

O predavateljici

Dr. Martina Malešič je umetnostna zgodovinarica, zaposlena kot asistentka in raziskovalka na Oddelku za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Raziskuje slovensko arhitekturo, oblikovanje in urbanizem v 20. stoletju, s posebnim ozirom na stanovanjsko kulturo. Dejavna je tudi pri organizaciji in izvedbi projektov, namenjenih popularizaciji moderne slovenske arhitekture. Kurirala je vrsto razstav, med drugim *Soseske in ulice: Vladimir Braco Mušič in arhitektura velikega merila* (sokuratorja Luka Skansi, Bogo Zupančič, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana, 2016) in *Novi prostori, nove podobe. Osemdeseta skozi prizmo dogodkov, razstav in diskurzov – 1. del* (sokuratorica Asta Vrečko, Moderna galerija, Ljubljana, 2016). Kot članica svetovalnega odbora je sodelovala pri razstavi *H konkretni utopiji: Arhitektura v Jugoslaviji, 1948–1980*, ki so jo otvorili v Muzeju sodobne umetnosti (MoMA) v New Yorku leta 2018 (kuratorja Martino Stierli in Vladimir Kulić). Trenutno kot del kuratorske ekipe pripravlja razstavo v slovenskem paviljonu na 17. mednarodni razstavi arhitekture v Benetkah z naslovom *Skupno v skupnosti. Sedemdeset let združnih domov kot družbene infrastrukture*. martina.malesic@ff.uni-lj.si

SPREMLJEVALNI PROGRAM

Začetek seminarja s pozdravnimi nagovori ter predstavitev programa, udeležencev in ekipe

(Ponedeljek, 6. julij, 9.00–10.00, <https://us02web.zoom.us/j/83423319334>)

Seminariste bodo nagovorili prof. dr. Roman Kuhar, dekan Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, prof. dr. Marko Stabej, predstojnik Oddelka za slovenistiko, ter prof. dr. Simona Kranjc, predstojnica Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik, udeležencem bomo predstavili program dvotedenskega dogajanja na letošnji prireditvi, na kratko pa se bomo predstavili učitelji in organizatorji ter tudi udeleženci seminarja, s čimer bomo preverili ustreznost spletne povezave med Slovenijo in udeleženci po vsem svetu.

Ogled slovenskega filma *Ne pozabi dihati*

(Četrtek, 9. julij, kadarkoli, <https://vimeo.com/ondemand/nepozabidihatisolski>, geslo prejmete po e-pošti)

Petnajstletni Klemen odrašča s starejšim bratom Petrom in mamo samohranilko v malem mestecu na odmaknjem podeželju. Utečen vsakdan, ki ga Klemen najraje preživlja z oboževanim bratom na teniškem igrišču in ob bližnji reki, prekine Petrovo nenadno, strastno ljubezensko razmerje s prelepo vrstnico Sonjo, kar pri Klemenu sproži naval nasprotujočih si čustev in nepremišljenih dejanj.

»Ne pozabi dihati je intimna drama o odrasčanju, prvih ljubeznih, ljubosumju in močnih čustvih, ki človeka prevevajo v tem obdobju. Skozi oči 15-letnika sem želel prikazati to naporno obdobje adolescence, ki je zaznamovano z nespametnimi izpadi, nerodno zmedenostjo, neomajano aroganco, predvsem pa s strahom pred izgubo osebe, ki ti je v tistem trenutku najpomembnejša. Hkrati so neizbežni del tega obdobja tudi simpatije in privlačnosti, ki mlademu moškemu omogočijo prestop v svet odraslih. Verjamem,



Ne pozabi dihati (vir: <https://belafilm.si/seznam-filmi/ne-pozabi-dihati/>)

da gre za formativne, vsem znane in univerzalne vtise, ki smo jih v naglici življenja pozabili, čeprav so ključno oblikovali naše osebnosti.« – Martin Turk, režiser in scenarist

2020. **Režija in scenarij:** Martin Turk, **igralci:** Matija Valant, Tine Ugrin, Iva Krajnc Bagola, Klara Kuk, Nikola Đuričko, Ronja Matijevc Jerman, Jakob Cilensek, Miha Rodman, Aleš Valič, Nina Valič idr. 98 minut. Film bo predvajan z angleškimi podnapisi.

<https://dont-forget-to-breathe.belafilm.si/sl/o-filmu/>, <https://belafilm.si/seznam-filmi/ne-pozabi-dihati/>

Ogled gledališke predstave *Trač*

(Četrtek, 16. julij, kadarkoli, <https://www.youtube.com/watch?v=DhebvqZxovo&feature=youtu.be>)

Mnogo hrupa za nič je ena izmed najslavnejših Shakespearovih komedij. Vrta se okrog ljubezni, hrepenenja, izdaj, spletk in vseh mogočih preizkušenj, ki jih morajo zaljubljeni prestati, da si lahko nazadnje presrečni skočijo v objem. V bolj sodobno in muzikalno opravo sta jo v Mestnem gledališču ljubljanskem (MGL) odela komedijski libretist Gašper Tič in skladatelj Davor Herceg.

Shakespeare v svojih komedijah in tragedijah fenomen ljubezni razpre v široki pahljači in v vsej njeni ambivalenci. Ljubezen je lahko pogubna, lahko je neuslišana in destruktivna ali pa povsem pasivna. Je torej gonilna sila, ni pa zgolj pozitivna. Ima izjemno moč, saj posameznike malodane obsede, zamegli njihov razum in presojo. Ne ozira se na spol, stan ali raso in nihče ni imun pred njo. Ljubezni je pri Tiču še več kot pri Shakespearu in večše ji postavlja ovire na poti do uresničenja. Situacije mojstrsko preplete do te mere, da konec razreši z množičnim ljubezenskim poljubom, ki prežene zlo. Ljubezen torej premaga zlo oziroma trač. Shakespeare požene zlobnega spletkarja Don Juana v neznano, Tič ga najprej klonira in pomnoži, kot se množijo in klonirajo trači in njihovi prenašalci, ter ga nazadnje uniči z manifestacijo resnične ljubezni. V opoziciji sta torej ljubezen in trač, prva zaseda mesto resnice, trač pa je izenačen z lažjo. Na prvi pogled ta shema drži, vendar kot ljubezen tudi trač ni zgolj enoznačen.

Tako kot Shakespeare uporablja različne zvrsti komedije, je tudi komedija Gašperja Tiča sestavljena iz različnih komik: komike karikiranja, karakterne komedije, komedije nravi, situacijske komedije, komedije zmešnjav, groteskne komedije, besedne komike itn. Čedni mladi vojaki in lepa dekleta, dve prepleteni ljubezenski zgodbi, ščepec zlohotnega obrekovanja, nekaj spretnih spletk in za nameček še ples v maskah ob živi godbi – vse to preko smeha vodi srečnemu koncu naproti ...

2016. **Avtor libreta:** Gašper Tič, **avtor glasbe:** Davor Herceg, **režiserja:** Jaka Ivanc in Gašper Tič, **dramaturginja:** Ira Ratej, **scenografka:** Greta Godnič, **kostumograf:** Leo Kulaš, **koreograf:** Miha Krušič, **igralci:** Tanja Ribič, Gregor Čušin, Iva Krajnc Bagola, Tina Potočnik Vrhovnik, Lena Hribar, Mojca Funkl, Milan Štefe, Jaka Lah, Rok Matek, Robert Korošec, Filip Samobor, Matic Lukšič, Gaber K. Trseglav, Tomo Tomšič, Rok Kravanja, Uroš Smolej.

<https://www.mgl.si/sl/program/predstave/trac/>



Igralci MGL v predstavi *Trač* (foto: Peter Giodani, vir: <https://www.mgl.si/sl/program/predstave/trac/>)

Vprašaj organizatorja ter Druženje s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike

(Vsak dan od ponedeljka, 6. julija, do četrta, 16. julija,

16.00–16.30: *Vprašaj organizatorja*, <https://us02web.zoom.us/j/81935962724>,

16.30–17.00: *Druženje s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike*,

<https://zoom.us/j/93578041939?pwd=THg1M0ZOSFFiNEV5aDJkU2RGKzIHQT09>)

Letošnji seminar ne bo klasična prireditev, ki vsako leto v Ljubljano privabi več kot sto udeležencev, ki slovenščino študirajo, jo poučujejo ali se strokovno z njo ukvarjajo kako drugače. Kljub spremenjeni obliki bo tudi letos ponudil intenzivno učenje slovenščine s konverzacijo in fonetičnimi vajami ter strokovna predavanja, ogled filma in gledališke predstave, umanjalo pa bo druženje udeležencev med sabo, z organizatorji, s profesorji in študenti ljubljanske slovenistike, prijatelji, sorodniki, sodelavci, poslovnimi partnerji idr. v Ljubljani in širom Slovenije. Vsaj malo tega seminarskega vzdušja bomo poskušali nadomestiti z vsakodnevnimi neformalnimi srečanji v okviru aktivnosti *Vprašaj organizatorja ter Druženje s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike*. Organizatorji bodo z veseljem odgovorili na vaša morebitna vprašanja, se z vami pogovorili in svetovali glede slovenskega jezika, literature in kulture, študentke in študenti ljubljanske slovenistike pa za vas pripravljajo najrazličnejše aktivnosti, od kvizov, iger, pogovorov in dogodkov o slovenskem jeziku, literaturi in kulturi do predstavitev študija slovenščine in študentskega življenja v Ljubljani.

Zaključek seminarja

(Petek, 17. julij, 13.00–14.00, <https://us02web.zoom.us/j/83423319334>)

Preden se za letos dokončno poslovimo, se bomo zbrali na zaključni prireditvi, kjer boste seminaristi pokazali, kaj se vam je uspelo naučiti v preteklih dveh tednih, organizatorji pa vam bomo zaželeli prijetno poletje in vas povabili na 57. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, ki bo naslednje leto – tako upamo – spet potekal v predavalnicah Filozofske fakultete v Ljubljani in v okviru spremljevalnih dejavnosti tudi drugod v Ljubljani in po vsej Sloveniji.

SPLETNE POVEZAVE

Dogajanje na 56. SSJLK

Začetek in zaključek seminarja: <https://us02web.zoom.us/j/83423319334>

Predavanja o slovenskem jeziku, literaturi in kulturi: <https://us02web.zoom.us/j/89977938498>

Vprašaj organizatorja: <https://us02web.zoom.us/j/81935962724>

Druženje s študentkami in študenti ljubljanske slovenistike:

<https://zoom.us/j/93578041939?pwd=THg1M0ZOSFFiNEV5aDJkU2RGKzIHQT09>

Ogled slovenskega filma *Ne pozabi dihati*: <https://vimeo.com/ondemand/nepozabidihatisolski>
(geslo prejmete po e-pošti)

Ogled gledališke predstave *Trač*: <https://www.youtube.com/watch?v=DhebvqZxovo&feature=youtu.be>

Ustanove

Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik: <https://centerslo.si/>

Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: <https://www.slov.si/>

Oddelek za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani: <https://slavistika.net/>

Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani: <http://www.ff.uni-lj.si/>