

SPREMLJEVALNI PROGRAM

Letošnji seminar ne bo klasična prireditev, ki vsako leto v Ljubljano privabi več kot sto udeleženk in udeležencev, ki slovenščino študirajo, jo poučujejo ali se z njo strokovno ukvarjajo kako drugače. Kljub spremenjeni obliki bo tudi letos ponudil intenzivno učenje slovenščine s konverzacijo in fonetičnimi vajami ter strokovna predavanja, ogled slovenskega filma in pogovor z režiserko filma, vodena ogleda Ljubljane in stalne zbirke Narodne galerije, umanjalo pa bo druženje udeleženk in udeležencev med sabo, z organizatorkami in organizatorji, s profesoricami in profesorji ter študentkami in študenti ljubljanske slovenistike, prijateljicami in prijatelji, sorodnicami in sorodniki, sodelavkami in sodelavci, poslovnimi partnericami in partnerji idr. v Ljubljani in širom Slovenije. Vsaj malo tega seminarskega vzdušja bomo poskušali nadomestiti z neformalnimi srečanji v okviru aktivnosti, ki jih za vas pripravljamo organizatorice in organizatorji ter študentke in študenti ljubljanske slovenistike.

Začetek seminarja s pozdravnimi nagovori, predstavitvijo programa, udeleženk in udeležencev ter ekipe

Ponedeljek, 5. julij, 9.00–10.00, <https://uni-lj-si.zoom.us/j/95709330885>

Seminariste bodo nagovorili prof. dr. Roman Kuhar, dekan Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, prof. dr. Mateja Pezdirc Bartol, predstojnica Oddelka za slovenistiko, ter prof. dr. Marko Stabej, predstojnik Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik, udeleženkam in udeležencem bomo predstavili program dvotedenskega dogajanja na letošnji prireditvi, na kratko pa se bomo predstavili učiteljice in učitelji ter organizatorice in organizatorji.

Vprašaj organizatorja

Ponedeljek, 5. julij, petek, 9. julij, in sreda, 14. julij, 16.00–16.30,
<https://uni-lj-si.zoom.us/j/97415667420>

Organizator seminarja bo v okviru aktivnosti *Vprašaj organizatorja* z veseljem odgovoril na vaša vprašanja, povezana s seminarjem, ter se z vami pogovoril in svetoval glede slovenskega jezika, literature in kulture.

Spoznajmo Slovenijo (druženje s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike)

Torek, 6. julij, 17.00–18.00, <https://uni-lj-si.zoom.us/j/97970749886>,
druženje bo potekalo v slovenščini

Popoldanska druženja s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike letos začnemo igrivo, vendar tekmovalno – s pomočjo kviza o Sloveniji. Kviz bo potekal na portalu Kahoot!, za sodelovanje pa potrebujete pametni telefon ali računalnik ter internetno povezavo. Pomerili se boste v šestih različnih kategorijah: geografiji, književnosti, kulinariki, zgodovini, kulturi in športu. Pridružite se nam in dokažite, da ste vi tisti, ki o Sloveniji veste največ.

Vodeni ogled Ljubljane

Sreda, 7. julij, 17.00–18.00 (vodenje v angleščini), 18.30–19.30 (vodenje v slovenščini), <https://uni-lj-si.zoom.us/j/91839844750>

Z izkušeno vodnico Alenko Sršen se bomo podali na virtualni sprehod po Ljubljani, med ozke uličice in mestne trge, obdane z mogočno



Ljubljana in Tromostovje
(vir: <https://www.visitljubljana.com/>)

arhitekturo, občudovali bomo Ljubljano in njena slikovita nabrežja, spoznali nekatere skrite predele starega mestnega jedra ter izvedeli številne zanimive, bolj ali manj znane podrobnosti o Ljubljani ter Ljubljančankah in Ljubljančanih. Na koncu ogleda bo vodnica odgovarjala na vaša vprašanja, povezana z Ljubljano.

Popoldne slovenske poezije (druženje s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike)

Četrtek, 8. julij, 17.00–18.00, <https://uni-lj-si.zoom.us/j/97970749886>,
druženje bo potekalo v slovenščini

Popoldne bomo preživali v objemu poezije. Skupaj se bomo podali v svet ustvarjanja, branja in doživljanja slovenske poezije, si podelili misli in občutja ter se prepustili bogatemu svetu besedne igre. Ne bomo pa pozornosti namenili zgolj že uveljavljenim pesniškim mojstrom, ampak tudi vsakemu izmed vas ponudili možnost interpretacije pesmi, ki ste jih ustvarili sami ali so vam posebej pri srcu. Na popoldanskem popotovanju v svet poezije se nam bo pridružila tudi pesnica in pisateljica Katarina Gomboc Čeh, nekdanja študentka slovenščine in članica študentske ekipe, ki je pomagala pri organizaciji in izvedbi seminarja.

Ogled slovenskega filma *Ne bom več luzerka*

Kadarkoli od petka, 9. 7., do ponedeljka, 12. 7.,
<https://vimeo.com/showcase/8506807>, geslo boste prejeli
po e-pošti, film bo predvajan z angleškimi podnapisi

Špela, diplomantka umetnostne zgodovine, bo kmalu stara 30 let. Preživlja se s priložnostnimi deli, saj še nikoli ni imela redne službe. Za razliko od svojih najboljših prijateljic, ki sta se pred leti odselili v tujino in se ne nameravata vrniti v Slovenijo, Špela trmasto vztraja, da bo ostala v Ljubljani, čeprav se večina njenega družabnega življenja odvija na spletu. Ko delo v tujini dobi tudi njen dolgoletni fant, Špela ostane brez stanovanja, službe in družbe. Preseli se k staršem in ugotovi, da bo odrasti težje, kot je pričakovala.

Prvi igrani celovečerec Urše Menart (*Nekoč je bila dežela pridnih, Kaj pa Mojca?*) je bil na Festivalu slovenskega filma v Portorožu nagrajen z nagrado vesna za najboljši celovečerni film, scenarij in stransko igralko, posebno omembo žirije pa je prejel na Ljubljanskem filmskem festivalu. »V zadnjih nekaj letih je ogromno mladih, izobraženih in ambicioznih ljudi zapustilo Slovenijo, tisti, ki smo ostali, pa se pogosto sprašujemo, ali smo se res odločili prav.

In o stvareh, o katerih se vsakodnevno sprašuješ, je včasih dobro posneti film. *Ne bom več luzerka* je film o generaciji, ki ji nikakor ne uspe odrasti in za katero Slovenija nima prostora. Je tudi film o deziluziji in generacijskem prepadu med 'preizobraženimi' milenijci, ki jih nihče ne potrebuje, ter njihovimi starši, ki so imeli za svoje otroke visoka pričakovanja, zdaj pa le nemočno opazujejo, kako jim življenje ne steče, kot bi moralo.« – Urša Menart, režiserka in scenaristka

2018, komična drama, 88 minut. **Režija** in **scenarij**: Urša Menart; **igralci**: Eva Jesenovec, Živa Selan, Saša Pavček, Branko Završan, Špela Rozin, Jurij Drevenšek, Tina Potočnik Vrhovnik, Lara Vouk, Timon Šturbej, Aljaž Jovanović, Matic Lukšič, Vladimir Kusić.

<https://bsf.si/sl/film/ne-bom-vec-luzerka/>, <https://www.kolosej.si/filmi/film/ne-bom-vec-luzerka/>



Ne bom več luzerka (vir: <https://bsf.si/sl/film/ne-bom-vec-luzerka/>)

Pogovor z režiserko filma *Ne bom več luzerka* Uršo Menart

Ponedeljek, 12. julij, 18.00–19.00, <https://uni-lj-si.zoom.us/j/97594605753>, pogovor bo potekal v slovenščini, glavni poudarki bodo povzeti v angleščini

Z Uršo Menart, režiserko in scenaristko filma *Ne bom več luzerka*, se bo pogovarjal Jure Matičič. **Urša Menart** je slovenska režiserka in scenaristka. Leta 2010 je diplomirala na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani. Režirala je več kratkih in celovečernih filmov, večinoma po lastnem scenariju. S svojim prvim celovečernim igranim filmom *Ne bom več luzerka* je na 21. festivalu slovenskega filma v Portorožu osvojila nagradi vesna za najboljši celovečerni film in najboljši scenarij. Leta 2019 je prvič nastopila tudi kot igralka v glavni vlogi v filmu *Polsestra* v režiji Damjana Kozoleta.



Urša Menart (vir: <https://bsf.si/sl/ime/ursa-menart/>)

Jure Matičič je diplomirani sociolog kulture in filozof. Trenutno deluje kot predsednik Art kino mreže Slovenije, bil je član žirij na več filmskih festivalih, med drugim tudi v glavni žiriji Festivala slovenskega filma. Je eden od ustanoviteljev in pobudnikov Mestnega kina Domžale, kjer poleg programskega vodstva tudi snuje in vodi programe filmske vzgoje.

»Na bone mam« ali Kako biti študentka oz. študent ljubljanske slovenistike

(druženje s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike)

Torek, 13. julij, 17.00–18.00, <https://uni-lj-si.zoom.us/j/97970749886>, druženje bo potekalo v slovenščini

Na tretjem popoldanskem srečanju s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike se bomo pogovarjali o njih, torej o študentkah in študentih ljubljanske slovenistike, in o študentskem življenju v Ljubljani. Z vami bodo delili svoje izkušnje in nasvete glede dopoldanskih, popoldanskih, večernih (in »zgodnjejutranjih«) točkah, kamor študentke in študenti v Ljubljani najraje zahajajo, da se v prihodnje, ko boste spet lahko obiskali Ljubljano, ne boste spraševali, »kam na dobro kavo«. Govorili bomo o ugodnostih, prednostih in možnostih študentk in študentov, o programih, ki jih ponuja študij slovenistike, o vsebinah, o njihovih najljubših predmetih in o zanimivih prigodah, ki so se jim zgodile med študijem. Vse teme boste z njimi lahko delili tudi vi – z veseljem bodo poslušali tudi vaše izkušnje s študijem pri vas ali v Sloveniji.

Vodeni ogled stalne zbirke v Narodni galeriji

Sreda, 14. julij, 17.00–17.45 (vodenje v angleščini), 18.00–18.45 (vodenje v slovenščini), povezavo boste prejeli po e-pošti

Narodna galerija je kulturna, znanstvena in raziskovalna ustanova, ki preučuje, zbira, hrani in s pomočjo razstavljanja in interpretacije umetnin posreduje javnosti zgodovino umetnostne ustvarjalnosti, naročništva in recepcije celotnega slovenskega kulturnega prostora. Ima status osrednje nacionalne ustanove za starejšo umetnost v Sloveniji, ki hrani največjo zbirko likovnih del na slovenskem ozemlju od visokega srednjega veka do 20. stoletja.

Ogledali si bomo izbrane umetnine stalne zbirke, ki so jo zasnovali ob prenovi palače Narodni dom leta 2016 in obsega več kot 600 eksponatov. Začeli bomo v visokem srednjem veku in slikarstvom gotske umetnosti, nadaljevali bomo s kiparstvom v baroku, portretnim slikarstvom v času bidermajerja in romantike ter slikarstvom v realizmu, zaključili pa bomo s predstavitvijo štirih slovenskih impresionistov Riharda Jakopiča, Matije Jame, Ivana Groharja in Mateja Sternena ter njihovih ikoničnih del.

<https://www.ng-slo.si/si/>



Narodna galerija (vir: <https://www.ng-slo.si/si/>)

Kako zvenijo slovenska narečja? (druženje s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike)
Četrtek, 15. julij, 17.00–18.00, <https://uni-lj-si.zoom.us/j/97970749886>,
druženje bo potekalo v slovenščini

Za konec se bomo sprehodili po Sloveniji. Kako? S prstom po zemljevidu! Vi izberete območje, študentke in študenti ljubljanske slovenistike pa vam predstavijo narečno skupino. Slovenščina je narečno zelo pestra, saj pozna več kot 40 narečij, ki jih uvrščamo v sedem narečnih skupin. Zato ni čudno, da se v skupinici študentk in študentov ljubljanske slovenistike najde govorka oz. govorec skoraj vsake narečne skupine, tako da pričakujte avtentični sprehod skozi slovenska narečja. Na druženju ne bo manjkalo niti glasbe, saj bodo predstavljena narečja pospremljena tudi s pesmimi, ki so tako ali drugače značilne za posamezne govore.

Zaključek seminarja

Petek, 16. julij, 13.00–14.00, <https://uni-lj-si.zoom.us/j/95709330885>

Preden se za letos dokončno poslovimo, se bomo zbrali na zaključni prireditvi, kjer boste seminaristke in seminaristi pokazali, kaj se vam je uspelo naučiti v preteklih dveh tednih, organizatorke in organizatorji pa vam bomo zaželeli prijetno poletje ter vas povabili na 58. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, ki bo naslednje leto – tako upamo – spet potekal v predavalnicah Filozofske fakultete v Ljubljani ter v okviru spremljevalnih dejavnosti tudi drugod v Ljubljani in po vsej Sloveniji.