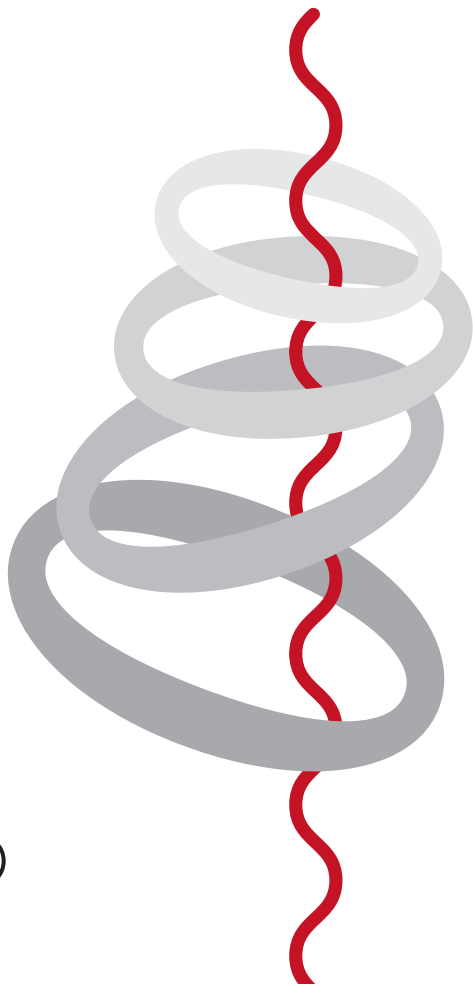


Simpozij Obdobja 38

Ljubljana, 23.-25. oktober 2019

Slovenski javni govor
in jezikovno-kulturna
(samo)zavest

Program



Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta



Slovenski javni govor in jezikovno-kulturna (samo)zavest

23.-25. 10. 2019

Ljubljana, stavba Univerze v Ljubljani (glavni vhod),
Kongresni trg 12, 1. nadstropje

Sreda, 23. 10.	3
Četrtek, 24. 10.	6
Petek, 25. 10.	10
Spremljevalni program	14

SREDA, 23. 10. 2019

**8.00–9.00 Registracija udeležencev
(hodnik pred Zbornično dvorano)**

**9.00–10.00 Slovesni začetek simpozija
(Zbornična dvorana)**

Pozdravni nagovori

Glasbeni nastop *Ditke*

10.00–10.20 Odmor (Mala sejna soba)

PLENARNA PREDAVANJA (Zbornična dvorana) Vodi Hotimir Tivadar

10.20 Jelena Vlašič Duić, Zagreb, Hrvaška
Kako govore hrvatski ministri?

11.00 Marko Stabej, Ljubljana, Slovenija
Kultiviranje slovenske jezikovne politike

11.40 Damir Horga, Zagreb, Hrvaška
Hrvatsko i slovensko /v/ u akustičkoj usporedbi

12.20–13.00 Diskusija

13.00–14.00 Kosilo (Mala sejna soba)



SEKCIJA A (Dvorana rektorjev)**Vodi Gašper Ilc**

- 14.00** *Peter Jurgec, Toronto, Kanada*
Glasoslovne raziskave slovenskih narečij
na Univerzi v Torontu
- 14.20** *Tanja Kocjančič Antolík, Praga, Češka,*
Hotimir Tivadar, Ljubljana, Slovenija
Ultrazvočni pogled na artikulacijo slovenskih
samoglasnikov
- 14.40** *Luka Horjak, Ljubljana, Slovenija*
Akustična analiza polglasnika:
ob osemdesetletnici izida *Orisa slovenskega*
knjižnega izgovora Franceta Bezlaja

15.00–15.20 Diskusija

- 15.20** *Lucia Gaja Scuteri, Neapelj, Italija*
Variabilnost hitrosti artikulacije v slovenščini:
preliminarna raziskava
- 15.40** *Damjan Huber, Ljubljana, Slovenija*
Soodvisnost poudarkov in tihih premorov
v govoru

16.00–16.15 Diskusija**17.00–19.00 Ogled gledališke predstave****Taka sem kot vi, rada imam jabolka
in pogovor z ustvarjalci predstave**(Mestno gledališče ljubljansko, Mala scena MGL,
Čopova 14, Ljubljana)**SEKCIJA B (Vogalna soba)****Vodi Mateja Pezdirc Bartol**

- 14.00** *Silvija Borovnik, Maribor, Slovenija*
Slovenščina kot odraz osebne in narodne
identitete v literarnem delu Florjana Lipuša
- 14.20** *Janja Vollmaier Lubej, Maribor, Slovenija*
Notranji monolog in tok zavesti v romanu
V četrtek ob šestih (2011) in kratkoprozni zbirki
Tramvajkomanda, oddelek za pritožbe (2016)
Lucije Stepančič
- 14.40** *Andrejka Žejn, Ljubljana, Slovenija*
Monolog in dialog v izbranih pripovednih delih
starejše slovenske književnosti

15.00–15.20 Diskusija

- 15.20** *Klasja Zala Kovačič, Ljubljana, Slovenija*
Socialne zvrsti odrskega govora treh najbolj
gledanih predstav sezone 2015/2016
v osrednjeslovenskih gledališčih
- 15.40** *Irena Krapš Vodopivec, Vipava, Slovenija*
Napake dijaškega pisanja: vrednotenje
slovnično-pravopisnih napak v šolskih esejih

16.00–16.15 Diskusija

SEKCIJA A (Dvorana rektorjev)

Vodi Jana Volk

- 10.00** *Gabrijela Kišiček, Zagreb, Hrvaška*
Sofističko nasljeđe u suvremenom poučavanju retorike
- 10.20** *Alenka Valh Lopert, Maribor, Slovenija*
Slovenščina v Evropskem parlamentu: tolmačenja plenarnih zasedanj
- 10.40** *Matej Meterc, Ljubljana, Slovenija*
Analiza rabe paremioloških uvajalnih sredstev v parlamentarnih razpravah iz korpusa SiParl
- 11.00** *Boštjan Udovič, Ljubljana, Slovenija*
Jezikovna (ne)samozavest v jeziku diplomacije: kdo, kaj, kje in zakaj ...
- 11.20–11.50** **Diskusija**
- 11.50–13.00** **Kosilo (Mala sejna soba)**

SEKCIJA A (Dvorana rektorjev)

Vodi Alenka Valh Lopert

- 13.00** *Nataša Gliha Komac, Andreja Žele, Ljubljana, Slovenija*
Socialnozvrstno označevanje v nastajajočem splošnorazlagalnem slovarju
- 13.20** *Jana Volk, Koper, Slovenija*
Naglaševanje izbranih pridevnikov na *-(ij)ski* in samostalnikov z naglasno dvojnico
- 13.40** *Tanja Mirtič, Ljubljana, Slovenija*
Glasoslovne raziskave pri pripravi splošnega razlagalnega slovarja
- 14.00** *Domen Krvina, Miha Dagarin, Ljubljana, Slovenija*
Rodilnik zanikanja: kratek pregled problematike
- 14.20–14.50** **Diskusija**
- 14.50–15.20** **Odmor (Mala sejna soba)**

SEKCIJA B (Vogalna soba)

Vodi Helena Dobrovoljc

- 10.00** *Katarina Podbevšek, Nina Žavbi, Ljubljana, Slovenija*
Pravorečje in sodobne slovenske gledališke uprizoritve
- 10.20** *Melita Zemljak Jontes, Simona Pulko, Maribor, Slovenija*
Odnos do rabe socialnih zvrsti med mladimi
- 10.40** *Ana Zwitter Vitez, Koper, Ljubljana, Slovenija*
Javni diskurz in profil govorcev: oblikoskladenjska in leksikalna analiza korpusa Gos
- 11.00** *Rok Dovjak, Ljubljana, Slovenija*
Citatne prvine v sodobni brani slovenščini
- 11.20–11.50** **Diskusija**
- 11.50–13.00** **Kosilo (Mala sejna soba)**

SEKCIJA B (Vogalna soba)

Vodi Mojca Smolej

- 13.00** *Mira Krajnc Ivič, Maribor, Slovenija, Vesna Mikolič, Koper, Slovenija, Trst, Italija*
Nekatere lastnosti nasilnega govora in jezikovnopolične usmeritve za nenasilno komunikacijo
- 13.20** *Saška Štumberger, Ljubljana, Slovenija*
Predstavitve odločitve Filozofske fakultete o rabi ženskega slovničnega spola za kateri koli spol v medijih
- 13.40** *Mojca Šorli, Ljubljana, Slovenija*
Enakost spolov v slovenskem javnem govoru
- 14.00** *Katarzyna Bednarska, Lodž, Poljska*
Rumeno-znanstveni slog? Primer tabloidizacije ekološkega diskurza
- 14.20–14.50** **Diskusija**
- 14.50–15.20** **Odmor (Mala sejna soba)**

SEKCIJA A (Dvorana rektorjev)**Vodi Andreja Žele**

- 15.20** *Helena Dobrovoljc, Mija Michelizza, Ljubljana, Slovenija*
Slovaropisna obravnava znamk, imen izdelkov in zaščiteneih poimenovanj
- 15.40** *Kaja Jošt, Ljubljana, Slovenija*
Javni govor na plenarnih zasedanjih državnega zbora glede na pojavljanje na funkcijsko različnih delih seje in stopnjo spontanosti
- 16.00** *Kristina Pahor de Maiti, Darja Fišer, Ljubljana, Slovenija*
Odnos do videotolmačenja na slovenskem trgu
- 16.20** *Tina Lengar Verovnik, Ljubljana, Slovenija*
Stereotipne podobe geografskih in družbenih govoric v medijih
- 16.40–17.10** **Diskusija**

SEKCIJA B (Vogalna soba)**Vodi Irena Orel**

- 15.20** *Marko Drobniak, Ljubljana, Slovenija*
Nekatere jezikoslovne značilnosti naslovov medijskih prispevkov o kriminaliteti v Sloveniji
- 15.40** *Ina Poteko, Polzela, Slovenija*
Socialnozvrstna analiza govora slovenskih govorcev na YouTubeu
- 16.00** *Tjaša Jakop, Ljubljana, Slovenija*
Narečno v javnem
- 16.20** *Milena Mileva Blažič, Ljubljana, Slovenija, Kasilda Bedenk, Gradec, Avstrija*
Govorjeni jezik v pravljicah: na primeru rezijanske pravljicarke Tine Wajtawe
- 16.40–17.10** **Diskusija**

- 18.30** **Večerja v Gostilni Šestica**
(Gostilna Šestica, Slovenska cesta 40, Ljubljana)

SEKCIJA A (Dvorana rektorjev)**Vodi Mihaela Knez**

- 10.00** *Martina Erhart, Elizabeta Jenko, Štefan Oraže, Dunaj, Avstrija*
si.novinar/a: didaktična igra za učenje slovenščine kot tujega jezika s posebnim poudarkom na jeziku javne domene
- 10.20** *Jasna Honzak Jahič, Praga, Češka, Ljubljana, Slovenija*
Pravorečje kot odraz časa v učbenikih slovenskega jezika za češke študente
- 10.40** *Lara Godec Soršak, Ljubljana, Slovenija*
Pomen povratne informacije bodočim učiteljem o njihovih govornih nastopih
- 11.00–11.20** **Diskusija**
- 11.20** *Jasmina Moskovljević Popović, Beograd, Srbija*
Uloga razvojnog korpusa pisanog jezika u formulisanju, praćenju i dostizanju obrazovnih standarda u oblasti pisano izražavanje
- 11.40** *Marija Mercina, Nova Gorica, Slovenija*
Vklesana vipavska samozavest: javna napisa iz let 1803 in 1886 na Slapu pri Vipavi
- 12.00–12.15** **Diskusija**
- 12.15–13.00** **Kosilo (Mala sejna soba)**

SEKCIJA B (Vogalna soba)**Vodi Hotimir Tivadar**

- 10.00** *Marko Jesenšek, Maribor, Slovenija*
Združitev Prekmurja in poenotenje slovenskega knjižnega jezika
- 10.20** *Dragica Haramija, Maribor, Slovenija*
V knjižni prekmurščini objavljena neumetnostna gradiva v *Marijikinem ogrčku*
- 10.40** *Jasmina Šuler Galos, Ljubljana, Slovenija, Varšava, Poljska*
Miselna izhodišča za razvoj jugoslovanske ideje v prvih desetletjih 20. stoletja
- 11.00–11.20** **Diskusija**
- 11.20** *Nataša Pirih Svetina, Ljubljana, Slovenija*
(Ne)samoumevnost slovenščine na Univerzi v Ljubljani
- 11.40** *Pavle Jović, Beograd, Srbija*
O slovenski literarni zgodovini ob ustanovitvi ljubljanske univerze
- 12.00–12.15** **Diskusija**
- 12.15–13.00** **Kosilo (Mala sejna soba)**

SEKCIJA A (Dvorana rektorjev)**Vodi Simona Kranjc**

- 13.00** Jerca Vogel, Ljubljana, Slovenija
Vloge besedila, naslovnik in etična načela kot pomembni dejavniki javnega govornega nastopanja
- 13.20** Sabina Zorčič, Ljubljana, Slovenija
Samozavestna raba slovenščine na jezikovnostičnih področjih: mladi na avstrijskem Koroškem
- 13.40** Barbara Baloh, Koper, Slovenija
Kurikularno področje jezik v vrtcih v čezmejnem prostoru v slovenski Istri in na Tržaškem
- 14.00–14.20** **Diskusija**
- 14.20** Marijanca Ajša Vižintin, Ljubljana, Slovenija
Intenzivni tečaj slovenščine: za jezikovno samozavestne dijakinje in dijake, priseljene v Slovenijo
- 14.40** Tanja Jelenko, Irena Sojč, Celje, Slovenija
Večpredstavna timska govorna predstavitev strokovne teme kot priprava na javni nastop
- 15.00–15.15** **Diskusija**

SEKCIJA B (Vogalna soba)**Vodi Nataša Pirih Svetina**

- 13.00** Maja Đukanović, Borko Kovačević, Beograd, Srbija
Razvoj slovenske skupnosti v Srbiji z jezikovno-kulturnega stališča
- 13.20** Alenka Jelovšek, Ljubljana, Slovenija
Vpliv tujejezičnih pravopisnih norm na ugotavljanje glasovne podobe besedja slovenskega knjižnega jezika 16. stoletja
- 13.40** Marko Ljubešič, Pulj, Hrvaška
Jezično-kulturna (samo)svijest mladih: hrvatski primjer
- 14.00** Zdena Palková, Praga, Češka
Vztah spisovného standardu a nespisovných variet jazyka v mluvené češtině: stav a perspektiva
- 14.20–14.50** **Diskusija**

15.15 Zaključek simpozija (Mala sejna soba)

Spremljevalni program

SREDA, 23. 10. 2019

9.00–10.00 Slovesni začetek simpozija

Zbornična dvorana, Univerza v Ljubljani,
Kongresni trg 12, Ljubljana.

Pozdravni nagovori

Glasbeni nastop Ditke

Ditka je kantavtorica, pevka in skladateljica. V svet glasbe je vstopila kot majhna deklica, ko sta z očetom Gorazdom Čepinom, profesorjem glasbe, pianistom, komponistom in pevcem, začela skupaj ustvarjati. Zgodba, ki jo pišeta danes, je kombinacija uglasbene poezije znanih slovenskih pesnikov (Feri Lainšček, Tone Pavček, Marko Pavček, Ciril Zlobec) in avtorske glasbe v angleškem jeziku. Na odprtju 38. simpozija Obdobja bo zaigrala in zapela pesmi *Ne bodi kot drugi*, *Srečanje*, *Ne bodi, kar nisi* in *Silence*.

Vir: <https://www.ditkamusic.com/>

17.00–19.00 Ogled gledališke predstave

Taka sem kot vi, rada imam jabolka
in pogovor z ustvarjalci predstave

Mestno gledališče ljubljansko, Mala scena MGL,
Čopova 14, Ljubljana.

Ob 16.40 odhod izpred **stavbe Univerze**
v Ljubljani, Kongresni trg 12.

Potrebna je prijava ob prihodu na simpozij
(za referente je ogled predstave brezplačen
oz. vključen v kotizacijo).

Igra ima obliko novinarske konference, na kateri bodo medijem najavili nastajanje filmske upodobitve življenj prisotnih žensk. Dve sta že ovdoveli, medtem ko soprogu tretje po njenih lastnih besedah sodijo na »grotesknem« nizozemskem sodišču, ker je obtožen zločinov proti človeštvu. Pred nevidnimi novinarji se postopoma odkriva globoko prepričanje vseh treh nekdanjih

prvih dam, da se je negativno javno mnenje o njih izoblikovalo na podlagi nekakšnega krivičnega nesporazuma. Podobnosti fiktivnih dam, ki jih avtorica Theresia Walser poimenuje gospa Margot, gospa Imelda in gospa Leila, z resničnimi zgodovinskimi osebam Margot Honecker, Imeldo Marcos in Leilo Ben Ali seveda niso naključne. Avtorica nam jih predstavi v vseh medsebojnih podobnostih in tudi razlikah, ki na prizorišču vodijo tako v malenkostna pričkanja kot tudi v resnejše ideološke razdore. Igro odlikujejo lucidno poigravanje z dejstvi iz polpretekle zgodovine, jedek smisel za ironijo in humor ter angažirano opozarjanje na človeško neobčutljivost vladajočih elit. Vse tri političarke, ki se srečajo nekje v bivši Vzhodni Nemčiji na novinarski konferenci, so v izhodišču igre že na smetišču zgodovine. Zato se v predddverju dvorane, kjer čakajo na začetek novinarske konference, ukvarjajo s svojo zgodovinsko zapuščino ...

2019. **Igralci:** Mario Dragojević, Jette Ostan Vejrup, Ajda Smrekar, Tjaša Železnik, **avtorica:** Theresia Walser, **prevajalec:** Milan Štefe, **režiser:** Boris Ostan, **dramaturginja:** Ira Ratej, **scenograf:** Dorian Šilec Petek, **kostumografka:** Belinda Radulović.

Vir: <https://www.mgl.si/sl/program/predstave/taka-sem-kot-vi-rada-imam-jabolka/>

ČETRTEK, 24. 10. 2019

18.30–20.30 Večerja v Gostilni Šestica

Gostilna Šestica, Slovenska cesta 40, Ljubljana.

Ob 18.15 odhod izpred **stavbe Univerze**
v Ljubljani, Kongresni trg 12.

Potrebna je prijava ob prihodu na simpozij
(za referente je večerja brezplačna oz. vključena
v kotizacijo).

Predsednik simpozija:

Hotimir Tivadar, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
hotimir.tivadar@ff.uni-lj.si

Programski odbor:

Helena Dobrovoljc, ZRC SAZU, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša
Matej Hriberšek, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Damjan Huber, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Gašper Ilc, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Monika Kalin Golob, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede
Simona Kranjc, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Irena Orel, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Mateja Pezdirc Bartol, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Mojca Smolej, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Marko Stabej, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Hotimir Tivadar, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Alenka Valh Lopert, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta
Miloslav Vojtech, Univerza Komenskega v Bratislavi, Filozofska fakulteta
Jana Volk, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije
Andreja Žele, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta

Organizacija simpozija:

Damjan Huber, Mojca Nidorfer Šiškovič
simpozij@ff.uni-lj.si, +386 (0)1 241 86 76

Tehnična urednika publikacij simpozija:

Matej Klemen, Mateja Lutar
matej.klemen@ff.uni-lj.si, mateja.lutar@ff.uni-lj.si

Program 38. simpozija Obdobja:

Slovenski javni govor in jezikovno-kulturna (samo)zavest

Uredila Damjan Huber, Hotimir Tivadar, **tehnično uredila** Matej Klemen, Mateja Lutar, **oblikovala** Metka Žerovnik, **založila** Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, **izdal** Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, **za založbo** Roman Kuhar, dekan Filozofske fakultete, **tisk** Birografika Bori d. o. o.

Naklada: 400 izvodov. Publikacija je brezplačna.

© Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2019. Vse pravice pridržane.

Ljubljana, oktober 2019

38. simpozij Obdobja finančno podpirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS ter Znanstvena založba Filozofske fakultete UL.

Public Speech in Slovene, Linguistic-Cultural Awareness and Self-Confidence

Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta
Oddelek za slovenistiko
Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik

<https://centerslo.si/simpozij-obdobja>