

55. seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta



1919

v slovenskem jeziku,
literaturi in kulturi

Ljubljana, 1. – 13. 7. 2019

Vodnik
po programu



Vsebina

1. Urnik str. 1

2. Strokovni program str. 10

Lektorske vaje
Vaje iz konverzacije
Vaje iz fonetike
Predavanja
Izbirna tečaja
Knjižnica

3. Spremljevalni program str. 11

Ogled Ljubljane in vožnja z ladjico po Ljubljani
Mednarodna konferenca *Slovenščina na tujih univerzah – ob 100-letnici Univerze v Ljubljani*
Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Marka Stabeja
Ogled Vodnikove domačije in gledališke predstave *Ljubljanski vodnik našel Vodnika*
Obisk Ljubljanskega gradu
Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami
Celodnevna strokovna ekskurzija v Žiče in na Ptuj
Ogled slovenskega filma *Gajin svet*
Pohod na Šmarno goro
Popoldanska strokovna ekskurzija v Celje
Družabno-plesni večer s Folklorno skupino Tine Rožanc

4. Dodatne informacije str. 19

Uporabne povezave
Knjižnice v Ljubljani
Slovenistične strokovne revije
Gledališča v Ljubljani
Muzeji in galerije ter druge kulturne ustanove v Ljubljani
Festivali v času seminarja
Kinematografi v Ljubljani
Kopališča v Ljubljani
Kulinarika v Ljubljani



CENTER ZA SLOVENŠČINO
KOT DRUGI IN TUJI JEZIK

Oddelek za slovenistiko

Vodnik po programu

55. seminarja slovenskega jezika, literature in kulture

(1.–13. 7. 2019)

URNIK

Nedelja, 30. 6.

18.00–23.00	Prijava udeležencev: Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba A
-------------	---

Ponedeljek, 1. 7.

	Začetne in nadaljevalne skupine	Izpopolnjevalne skupine
9.00–10.30	Ustno testiranje	Lektorske vaje
10.30–10.45		Odmor
10.45–12.15		Lektorske vaje
12.15–12.30	Odmor	
12.30–13.30	Odprtje seminarja na FF, predavalnica 34: Pozdravni nagovori, predstavitev programa in ekipe ter razvrstitev udeležencev v skupine	
13.30–14.30	Lektorske vaje	Prosto
14.30–20.00	Prosto	
18.00–20.45	18.00–19.30, stopnice pred FF: Ogled Ljubljane – po izbiri: literarnozgodovinski (vodenje v slovenščini), umetnostnozgodovinski (vodenje v slovenščini) in Plečnikova Ljubljana (vodenje v angleščini) 19.30–20.45, Prešernov trg: Vožnja z ladjico po Ljubljani	

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana; DDIC = Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba A, Ljubljana

	9.00–10.30		10.45–12.15		13.30–15.00	13.30–14.10	
	*Lektorske vaje		*Vaje iz konverzacije/ lektorske vaje		Začetne skupine	**Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Torek, 2. 7.	Lektorat Vse skupine	Odmor (10.30–10.45)	Konverzacija oz. lektorat Vse skupine	Odmor (12.15–13.30)	Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študenti Začetni skupini 1 in 2	Predavanje 13.30–14.10 Marko Stabej : Slovenščina: zorenje jezikovne skupnosti 1919–2019	14.30–17.30, FF, predavalnica 2: Mednarodna konferenca <i>Slovenščina na tujih univerzah – ob 100-letnici Univerze v Ljubljani</i> 14.30–14.45 Mojca Nidorfer Šiškovič, Ljubljana, Slovenija : Razvoj slovenistik na tujih univerzah 14.45–15.00 Maja Đukanović, Beograd, Srbija : Stoletje slovensko- srbskih jezikoslovnih stikov 15.00–15.15 Anita Peti-Stantić, Zagreb, Hrvaška : Tako blizu in tako daleč: od Celestina do sodobnosti 15.15–15.30 Jelena Konickaja, Vilna, Litva : Slovenistika v Litvi (1995–2019) 15.30–16.00 Razprava 16.00–16.15 Alenka Jensterle Doležal, Praga, Češka : Med znanostjo in politiko: slovenistika na Karlovi univerzi v Pragi 16.15–16.30 Miloslav Vojtech, Bratislava, Slovaška : Slovaška slovenistika in recepcija slovenske kulture na Slovaškem v letih od 1919 do 1942 16.30–16.45 Svetlana Kmecová, Bratislava, Slovaška : Diplomska, magistrska in doktorska dela, ki so nastala v okviru slovenistike na Filozofski fakulteti Univerze Komenskega v Bratislavi 16.45–17.00 Tina Jugović, Katowice, Poljska : Izobraževanje učiteljev slovenščine kot tujega jezika na univerzah v tujini – danes in jutri 17.00–17.30 Razprava 20.00–22.00, Mestni muzej: Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Marka Stabeja

*Razmerje med urami za lektorske vaje (2–3 šolske ure dnevno) in vaje iz konverzacije (1–2 šolski uri dnevno) uskladijo lektorji.

**Vsa predavanja bodo v predavalnici 34. Udeleženci nadaljevalnih skupin lahko izbirajo med predavanji in popoldansko konverzacijo s študenti ljubljanske slovenistike. Prijavijo se pri svojih dopoldanskih lektorjih.

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana

	9.00–10.30		10.45–12.15		13.30–15.00	13.30–14.10	
	*Lektorske vaje/ fonetične vaje		*Vaje iz konverzacije/ lektorske vaje/ fonetične vaje		Začetne skupine	**Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Sreda, 3. 7.	Fonetične vaje Jezikoslovna izpopolnjevalna skupina Lektorat Vse druge skupine	Odmor (10.30–10.45)	Fonetične vaje Jezikoslovna izpopolnjevalna skupina Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine	Odmor (12.15–13.30)	Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študenti Začetni skupini 1 in 2	Predavanje 13.30–14.10 Mateja Pezdirc Bartol : Sto let uprizarjanja Cankarjevih <i>Hlapcev</i>	14.30–17.30, FF, predavalnica 2: Mednarodna konferenca <i>Slovenščina na tujih univerzah – ob 100-letnici Univerze v Ljubljani</i> 14.30–14.45 Nadežda Starikova, Moskva, Rusija : Slovenska literarna zgodovina na Moskovski državni univerzi M. V. Lomonosova – nove ruske izdaje za potrebe visokošolskega izobraževanja 14.45–15.00 Elizabeta Jenko, Dunaj, Avstrija : Slovenistika na Univerzi na Dunaju v zrcalu obletnic: 20 let gostujočih profesor 15.00–15.15 Octavia Nedelcu, Bukarešta, Romunija : Slovenski jezik na Univerzi v Bukarešti 15.15–15.30 Alina Irimia, Bukarešta, Romunija : Raznolikost prevodov slovenske literature v romunščini 15.30–16.00 Razprava 16.00–16.15 Marta Cmiel-Bažant, Varšava, Poljska : Interdisciplinarnost kulturološko zasnovanega študija slovenistike na Univerzi v Varšavi 16.15–16.30 Jasmina Šuler Galos, Varšava, Poljska : Pripovedna dela kot učno gradivo pri pouku slovenščine kot tujega jezika 16.30–16.45 Katarzyna Bednarska, Lodž, Poljska : Poučevanje poslovnega komuniciranja v okviru slovenistične specializacije programa Poslovna lingvistika 16.45–17.00 Anna Stefan, Lodž, Poljska : O težavah pri sklanjanju v slovenščini (na primeru poljskih govorcev slovenščine) 17.00–17.30 Razprava 18.30–20.15 (1. skupina), 20.30–22.15 (2. skupina), Vodnikova domačija: Ogled Vodnikove domačije in gledališke predstave <i>Ljubljanski vodnik našel Vodnika</i>

*Razmerje med urami za lektorske vaje (2–3 šolske ure dnevno) in vaje iz konverzacije (1–2 šolski uri dnevno) uskladijo lektorji.

Vaje iz fonetike za nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine (4 šolske ure vsaka skupina) bodo potekale po razporedu v tabeli.

**Vsa predavanja bodo v predavalnici 34. Udeleženci nadaljevalnih skupin lahko izbirajo med predavanji in popoldansko konverzacijo s študenti ljubljanske slovenistike. Prijavijo se pri svojih dopoldanskih lektorjih.

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana

	9.00–10.30	Odmor (10.30–10.45)	10.45–12.15	Odmor (12.15–13.30)	13.30–15.00	13.30–15.00	
	*Lektorske vaje/ fonetične vaje		*Vaje iz konverzacije/ lektorske vaje/ fonetične vaje		Začetne skupine	**Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Četrtek, 4. 7.	Fonetične vaje Splošna izpopolnjevalna skupina Lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Splošna izpopolnjevalna skupina Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študenti Začetni skupini 1 in 2	Predavanji 13.30–14.10 Vera Smole: Slovenska narečja v spletnih aplikacijah 14.20–15.00 Matjaž Barbo: Josip Mantuani in začetki glasbenozgodovinskega študija na Slovenskem	15.20–17.30, stopnice pred FF: Obisk Ljubljanskega gradu
Petek, 5. 7.	Fonetične vaje Literarna izpopolnjevalna skupina Lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Literarna izpopolnjevalna skupina Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študenti Začetni skupini 1 in 3	Predavanji 13.30–14.10 Janez Vrečko: Prostor, čas in gibanje pri Srečku Kosovelu 14.20–15.00 Jernej Kosi: Srečanje dveh svetov: Prebivalstvo Prekmurja in nova »jugoslovanska« oblast po zasedbi in priključitvi pokrajine	20.00–24.00, Sputnik: Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami
Sobota, 6. 7.	8.00–22.30, DDIC: Celodnevna strokovna ekskurzija v Žiže in na Ptuj						
Nedelja, 7. 7.	Prosto						

*Razmerje med urami za lektorske vaje (2–3 šolske ure dnevno) in vaje iz konverzacije (1–2 šolski uri dnevno) uskladijo lektorji.

Vaje iz fonetike za nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine (4 šolske ure vsaka skupina) bodo potekale po razporedu v tabeli.

**Vsa predavanja bodo v predavalnici 34. Udeleženci nadaljevalnih skupin lahko izbirajo med predavanji in popoldansko konverzacijo s študenti ljubljanske slovenistike. Prijavijo se pri svojih dopoldanskih lektorjih.

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana; **DDIC = Dijaški dom Ivana Cankarja**, Poljanska cesta 26, stavba A, Ljubljana

	9.00–10.30		10.45–12.15		13.30–15.00	13.30–15.00/15.30/16.00	
	*Lektorske vaje/ fonetične vaje		*Vaje iz konverzacije/ lektorske vaje/ fonetične vaje		Začetne skupine	**Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Ponedeljek, 8. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 1 Lektorat Vse druge skupine	Odmor (10.30–10.45)	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 1 Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine	Odmor (12.15–13.30)	Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študenti Začetni skupini 1 in 3	Predavanje 13.30–14.10 Alenka Šivic Dular : Rajko Nahtigal in snovanje znanstvenih ustanov na Slovenskem Parada mladih 14.30–14.50 Felix Kohl : Generacijski romani revisited. Slovenski študenti v generacijskih romanih v času okoli prve svetovne vojne in danes 14.50–15.10 Katarina Ferk : Primerjalna analiza klasičnega in digitalnega branja: Digitalna (d)evolucija 15.10–15.30 Razprava	17.00–18.30, Kinodvor: Ogled slovenskega filma <i>Gajin svet</i>
Torek, 9. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 2 Lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 2 Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študenti Začetni skupini 1 in 3	Predavanje 13.30–14.10 Alojzija Zupan Sosič : Prekmurje v sodobnem slovenskem romanu Izbirni tečaj 14.30–16.00 Alen Širca : Nastanek slovenskega pesniškega ekspresionizma	17.00–21.30, stopnice pred FF: Pohod na Šmarno goro
Sreda, 10. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 3 Lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 3 Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študenti Začetni skupini 2 in 3	Izbirni tečaj 13.30–15.00 Hotimir Tivadar, Suzana Panker : Prekmurščina danes v slovenskem šolskem prostoru	15.30–22.30, stopnice pred FF: Popoldanska strokovna ekskurzija v Celje
Četrtek, 11. 7.	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 4 Lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 4 Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študenti Začetni skupini 2 in 3	Predavanje 13.30–14.10 Irena Orel : Fran Ramovš do ustanovitve Univerze v Ljubljani leta 1919 Izbirni tečaj 14.30–16.00 Alen Širca : Nastanek slovenskega pesniškega ekspresionizma	Prosto
Petek, 12. 7.	Lektorat Vse skupine		Konverzacija oz. lektorat Vse skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študenti Začetni skupini 2 in 3	Predavanje 13.30–14.10 Tone Smolej : Ustanovitev Filozofske fakultete in kratek oris njene stoletne zgodovine Izbirni tečaj 14.30–16.00 Hotimir Tivadar, Suzana Panker : Prekmurščina danes v slovenskem šolskem prostoru	20.00–21.00, DDIC, stavba A: Družabno-plesni večer s Folklorno skupino Tine Rožanc
Sobota, 13. 7.	Lektorat Vse skupine		Konverzacija oz. lektorat Vse skupine		12.30–13.30, FF, predavalnica 34: Zaključek	12.30–13.30, FF, predavalnica 34: Zaključek	Prosto

*Razmerje med urami za lektorske vaje (2–3 šolske ure dnevno) in vaje iz konverzacije (1–2 šolski uri dnevno) uskladijo lektorji. Vaje iz fonetike za nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine (4 šolske ure vsaka skupina) bodo potekale po razporedu v tabeli.
 **Vsa predavanja bodo v predavalnici 34, izbirna tečaja pa v predavalnici 2. Udeleženci nadaljevalnih skupin lahko izbirajo med predavanji in popoldansko konverzacijo s študenti ljubljanske slovenistike. Prijavijo se pri svojih dopoldanskih lektorjih.

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana; **DDIC = Dijaški dom Ivana Cankarja**, Poljanska cesta 26, stavba A, Ljubljana

STROKOVNI PROGRAM

Strokovni program seminarja zajema lektorske vaje (2–3* šolske ure dnevno), vaje iz konverzacije (1–2* šolski uri dnevno) in vaje iz fonetike (4 šolske ure vsaka nadaljevalna in izpopolnjevalna skupina oz. 6 šolskih ur vsaka začetna skupina) ter predavanja in posebne tečaje. Udeležba na tem delu programa je za udeležence obvezna in jim omogoči, da pridobijo potrdilo o udeležbi. V popoldansko-večernem času seminarja poteka spremljevalni program, ki za udeležence ni obvezen.

*Razmerje med urami za lektorske vaje in vaje iz konverzacije uskladijo lektorji.

Lektorske vaje

Lektorske vaje potekajo v treh začetnih, štirih nadaljevalnih in treh izpopolnjevalnih skupinah. Udeleženci izpopolnjevalnih skupin so glede na interese razdeljeni v jezikoslovno, literarno ali splošno. V lektorske skupine so udeleženci razvrščeni na podlagi jezikovnega testa, ki ga rešijo pred prihodom na seminar, in ustnega testiranja ob začetku seminarja. Lektorske vaje so obvezne za vse udeležence.

Vaje iz konverzacije

Vaje iz konverzacije so namenjene izboljšanju komunikacijske zmožnosti v slovenščini, širjenju besedišča, uzaveščenju komunikacijskih vzorcev in odpravljanju napak. Obravnavane so teme iz vsakdanjega življenja, s poudarkom na praktičnem sporazumevanju in spoznavanju Slovenije ter njene kulture. Za udeležence začetnih in nadaljevalnih skupin bodo v popoldanskem času organizirane dodatne ure konverzacije s študenti ljubljanske slovenistike. Dopoldanske vaje iz konverzacije so obvezne za vse udeležence, popoldanske konverzacije s študenti ljubljanske slovenistike so obvezne za začetne skupine (Začetna 1, 2 in 3), udeleženci nadaljevalnih skupin (Nadaljevalna 1, 2, 3 in 4) pa lahko izbirajo med predavanji in popoldansko konverzacijo.

Vaje iz fonetike

Vaje iz fonetike so za udeležence obvezne in se izvajajo na dveh ravneh: (a) vaje za začetnike se začnejo z uvodno predstavitvijo slovenskega govornega jezika in fonetičnih posebnosti na primerih iz besedil. Temu sledijo praktične vaje za boljši izgovor in poslušanje slovenskega jezika, kar pripomore k boljšemu učenju in rabi slovenskega jezika. Vaje so prilagojene glede na znanje in prvi jezik udeleženca; (b) vaje za nadaljevalce in izpopolnjevalce so namenjene izboljšanju govora in razumevanju govornega besedila.

Predavanja

Predavanja (11 šolskih ur) obravnavajo najnovejše, sprotne dosežke znanstvenega dela o slovenski jezikoslovni, literarni in kulturni ustvarjalnosti. Obvezna so za udeležence izpopolnjevalnih skupin, udeleženci nadaljevalnih skupin lahko izbirajo med predavanji in popoldansko konverzacijo, lahko pa se jih udeležijo tudi drugi, saj so javna. Na 55. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture bodo osredotočena na krovno temo *1919 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*. Kot vedno so tudi letos predstavljena v seminarskem zborniku in brezplačno na spletni strani <https://centerslo.si/seminar-sjlk/>. Prav tako bodoinarska predavanja objavljena na prosto dostopnem spletnem portalu Videlectures (http://videlectures.net/ff_uni_lj/).

Izbirna tečaja

Izbirna tečaja po 4 šolske ure na poglobljen način obravnavata jezikoslovne in literarne vsebine, povezane s krovno temo seminarja. Prispevka predavateljev sta objavljena v seminarskem zborniku. Izbira enega od izbirnih tečajev in udeležba na njem sta obvezni za vse udeležence nadaljevalnih in izpopolnjevalnih skupin.

Knjižnica

Knjižnica Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko ima za udeležence seminarja ves čas prireditve odprta vrata. Udeleženci si lahko izposojajo knjižnično gradivo za študij in se posvetujejo s knjižničarkami. Vsako leto v času seminarja v knjižnici pripravijo posebno razstavo, s katero udeležencem predstavijo aktualno strokovno literaturo, najboljše in nagrajena dela slovenskega leposlovja ter prevode v tuje jezike. Udeleženci si razstavo ogledajo v okviru lektorskih skupin.

SPREMLJEVALNI PROGRAM

Ogled Ljubljane in vožnja z ladjico po Ljubljani (Ponedeljek, 1. julij, 18.00–20.45, stopnice pred FF)

V sproščenem vzdušju, ki ga ponuja sprehod po Stari Ljubljani, bomo spoznali literarnozgodovinske ali umetnostnozgodovinske značilnosti mesta. Vodenje bo potekalo v slovenščini, skupini pa bosta vodila strokovnjaka in izkušena vodnika mag. Andrej Bartol ter dr. Martina Malešič. Odkrila nam bosta sicer nevidne skrivnosti slovenske prestolnice. Za udeležence z nekoliko slabšim predznanjem slovenščine bo organiziran sprehod po Plečnikovi Ljubljani z vodenjem v angleškem jeziku. Dan bomo zaključili z vožnjo po Ljubljani.



Ljubljana in Tromostovje (vir: <https://www.visitljubljana.com/>)

Mednarodna konferenca *Slovenščina na tujih univerzah – ob 100-letnici Univerze v Ljubljani* (Torek, 2. julij, 14.30–17.30, in sredo, 3. julij, 14.30–17.30, FF, predavalnica 2)

Na dvodnevni mednarodni konferenci z naslovom *Slovenščina na tujih univerzah – ob 100-letnici Univerze v Ljubljani* bo svoje prispevke predstavilo 16 učiteljev in raziskovalcev iz 10 držav (Avstrije, Češke, Hrvaške, Litve, Poljske, Romunije, Rusije, Slovaške, Slovenije in Srbije), ki se pri svojem znanstveno-raziskovalnem in pedagoškem delu na univerzah ter drugih institucijah po svetu posvečajo slovenščini. Prispevki s konference so objavljeni v seminarskem zborniku in na spletni strani <https://centerslo.si/seminar-sjlk/>, podrobnejši program konference pa je objavljen v Vodniku po programu na str. 3 in 5.

Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Marka Stabeja (Torek, 2. julij, 20.00–22.00, Mestni muzej)

Na slovesnosti ob začetku seminarja bomo prisluhnili glasbenemu nastopu Marka Stabeja, seminariste in druge goste pa bodo pozdravili visoki predstavniki države, slovenskega glavnega mesta ter Univerze v Ljubljani in Filozofske fakultete.

Dr. Marko Stabej (1965) je redni profesor za slovenski jezik na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, od 2018 do 2020 tudi oddelčni predstojnik. Bil je dolgoletni predstojnik Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik. Kot lektor je deloval na v Univerzi v Tübingenu, kot gostujoči



Marko Stabej (vir: osebni arhiv Marka Stabeja)

profesor na Univerzi na Dunaju, v Mariboru, Celovcu, Zagrebu in na Univerzi na Primorskem. Raziskuje na področju sodobne in zgodovinske sociolingvistike slovenske jezikovne skupnosti, strokovno deluje na področju uporabnega jezikoslovja. Objavil je knjigi *V družbi z jezikom* (2010) in *Naj gre za jezik* (2017). Že skoraj štirideset let poje in igra klaviature pri bendu Melanholiki in zanje tudi piše pesmi. Na otvoritvi seminarja pa prvič javno nastopi samostojno s klavirjem.

<https://www.slov.si/ucitelji/marko-stabej/>, https://sl.wikipedia.org/wiki/Marko_Stabej

Ogled Vodnikove domačije in gledališke predstave *Ljubljanski vodnik našel Vodnika* (Sreda, 3. julij, 18.30–20.15 (1. skupina), 20.30–22.15 (2. skupina), Vodnikova domačija)

Gledališko predstavo *Ljubljanski vodnik našel Vodnika* si bomo ogledali na Vodnikovi domačiji, v rojstni hiši avtorja prve slovenske slovnice, pesnika, duhovnika in publicista Valentina Vodnika (1758–1819), ene osrednjih osebnosti tedanjega slovenskega kulturnega življenja. Pred predstavo si bomo ogledali dve stalni zbirki, posvečeni slovenski pisani besedi ter Vodnikovemu življenju in delu.

Valentin Vodnik je bil prvi pesnik, ki so mu Slovenci postavili spomenik. France Prešeren je o njem napisal puščico, v kateri ga imenuje preoblečen menišič, kot je o njem podcenjevalno govoril Jernej Kopitar. In da je rad pel in še rajši pil, kar je bilo verjetno res takrat, ko ga je Prešeren srečeval v Ljubljani v zadnjih letih njegovega življenja in ko je po koncu Ilirskih provinc padel v nemilost pri avstrijski oblasti in bil prisilno upokojen. A tisto, kar je najbolj ločilo Vodnika od romantičnega pogleda na svet, ki je po njegovi smrti zavladal na Slovenskem, je bilo to, da ni pisal zaradi svojih duševnih bolečin, ampak je skušal s pesmimi razveseljevati in razsvetljevati ljudi. Dvesto let po svoji smrti Valentin Vodnik trdi, da pisanje časopisa v jeziku, v katerem pred tem ni bilo napisanih še nobenih novic, ni bila nobena otročarija, ampak izjemen podvig ...

Andrej Rozman Roza je pesnik, dramatik, igralec in začetnik improvizacijskega gledališča in gledaliških tekmovanj v Sloveniji. Piše parodične in komične pesmi, pravljice in gledališke komedije za otroke in odrasle, predeluje klasična besedila za druge medije oziroma jih prestavlja v sodobnost. Leta 2003 je ustanovil Rozinteatr, najmanjše možno gledališče, junija 2009 pa versko skupnost Zaničnikov – vseh, ki verjamejo, da je v Sloveniji možna ničta stopnja davka na izdelke, ki širijo temelj slovenske države, slovenski jezik. Njegova dela najdemo v učbenikih in antologijah, je prejemnik Levstikove nagrade, Župančičeve nagrade, nagrade Prešernovega sklada za književnost, nagrade Večernica za mladinsko literaturo idr. *Alenka Tetičkovič* je slovenska gledališka, filmska in televizijska igralka. Leta 1995 je uspešno zaključila študij dramske igre in umetniške besede na AGRFT v Ljubljani. V začetku gledališke poti je bila redna sodelavka mariborske Drame in Mestnega gledališča Ptuj, danes pa je članica Lutkovnega gledališča Ljubljana. Slovenskemu občinstvu je najbolj prepoznavna po vlogi Franje v televizijski nadaljevalki *Naša mala klinika*. Leta 2007 je prejela Severjevo nagrado.

2016. **Igralca:** Andrej Rozman Roza in Alenka Tetičkovič, **režiser:** Andrej Rozman Roza, **glasba:** Mitja Vrhovnik Smrekar, **kostumograf:** Andrej Vrhovnik, **scenograf:** Marko A. Kovačič, **koreograf:** Sebastjan Starič.

<http://www.roza.si/>, <http://www.vodnikovadomacija.si/>, <https://www.visitljubljana.com/sl/obiskovalci/aktivnosti/kultura-in-umetnost/vodnikova-domacija-siska/>



Andrej Rozman Roza in Alenka Tetičkovič (foto: Nada Žgank, vir: <http://www.roza.si/>)

Obisk Ljubljanskega gradu (Četrtek, 4. julij, 15.20–17.30, stopnice pred FF)

Ljubljanski grad, ki organizira in izvaja kulturne, umetniške, turistične in druge prireditve, je srednjeveška arhitekturna znamenitost. Tu se prepletajo vsebine s področja ohranjanja kulturne dediščine in vrhunske sodobne umetnosti slovenskih in tujih avtorjev.

V okviru našega obiska si bomo ogledali grajske prostore in znamenitosti, med projekcijo v Virtualnem gradu bomo spoznali zgodovino Ljubljanskega gradu, z razglednega stolpa pa si bomo privoščili poznopopoludanski pogled na Ljubljano. Po koncu vodenega ogleda si bomo lahko samostojno ogledali še razstavi *Slovenska zgodovina* in *Mogočni varuhi preteklosti – Gradovi na Slovenskem*.

<https://www.ljubljanskigrad.si/>



Ljubljanski grad in staro mestno jedro (vir: <https://www.ljubljanskigrad.si/>)

Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami (Petek, 5. julij, 20.00–24.00, Sputnik)



Razmišljate, da bi se preizkusili v karaokah? Poletno druženje na seminarju je idealna priložnost, da se opogumite in mednarodni publiki pokažete svoje pevske sposobnosti. Večer bo usmerjal izkušeni DJ, ki bo ob morebitnem pomanjkanju našega pevskega poguma vrtel glasbene uspešnice iz različnih glasbenih obdobij in žanrov.

<http://www.karaoke.si/>

Celodnevna strokovna ekskurzija v Žiče in na Ptuj (Sobota, 6. julij, 8.00–22.30, DDIC)

Iz Ljubljane se bomo po štajerski avtocesti odpeljali proti severovzhodnemu delu Slovenije. Najprej se bomo ustavili v Žičah, kjer si bomo ogledali **Žičko kartuzijo**, nekdanji samostan kartuzijanskega verskega reda. Kartuzija je nastala okoli leta 1160 in je devetnajsti samostan tega reda, najstarejša kartuzija v Srednji Evropi in prva kartuzija izven matičnega romanskega območja v Franciji in Italiji. Redovno življenje je zamrlo, ko je leta 1782 takratni cesar Jožef II. z dekretom ukinil delovanje Žičke kartuzije. Po letu 1827 so začele stavbe propadati, zadnje desetletje pa se življenje v Žičko kartuzijo ponovno vrača. Danes kartuzija velja za turistično zanimivost in edinstven kulturno-zgodovinski spomenik, ki ga letno obiše okrog 20.000 obiskovalcev. Ob 850-letnici ustanovitve je bila Žička kartuzija leta 2015 razglašena za kulturni spomenik državnega pomena.



Žička kartuzija (vir: https://sl.wikipedia.org/wiki/Žička_kartuzija)

Med vodenim ogledom si bomo ogledali štiri stalne razstave o zgodovini kartuzije in zeliščno lekarno, pod oboki Žičke kartuzije nam bo mojster lončarjenja Rok Komel prikazal svojo obrt, sprehodili se bomo po urejenih zeliščnih vrtovih in obiskali potomko najstarejše trte na svetu. V Žički kartuziji deluje tudi najstarejša še delujoča gostilna na Slovenskem iz leta 1467. Preden bomo pot nadaljevali proti Ptuj, si bomo privoščili še degustacijo zeliščnih napitkov in namazov.



Zeliščna lekarna v Žički kartuziji (foto: Tomo Jeseničnik, vir: <http://www.destinacija-roglja.si/cerkve/zicka-kartuzija>)



Lončarski atelje v Žički kartuziji (vir: <http://www.destinacija-roglja.si/cerkve/zicka-kartuzija>)



Ptujski grad (vir: <https://pmpo.si/zbirke-in-razstave/stalne-zbirke/>)

označimo za tisto območje v severovzhodni Sloveniji, ki vzbuja pozornost zaradi števila in raznovrstnosti tradicionalnih pustnih mask. V zbirki so na ogled orači, rusa, medved, baba nosi deda, haloški Jürek, ploharij, kopanja, picek, kura, vile, dornavski cigani, kopjaš, koranti in hudič. Najbolj priljubljen in množičen tradicionalen lik je korant ali kurent. Njegov izvor še ni pojasnjen, obstaja pa nekaj domnev, povezanih z ilirsko-keltskim izročilom, z mitskimi spremljevalci boginje Kibele v pozni antiki, s predniki Slovencev, z naseljevanjem Uskokov v 16. stoletju ipd. Po starem verovanju naj bi bil korant demon, ki je preganjal zimo in vabil v deželo pomlad.

Na Ptuj bomo najprej obiskali **Ptujski grad**, kjer si bomo ogledali več muzejskih zbirk. Zbirka glasbil je najštevilčnejša v Sloveniji in šteje okoli 300 glasbil za igranje umetne in ljudske glasbe. Posebno omembo zasluži rimska dvojna piščal iz 2. ali 3. stoletja, ki je redkost svetovnega pomena. Na ogled bosta tudi zbirka orožja, ki obsega več kot 500 kosov različnih vrst hladnega, strelnega, lovskega in športnega orožja ter zaščitne opreme od 15. do 20. stoletja, ter zbirka fevdalne stanovanjske kulture iz časa od 16. do 20. stoletja. Ptujsko in Dravsko polje, Haloze in Slovenske gorice lahko



Kurent na Ptujskem gradu (vir: <https://pmpo.si/zbirke-in-razstave/stalne-zbirke/>)

Po **kosilu** v gostilni Pri Tonetu se bomo odpravili na **vodeni ogled Ptuja**. Sprehod po starem mestnem jedru nas bo popeljal mimo rimskih spomenikov do prečudovitih pročelij srednjeveških stavb. Tlakovane ulice in trgi vodijo do enega najbolj veličastnih gradov v Sloveniji, od koder se pogled razprostira na mozaik opečnatih streh srednjeveških stavb, samostanov in cerkva. Območje današnjega Ptuja je bilo poseljeno že v pozni kameni dobi (eneolitiku), v pozni železni dobi so ga naselili Kelti, v antiki pa se je iz vojaškega tabora v prvem stoletju razvila rimska utrdba Poetovio, ki je bila v tretjem stoletju najpomembnejše in največje rimsko mesto na Slovenskem. Mesto je imelo 10.000 oz. z okolico 30.000 prebivalcev, s čimer je bilo celo večje od Londona s 15.000 in Dunaja z okoli 20.000 prebivalci. Danes je Ptuj gospodarski, kulturni, šolski, zdravstveni in upravni center Spodnjega Podravja, poznan pa je tudi po kurentovanju, tj. vsakoletnem tekmovanju pustnih mask iz različnih krajev; domača pustna maska kurent je svetovno znana posebnost.

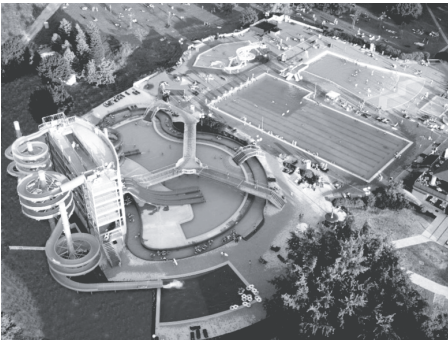


Ptuj (vir: <https://sl.wikipedia.org/wiki/Ptuj>)

Naša zadnja postaja bo **Termalni park v Termah Ptuj** (ne pozabite na kopalke in brisačo!), kjer bomo pozno popoldne lahko preživeli v bazenih, na raznovrstnih toboganih, na soncu ali v senci. V času našega obiska bo v Termah Ptuj potekala celodnevna študentska zabava s številnimi športnimi igrami in koncerti, kjer se bomo lahko spoznali s študenti iz vse Slovenije. Če vas termalna voda in študentska zabava ne bosta mikali, se boste lahko odpravili na samostojno raziskovanje skritih koticov enega najstarejših slovenskih mest. V Ljubljano se bomo vrnil v poznih večernih urah.

Program ekskurzije:

8.00	ODHOD IZ LJUBLJANE
9.30–12.00	OGLED ŽIČKE KARTUZIJE
13.00–14.15	OGLED PTUJSKEGA GRADU
14.30–16.00	KOSILO NA PTUJU
16.00–17.00	VODENI OGLED PTUJA
17.15–19.45	KOPANJE V TERMAH PTUJ / SAMOSTOJNO RAZISKOVANJE PTUJA
20.00	ODHOD S PTUJA
do 22.30	PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO



Termalni Park v Termah Ptuj (vir: <https://www.itinari.com/location/terme-ptuj-slovenia>)

https://sl.wikipedia.org/wiki/Žička_kartuzija, <http://www.destinacija-roglja.si/cerkve/zicka-kartuzija>, <https://pmpo.si/zbirke-in-razstave/stalne-zbirke/>, <https://www.ptuj.info/sl/>, <https://sl.wikipedia.org/wiki/Ptuj>, <https://www.sava-hotels-resorts.com/si/terme-ptuj/termalni-park>, <https://www.itinari.com/location/terme-ptuj-slovenia>

Ogled slovenskega filma *Gajin svet* (Ponedeljek, 8. julij, 17.00–18.30, Kinodvor)

Enajstletna Gaja je kot Pika Nogavička sodobnega časa – pogumna, neposredna, odločna, iskrena in srčna deklica, ki stvari rada vzame v svoje roke in se ne ustraši nobenih ovir. Živi z očetom Petrom in starejšo sestro Teo, saj se mama Nina pridruži organizaciji Zdravniki brez meja v Liberiji. Ker so v družini tako rekoč čez noč ostali samo trije člani, se skušajo znova postaviti na noge in ujeti ritem vsakdanjega življenja. Gaja vadi saksofon in se zelo dobro razume s svojo učiteljico saksofona Emo, rada se druži s svojim najboljšim prijateljem Maticem, ki je sicer računalniški genij, a je hkrati tudi večna žrtev svojih močnejših sošolcev. Gaje seveda nič ne ustavi, da mu ne bi stala ob strani na vsakem koraku. Skupaj med drugim izpilita tudi načrt, kako rešiti sestro Teo in njeno prijateljico Dašo, ki sta zaradi svojih naivnih najstniških glav zabredli v svet spletnih nevarnosti.

Film *Gajin svet* opozarja na težave, s katerimi se v sodobnem svetu srečujejo tako otroci kot tudi njihovi starši, saj obravnava zagate, ki so del našega vsakdana: ločitev staršev, odtujenost v družini ter nevarnosti svetovnega spleta in družbenih omrežij.

2018. **Režija:** Peter Bratuša; **scenarij:** Peter Bratuša, Špela Levičnik Oblak; **igralci:** Tara Milharčič, Anže Gorenc, Ajda Smrekar, Gitica Jakopin, Neža Smolinsky, Sebastian Cavazza, Jana Zupančič, Lotos Vincenc Šparovec idr. 89 minut. Film bo predvajan z angleškimi podnapisi.

<https://gajinsvet.si/>, <https://www.facebook.com/GajinSvet/>

Pohod na Šmarno goro (Torek, 9. julij, 17.00–21.30, stopnice pred FF)

Šmarna gora je hrib na severu Ljubljane. Ima dva vrhova: nižjo Šmarno goro (669 m) in višjo Grmado (676 m). Zaradi lege in razgleda je postala priljubljen izletniški cilj. Z gore se ob lepem vremenu vidijo Triglav, Stol in koroški Obir, v južni smeri se vidijo Krim, Snežnik in Trdinov vrh na Gorjancih. Na vrhu je cerkev, protiturško obzidje in seveda kmečka gostilna. Prvič se Šmarna gora omenja v 14. stoletju, dolga stoletja je bila romarska cerkev, pesem o teh romanjih pa je napisal celo France Prešeren. Na Šmarni gori je tudi spomenik duhovniku Jakobu Aljažu, ki je imel na prelomu iz 19. v 20. stoletje velike zasluge za razvoj slovenskega planinstva (mdr. je simbolično odkupil vrh Triglava).

Zbrali se bomo pred Filozofsko fakulteto, se z mestnim avtobusom peljali do vznožja Šmarne gore in se nato peš odpravili na enourni pohod do vrha. Ne pozabite se ustrezno (športno) obuti in obleči ter s sabo vzeti vodo in ob slabši vremenski napovedi zložljiv dežnik ali pelerino. Na Šmarni gori se bomo posladkali z »miškami« v Gostilni Ledinek in si ogledali katero od priložnostnih razstav v galeriji. Pred Filozofsko fakulteto se bomo vrnili okrog 21.30.

<https://www.smarnagora.com/>, https://sl.wikipedia.org/wiki/Šmarna_gora



Gajin svet (vir: <https://www.facebook.com/GajinSvet/>)



Šmarna gora (vir: <https://www.smarnagora.com/>)

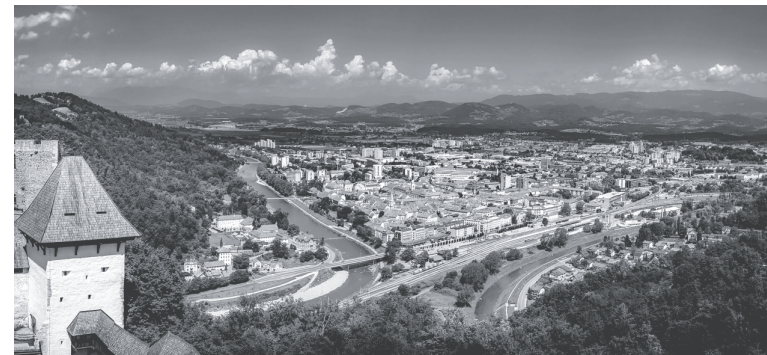
Popoldanska strokovna ekskurzija v Celje (Sreda, 10. julij, 15.30–22.30, stopnice pred FF)

V okviru popoldanske ekskurzije se bomo po avtocesti Ljubljana–Maribor odpravili v **Celje**, tretje največje slovensko mesto, ki leži ob sotočju rek Savinje in Voglajne v Spodnji Savinjski dolini ter je staro več kot dva tisoč let. Takoj od odcepa za center mesta bomo videli vsem dobro znano predmestje večine sodobnih mest – predstavništva in skladišča podjetij, trgovske centre, športne dvorane, zabavišne centre s kinodvoranami itn. Cestne povezave z Ljubljano in Mariborom, nekdanj pa tudi z avstrijskim Gradcem, so pomembno pomagale Celju, da se je stalno gospodarsko razvijalo in ohranjalo kot gospodarsko središče tega dela Slovenije.

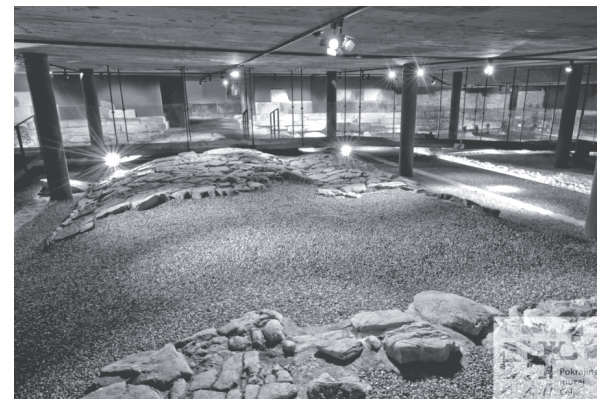
V Celju si bomo ogledali stari del mesta ob Savinji in z ogledi razstav ter s sprehodom po mestu spoznali Celje v več obdobjih. V okviru ogleda razstave **Celeia – mesto pod mestom** si bomo v kleti Knežjega dvora ogledali ostanke rimske Celeie, srednjeveško Celje, povezano z vladavino Celjskih knezov, pa nam bo približala razstava **Grofje Celjski**. Plemiška rodbina grofov Celjskih je svoj bleščeč vzpon začela s prihodom v Celje leta 1333 in ga končala leta 1456, ko je bil umorjen zadnji knez Celjski, Ulrik II. Grofje so Slovincem pustili bogato kulturno dediščino in se trajno zapisali v slovenski zgodovinski spomin. V osrednji dvorani Stare grofije si bomo ogledali poslikani **Celjski strop**, ki je osamljen primer profanega slikarstva na prehodu iz renesanse v zgodnji barok, **vodeni ogled mesta** pa bo potekal s poudarkom na letu 1919 oz. prvi polovici 20. stoletja.

Dan bomo zaključili z **večerjo** v Hotelu Celeia, v Ljubljano pa se bomo vrnili v poznih večernih urah.

<https://www.pokmuz-ce.si/sl/>, <http://www.celeia.info/>, <https://sl.wikipedia.org/wiki/Celje>



Celje (vir: <https://sl.wikipedia.org/wiki/Celje>)



Celeia – mesto pod mestom (vir: <https://www.pokmuz-ce.si/sl/>)



Grofje Celjski (vir: <https://www.pokmuz-ce.si/sl/>)

Družabno-plesni večer s Folklorno skupino Tine Rožanc

(Petek, 12. julij, 20.00–21.00, DDIC, stavba A)

Plesno izročilo Slovencev so oblikovale burne zgodovinske okoliščine in je po svojih koreografskih značilnostih razmeroma enotno, saj je novejšega izvora in se je v 18. ter 19. stoletju na Slovensko razširilo iz sosednjih nemško govorečih držav. Slovenci so nedvomno imeli svoje plesne, toda ko so jih iz neznanih vzrokov izgubili, jih niso ustvarjali na novo, ampak so segli po tujih in jih prilagodili svojemu čutenju in značaju. Od prvotnega izročila so se ohranili le še ostanki. Starejša plast gibne kulture se je deloma ohranila le še v obrobni območjih (Rezija, Bela Krajina, Prekmurje, Koroška).

Na Slovenskem so večinoma plesali na svatbah in v pustnih dneh, ob raznih ljudskih in cerkvenih praznikih ter po končanem skupnem delu. Danes je plesno izročilo Slovencev skoraj pozabljeno.

V nekoliko prilagojeni obliki ga ohranjajo predvsem folklorne skupine. Folklorna skupina Tine Rožanc je

ena najstarejših in največjih folklornih skupin v Sloveniji.

Ustanovljena je bila leta 1949 in se je v času svojega nastanka ter kasneje v nekdanji Jugoslaviji predstavljala z nekoliko drugačnim repertoarjem kot danes.

Po osamosvojitvi Slovenije se je repertoar skupine prenovil in se omejil zgolj na slovensko ljudsko izročilo. Skupina danes predstavlja plesne in pesmi iz različnih slovenskih pokrajin, na družabno-plesnem večeru pa se bomo ob spremljavi žive glasbe naučili nekaj preprostih plesov, in tudi če še niste nikoli plesali, se boste gotovo zabavali.

<https://rozanc.si/>



Folklorna skupina Tine Rožanc (vir: <https://rozanc.si/>)

DODATNE INFORMACIJE

Uporabne povezave

<https://centerslo.si/> – Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik
<https://www.slov.si/> – Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
<https://slavistika.net/> – Oddelek za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
<http://www.ff.uni-lj.si/> – Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani
<https://www.uni-lj.si/> – Univerza v Ljubljani
http://videlectures.net/ff_uni_lj/ – predavanja Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture
<https://www.slonline.si/> – prosto dostopni spletni tečaj slovenščine
<http://www.jezikovna-politika.si/> – portal za sodobna jezikovna vprašanja
<https://plus.cobiss.si/> – virtualna slovenska knjižnica
<http://lit.ijs.si/> – zbirka slovenskih leposlovnih besedil
<https://fran.si/> – slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU
<http://www.gigafida.net/> – korpus slovenskega jezika Gigafida
<http://www.korpus-gos.net/> – korpus govorne slovenščine GOS
<https://www.zrc-sazu.si/> – Znanstvenoraziskovalni center SAZU
<http://www.ff.um.si/oddelki/slovanski-jeziki-in-knjizevnosti/> – Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru
<http://www.fhs.upr.si/sl/oddelki/oddelek-za-slovenistiko> – Oddelek za slovenistiko Fakultete za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem
<http://www.ung.si/sl/studij/fakulteta-za-humanistiko/> – Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici
<https://zdsds.si/> – Slavistično društvo Slovenije
<https://www.cjvt.si/> – Center za jezikovne vire in tehnologije Univerze v Ljubljani
<http://www.trojina.si/> – Trojina, Zavod za uporabno slovenistiko
<http://www.jakrs.si/> – Javna agencija za knjigo RS
<https://www.drustvo-dsp.si/> – Društvo slovenskih pisateljev
<http://www.dskp-drustvo.si/> – Društvo slovenskih književnih prevajalcev
<https://www.lektorsko-drustvo.si/> – Lektorsko društvo Slovenije
<http://www.mizs.gov.si/> – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS
<http://www.uszs.gov.si/> – Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu
<http://www.mnz.gov.si/> – Ministrstvo za notranje zadeve RS
<http://www.mzz.gov.si/> – Ministrstvo za zunanje zadeve RS
<https://www.rtvsllo.si/> – RTV Slovenija
<https://www.delo.si/> – spletno Delo
<https://www.dnevnik.si/> – spletni Dnevnik
<https://www.vecer.com/> – spletni Večer
<http://www.film-center.si/> – Slovenski filmski center
<https://kulturnik.si/> – metaiskalnik po slovenski kulturi: spletnih virih, novicah in dogodkih
<https://www.culture.si/> – spletna stran o slovenski kulturi (v angleščini)
<https://fsk.si/sl-si> – Forum slovanskih kultur
<https://www.cmepius.si/> – Center RS za mobilnost in evropske programe
<http://www.sklad-kadri.si/> – Javni sklad RS za razvoj kadrov in štipendije

Knjižnice v Ljubljani

Osrednja humanistična knjižnica Filozofske fakultete, Knjižnica Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko, Aškerčeva 2, http://www.ff.uni-lj.si/OHK/O_NAS/Oddelcne_knjiznice/Slovenistika_slavistika

Mestna knjižnica Ljubljana, Kersnikova 2, <https://www.mklj.si/>

Slovanska knjižnica, Einspielerjeva 1, <https://www.mklj.si/index.php/slovanska-knjiznica2>

Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška 1, <https://www.nuk.uni-lj.si/>

Biblioteka SAZU, Novi trg 3–5, <http://www.sazu.si/>, <http://www.sazu.si/biblioteka>

Slovenistične strokovne revije

Slavistična revija, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, <https://srl.si/ojs/srl>

Jezik in slovstvo, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, <https://www.jezikinslovstvo.com/>

Jezikoslovni zapiski, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša, Novi trg 4, Ljubljana, <http://isjfr-s.zrc-sazu.si/>

Slovenščina 2.0: empirične, aplikativne in interdisciplinarne raziskave, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, <https://revije.ff.uni-lj.si/slovenscina2>

Primerjalna književnost, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, <http://sdpk.si/revijaPKn.xml>

Slovene Studies, Society for Slovene Studies, 3030 64th Avenue SW, Alki Place Unit C, Seattle, WA 98116, <https://slovenestudies.com/>

Gledališča v Ljubljani

SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1, <https://www.drama.si/>

SNG Opera in balet Ljubljana, Cankarjeva 11, <http://www.opera.si/>

Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11, <https://mladinsko.com/sl/>

Mestno gledališče ljubljansko, Čopova 14, <https://www.mgl.si/sl/>

Šentjakobsko gledališče, Krekov trg 2, <http://www.sentjakobsko-gledalisce.si/>

SiTi Teater, BTC City, <https://www.sititeater.si/>

Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2, <http://www.lgl.si/si/>

Mini teater Ljubljana, Križevniška 1, <https://www.mini-teater.si/>

Društvo Cafe Teater, Miklošičeva 2, <http://www.cafe-teater.si/>

Gledališče Glej, Gregorčičeva 3, <https://www.glej.si/>

KUD France Prešeren, Karunova ulica 14, <http://www.kud.si/>

Muzeji in galerije ter druge kulturne ustanove v Ljubljani

Cankarjev dom, Prešernova 10, <https://www.cd-cc.si/>

Ljubljanski grad, Grajska planota 1, <https://www.ljubljanskigrad.si/>

Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva ulica 7, <https://www.trubarjevahisaliterature.si/>

Narodni muzej Slovenije, Prešernova 20, <http://www.narmuz-lj.si/>

Narodna galerija, Puharjeva 9, <https://www.ng-slo.si/si/>

Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, <https://mgml.si/sl/mestni-muzej/>

Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2, <https://www.etno-muzej.si/>

Moderna galerija, Windischerjeva 2, <http://www.mg-lj.si/>

Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5, <https://mgml.si/sl/mestna-galerija/>

Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška 2, <http://www.muzej-nz.si/>

Slovenski šolski muzej, Plečnikov trg 1, <http://www.ssolski-muzej.si/slo/>

Galerija ŠKUC, Stari trg 21, <http://www.galerijaskuc.si/>

Festivali v času seminarja

22. mednarodni festival uličnega gledališča Ana Desetnica (Ljubljana in druga mesta po Sloveniji, 2.–7. 7. 2019), <https://www.anamonro.si/>

67. Ljubljanski festival (Ljubljana, 2. 7.–5. 9. 2019), <https://ljubljanafestival.si/>

Kreativni tabor Sajeta (Tolmin, 1.–7. 7. 2019), <http://www.sajeta.org/>

15. Festival Kanal (Bohinj, julij–avgust 2019), <http://www.festivalkanal.si/>

Kinematografi v Ljubljani

Kolosej, Šmartinska 152, <https://www.kolosej.si/>

Slovenska kinoteka, Miklošičeva 38, <http://www.kinoteka.si/>

Kinodvor, Kolodvorska 13, <https://www.kinodvor.org/>

Komuna, Cankarjeva 1, <https://www.kolosej.si/kinocentri/mestna-dvorana/>

Kino Gledališče Bežigrad, Linhartova 11, <https://www.kino-bezigrad.si/>

Kopališča v Ljubljani

Vodno mesto Atlantis, Šmartinska 152, <http://www.atlantis-vodnomesto.si/>

Kopališče Ilirija, Celovška 3, <http://www.plavalniklub-ilirija.si/>

Letno kopališče Kodeljevo, Poljanska 99, https://www.sport-ljubljana.si/Park_Kodeljevo_Letno_kopalisce

Kopališče Kolezija, Gunduličeva 7, https://www.sport-ljubljana.si/Kopalisce_Kolezija

Laguna Spa & Fun, Dunajska 270, <https://laguna.si/>

Kulinarika v Ljubljani

Plečnikov hram, Trg francoske revolucije 2

Emonska klet, Plečnikov trg 1

Pod lipo, Borštnikov trg 3

Pizzeria Foculus, Gregorčičeva 3

Eksperiment, Slovenska 10

Šestica, Slovenska 40

Lars & Sven Burgers, Slovenska cesta 25

Maximarket – Samopostrežna restavracija

2000, Trg republike 1

Romansa, Trg republike 1

Restavracija Meta in Bazilika, Rimska 25a

Bistro Dvojka, Rimska 21

Pri Mraku, Rimska 4

Zbornica, Rimska 13

Restavracija Julija, Stari trg 9

Lunch Café Marley & Me, Stari trg 9

Ljubljanski dvor, Dvorni trg 1

Dvorni bar, Dvorni trg 2

Bistro Monstera, Gosposka 9

Restavracija Tartuf, Mali trg 3a

Sokol, Ciril Metodov trg 18

Pri Škofu, Rečna ulica 8

Joe Pena's Cantina y Bar (mehiška hrana), Cankarjeva 6

Cantina Mexicana, Wolfova 4

Gostilnica Rio Momo (srbska hrana), Slovenska cesta 28

Mirje (italijanska hrana), Tržaška cesta 5

Novi Šang hai (kitajska hrana), Kapiteljska ulica 5

Zhong Hua (kitajska hrana), Trubarjeva cesta 50

Han (kitajska hrana), Kongresni trg 3

DaBuda (tajska hrana), Šubičeva ulica 1

- 7 Vodnikova domačija, Vodnikova 65
8 Ljubljanski grad, Grajska planota 1
9 Sputnik, Tržaška cesta 128
10 Kinodvor, Kolodvorska 13
11 Šmarna gora



55. seminar slovenskega jezika, literature in kulture so omogočili:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



REPUBLIKA SLOVENIJA
URAD VLADE RS ZA SLOVENCE V ZAMEJSTVU IN PO SVETU



Mestna občina
Ljubljana



Ustanova
p a t r a
Stanislava
Š k r a b c a



Univerza v Ljubljani



Univerza v Ljubljani
FILOZOFSKA
FAKULTETA
1 0 0

DELO



CENTER ZA SLOVENŠČINO
KOT DRUGI IN TUJI JEZIK

Oddelek za slovenistiko

Ožji organizacijski odbor seminarja

Predsednica prireditve: Mojca Smolej

Organizacija: Damjan Huber, Mojca Nidorfer Šiškovič

Založništvo: Mateja Lutar

Vodja lektorjev: Damjan Huber

Lektorice in lektorji:

Laura Fekonja Fonteyn

Ana Fras

Andraž Jež

Mateja Kosi

Klemen Lah

Polona Liberšar

Karin Marc Bratina

Sanja Pirc

Petra Seidl

Eva Šprager

Andrej Šurla

Konverzacija

(študentke in študent slovenistike):

Patricija Berglez

Sandra Boršič

Anamarija Cemič

Monika Ivančič

Polona Majdič

Pia Rednak

Miha Sever

Klara Šušteršič

Urša Terčon

Jana Vaupotič

Fonetične vaje:

Martin Vrtačnik

Asistentke in asistenta:

Sandra Boršič

Monika Ivančič

Pia Rednak

Miha Sever

Vladimir Šatin

Urša Terčon

55. seminar slovenskega jezika, literature in kulture

1919 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi

Vodnik po programu. Uredili Damjan Huber, Mojca Smolej, Mojca Nidorfer Šiškovič, **tehnično uredila** Mateja Lutar, **oblikovala** Metka Žerovnik, **založila** Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, **izdal** Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, **za založbo** Roman Kuhar, dekan Filozofske fakultete, **tisk** Birografika Bori d. o. o.

Naklada: 400 izvodov.

Publikacija je brezplačna.

Prireditve so omogočili Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS, Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Rektorat Univerze v Ljubljani, Mestna občina Ljubljana, Ustanova patra Stanislava Škrabca, Riko, d. o. o. in Krka, d. d. Za podporo se zahvaljujemo tudi časopisni hiši Delo.

© Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2019. Vse pravice pridržane.

Ljubljana, julij 2019

Kontaktni naslov

Univerza v Ljubljani

Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik

Seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Damjan Huber

Kongresni trg 12

SI-1000 Ljubljana

Tel.: 00386 1 241 86 76

E-naslov: damjan.huber@ff.uni-lj.si

<https://centerslo.si/seminar-sjlk>