

Predstavitev avtoric in avtorjev

Dr. Matjaž Barbo (1965) je od 1991 zaposlen na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete v Ljubljani, od leta 2010 kot redni profesor. Več kot desetletje je bil glavni urednik revije *Muzikološki zbornik/Musicological Annual*, poleg tega je v uredništvu več drugih strokovnih periodičnih publikacij ter je vključen v različne domače in mednarodne znanstvene projekte. Je predstojnik muzikološkega oddelka, en mandat pa je vodil Slovensko muzikološko društvo. Raziskovalno se osredotoča na glasbo od 18. stoletja do danes, posebej na Slovenskem. Poleg tega je del njegovih raziskav posvečen glasbenoestetskim temam, zlasti v povezavi z definiranjem glasbenih referenčnih sistemov, analizo njene interpretacijske in recepcijske zgodovine ter konceptom glasbenega dela in improvizacijskih principov. Objavil je več knjižnih del, znanstvenih in strokovnih člankov, dve njegovi knjigi pa sta izšli tudi v angleškem in nemškem prevodu.

matjaz.barbo@ff.uni-lj.si

Dr. Katarzyna Bednarska je profesorica na Katedri za strokovne jezike in medkulturno komuniciranje Filološke fakultete Univerze v Lodžu ter absolventka loške slavistike in hispanistike, znanje slovenščine je izboljševala na različnih izmenjavah na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Njena glavna področja pedagoškega in raziskovalnega dela so analiza diskurza, pragmalingvistika, metodika poučevanja tujih jezikov in sociolingvistika. S prispevki redno sodeluje na znanstvenih konferencah na Poljskem in v tujini ter ima več kot 40 objav v poljskih in mednarodnih publikacijah.

katarzyna.bednarska@uni.lodz.pl

Dr. Marta Cmiel-Bażant je doktorirala leta 2017 z naslovom disertacije *Słoweńska krytyka literacka w okresie międzywojennym (1918–1941)* na Univerzi v Varšavi pod mentorstvom prof. Zdzisława Darasza. Od leta 2011 predava na Inštitutu za zahodno in južno slavistiko na matični univerzi predmete s področja slovenske kulture, literature, zgodovine, antropologije politike ter umetnosti. V letih 2017–2018 je sodelovala pri raziskovalnem projektu Poljske akademije znanosti *Idee wędrownie na słowiańskich Bałkanach*, katerega cilj je bil nastanek leksikona zgodovine idej. Je soavtorica knjige *Poljaki v Sloveniji*, ki je nastala na podlagi študentskega etnološkega projekta (Varšava 2008). V znanstvenih prispevkih največ pozornosti posveča slovenski literaturi.

marta_cmiel@interia.pl

Dr. Maja Đukanović je redna profesorica in predava slovenski jezik in kulturo na Filološki fakulteti univerze v Beogradu, kjer je tudi diplomirala, magistrirala s področja teorije prevajanja in doktorirala s temo *Sistem zaimenskih besed v srbskem in slovenskem jeziku*. Sodelovala je na vrsti znanstvenih srečanj doma in v tujini, večkrat pa je bila tudi na strokovnih izpopolnjevanjih na Univerzi v Ljubljani. Svoje strokovno zanimanje usmerja predvsem v slovenščino kot drugi ali tuji jezik, v prevajalsko teorijo in prakso ter primerjalno slovensko-srbsko slovnico. Je avtorica in soavtorica

več priročnikov, strokovnih člankov in znanstvenih razprav. Na Filološki fakulteti v Beogradu je ustanovila štiriletni vzporedni študij slovenščine.

maja.djukanovic@fil.bg.ac.rs

Katarina Ferk (1992, Ljubljana) je magistrica primerjalne književnosti in študentka doktorskega študija Humanistike in družboslovja na Univerzi v Ljubljani. Leta 2015 je diplomirala z nalogo *Primerjava partizanske zgodbe in analiza ženskih likov v Črni Orhideji in Opoldne zapešejo škornji* in tri leta kasneje magistrirala z nalogo *Primerjalna analiza klasičnega in digitalnega branja: digitalna (d)evolucija*. Objavlja v različnih tiskanih in spletnih revijah, tako v slovenskem kot v angleškem jeziku, trenutno pa dela v uredništvu Mladinske knjige Založbe. Živi in ustvarja v Ljubljani.

katarina.ferk@gmail.com

Alina Irimia je od leta 2017 doktorska študentka Doktorske šole za literarne in kulturne študije na Univerzi v Bukarešti, teza njenega doktorskega dela je *Postmodernizem v slovenski prozi*. Dela tudi kot sodna in literarna prevajalka za slovenski jezik.

alina.irimia@gmail.com

Dr. Elizabeta Jenko je diplomirala iz slovenščine in matematike na Univerzi na Dunaju. Slovenščino je poučevala na različnih ustanovah, dve desetletji je vodila jezikovne tečaje slovenščine na Inštitutu za slavistiko Univerze na Dunaju, preden se je habilitirala za didaktiko. Pedagoško in znanstveno se v prvi vrsti ukvarja s poučevanjem slovenske slovnice, izdala je več učbenikov in učnih pripomočkov.

elizabeta.jenko@univie.ac.at

Dr. Alenka Jensterle-Doležal od leta 2002 predava slovensko in slovanske književnosti ter literarno teorijo na Filozofski fakulteti Karlove univerze v Pragi. Leta 1983 je na Filozofski fakulteti v Ljubljani diplomirala iz slovenščine, primerjalne književnosti in filozofije, leta 1989 magistrirala iz slovenske književnosti in leta 2000 doktorirala z disertacijo o *Antigoni v zahodno- in južnoslovenskih dramatikah sredi 20. stoletja*. Habilitirala se je leta 2008 na FF MU v Brnu. Raziskovalno se osredotoča na a) slovensko književnost 19. in 20. stoletja, b) na slovenske avtorice in pisanje o njih, c) na slovensko-češke stike in medliterarne vezi, č) na slovensko moderno v kontekstu srednjeevropskih povezav. Izdala je štiri znanstvene monografije in več kot osemdeset strokovnih člankov. Na Filozofski fakulteti UK v Pragi organizira znanstvena srečanja in je urednica dveh zbornikov in dveh večavtorskih monografij, trenutno pripravlja večavtorsko monografijo o Cankarju. Je tudi pesnica in pisateljica.

alenka.dolezalova@ff.cuni.cz

Tina Jugović je zaključila študij slovenskega jezika na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Od študijskega leta 2011/12 dela kot učiteljica slovenskega jezika na Filološki fakulteti Šlezijske univerze v Katovicah. Na delo v tujino jo napotuje Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani. Na Inštitutu za slovansko filologijo izvaja jezikovne vaje in druge slovenistične predmete, poleg tega pa s študenti pripravlja prireditve, ki popularizirajo slovenski jezik in kulturo na Poljskem. Je doktorska študentka na Filozofski fakulteti v Ljubljani, področji njenega zanimanja sta poučevanje slovenščine kot tujega jezika ter kulturni vidiki jezika.

tinajugovic1@gmail.com

Mgr. Svetlana Kmecová, PhD. je študirala slovaški in angleški jezik na Filozofski fakulteti Univerze Komenskega v Bratislavi, kjer se je v okviru lektorskih vaj začela ukvarjati s slovenščino. Po zagovoru doktorske disertacije *Podoba ženske v slovaški in slovenski frazeologiji (Obraz ženy v slovenskej a slovinskej frazeológii, 2016)* se je zaposlila na Oddelku za slavistiko Filozofske fakultete v Bratislavi, kjer vodi tečaje slovenskega jezika in kulture. Poleg tega se posveča tudi znanstvenemu delu, zlasti na področju frazeologije. Iz slovenščine je prevedla knjigi Draga Jančarja *Graditelj* (Staviteľ, 2007) in Evalda Flisarja *Opazovalec* (Pozorovateľ, 2018).

kmecova35@uniba.sk

Felix Oliver Kohl (1989) je asistent za slovensko književnost na Inštitutu za slavistiko Univerze v Gradcu. V svoji magistrski nalogi je proučeval slovenski generacijski roman. Od 2016 do 2018 je sodeloval pri raziskovalnem projektu »Dvojezična literarna praksa na Koroškem po ukinitvi literarne revije *mladje* (1991) in njen položaj v nadregionalnem interakcijskem literarnem prostoru«. Njegova raziskovalna področja so slovenski roman, (avto-)biografsko pisanje in slovenska književnost v Avstriji.

felix.kohl@hotmail.de

Dr. Jelena Konickaja je docentka Katedre ruske filologije na Inštitutu baltskih jezikov in kultur Filološke fakultete Univerze v Vilni. Od leta 1995 je vodja pouka slovenščine na UV. S podporo Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik je izdala knjigo *Skaitykime slověniškai* (Vilnius 2002), ki vsebuje slovensko-litovski slovar (več kot 4000 gesel); je avtorica prve slovenske slovnice v litovščini (*Praktinė slověnų kalbos gramatika*, Vilnius 2012). Njeno znanstveno-raziskovalno področje zajema kontrastivno primerjavo slovenske, litovske, ruske frazeologije, časovnih in prostorskih predlogov, metaforike vremenskih pojavov idr. Leta 2010 je bila odlikovana z redom za zasluge pri uveljavljanju in poučevanju slovenščine ter slovenske književnosti in kulture v Litvi, krepitev slovensko-litovskih odnosov na področju kulture ter prepoznavnosti Slovenije.

jelena.konickaja@flf.vu.lt; jelkon@gmail.com

Dr. Jernej Kosi je raziskovalec in docent za novejšo in sodobno zgodovino na Oddelku za zgodovino Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani ter podoktorski raziskovalec v okviru ERC projekta Negotiating post-imperial transitions na Inštitutu za politično zgodovino v Budimpešti. Bil je tudi podoktorski raziskovalec v okviru projekta Postcarding Lower Styria na Univerzi v Gradcu. Je avtor knjige *Kako je nastal slovenski narod* (2012) in vrste člankov v znanstvenih časopisih in zbornikih.

jerne.j.kosi@ff.uni-lj.si

Dr. Octavia Nedelcu je redna profesorica na Univerzi v Bukarešti, Fakulteti za tuje jezike in književnosti, predstojnica Oddelka za rusko in slovansko filologijo. Diplomirala je leta 1980 na Filološki fakulteti Univerze v Bukarešti, na Katedri za slavistiko, smer srbohrvaščina in francoščina. Doktorirala je leta 1999 s tezo *Miloš Crnjanski med tradicijo in modernizmom*. Poučuje srbsko književnost 19. in 20. stoletja, Teorijo in prakso prevajanja na oddelku za srbski jezik na dodiplomski ravni in Balkanske književnosti na magistrskem študiju. Je avtorica več strokovnih knjig, monografij, slovarjev, učbenikov, prevodov iz srbske in hrvaške književnosti. Njeno znanstveno raziskovanje je predvsem usmerjeno k teoriji recepcije, postmodernizmu, komparativistiki in tudi h kulturno-

-literarnim romunsko-srbskim odnosom. Sodelovala je na številnih znanstvenih (domaćih in mednarodnih) srečanjih, je sourednica časopisa *Romanoslavica* in podpredsednica Zveze slavistov v Romuniji ter članica Zveze pisateljev v Romuniji.

octavia.nedelcu@lils.unibuc.ro

Dr. Mojca Nidorfer Šiškovič je vodja programa Slovenščina na tujih univerzah (STU) na Centru za slovenščino kot drugi in tuji jezik, ki deluje v okviru Oddelka za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. V okviru programa STU sodeluje z 62 slovenistikami na univerzah po svetu, na katerih poučuje tudi 31 učiteljev, ki so s strani Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani napoteni na delo iz RS. Med drugim skrbi za promocijo slovenistične znanosti in slovenske kulture po svetu, zlasti odmevni so mednarodni kulturnopromocijski projekti *Svetovni dnevi* vseh slovenistik programa STU. Ukvarja pa se tudi s pragmatičnim jezikoslovjem, teorijo diskurza, žanrsko analizo in poslovno komunikacijo, zlasti e-pismi. S prispevki sodeluje na znanstvenih konferencah doma in v tujini ter ima več objav v slovenskih in mednarodnih publikacijah, predavala je na univerzah v Pragi, Katovicah, Beogradu, Clevelandu, Tokiu, Lizboni, Lvovu itn. Za učitelje slovenščine je izvedla več izobraževanj na temo digitalne komunikacije in sporazumevanja po e-pošti. Kot vodja sekcije Znanost mladini Zveze društev Slavistično društvo Slovenije je v letu 2012 zasnovala državno tekmovanje iz slovenščine za osnovne in srednje šole Slovenščina ima dolg jezik, Književnost na filmu in vodila prvih pet tekmovanj do leta 2017/18.

mojca.nidorfer-siskovic@ff.uni-lj.si

Dr. Irena Orel je redna profesorica za zgodovino slovenskega jezika na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Osrednje področje njenega jezikoslovnega dela je zgodovina slovenskega jezika: oblikoslovja, besedoslovja in slovaropisja, skladnje, slovenistike in jezikovna analiza besedil od 10. do 19. stoletja. Kot asistentka je v zim. semestru 1993/94 delovala na Univerzi v Tübingenu, kot gostujoča profesorica pa v zim. semestru 2009/10 predavala na Univerzi na Dunaju. V letih 2000 in 2001 je bila predsednica SSJLK, leta 2005 pa predsednica simpozija Obdobja 24 in urednica zbornika *Razvoj slovenskega strokovnega jezika*. Je članica uredniškega odbora *Slavistične revije*.

irena.orel@ff.uni-lj.si

Suzana Panker je profesorica slovenščine in nemščine, absolventka doktorskega študija pedagogike, zaposlena pa je kot učiteljica slovenščine na Osnovni šoli Fokovci. Kot evalvatorica gradiv sodeluje z Založbo Rokus Klett pri evalvaciji samostojnega delovnega zvezka *Slovenščina v oblaku* (6–9). V soavtorstvu z Dragom Megličem je napisala samostojni delovni zvezek *Slovenščina je moj jezik 6*. Zadnji dve leti je aktivna v Prekmurskem društvu general Maister, zlasti kot vodja odbora za izobraževalno dejavnost, je članica Raziskovalne in strokovne skupine za Projekt »Prekmurski jezik in kultura« in je napisala letno pripravo za interesno dejavnost prekmurščina. Leta 2014 sta jo Državni izpitni center in Zavod RS za šolstvo imenovala za pomočnico glavnega ocenjevalca pri predmetu slovenščina. Od leta 1998 je voditeljica na Radiu Murski val.

suzana.panker@guest.arnes.si

Dr. Anita Peti-Stantić je redna profesorica slovenščine in primerjalnega slovanskega jeziko-slovja na Univerzi v Zagrebu ter predstojnica Katedre za slovenski jezik in književnost. Veliko preva-ja iz slovenščine v hrvaščino, leposlovje in znanstvene knjige. Napisala je *Veliki slovensko-hrvaški in hrvaško-slovenski slovar*.

anita.peti-stantic@ffzg.hr

Dr. Mateja Pezdirc Bartol je redna profesorica za slovensko književnost na Oddelku za slove-nistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Objavila je številne razprave v domačih in tujih znanstvenih revijah, je avtorica znanstvenih monografij *Najdeni pomeni: empirične raziskave recep-cije literarnega dela* (2010) in *Navzkrižja svetov: študije o slovenski dramatik* (2016) ter urednica treh zbornikov in (so)avtorica učbenikov in priročnikov za pouk književnosti. Bila je gostujoča profe-sorica na Filozofski fakulteti v Zagrebu, vabljen predavanja pa je imela še na številnih tujih univer-zah. Njena raziskovalna težišča so: slovenska dramatika in gledališče, teorija drame, mladinska književnost, vloga sprejemnika v literarni in gledališki komunikaciji, medmedijski pristopi k literaturi, primerjalni in medkulturni stiki. Bila je članica Predmetne komisije za slovenščino za nacionalno preverjanje znanja ter predsednica žirije za Grumovo nagrado.

mateja.pezdirc-bartol@guest.arnes.si

Dr. Vera Smole je redna profesorica za dialektologijo in zgodovino slovenskega jezika na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Pred tem je bila kot raziskovalka in vodja dialektološke sekcije zaposlena na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU. Njeno raziskovalno delo je usmerjeno v geolingvistiko (avtorica in soavtorica kart za *Slovenski in slovanski lingvistični atlas*), narečno leksikologijo in frazeologijo, tonematiko in v opis posameznih narečnih govorov in narečij ter položaja narečij v današnji jezikovni situaciji.

vera.smole@ff.uni-lj.si; vera.smole@guest.arnes.si

Dr. Tone Smolej je redni profesor na Oddelku za primerjalno književnost in literarno teorijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Raziskuje slovensko-francoske literarne odnose, imagolo-gijo, tematologijo in zgodovino primerjalne književnosti. Uredil je priročnika *Podoba tujega v sloven-ski književnosti. Podoba Slovenije in Slovencev v tuji književnosti. Imagološko berilo* (2002) in *Tematologija. Izbrana poglavja* (2007) ter štiri zbornike Društva slovenskih književnih prevajalcev. Skupaj z Matejem Hriberškom je sestavil učbenik *Retorične figure* (2006), skupaj z Majdo Stanov-nik pa je napisal knjigo *Anton Ocvirk* (2007). Pri založbi ZRC SAZU so izšle tri njegove monografije, in sicer *Slovenska recepcija Emila Zolaja (1880–1945)* (2007), *Iz francoskega poslovenjeno. Prispevki za zgodovino slovenskega literarnega prevoda* (2008) ter »Kaj večega poskusiti in posta-ti«. *Slovenski pisatelji dunajski študentje (1850–1926)* (2015), in ena pri Znanstveni založbi Filozofske fakultete – *Slovenska recepcija francoske književnosti od klasicizma do simbolizma* (2018). Komentiral je tudi več slovenskih izdaj francoskih klasikov (Baudelaire: *Rože zla*, Zola: *Beznica*, *Umetnina*, Rousseau: *Julija ali nova Heloiza*, Corneille: *Polievkt*, *Sofoniba*, *Cina*, *Ojdip*).

tone.smolej@guest.arnes.si

Dr. Marko Stabej (1965) je redni profesor za slovenski jezik na Oddelku za slovenistiko Filo-zofske fakultete Univerze v Ljubljani, od 2018 do 2020 tudi oddelčni predstojnik. Bil je dolgoletni

predstojnik Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik. Kot lektor je deloval na v Univerzi v Tübingenu, kot gostujoči profesor na Univerzi na Dunaju, v Mariboru, Celovcu, Zagrebu in na Univerzi na Primorskem. Raziskuje na področju sodobne in zgodovinske sociolingvistike slovenske jezikovne skupnosti, strokovno deluje na področju uporabnega jezikoslovja. Objavil je knjigi *V družbi z jezikom* (2010) in *Naj gre za jezik* (2017). Že skoraj štirideset let poje in igra klaviature pri bendu Melanholiki in zanje tudi piše pesmi. Na otvoritvi letošnjega seminarja pa prvič javno nastopi samostojno s klavirjem.

marko.stabej@ff.uni-lj.si

Dr. Nadežda N. Starikova je predstojnica Oddelka za sodobne literature srednje in jugovzhodne Evrope (Inštitut za slavistiko Ruske akademije znanosti, Moskva), redna profesorica na Oddelku za slovansko filologijo Filološke fakultete Moskovske državne univerze M. V. Lomonosova in prevajalka. Vodi tečaje slovenske zgodovine, književnosti in kulture. Je avtorica monografij *Slovenski zgodovinski roman 1920–1930. Tipologija, genealogija, poetika* (2006) in *Literatura v sociokulturnem prostoru samostojne Slovenije* (2018), urednica in soavtorica večavtorskih monografij *Slovenska književnost od začetkov do preloma 19. in 20. stoletja* (2010), *Slovenska književnost 20. stoletja* (2014), *Vektor non-fiction v sodobnih literaturah srednje in jugovzhodne Evrope* (2018) in drugih.

nstarikova@mail.ru

Dr. Anna Stefan je jezikoslovka, slovenistka ter logopedinja. Slovenščino je študirala med letoma 2002 in 2007 na Univerzi v Lodžu. Doktorirala je leta 2012 na Filološki fakulteti s temo *Posesivne in partitivne zgradbe v poljščini in slovenščini*. Med diplomskim in doktorskim študijem se je udeležila več izmenjav v Sloveniji. Od leta 2014 je zaposlena na Oddelku za slovansko filologijo Univerze v Lodžu. Vodi predvsem lektorske vaje in predavanja iz opisne slovnice slovenščine. Znanstveno se ukvarja zlasti s sodobnimi morfološkimi pojavi v slovenščini, in sicer primerjalno s poljščino. Zanimajo jo nove tendence in procesi, ki se dogajajo v sodobnih jezikih. Ti se nanašajo predvsem na slovnične kategorije samostalniške besede, rabo sklonov in sklanjanje novejšega besedja.

anna.stefan@uni.lodz.pl

Dr. Alen Albin Širca je zaposlen kot asistent na Oddelku za primerjalno književnost in literarno teorijo na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Ukvarja se z zgodovino zahodnega mističnega pesništva, s starejšo slovensko literaturo in sodobno metodologijo literarne vede. Je avtor treh znanstvenih monografij, nazadnje je izdal delo *Slovenska baročna literatura v evropskem kontekstu* (2016, KUD Logos). Poleg tega se posveča tudi prevajanju leposlovja in strokovne literature iz francoščine, italijanščine, nemščine in angleščine v slovenščino. Od leta 2018 je predsednik slovenskega društva za primerjalno književnost (SDPK) in član uredniškega odbora znanstvene revije *Primerjalna književnost*.

alen.albin.sirca@ff.uni-lj.si

Dr. Alenka Šivic-Dular, redna in zaslužna profesorica Univerze v Ljubljani ter nagrajenka ustanove patra Stanislava Škrabca, je dolga leta poučevala predmete s področja primerjalnega slovanskega jezikoslovja na Oddelku za slavistiko (prej na Oddelku za slovanske jezike in književnosti) in splošni Uvod v slovansko jezikoslovje za vse slavistične smeri. Raziskovalno se posveča študiju

etimoloških, besedotvornih, pomenoslovnih in normativnih vprašanj besedja v slovanskih jezikih, kontrastivnemu študiju besedja istega tematskega polja v enem/več slovanskih jezikih (npr. mak. in sln. nomina loci, slovansko besedje za »prometnice«), tipologiji razvoja znotraj iste slovnične kategorije v sorodnih jezikih (npr. razvoj slovanskih kratkih pridevnikov) in teoretičnim vprašanjem (npr. jezikoslovna določitev trenutka onimizacije, sinhrona in diahrona funkcija analogije, slovanska kontrakcija v luči južnoslovanskega gradiva).

alenka.sivic@guest.arnes.si

Dr. Jasmina Šuler Galos je lektorica slovenskega jezika na Inštitutu za zahodno in južno slavistiko Univerze v Varšavi. Na Filozofski fakulteti v Ljubljani je najprej končala študij slovenistike in rusistike in nato doktorski študij. Naslov njene doktorske disertacije je *Poljski in slovenski roman po letu 1989*. Je tudi soavtorica slovenskih gesel v obsežnem leksikonu idej *Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach* (prva knjiga 2018), ki je nastal kot projekt Poljske akademije znanosti. V člankih, ki so izšli na Poljskem, je predstavila izbrana poglavja iz slovenske kulture, prispevki, ki so napisani v slovenščini, pa so posvečeni slovenskemu romanu ali poljski kulturi. V njenem prevodu so v slovenščini izšli romani: *Pravek in drugi časi* Olge Tokarczuk (2005), *Castorp* Pawła Huelleja (2007) in *Tovarna muholovk* Andrzeja Barta (2008), skupaj z Jano Unuk je prevedla tudi zbirko esejev Zbigniewa Herberta z naslovom *Barbar v vrtu* (2003).

jasmina.galos@gmail.com

Dr. Hotimir Tivadar je od leta 1998 zaposlen na Filozofski fakulteti UL. Ukvarja se s pravopisno-pravorečno problematiko, z raziskovanjem govorjenega jezika in fonetično-fonološkimi vprašanji slovenskega jezika glede na druge jezike. Sodeluje predvsem s fonetiki v slovanskem svetu (Torun, Krakov, Praga, Košice, Zagreb, Skopje ...) in je član Mednarodne komisije za fonetiko in fonologijo slovanskih jezikov pri Mednarodnem slavističnem komiteju. Leta 2012 je v Ljubljani organiziral mednarodno fonetično konferenco te komisije in uredil monografijo *Aktualna vprašanja slovanske fonetike* (2012). Stalno sodeluje s Pedagoško fakulteto, Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo, od pisanja diplomskega dela 1997 pa tudi z nacionalno RTV-hišo. V letih 2012–2013 je vodil in zaključil slovensko-makedonski bilateralni projekt s kolegico prof. dr. Veselinko Labrosko. Na SSJLK je od leta 1999 do 2014, z enoletnim premorom, vodil fonetične vaje.

hotimir.tivadar@ff.uni-lj.si

Dr. Miloslav Vojtech je kot redni profesor zaposlen na Oddelku za slovaško književnost in literarno vedo Filozofske fakultete Univerze Komenskega v Bratislavi. Ukvarja se s problematiko zgodovine slovaške književnosti ob koncu 18. in 19. stoletja, metodologijo literarne zgodovine in zgodovino slovaške literarne historiografije. Je avtor monografij *Od baroka do romantike. Literarne smeri in tendence v slovaški književnosti v letih 1780–1840* (2003), *Literatura, literarna zgodovina in medliterarnost* (2004), različnih visokošolskih učbenikov, slovarjev, priložnikov in izvornih znanstvenih člankov. Ukvarja se tudi s preučevanjem slovensko-slovaških kulturnih in literarnih odnosov. V soavtorstvu s Sašo Vojtech Poklač je napisal visokošolski učbenik *Poglavja iz slovaško-slovenske konverzacije* (2014) in *Slovaško-slovenski konverzacijski priložnik* (2008). Prav tako je avtor priporočljivih študij o odnosu slovaške in slovenske literature in kulture v 19. in 20. stoletju.

miloslav.vojtech@uniba.sk

Dr. Janez Vrečko je bil od 1978–2018 zaposlen na Filozofski fakulteti v Ljubljani na Oddelku za primerjalno književnost in literarno teorijo, od leta 2002 kot redni profesor. Študiral je na Filozofski fakulteti v Ljubljani in na Akademiji za gledališče v Ljubljani, magisterij pa je nadaljeval na Univerzi v Münchnu pri prof. Ernestu Grassiju. Več let je bil študijsko in kot gostujoči profesor na tujih univerzah (v Münchnu, Salzburgu, Bruslju, Katowicach in na Dunaju). 19 let je vzporedno predaval na mariborski Pedagoški fakulteti, več let tudi na univerzah v Kopru in Novi Gorici. Objavil je več samostojnih knjig z analizami slovenske zgodovinske avantgarde, grškega epa in tragedije ter temeljnih pojmov literarne teorije, kot so mimesis, katarza in inspiracija. 2011 je izdal obsežno monografijo o slovenskem avantgardistu Srečku Kosovelu z novimi odkritji o neposrednih vplivih ruskega konstruktivizma na Kosovela. V domačem in tujem znanstvenem in strokovnem tisku je objavil več kot 300 prispevkov in sodeloval na številnih domačih in tujih simpozijih. Za svoje delo je prejel Zlato plaketo Univerze v Ljubljani, Veliko nagrado Filozofske fakultete, Nagrado Študentskega sveta FF za nadpovprečno uspešno pedagoško delo, nagrado Javne agencije za raziskovanje Republike Slovenije za najboljšo znanstveno knjigo leta 2011 ter leta 2014 Zoisovo priznanje za svoje raziskovalno delo.

janez.vrecko@guest.arnes.si

Dr. Alojzija Zupan Sosič je redna profesorica za slovensko književnost na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete v Ljubljani. Objavila je veliko razprav v slovenščini in drugih jezikih ter pet monografij, med njimi je zadnja *Teorija pripovedi*. Kot gostujoča profesorica je predavala na univerzah doma in v tujini. Dvanajst let je bila članica Državne maturitetne komisije za slovenski jezik in ji je eno leto tudi predsedovala, šest let pa je opravljala funkcijo predsednice programa Slovenščina na tujih univerzah (STU) v okviru Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik na Filozofski fakulteti. Sodelovala je v številnih uredniških odborih in literarnih komisijah, vodila je projekt z naslovom *Drugi v slovenski in bosanski književnosti*. Področja njenega znanstvenega raziskovanja so: sodobni slovenski roman v 20. in 21. stoletju, slovenska ljubezenska in erotična literatura, teorija pripovednega besedila in pripovednih žanrov, teorija spolov in spolne identitete ter literarna interpretacija.

alozija.zupan-sosic@guest.arnes.si