

## SIMPOZIJ OBDOBJA 41: *Na stičišču svetov: slovenščina kot drugi in tuji jezik*

### NAVODILA ZA OBLIKOVANJE BESEDILA

1. Besedilo mora biti oddano najkasneje **do 20. maja 2022** na spletni strani <https://centerslo.si/simpozij-obdobja/>. Za jezikovno ustreznost prispevkov so dolžni poskrbeti avtorji.  
Prispevki, ki **ne bodo upoštevali navodil** glede obsega, oblikovanja besedila, navajanja literature in drugih tehničnih navodil, bodo ob prvem uredniškem pregledu **zavrjeni**. V tem primeru lahko avtor uredi svoj prispevek v skladu z navodili za oblikovanje besedila in ga **ponovno odda**.
2. **Besedilo prispevka** naj obsega **največ 20.000 znakov s presledki** (štejejo vsi znaki v dokumentu vključno z izvlečkom, opombami in literaturo). **Besedilo izvlečka posterja** naj obsega **največ 1500 znakov s presledki** (štejejo vsi znaki v dokumentu vključno z literaturo).
3. Besedilo naj na začetku vsebuje naslednje **podatke**, ki bodo objavljeni v simpozijiski monografiji:
  - ime in priimek avtorja oz. avtorjev,
  - naziv in naslov ustanove, kjer je avtor zaposlen – prosimo, da imena ustanov izpišete v celoti,
  - e-naslov avtorja oz. avtorjev.
4. Prispevek naj vsebuje **izvleček** (približno pet vrstic) v slovenščini in angleščini ter **pet ključnih besed**, prav tako v slovenščini in angleščini.
5. Prispevek naj vsebuje uvod (namen, kontekst), opredelitev teme oz. vprašanja, upoštevanje že obstoječih spoznanj, predstavitev uporabljene metodologije, izsledke (če gre za raziskavo) in pridobljena spoznanja ter uporabnost in posledice za področje, jezikovne uporabnike in družbo.
6. Besedilo naj bo napisano v pisavi **Times New Roman**, velikost **11**, z medvrstičnim **razmikom 1,5**.
7. **Odstavki** naj bodo ločeni s prazno vrstico in brez umika, **daljši navedki** (nad pet vrstic) pa naj bodo odstavčno ločeni od drugega besedila in izpisani z manjšimi znaki (velikost pisave 10).
8. Posamezni deli besedila oz. **poglavja** naj bodo oštevilčena in naslovljena. Številčenje se začne s številko 1 – npr. 1 Uvod, 2 Hipoteze, 2.1 ...
9. **Vir navedka** naj bo v tekočem besedilu naveden v oklepaju – npr. (Zupan Sosič 2011: 35) – ter pojasnjen v seznamu literature na koncu prispevka.
10. **Izpusti v navedku** naj bodo označeni s tremi pikami v oglatih oklepajih – [...].
11. **Opombe** naj bodo sprotne (tj. na isti strani, kot je besedilo, na katerega se opomba navezuje).

Tehnična urednika zbornika:

Matej Klemen, 00386 1 244 20 63, [matej.klemen@ff.uni-lj.si](mailto:matej.klemen@ff.uni-lj.si), in Mateja Lutar, 00386 1 241 86 49, [mateja.lutar@ff.uni-lj.si](mailto:mateja.lutar@ff.uni-lj.si)

12. **Slike, tabele, grafi** ipd. naj bodo opremljeni z naslovi – npr. Slika 3: Kongresni trg leta 1919 (vir: osebni arhiv). Če je slikovno gradivo avtorsko obremenjeno, mora avtor priskrbeti dovoljenje za objavo.

13. Vsi **naslovi** v besedilu naj bodo v ležečem tisku.

14. **Seznam navedene literature** na koncu prispevka naj bo urejen po **abecednem** vrstnem redu. **Imena avtorjev, revij, založb** itn. naj bodo **izpisana v celoti**. Naslovi samostojnih izdaj, knjig in periodičnih publikacij naj bodo v ležečem tisku. Na koncu vsake enote je pika.

\***Spletne vire**, ki jih lahko brez težav poiščemo s pomočjo iskalnikov, navajamo brez URL-naslovov in datumov dostopa. Ob avtorju in naslovu besedila navedemo ime spletnega portala ali servisa, ki je vir objavil, ter pripis: Na spletu.

**a) knjiga:**

PRIIMEK, Ime, leto izdaje: **Naslov knjige**. Kraj: Založba.

BOGATAJ, Janez, 2000: *Maksim Gaspari: Bogastvo razglednic*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

**b) zbornik:**

PRIIMEK, Ime urednika (ur.), leto izdaje: **Naslov zbornika**. Kraj: Založba. spletni naslov (če obstaja)\*

ŠKULJ, Edo (ur.), 2005: *Pahorjev zbornik*. Ljubljana: Akademija za glasbo.

**c) članek v zborniku:**

PRIIMEK, Ime, leto izdaje: **Naslov članka**. Ime Priimek urednika (ur.): **Naslov zbornika**. Kraj: Založba. stran–stran. spletni naslov (če obstaja)\*

KRALJ BERVAR, Sonja, 2005: Pahorjevi otroški in mladinski zbori. Edo Škulj (ur.): *Pahorjev zbornik*. Ljubljana: Akademija za glasbo. 75–84.

**č) članek v reviji:**

PRIIMEK, Ime, leto izdaje: **Naslov članka**. **Naslov revije** letnik, zapisan z rimsko številko/številka. stran–stran. spletni naslov (če obstaja)\*

JUVAN, Marko, 1999: Medbesedilnost – figure in vrste. *Slavistična revija* XLVII/4. 393–415. Na spletu.

**d) spletna stran:**

**Naslov spletne strani**. spletni naslov (dostop dan. mesec. 2020)

*Gigafida 2.0: Korpus pisne standardne slovenščine*. <https://viri.cjvt.si/gigafida/> (dostop 1. 1. 2020)

15. Z objavo prispevka ali izvlečka posterja v simpozijski monografiji avtor prenese **avtorske pravice** na založnika. Sprejemamo samo besedila, ki še niso bila objavljena. Avtor lahko svoje besedilo pozneje objavlja, vendar mora pri tem vedno navajati prvotno objavo v simpozijski monografiji ter o tem prej pisno obvestiti uredništvo.