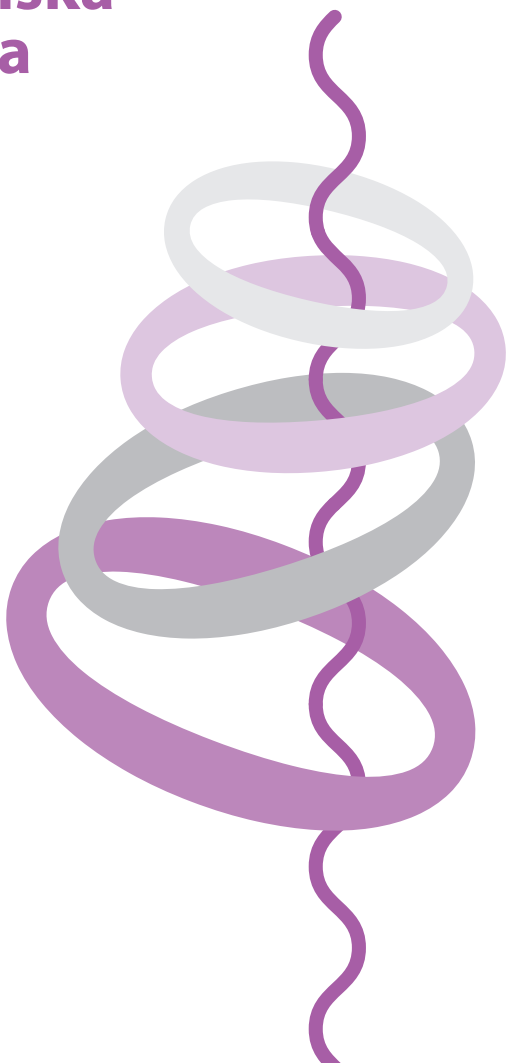


Simpozij Obdobja 40

V Ljubljani in po svetu,
17.-19. november 2021

Slovenska
poezija

Program



Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta



Slovenska poezija

17.-19. november 2021

Simpozij bo potekal na spletu preko videokonferenčnega orodja Zoom na povezavi <https://uni-lj-si.zoom.us/j/92283012130>, ID: 922 8301 2130.

Čas za predstavitev referata je omejen na 15 minut, po vsaki sekciji sledi diskusija.

Sreda, 17. 11.	4
Četrtek, 18. 11.	7
Petek, 19. 11.	10
Spremljevalni program	13



SREDA, 17. 11. 2021

9.00–9.30 Začetek simpozija s pozdravnimi nagovori**SEKCIJA 1****Vodi Alojzija Zupan Sosič**

9.30–9.45 *Irena Novak Popov, Ljubljana, Slovenija*
Sodobna slovenska družbenokritična poezija

9.45–10.00 *Nadežda Starikova, Moskva, Rusija*
Sonet in ep kot vrednoti sodobne slovenske poezije

10.00–10.15 *Mateja Eniko, Ljubljana, Slovenija*
Oblike in funkcije pesniške samorefleksije na primeru poezije Barbare Korun

10.15–10.30 *Darja Pavlič, Ljubljana, Slovenija*
Dogodki v novejši slovenski liriki: trije primeri

10.30–10.50 **Diskusija**

10.50–11.20 **Odmor**

SEKCIJA 2**Vodi Irena Novak Popov**

11.20–11.35 *Marija Klobčar, Ljubljana, Slovenija*
Najstarejša pesemska pričevanja in vloga slovenskega jezika

11.35–11.50 *Vita Žerjal Pavlin, Ljubljana, Slovenija*
Kratki sonetni cikli Vide Taufer in Lili Novy

11.50–12.05 *Vilma Purič, Trst, Italija*
Prenova pesniškega jaza v verzem pisanju Neže Maurer

12.05–12.20 *Daniel Pavlovič, Zagreb, Hrvaška*
Razdioba slovenskog pjesništva moderne i druge moderne

12.20–12.40 **Diskusija**

SEKCIJA 3**Vodi Irena Novak Popov**

12.40–12.55 *Denis Poniž, Ljubljana, Slovenija*
Poezija v reviji *Perspektive*: perspektivovska poezija?

12.55–13.10 *Marijan Dovič, Ljubljana, Slovenija*
Slovenske gore: rojstvo mitskega kraja iz duha poezije

13.10–13.25 *Tjaša Jakop, Ljubljana, Slovenija*
Pesem upora v 20. in 21. stoletju

13.25–13.40 **Diskusija**

13.40–15.00 **Odmor**

SEKCIJA 4**Vodi Mateja Pezdirc Bartol**

15.00–15.15 *Alojzija Zupan Sosič, Ljubljana, Slovenija*
Literarna interpretacija pesmi Tine Kozin in Braneta Mozetiča

15.15–15.30 *Brane Senegačnik, Ljubljana, Slovenija*
Dva druga glasova

15.30–15.45 *Marlena Gruda, Krakov, Poljska*
Sled in (ne)prisotnost v poeziji Anje Golob

15.45–16.00 *Tonja Jelen, Brezje pri Ločah, Slovenija*
Tema smrti v slovenski sodobni poeziji: umiranje in doživljanje smrti pesniškega jaza na primeru sedmih izbranih pesmi slovenskih avtoric in avtorjev

16.00–16.20 **Diskusija**

SEKCIJA 5

Vodi Alojzija Zupan Sosič

- 16.20–16.35** *Iztok Osojnik, Ljubljana, Slovenija*
Incestni mit v poeziji Kajetana Koviča
- 16.35–16.50** *Kristina Pranjic, Nova Gorica, Slovenija*
Zvezdna navigacija pri Homerju in svetlikanje zvezd v poeziji Gregorja Strniše
- 16.50–17.05** *Špela Oman, Škofja Loka, Slovenija*
Prešernova muza na španskem parnasu
- 17.05–17.20** **Diskusija**
- 17.20–17.50** **Odmor**
-

SEKCIJA 6

Vodi Darja Pavlič

- 17.50–18.05** *Mateja Pezdirc Bartol, Ljubljana, Slovenija*
Inovativnost besede in slike v pesniški zbirki *Drobtine iz mišje doline* Anje Štefan
- 18.05–18.20** *Katarina Podbevšek, Ljubljana, Slovenija*
Avtorsko branje poezije
- 18.20–18.35** *Luka Horjak, Ljubljana, Slovenija*
Med fonetiko in poezijo: akustična analiza izbranih govornih interpretacij pesmi Mile Kačič
- 18.35–18.50** *Luka Kropivnik, Črna na Koroškem, Slovenija*
Šansoni Svetlane Makarovič
- 18.50–19.10** **Diskusija**
-

20.00–20.30 **Nastop skupine Ignor**

20.30 **Pesniški večer**

SEKCIJA 7

Vodi Darja Pavlič

- 9.00–9.15** *Renata Debeljak, Ptuj, Slovenija*
Prešernova poezija v osnovni šoli
- 9.15–9.30** *Špela Zupan, Ljubljana, Slovenija*
Mlada pesniška generacija med gimnazijci
- 9.30–9.45** *Ina Poteko, Alja Primožič, Ljubljana, Slovenija*
Instapoezija: poezija mladih in za mlade
- 9.45–10.00** **Diskusija**
-

SEKCIJA 8

Vodi Darja Pavlič

- 10.00–10.15** *Engelbert Logar, Gradec, Avstrija*
Poezija Milke Hartman
- 10.15–10.30** *Miran Špelič, Ljubljana, Slovenija*
Poezija Zdenke Serajnik kot primer sodobne slovenske religiozne poezije
- 10.30–10.45** *Neža Zajc, Ljubljana, Slovenija*
Pomen in recepcija *Požgane trave* Daneta Zajca
- 10.45–11.00** *Luka Kropivnik, Črna na Koroškem, Slovenija*
Študentska poezija: natečaj Rdeča nit kot napovedovalec novih pesniških glasov
- 11.00–11.20** **Diskusija**
- 11.20–11.50** **Odmor**
-

SEKCIJA 9

Vodi Aleksander Bjelčevič

- 11.50–12.05** *Janez Dular, Ljubljana, Slovenija*
Sled sence zarje desnih prilastkov
- 12.05–12.20** *Franci Just, Murska Sobota, Slovenija*
Poezija prekmurskih Slovencev do leta 1919 in verzno oblikovanje v njej

12.20–12.35 *Samo Korelec, Ljubljana, Slovenija*
Primer analize naglasnega verza Dragotina Ketteja

12.35–12.50 **Diskusija**

SEKCIJA 10

Vodi Aleksander Bjelčevič

12.50–13.05 *Andrej Šurla, Ljubljana, Slovenija*
Poezija Mirana Jarca med molkom in »težkim zvokom«

13.05–13.20 *Katarina Jaklitsch Jakše, Ljubljana, Slovenija*
Raziskovanje domišljjskega pomena in zvena besed v otroški poeziji

13.20–13.30 **Diskusija**

13.30–14.30 **Odmor**

SEKCIJA 11

Vodi Vita Žerjal Pavlin

14.30–14.45 *Špela Sevšek Šramel, Jana Šnytová, Ljubljana, Slovenija*
Srečko Kosovel v čeških in slovaških prevodih: perspektiva treh prevodnih valov

14.45–15.00 *Hana Mžourková, Praga, Češka*
»Kjer so jutra bleščeča«: prevodi slovenske poezije kot vir za raziskavo zaznamovanosti besed

15.00–15.15 *Aleš Kozár, Pardubice, Češka*
Slovenska literatura in češki katoliški tisk 19. in prve polovice 20. stoletja

15.15–15.30 **Diskusija**

SEKCIJA 12

Vodi Vita Žerjal Pavlin

15.30–15.45 *Saša Vojtech Poklač, Ljubljana, Slovenija*
Miloslav Vojtech, Bratislava, Slovaška
Prva antologija slovenske lirike na Slovaškem

15.45–16.00 *Svetlana Kmecová, Bratislava, Slovaška*
Recepcija slovenske poezije na Slovaškem po letu 2015

16.00–16.15 *Olena Džuba-Pogrebniak, Kijev, Ukrajina*
Словенська поезія в Україні: історія та сучасність

16.15–16.30 *Đurđa Strsoglavac, Ljubljana, Slovenija*
Dve antologiji dveh poezij dveh pesnikov

16.30–16.50 **Diskusija**

16.50–17.20 **Odmor**

SEKCIJA 13

Vodi Varja Balžalorsky Antić

17.20–17.35 *Namita Subiotto, Ljubljana, Slovenija*
Biserka Bobnar, Maribor, Slovenija
Slovenska mladinska poezija v makedonščini

17.35–17.50 *Vesna Mojsova-Čepiševska, Skopje, Severna Makedonija*
Sonja Dolžan, Maribor, Slovenija
Viktorija Blažeska, Würzburg, Nemčija
Prevajanje in recepcija poezije Petra Svetine za odrasle v makedonskem kulturnem prostoru

17.50–18.05 *Ljudmil Dimitrov, Sofija, Bolgarija*
Véliki poeti majhnih narodov ali kako je Prešeren spregovoril bolgarsko in kaj je povedal Bolgarom

18.05–18.20 **Diskusija**

SEKCIJA 14

Vodi Varja Balžalorsky Antić

18.20–18.35 *Marko Trobevšek, Ljubljana, Slovenija*
Sonetje nesreče v angleščini: verz, rima, metafora

18.35–18.50 *Meta Klinar, Ljubljana, Slovenija*
Kratek pregled slovenske poezije v francoščini

18.50–19.05 *Matej Hriberšek, Ljubljana, Slovenija*
Batrahomiomahija na Slovenskem: kratek očrt

19.05–19.20 **Diskusija**

PETEK, 19. 11. 2021

SEKCIJA 15

Vodi Marko Juvan

- 9.00–9.15** *Alenka Jensterle Doležal, Praga, Češka*
Podobe ljubezni v poeziji prve slovenske lezbične pesnice Ljudmile Poljanec: »Kdor bol ljubezni dotrpi, – na veke se ne pogubi!«
- 9.15–9.30** *Jožica Jožef Beg, Novo mesto, Slovenija*
Osebnoizpovedne in angažirane pesmi Vere Albreht
- 9.30–9.45** *Marjetka Golež Kaučič, Ljubljana, Slovenija*
Večvrstni svet v poeziji Alenke Jovanovski in Vesne Liponik
- 9.45–10.00** *Marcello Potocco, Koper, Slovenija*
»Neointimisti« in intimisti: heterodoksna in ortodoksna ideološka pozicija
- 10.00–10.20** **Diskusija**

SEKCIJA 16

Vodi Marko Juvan

- 10.20–10.35** *Marija Stanonik, Ljubljana, Slovenija*
Pesnjenje pri Slovencih v izrednih razmerah
- 10.35–10.50** *Bojana Stojanović Pantović, Novi Sad, Srbija*
Diahrono proučevanje slovenske pesmi v prozi
- 10.50–11.05** *Ana Bogataj, Kranj, Slovenija*
Slovenska poezija v stripu
- 11.05–11.20** **Diskusija**
- 11.20–11.50** **Odmor**

SEKCIJA 17

Vodi Alenka Jensterle Doležal

- 11.50–12.05** *Barbara Bednjički Rošer, Dragica Haramija, Maribor, Slovenija*
Sodobna slovenska poezija v vrtcu

- 12.05–12.20** *Jasna Švajger, Novo mesto, Slovenija*
Obravnava pesmi z motivom Cicibana in Pedenjpeda pri pouku književnosti na razredni stopnji
- 12.20–12.35** *Ana Perovič, Maribor, Slovenija*
Podoba islama v osnovnošolski poeziji za tretje vzgojno-izobraževalno obdobje
- 12.35–12.50** *Tanja Slemenjak, Slovenske Konjice, Slovenija*
Kako celoviteje obravnavati poezijo v srednji šoli: primer projektnega dela z dogodkom Podarim ti pesem
- 12.50–13.05** *Ivana Zajc, Nova Gorica, Slovenija*
Poezija v modelih esejske naloge na maturi iz materinščine
- 13.05–13.30** **Diskusija**
- 13.30–14.20** **Odmor**

SEKCIJA 18

Vodi Dubravka Đurić

- 14.20–14.35** *Maja Đukanović, Beograd, Srbija*
»Strune, milo se glasite«: slovenska poezija v skladbah slovenskih skladateljev v Srbiji
- 14.35–14.50** *Pavle Jović, Beograd, Srbija*
Prvi srbski prevodi Prešernove poezije
- 14.50–15.05** *Marko Ljubešič, Pulj, Hrvaška*
Položaj slovenske poezije u hrvatskom školskom sustavu
- 15.05–15.20** *Chiara Santambrogio, Ariccia, Italija*
Nasprotno od enega: pomen in prevod dvojine v nekaterih slovenskih pesmih
- 15.20–15.40** **Diskusija**

SEKCIJA 19**Vodi Dubravka Đurić**

- 15.40–15.55** *Marta Cmiel-Bazant, Varšava, Poljska*
Ključni problemi recepcije poezije Antona Podbevška, Srečka Kosovela in Alojza Gradnika v obdobju med obema vojnama
- 15.55–16.10** *Ana Toroš, Nova Gorica, Slovenija*
Alojz Gradnik in češka literatura
- 16.10–16.25** *Miha Marek, Ljubljana, Slovenija*
Naglasni verz v slovenskih in angleških kvartinah Jana Simončiča
- 16.25–16.40** **Diskusija**
- 16.40–17.10** **Odmor**

SEKCIJA 20**Vodi Darja Pavlič**

- 17.10–17.25** *Richard Jackson, Chattanooga, Združene države Amerike*
The Poetry of Place in Iztok Osojnik and Aleš Debeljak
- 17.25–17.40** *Dubravka Đurić, Beograd, Srbija*
Poetry in an Expanded Field: Franci Zagoričnik and Nina Dragičević
- 17.40–17.55** *Seth Michelson, Lexington, Združene države Amerike*
Rattling the Establishment: A Decolonial Reading of Katja Perat's Poetry
- 17.55–18.10** **Diskusija**

SEKCIJA 21**Vodi Darja Pavlič**

- 18.10–18.25** *Barbara Siegel Carlson, Boston, Združene države Amerike*
How Five Slovenian Women Poets Tear Apart Frames to Find Their Speech

- 18.25–18.40** *Sheri Sherman Cohen, La Jolla, Združene države Amerike*
Threshold Moments in the Poetry of Tomaž Šalamun and Arthur Sze
- 18.40–18.55** *Anja Zidar, Kamnik, Slovenija*
Onkraj prešernovske strukture: *Ljubav reče greva*
- 18.55–19.10** **Diskusija**

19.10 Zaključek simpozija**SPREMLJEVALNI PROGRAM**

Zoom: <https://uni-lj-si.zoom.us/j/92283012130>,
ID: 922 8301 2130.

SREDA, 17. 11. 2021**20.00–20.30 Nastop skupine Ignor**

Ignor je neformalna skupina, ki združuje pretežno mlajše ustvarjalce z različnih področij – glasbe, poezije, proizvajalce noiza, didžeje, prevajalce, videoartiste in druge – ter tvori nekaj, čemur je Hakim Bey rekel *začasna cona avtonomije*. Je neodvisna »umetniška« scena, ki odpira prostor za ustvarjalno, udarno, strastno ustvarjalnost, ki ima domače pristanišče na Metelkovi, sčasoma pa se je uveljavila po vsej Sloveniji in tudi v mednarodnem prostoru. Skupino označujeta gesli: z vsako besedo je treba neuspeli še bolj in *no pasaran*. To so darovi iz Ignorove delavnice. Odpreti in širiti odprt javen prostor za svobodno uresničevanje najvišjih umetniških idiotizmov za vse.

Na tokratni predstavitvi bodo sodelovali: televizijski montažer Dejan Koban, doktorandka alternativnega pridobivanja vrtne zelenjave Nežka Štruc, šahovski sodnik Miha Maurič, falirani akademik Iztok Osojnik, modna oblikovalka Nela Poberžnik, dramaturška pripravnica Urša Majcen in instrumentalist na sintesajzerju Žiga Jenko.

<https://ignor.org/>

20.30 Pesniški večer

Svoje pesmi berejo pesnice in pesniki, ki z referati sodelujejo na 40. simpoziju Obdobja.

Predsednica simpozija:

Darja Pavlič, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
darja.pavlic@ff.uni-lj.si

Programski odbor:

Varja Balžalorsky Antič, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Aleksander Bjelčevič, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Jožica Čeh Steger, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta
Dubravka Đurić, Fakultet za medije i komunikacije, Beograd, Srbija
Monika Gawlak, Uniwersytet Śląski, Wydział Filologiczny, Katowice,
Poljska
Richard Jackson, University of Tennessee, Chattanooga, ZDA
Alenka Jensterle Doležal, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, Praga,
Češka
Marko Juvan, ZRC SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede;
Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Zvonko Kovač, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb, Hrvatska
Irena Novak Popov, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Darja Pavlič, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Mateja Pezdirc Bartol, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Igor Saksida, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta
Marko Stabej, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Alojzija Zupan Sosič, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Vita Žerjal Pavlin, Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana

Organizacija simpozija:

Damjan Huber
simpozij@ff.uni-lj.si, +386 (0)1 241 86 76

Tehnična urednika publikacij simpozija:

Matej Klemen, Mateja Lutar
matej.klemen@ff.uni-lj.si, mateja.lutar@ff.uni-lj.si

Program 40. simpozija Obdobja: Slovenska poezija

Uredila Damjan Huber, Darja Pavlič, **tehnično uredila** Matej Klemen, Mateja Lutar, **oblikovala** Metka Žerovnik, **založila** Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, **izdal** Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, **za založbo** Mojca Schlamberger Brezar, dekanja Filozofske fakultete, **tisk** Birografika Bori d. o. o.

Naklada: 300 izvodov. Publikacija je brezplačna.

© Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2021. Vse pravice pridržane.

Ljubljana, november 2021

40. simpozij Obdobja finančno podpira Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS.

Slovene Poetry

Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta
Oddelek za slovenistiko
Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik

<https://centerslo.si/simpozij-obdobja>