadstropje, predavalnica 115
Nadaljevalna skupina 2: 1. nadstropje, predavalnica 119
Nadaljevalna skupina 3: 3. nadstropje, predavalnica 302
Nadaljevalna skupina 4: 3. nadstropje, predavalnica 309
Izpopolnjevalna splošna skupina: 3. nadstropje, predavalnica 345
Izpopolnjevalna jezikoslovna skupina: 4. nadstropje, predavalnica 404
Izpopolnjevalna literarna skupina: 4. nadstropje, predavalnica 434

Fonetične vaje:

pritličje, predavalnica 12

Predavanja:

pritličje, predavalnica 34

Otvoritev, zaključek:

pritličje, predavalnica 34

Sprejemna pisarna, zbornica:

pritličje, predavalnica 4

Seminarska kavarna:

pritličje, predavalnica 13

Knjižnična razstava:

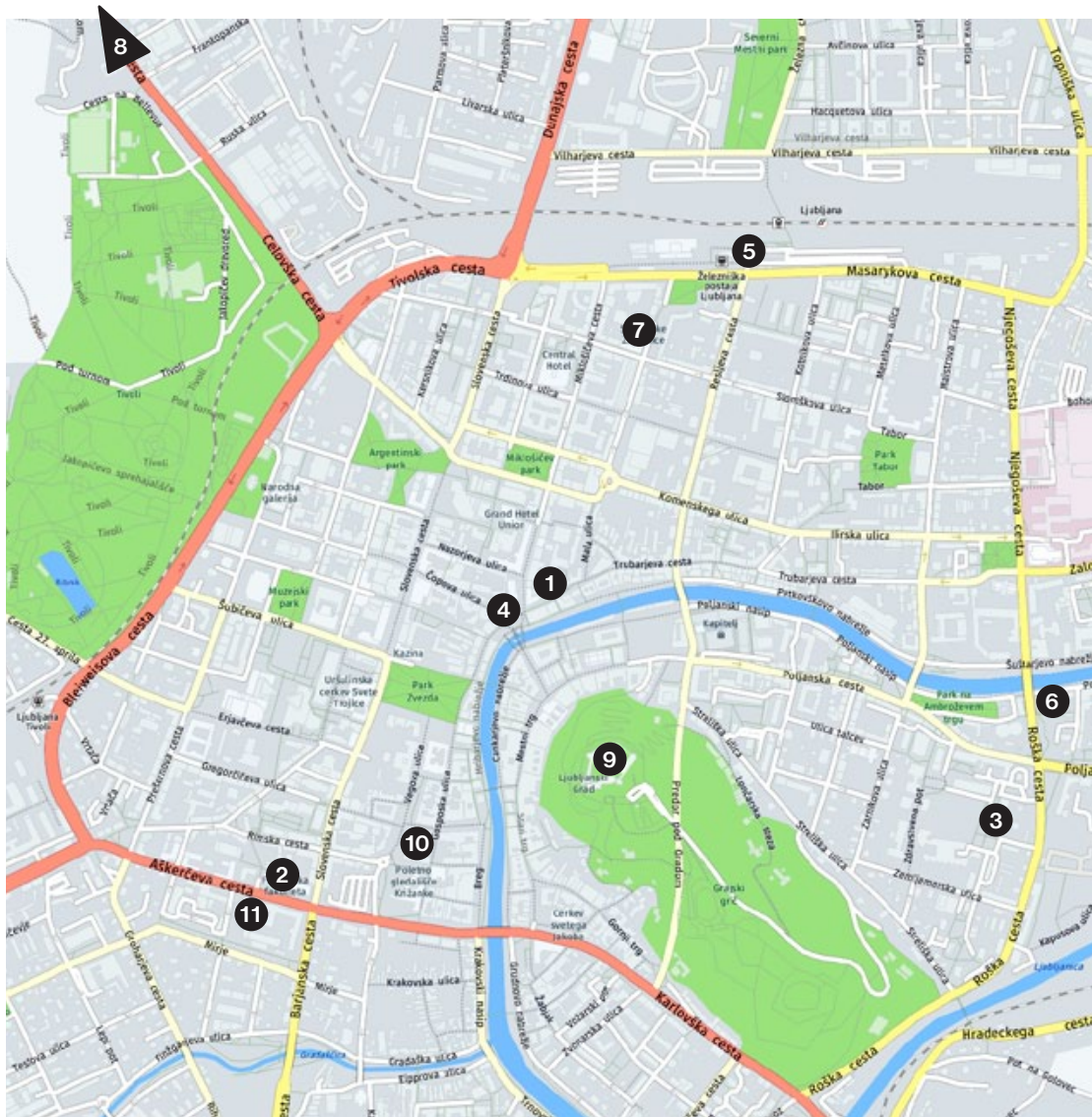
2. nadstropje, predavalnica 209c

Računalniški učilnici:

klet, predavalnici 011 in 013

Seminarska Ljubljana – zemljevid

- 1 Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik, Trubarjeva cesta 3
- 2 Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2
- 3 Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba B
- 4 Prešernov spomenik
- 5 Železniška in avtobusna postaja
- 6 Cukrarna, Poljanski nasip 40
- 7 Kinodvor, Kolodvorska 13
- 8 Šmarna gora
- 9 Ljubljanski grad, Grajska planota 1
- 10 Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška ulica 1
- 11 AGRFT, Aškerčeva cesta 5



Sodelavke in sodelavci

Predsednica seminarja:

Alenka Žbogar

Organizator seminarja in vodja lektorjev:

Damjan Huber

Programski odbor seminarja:

Agnieszka Będkowska-Kopczyk, Mojca Nidorfer, Timothy Pogačar, Mojca Smolej, Alenka Žbogar

Tehnična urednica seminarskih publikacij:

Mateja Lutar

Lektorice:

Laura Fekonja Fonteyn, Tina Jugovič, Rada Lečić, Polona Liberšar, Magda Lojk, Karin Marc, Sanja Pirc, Petra Seitl, Mojca Stritar Kučuk, Eva Šprager, Janja Vollmaier Lubej

Izvajalec fonetičnih vaj:

Martin Vrtačnik

Predavateljice in predavatelji:

Miran Hladnik, Miha Kovač, Boža Krakar Vogel, Sonja Pečjak, Urška Perenič, Zvezdan Pirtošek, Jerca Vogel, Igor Žunkovič

Parada mladih:

Luka Kropivnik, Erika Kum

Študentska pomoč:

Anamarija Cemič, Neža Cerinšek, Patricija Kavčič, Anika Logar, Ana Rakovec, Pia Rednak, Miha Sever, Tamara Šterk, Urša Terčon

58. seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Branje v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi

Vodnik po programu. Uredil Damjan Huber, **tehnično uredila** Mateja Lutar, **oblikovala** Metka Žerovnik, **založila** Založba Univerze v Ljubljani, **za založbo** Gregor Majdič, rektor Univerze v Ljubljani, **izdala** Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, **za izdajatelja** Mojca Schlamberger Brezar, dekanja Filozofske fakultete, **tisk** Birografika Bori d. o. o., **naklada** 300 izvodov.

Publikacija je brezplačna.

Prireditev so omogočili Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS, Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Mestna občina Ljubljana.

© Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2022. Vse pravice pridržane.

Ljubljana, julij 2022

Kontaktni naslov

Univerza v Ljubljani

Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik

Seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Damjan Huber

Trubarjeva cesta 3

SI-1000 Ljubljana

Tel.: 00386 1 241 86 76

E-naslov: damjan.huber@ff.uni-lj.si

<https://centerslo.si/seminar-sjlk>