

Predstavitev avtoric in avtorjev

Dr. Milica Antić Gaber je redna profesorica za sociologijo kulture. Na Filozofski fakulteti UL predava številne predmete na dodiplomski in podiplomski stopnji in koordinira program Študij spola na programu doktorskega študija Humanistika in družboslovje. Njen raziskovalni interes je usmerjen v tematike spolov, povezanih s politiko, migracijami, nasiljem in telesom. Je avtorica, soavtorica in urednica več znanstvenih in strokovnih monografij, med njimi *Ženske na robovih politike*, *Raziskovanje nasilja nad ženskami v Sloveniji*, *Zahtevna razmerja: spol, strukturne ovire in priložnosti*, *Na poti do lastne sobe*, *Začasno bivališče: Na grad 25, Ig, Vidiš, tukaj boš pa zdaj doma*. Kot gostujoča predavateljica je predavala na univerzah v Budimpešti, Dubrovniku, Novem Sadu, Londonu in Barceloni. Bila je predsednica Slovenskega sociološkega društva in je članica Izvršnega odbora Evropske sociološke zveze.

milica.antic-gaber@guest.arnes.si

Dr. Saša Babič je znanstvena sodelavka na Inštitutu za slovensko narodopisje ZRC SAZU. Ukvarja se s folkloristiko in raziskuje predvsem folklorne obrazce, tj. pozdrave, kletvice, pregovore, uganke, zagovore, molitve itn. z vidikov rabe in kulturnih pomenov kot tudi v okviru folklornega dogodka in sporazumevanja. Nabor gradiva črpa iz arhivov, v namene diahronih primerjalnih raziskav, zbira ga tudi s terenskim delom, predvsem za pridobitev sodobnega gradiva in vpogled v njegovo sodobno vpetost v družbo za sinhrono raziskave. Še posebej jo zanimajo sodobne rabe in izrabe različnih folklornih obrazcev, njihove funkcije, časovne prilagoditve kot tudi namenska preoblikovanja. Na Podiplomski šoli ZRC SAZU je nosilka predmeta *Folklorni obrazci v kulturi in družbi*.

sasa.babic@zrc-sazu.si

Kasilda Bedenk je profesorica nemškega in slovenskega jezika, do leta 2017 je bila lektorica na Univerzi Karla in Franca v Gradcu na Inštitutu za slavistiko in Inštitutu za uporabno in teoretično prevodoslovje. Tudi po upokojitvi se znanstveno ukvarja z raziskovanjem pravljič in vodi kulturni in jezikovni inštitut Slowenisch in Graz ter društvo Avstrijsko-slovensko prijateljstvo Gradec.

kasilda.bedenk@uni-graz.at

Dr. Milena Mileva Blažič deluje znanstveno in raziskovalno na področju humanistike in literarnih ved ter slovenščine v izobraževanju. Njena tematska področja so mladinska književnost, primerjalna mladinska književnost, pravljičice, slikanice in literarna večjezičnost.

milena.blazic@pef.uni-lj.si

Dr. Katja Mihurko Poniz, rojena 1972 v Mariboru, je zaposlena na Univerzi v Novi Gorici, kjer predava slovensko književnost in študije spolov na Fakulteti za humanistiko ter deluje kot raziskovalka na Raziskovalnem centru za humanistiko. Je avtorica petih znanstvenih monografij (*Drzno drugačna: Zofka Kveder in podobe ženskosti*, *Labirinti ljubezni v slovenski književnosti od romantike do II. svetovne vojne*, *Evine hčere: konstruiranje ženskosti v slovenskem javnem diskurzu 1848–1902*, *Zapisano z njenim peresom: prelomi zgodnjih slovenskih književnic s paradigmo nacionalne literature*, *Literarna ustvarjalca v očeh drugega: študije o recepciji, literarnih stikih in biografskem diskurzu*) in urednica *Zbranega dela Zofke Kveder* (doslej je izšlo pet zvezkov). Dejavna je v mednarodnih znanstvenih projektih. Njena raziskovalna področja so feministična literarna veda, študije spolov, digitalna humanistika, slovenska dramatika, slovensko-nemški literarni stiki in zgodovina slovenskega zenskega gibanja.

katja.mihurko.poniz@ung.si

Dr. Irena Novak Popov je bila redna profesorica slovenske književnosti na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete. Strokovno se posveča poeziji: semantičnim figuram, oblikam, tokovom, prevajanju, medkulturnemu dialogu, tematski raznovrstnosti, ustvarjalnosti pesnic. Objavlja v znanstvenih publikacijah ter knjigah *Sprehodi po slovenski poeziji* (2003), *Izkušnja in pripoved* (2008) in *Novi sprehodi po slovenski poeziji* (2014). Napisala je poglavja o poeziji v srednješolskih učbenikih za pouk književnosti *Branja 3* in *Branja 4* in pripravila *Antologijo slovenskih pesnic* v treh knjigah (2004–2007). Na Seminarju slovenskega jezika, literature in kulture je bila več let lektorica v izpopolnjevalni skupini, vodila je jutranje tečaje, predavala in bila v letih 2006 in 2007 predsednica.

irena.novak2@guest.arnes.si

Dr. Urška Perenič je literarna zgodovinarica in izredna profesorica za slovensko književnost na Oddelku za slovenistiko FF UL, pa tudi profesorica nemščine in slovenščine ter urednica. Njeno raziskovanje je osrediščeno na književno teorijo in metodologijo, kjer jo še vedno najbolj navdušujejo kontekstualni pristopi k literaturi, med njimi empirično-sistemska teorija književnosti, literarno življenje v 19. stoletju v vsej svoji pestrosti in predvsem čez meje kanona, literarne ustanove in mediji ter (nemško) žensko avtorstvo. O tem piše v strokovnih revijah in knjigah. Je članica uredniškega odbora *Slavistične revije*, ki je osrednja slovenska znanstvena revija za jezikoslovje in literarne vede z mednarodnim statusom, redna članica Slovenske matice, med drugim je bila od 2016 do 2020 članica Strokovne komisije za književnosti pri Prešernovem skladu, ki podeljuje najvišja državna odlikovanja na področju kulture.

urska.perenic@ff.uni-lj.si

Neža Marija Slosar je študentka 2. letnika dvopredmetnega nepedagoškega magistrskega študija slovenistike in splošnega jezikoslovja na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Leta 2019 je diplomirala iz slovenistike ter primerjalne književnosti in literarne teorije. V diplomu je na podlagi empirične literarne znanosti proučevala odnos med razumevanjem in pomnjenjem v poeziji ter vlogo rime. V času študija je bila en semester na izmenjavi na Masarykovi univerzi v Brnu in en mesec na

študijskem obisku v Berlinu pri dr. Boštjanu Dvořáku. Zanimajo jo teme povezane z epistemologijo, kognitivno znanostjo, poučevanjem jezikov (študijsko poučuje na Srednji upravno-administrativni šoli v Ljubljani in Zavodu ŠOLT) in umetnostjo (je del glasbene uredniške ekipe Koridor – križišča umetnosti). Svoj prosti čas namenja taborništvu.

neza.m.slosar@gmail.com

Dr. Mojca Smolej je redna profesorica na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete v Ljubljani. Njena osrednja raziskovalna področja so skladnja slovenskega jezika, govornjeni diskurz in jezikovna stilistika. Leta 2011 je izdala visokošolski učbenik *Skladnja slovenskega knjižnega jezika – izbrana poglavja z vajami z dodatkom Nekaterne skladdenjske značilnosti spontano govornjenih besedil*, v katerem poleg skladdenje knjižnega jezika obravnava tudi skladdenjske značilnosti spontano govornjene slovenščine. Nato je leta 2012 izdala monografijo *Besedilne vrste v spontanem govoru* o diskurznihi značilnostihi spontano govornjenih besedil. Kot lektorica redno sodeluje na Seminarju slovenskega jezika, literature in kulture, v letih 2018 in 2019 pa je bila njegova predsednica.

mojca.smolej@ff.uni-lj.si

Dr. Tone Smolej je redni profesor na Oddelku za primerjalno književnost in literarno teorijo Filozofske fakultete v Ljubljani. Ukvarja se s francosko-slovenskimi literarnimi odnosi, zgodovino primerjalne književnosti, imagologijo, tematologijo in slovensko univerzitetno zgodovino.

tone.smolej@ff.uni-lj.si

Dr. Saška Štumberger je doktorica jezikoslovja in docentka za slovenski jezik na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Ukvarja se z besedotvorjem, leksikologijo, pravopisom in sociolingvistikom. Na Oddelku za slovenistiko predava Uvod v študij jezika, Besedotvorje slovenskega knjižnega jezika in Besedotvorno stilistiko ter vodi vaje s področja leksikologije, lektoriranja in frazeologije. Na Fakulteti za kemijo in kemijsko tehnologijo predava izbirni predmet Razvijanje sporazumevalne zmožnosti v slovenščini. Udeležila se je dveh konferenc o spolu v slovanskih jezikih (2014 v Innsbrucku in 2018 na Dunaju), o tematiki spola v slovenskem jeziku objavlja v zbirki *Die Welt der Slawen*, *Slavistični reviji* in na *Portaluplus* ter se oglašja v medijih (RTV SLO, Radio Ognjišče, Reporter, okrogla miza Jezik in spol na Filozofski fakulteti in posvet Spol in spoštovanje na Slovenski akademiji znanosti in umetnosti).

saska.stumberger@ff.uni-lj.si

Dr. Branislava Vičar je izredna profesorica za slovenski jezik in predstojnica Oddelka za slovanske jezike in književnosti na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru. Doktorirala je na področju analize diskurza, kamor se umešča tudi njena monografija *Parenteza v novinarskem in parlamentarnem diskurzu* (Zora, 2011). Njeni raziskovalni interesi vključujejo kritično diskurzivno analizo, kritične animalistične študije, študije spola, multimodalno analizo in sodobno slovensko poezijo. Uredila je monografijo *Pojmovanja živalskih smrti: antropocentrizem in (ne)možne subjektivitete* (Annales ZRS, 2020). Je aktivistka za pravice živali.

branislava.vicar@um.si

Ustvarjalke v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi

Dr. Ivana Zajc je magistrala na Oddelku za slovenistiko in Oddelku za primerjalno književnost in literarno teorijo ter je prejemnica nagrade Študentskega sveta Filozofske fakultete za študijske dosežke. Leta 2021 je doktorirala na Oddelku za slovenistiko. Znanstvene članke je objavila v več znanstvenih revijah, sodelovala je na simpozijih in izobraževanjih v Sloveniji ter v tujini. Objavlja različna poljudna besedila o književnosti in kulturi, med njimi spremna besedila, gledališke ter literarne kritike. Je članica žirije gledališke nagrade tantadruj, zaposlena je v kulturni redakciji na RTV Slovenija.

ivana.zajc@rtvslo.si