

54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta



1918

**v slovenskem jeziku,
literaturi in kulturi**

Ljubljana, 2. – 13. 7. 2018

**Vodnik
po programu**

54



Vsebina

1. Urnik str. 1

2. Strokovni program str. 6

Lektorske vaje
Vaje iz konverzacije
Vaje iz fonetike
Predavanja
Izbirna tečaja
Knjižnica

3. Spremljevalni program str. 7

Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Tomaža Domicelja
Ogled Ljubljane in vožnja z ladjico po Ljubljani
Popoldanska strokovna ekskurzija v Ribnico in Hrovačo
Ogled slovenskega filma *To so gadi*
Ogled stalne razstave v Narodni galeriji
Celodnevna strokovna ekskurzija: Vrhnika, Nova Gorica, Sabotin in Postojnska jama
Pohod na Šmarno goro
Ogled gledališke predstave *Pohujšanje v dolini šentflorjanski* in pogovor z ustvarjalci predstave
Ogled Plečnikovih Žal
Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami

4. Dodatne informacije str. 15

Uporabne povezave
Knjižnice v Ljubljani
Slovenistične strokovne revije
Gledališča v Ljubljani
Muzeji in galerije ter druge kulturne ustanove v Ljubljani
Festivali v času seminarja
Kinematografi v Ljubljani
Kopališča v Ljubljani
Kulinarika v Ljubljani



CENTER ZA SLOVENŠČINO
KOT DRUGI IN TUJI JEZIK

Oddelek za slovenistiko

Vodnik po programu

54. seminarja slovenskega jezika, literature in kulture (2.–13. 7. 2018)

URNIK

Nedelja, 1. 7.

16.00–23.00	Prijava udeležencev: Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba A
-------------	---

Ponedeljek, 2. 7.

	Začetne in nadaljevalne skupine	Izpopolnjevalne skupine
9.00–10.30	Ustno testiranje	Lektorske vaje
10.30–10.45		Odmor
10.45–12.15		Lektorske vaje
12.15–12.30	Odmor	
12.30–13.30	Odprtje seminarja na FF, predavalnica 34: Pozdravni nagovori, predstavitev programa in ekipe ter razvrstitev udeležencev v skupine	
13.30–14.30	Lektorske vaje	Prosto
14.30–20.00	Prosto	
20.00–22.00	Mestni muzej: Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Tomaža Domicelja	

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana; DDIC = Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba A, Ljubljana

	9.00–10.30	Odmor (10.30–10.45)	10.45–12.15	Odmor (12.15–13.30)	13.30–15.00	13.30–15.00/16.00	
	*Lektorske vaje		*Vaje iz konverzacije/ lektorske vaje/ fonetične vaje		Začetne skupine	**Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Torek, 3. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Jezikoslovna izpopolnjevalna skupina Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študenti Začetni skupini 1 in 2	Predavanje 13.30–14.10 Marko Stabej : Slovenska jezikovna skupnost 1918: <i>Obredi ob prehodu</i> Izbirni tečaj 14.30–16.00 Nataša Jakop : Leto 1918 kot vir novih stalnih besednih zvez: od <i>prve svetovne vojne</i> do <i>španske gripe</i>	18.00–19.30, stopnice pred FF: Ogled Ljubljane – po izbiri: literarnozgodovinski (vodenje v slovenščini), umetnostnozgodovinski (vodenje v slovenščini) in Plečnikova Ljubljana (vodenje v angleščini) 19.30–20.45, Prešernov trg: Vožnja z ladjico po Ljubljani
Sreda, 4. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Literarna izpopolnjevalna skupina Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študenti Začetni skupini 1 in 2	Predavanji 13.30–14.10 Rok Stergar : Vojna, lakota, ujetništvo, negotovost in Jugoslavija. Leto 1918 na prostoru današnje Slovenije 14.20–15.00 Katarina Keber : Španska gripa leta 1918 v osrednjeslovenskem prostoru	15.30–22.00, stopnice pred FF: Popoldanska strokovna ekskurzija v Ribnico in Hrovačo
Četrtek, 5. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Splošna izpopolnjevalna skupina Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študenti Začetni skupini 1 in 3	Predavanje 13.30–14.10 Katja Mahnič : Josip Mantuani in njegovo poročilo o kulturnozgodovinskih zbirkah na slovenskem ozemlju iz leta 1918 Izbirni tečaj 14.30–16.00 Nataša Jakop : Leto 1918 kot vir novih stalnih besednih zvez: od <i>prve svetovne vojne</i> do <i>španske gripe</i>	20.00–21.40, Kino Komuna: Ogled slovenskega filma <i>To so gadi</i>
Petek, 6. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 1 Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študenti Začetni skupini 1 in 3	Predavanji 13.30–14.10 Erika Kržišnik : <i>Vinjete in Podobe iz sanj</i> – mejnika v stilistični izrabi frazeologije 14.20–15.00 Hotimir Tivadar : Oče Stanislav Škrabec – jezikoslovec in oče slovenske fonetike ter pravorečja	16.00–17.00 (vodenje v slovenščini) / 16.30–17.30 (vodenje v angleščini), stopnice pred FF ob 15.30 oz. 16.00: Ogled stalne razstave v Narodni galeriji
Sobota, 7. 7.	8.00–23.00, DDIC: Celodnevna strokovna ekskurzija: Vrhnika, Nova Gorica, Sabotin in Postojnska jama						
Nedelja, 8. 7.	Prosto						

*Razmerje med urami za lektorske vaje (2–3 šolske ure dnevno) in vaje iz konverzacije (1–2 šolski uri dnevno) uskladijo lektorji.

Vaje iz fonetike za nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine (2 šolski uri vsaka skupina) bodo potekale po razporedu v tabeli.

**Vsa predavanja bodo v predavalnici 34, izbirna tečaja pa v predavalnici 2. Udeleženci nižjih nadaljevalnih skupin (Nadaljevalna skupina 1 in Nadaljevalna skupina 2) lahko izbirajo med predavanji in popoldansko konverzacijo s študenti ljubljanske slovenistike. Prijavijo se pri svojih dopoldanskih lektorjih.

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana; **DDIC = Dijaški dom Ivana Cankarja**, Poljanska cesta 26, stavba A, Ljubljana

	9.00–10.30		10.45–12.15		13.30–15.00	13.30–15.00/16.00	
	*Lektorske vaje		*Vaje iz konverzacije/ lektorske vaje/ fonetične vaje		Začetne skupine	**Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Ponedeljek, 9. 7.	Vse skupine	Odmor (10.30–10.45)	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 2 Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine	Odmor (12.15–13.30)	Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študenti Začetni skupini 2 in 3	Predavanje 13.30–14.10 Alojzija Zupan Sosič : Novosti v treh romanih Ivana Cankarja Parada mladih 14.30–14.45 Martina Potisk : »Iz naroda za narod.« Leto 1918 v luči (po)vojnih razglednic Maksima Gasparija 14.45–15.00 Sara Jeromel : Motivika cankarjanske matere v novih medijih 15.00–15.15 Ivana Zajc : Književnost pri esejskem delu mature iz materinščine v Sloveniji, Italiji, Avstriji, na Hrvaškem in Madžarskem 15.15–15.30 Mateja Brus : Slovensko-italijanski kontrastivni vidiki jezikovne podobe oglasnih besedil 15.30–16.00 Razprava	17.00–21.00, stopnice pred FF: Pohod na Šmarno goro
Torek, 10. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 3 Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študenti Začetni skupini 2 in 3	Predavanje 13.30–14.10 Mateja Pezdirc Bartol : Cankarjevo <i>Pohujšanje</i> in vprašanje formalnih inovacij Izbirni tečaj 14.30–16.00 Andraž Jež : Katera stoletnica? Vojna, mir in slovenska književnost leta 1918	20.00–22.30, Slovensko mladinsko gledališče: Ogled gledališke predstave <i>Pohujšanje v dolini šentflorjanski</i> in pogovor z ustvarjalci predstave
Sreda, 11. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 4 Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetne skupine 1, 2 in 3 ali Konverzacija s študenti Začetne skupine 1, 2 in 3	Predavanje 13.30–14.30 Amir Muratović : Resnično življenje Ivana Cankarja	16.30–18.00, stopnice pred FF ob 15.30: Ogled Plečnikovih Žal
Četrtek, 12. 7.	Vse skupine		Konverzacija oz. lektorat Vse skupine		Fonetične vaje Začetne skupine 1, 2 in 3 ali Konverzacija s študenti Začetne skupine 1, 2 in 3	Predavanje 13.30–14.10 Darja Pavlič : Narativnost in dekadenca v Cankarjevih <i>Dunajskih večerih</i> Izbirni tečaj 14.30–16.00 Andraž Jež : Katera stoletnica? Vojna, mir in slovenska književnost leta 1918	20.00–23.00, Sputnik: Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami
Petek, 13. 7.	Vse skupine		Konverzacija oz. lektorat Vse skupine		12.30–13.30, FF, predavalnica 34: Zaključek	12.30–13.30, FF, predavalnica 34: Zaključek	Prosto

*Razmerje med urami za lektorske vaje (2–3 šolske ure dnevno) in vaje iz konverzacije (1–2 šolski uri dnevno) uskladijo lektorji.

Vaje iz fonetike za nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine (2 šolski uri vsaka skupina) bodo potekale po razporedu v tabeli.

**Vsa predavanja bodo v predavalnici 34, izbirna tečaja pa v predavalnici 2. Udeleženci nižjih nadaljevalnih skupin (Nadaljevalna skupina 1 in Nadaljevalna skupina 2) lahko izbirajo med predavanji in popoldansko konverzacijo s študenti ljubljanske slovenistike. Prijavijo se pri svojih dopoldanskih lektorjih.

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana; DDIC = Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba A, Ljubljana

STROKOVNI PROGRAM

Strokovni program seminarja zajema lektorske vaje (2–3* šolske ure dnevno), vaje iz konverzacije (1–2* šolski uri dnevno) in vaje iz fonetike (2 šolski uri vsaka nadaljevalna in izpopolnjevalna skupina oz. 4–8 šolskih ur vsaka začetna skupina) ter predavanja in posebne tečaje. Udeležba na tem delu programa je za udeležence obvezna in jim omogoči, da pridobijo potrdilo o udeležbi. V popoldansko-večernem času seminarja poteka spremljevalni program, ki za udeležence ni obvezen.

*Razmerje med urami za lektorske vaje in vaje iz konverzacije uskladijo lektorji.

Lektorske vaje

Lektorske vaje potekajo v treh začetnih, štirih nadaljevalnih in treh izpopolnjevalnih skupinah. Udeleženci izpopolnjevalnih skupin so glede na interese razdeljeni v jezikoslovno, literarno ali splošno. V lektorske skupine so udeleženci razvrščeni na podlagi jezikovnega testa, ki ga rešijo pred prihodom na seminar, in ustnega testiranja ob začetku seminarja. Lektorske vaje so obvezne za vse udeležence.

Vaje iz konverzacije

Vaje iz konverzacije so namenjene izboljšanju komunikacijske zmožnosti v slovenščini, širjenju besedišča, uzaveščenju komunikacijskih vzorcev in odpravljanju napak. Obravnavane so teme iz vsakdanjega življenja, s poudarkom na praktičnem sporazumevanju in spoznavanju Slovenije ter njene kulture. Za udeležence začetnih in nižjih nadaljevalnih skupin bodo v popoldanskem času organizirane dodatne ure konverzacije s študenti ljubljanske slovenistike. Vaje iz konverzacije so obvezne za vse začetne skupine (Začetna 1, 2 in 3), udeleženci nižjih nadaljevalnih skupin (Nadaljevalna 1 in 2) pa lahko izbirajo med predavanji in popoldansko konverzacijo.

Vaje iz fonetike

Vaje iz fonetike so za udeležence obvezne in se izvajajo na dveh ravneh: (a) vaje za začetnike se začnejo z uvodno predstavitvijo slovenskega govornega jezika in fonetičnih posebnosti na primerih iz besedil. Temu sledijo praktične vaje za boljši izgovor in poslušanje slovenskega jezika, kar pripomore k boljšemu učenju in rabi slovenskega jezika. Vaje so prilagojene glede na znanje in prvi jezik udeleženca; (b) vaje za nadaljevalce in izpopolnjevalce so namenjene izboljšanju govora in razumevanju govornega besedila.

Predavanja

Predavanja (12 šolskih ur) obravnavajo najnovejše, sprotne dosežke znanstvenega dela o slovenski jezikoslovni, literarni in kulturni ustvarjalnosti. Obvezna so za udeležence nadaljevalnih (udeleženci obeh najnižjih nadaljevalnih skupin lahko izbirajo med predavanji in popoldansko konverzacijo) in izpopolnjevalnih skupin, lahko pa se jih udeležijo tudi drugi, saj so javna. Na 54. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture bodo osredotočena na krovno temo *1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*. Kot vedno so tudi letos predstavljena v seminarskem zborniku in brezplačno na spletni strani <http://centerslo.si/seminar-silk>. Prav tako bodo seminarska predavanja objavljena na prosto dostopnem spletnem portalu Videolectures (http://videolectures.net/ff_uni_lj).

Izbirna tečaja

Izbirna tečaja po 4 šolske ure na poglobljen način obravnavata jezikoslovne in literarne vsebine, povezane z letom 1918. Prispevka predavateljev sta objavljena v seminarskem zborniku. Izbira enega od izbirnih tečajev in udeležba na njem sta obvezni za vse udeležence nadaljevalnih in izpopolnjevalnih skupin.

Knjižnica

Knjižnica Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko ima za udeležence seminarja ves čas prireditve odprta vrata. Udeleženci si lahko izposojajo knjižnično gradivo za študij in se posvetujejo s knjižničarkami. Vsako leto v času seminarja v knjižnici pripravijo posebno razstavo, s katero udeležencem predstavijo aktualno strokovno literaturo, najboljša in nagrajena dela slovenskega leposlovja ter prevode v tuje jezike. Udeleženci si razstavo ogledajo v okviru lektorskih skupin.

SPREMLJEVALNI PROGRAM

Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Tomaža Domicelja (Ponedeljek, 2. julij, 20.00–22.00, Mestni muzej)

Na slovesnosti ob začetku seminarja bomo prisluhnili glasbenemu nastopu Tomaža Domicelja, seminariste in druge goste pa bodo pozdravili visoki predstavniki države, slovenskega glavnega mesta ter Univerze v Ljubljani in Filozofske fakultete.

Tomaž Domicelj je kantavtor in kitarist ter slovenska glasbena ikona. Svojo profesionalno pot je začel kot učitelj violine in ustne harmonike, pri šestnajstih letih pa je začel igrati na kitaro ter nedolgo zatem z Jernejem Jungom in Janezom Bončino - Benčem ustanovil ansambel Helioni. Njegova kariera je nastajala pod vplivom glasbenih velikanov, kot so Bob Dylan, Elvis Presley in The Beatles. Sam pravi, da v srcu nosi njihove glasbene nasvete – ljudske melodije in ritme, filozofske prijeme uporniških besedil ter pesmi o ljubezni in uživanju. Domicelj je za svoje skladbe prejel številne nagrade na festivalih doma in v tujini, njegove pesmi, kot so *Slovenskega naroda sin*, *Danes bo srečen dan*, *Kamionar* ali *Življenje je lepo*, pa prepevajo generacije Slovencev.

http://sl.wikipedia.org/wiki/Tomaž_Domicelj

Ogled Ljubljane in vožnja z ladjico po Ljubljani (Torek, 3. julij, 18.00–20.45, stopnice pred FF)

V sproščenem vzdušju, ki ga ponuja sprehod po Stari Ljubljani, bomo spoznali literarnozgodovinske ali umetnostnozgodovinske značilnosti mesta. Vodenje bo potekalo v slovenščini, skupini pa bosta vodila strokovnjaka in izkušena vodnika mag. Andrej Bartol ter Sara Turk. Odkrila nam bosta sicer nevidne skrivnosti slovenske prestolnice. Za udeležence z nekoliko slabšim predznanjem slovenščine bo organiziran sprehod po Plečnikovi Ljubljani z vodenjem v angleškem jeziku. Dan bomo zaključili z vožnjo po Ljubljani.



Tomaž Domicelj (vir: osebni arhiv Tomaža Domicelja)



Ljubljana in Tromostovje (vir: www.visitljubljana.com)

Popoldanska strokovna ekskurzija v Ribnico in Hrovačo (Sreda, 4. julij, 15.30–22.00, stopnice pred FF)

V okviru popoldanske ekskurzije se bomo odpravili na jugovzhod Slovenije v **Ribnico in Hrovačo**, domovino suhorobarske obrti in rojstni kraj patra Stanislava Škrabca.

V Ribnici bomo obiskali **Muzej Ribnica in Rokodelski center Ribnica**. V muzeju, ki domuje v ribniškem gradu in je že od svojih

začetkov tesno povezan s krajem, nam bodo predstavili **suhorobarstvo**, eno izmed najstarejših, hkrati pa zelo svojevrstnih in prepoznavnih slovenskih domačih obrti. Suho robo delimo na devet panog: obodarstvo, rešetarstvo, podnarstvo, ročno mizarstvo, strugarstvo, orodjarstvo, žličarstvo, posodarstvo, pletarstvo in krošnjarstvo. Vsaka panoga je vezana na določeno hišo, določen kraj in določeno vrsto lesa. Poleg suhe robe je Ribnica z okolico znana tudi po lončarskih izdelkih, ki jih izdelujejo na jugu Ribniške doline, kjer je glina.

V neposredni bližini Ribnice je vas Hrovača, kjer bomo obiskali rojstno hišo **patra Stanislava Škrabca**, enega najpomembnejših slovenskih jezikoslovcev 19. stoletja, utemeljitelja modernega slovenskega pravorečja.

Škrabčeva domačija je danes muzej, v obnovljenem skednju se prepletata umetnost in poslovnost, pozneje pa so kompleksu Škrabčeve domačije dodali še staro ključavničarsko delavnico družine Kersnič, ki je prenovljena v galerijsko-razstavni prostor, in Boštjanovo hišo, najstarejšo ohranjeno stavbo v Hrovači. Škrabčeva domačija je sedež **Ustanove patra Stanislava Škrabca**, ki s podeljevanjem štipendij, nagrade za posebne dosežke in sofinanciranjem projektov spodbuja znanstveno delo na področju slovenskega jezika, slovanskih jezikov, klasične filologije ter splošnega in primerjalnega jezikoslovja.

Dan bomo zaključili z **večerjo** v gostilni Pugelj, kjer si bomo privoščili domače slovenske dobrote.

www.muzej-ribnica.si, www.rokodelskicenter-ribnica.si, www.skrabceva-domacija.com,
https://sl.wikipedia.org/wiki/Škrabčeva_domačija

Ogled slovenskega filma *To so gadi*

(Četrtek, 5. julij, 20.00–21.40, Kino Komuna)

V ljubljanskem predmestju živi ovdovali voznik mestnega avtobusa Štebe s svojimi petimi odraščajočimi sinovi. Družini gospodinjji prijazna Rozi, ki jo fantje s svojimi vragolijami velikokrat razjezijo. Tudi večina sosedov ni navdušena nad potegavščinami, ki si jih razposajeni fantje privoščijo, zato jih zmerjajo z »gadi«.



Muzej Ribnica (vir: www.rokodelskicenter-ribnica.si)



Škrabčeva domačija (vir: https://sl.wikipedia.org/wiki/Škrabčeva_domačija)

Rozi ima fante sicer rada, toda nekega dne svojo grožnjo, da jih bo zapustila, tudi uresniči. Družina bi ostala sama, če ne bi z vasi prišla v mesto Rozina nečakinja Meri, ki ji Štebe začasno nudi streho nad glavo, dokler si ne najde zaposlitve. Čeprav v primerjavi z Rozi ni najbolj vešča gospodinjiskih opravil, pa Meri postopoma zmeša glavo vsem Štebetovim sinovom, zanj se zanima celo Štebetov sodelavec Toni ...

Film *To so gadi*, enega najuspešnejših slovenskih filmov vseh časov, so letos digitalizirali in restavrirali, prenovljena različica filma pa je dokaz, da so določene šale tudi po štiridesetih letih še vedno aktualne.



To so gadi (vir: www.film-center.si)

1977 (2018). **Režija in scenarij:** Jože Bevc, **igralci:** Dare Valič, Bert Sotlar, Majda Potokar, Janez Albreht, Maks Bajc, Ivo Barišič, Demeter Bitenc, Boris Cavazza, Radko Polič, Manca Košir idr. 96 minut. Film bo predvajan z angleškimi podnapisi.

https://sl.wikipedia.org/wiki/To_so_gadi, www.film-center.si

Ogled stalne razstave v Narodni galeriji

(Petek, 6. julij, 16.00–17.00 (vodenje v slovenščini), 16.30–17.30 (vodenje v angleščini), stopnice pred FF ob 15.30 oz. 16.00)

Narodna galerija je kulturna, znanstvena in raziskovalna ustanova, ki preučuje, zbira, hrani in s pomočjo razstavljanja in interpretacije umetnin posreduje javnosti zgodovino umetnostne ustvarjalnosti, naročništva in recepcije celotnega slovenskega kulturnega prostora. Ima status osrednje nacionalne ustanove za starejšo umetnost v Sloveniji, ki hrani največjo zbirko likovnih del na slovenskem ozemlju od visokega srednjega veka do 20. stoletja.



Narodna galerija (vir: www.ng-slo.si)

Ogledali si bomo razstavo stalne zbirke, ki predstavlja jedro dejavnosti Narodne galerije, kar pomeni, da je največ galerijskega prostora namenjenega prav postavitvi izbranih del iz te zbirke.

www.ng-slo.si

Celodnevna strokovna ekskurzija: Vrhnika, Nova Gorica, Sabotin in Postojnska jama (Sobota, 7. julij, 8.00–23.00, DDIC)

Iz Ljubljane se bomo po primorski avtocesti odpeljali na **ogled Vrhnike**, rojstnega kraja slovenskega pisatelja Ivana Cankarja. Podali se bomo po **Poti Cankarjeve mladosti** in obiskali **Cankarjevo spominsko hišo**, ki stoji na mestu njegove rojstne hiše in je preurejena v spominski muzej. Na ogled bo zbirka predmetov, ki prikazuje bivanjske razmere revnejše družine ob koncu 19. in v začetku 20. stoletja, na policah in vitrinah pa so razstavljeni Cankarjevi prvotiski, fotografije pisatelja, njegovih sorodnikov, prijateljev in dobrotnikov iz ljubljanskega in dunajskega obdobja ter njegovi avtoportreti in risbe.



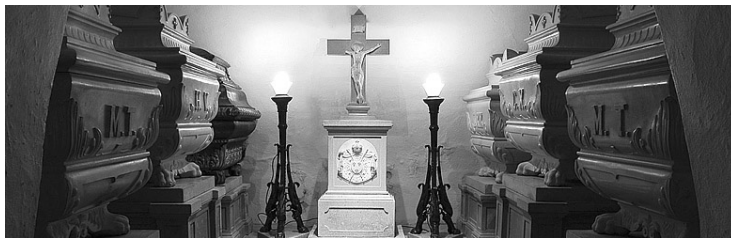
Cankarjeva spominska hiša na Vrhniku (vir: www.slovenia.info)

Naša druga postaja bo **Nova Gorica**, kjer nas najprej čaka **kosilo** v gostilni Šterk, nakar se bomo odpravili na **ogled Nove Gorice**, razmeroma mladega in z nekaj več kot 13.000 prebivalci desetega največjega mesta v Sloveniji. Mesto je nastalo po koncu 2. svetovne vojne zaradi delitve ozemlja med Italijo in Jugoslavijo. Leži tik ob meji z Italijo, s sosednjim mestom Gorica pa je neločljivo povezano, saj mesti prehajata ena v drugo. Z vstopom Slovenije v Evropsko unijo in padcem schengenske meje je prehod med obema mestoma postal odprt, naraven in povezujoč, zanimiva in mednarodno poznana točka je skupni trg obeh Goric, Trg Evrope, ki leži pred novogoriško železniško postajo. Njegova posebnost je, da leži polovico v Sloveniji, polovico v Italiji. Nova Gorica je središče upravnega, izobraževalnega, kulturnega in gospodarskega življenja v regiji, na obrobju pa jo zaznamuje reka Soča z znamenitim solkanskim kamnitim mostom.



Nova Gorica (vir: www.nova-gorica.si)

Poseben pečat daje mestu **Frančiškanski samostan Kostanjevica** z grobnico Burbonov in Škrabčevo knjižnico. **Grobnica Burbonov** hrani posmrtno ostanke zadnjih članov francoske kraljeve rodbine. Zadnji francoski kralj Karel X. je s svojim načinom vladanja leta 1830 sprožil t. i. julijsko revolucijo. Moral je zapustiti prestol in skupaj z družino tudi Francijo. Preko Edinburga in Prage so leta 1836 prišli v Gorico, predvsem zaradi strahu Karla X., da bi zbolel za kolero, ki je takrat razsajala po Evropi, v Gorici pa je ni bilo. Sedemnajst dni po prihodu v Gorico je 29-letni Karel X. umrl prav za kolero, kot edina žrtev



Grobnica Burbonov (vir: www.samostan-kostanjevica.si)

epidemije tistega časa v Gorici. Ko je umiral, je skozi okno svoje sobe gledal na Kostanjevico in izrazil željo, da bi ga pokopali v samostanski cerkvi. Tako je Kostanjevica postala »Mali St. Denis«, saj so vsi francoski kralji, razen treh, pokopani v baziliki St. Denis severno od Pariza. Karel X. je edini francoski kralj, ki je pokopan zunaj Francije, in edini kralj, ki je pokopan v Sloveniji.

Škrabčeva knjižnica nosi ime po patru Stanislavu Škrabcu, ki je bil na kostanjeviški gimnaziji učitelj grščine, latinščine, slovenščine, hrvaščine in nemščine ter nekaj časa tudi ravnatelj. Na Kostanjevici je od leta 1880 urejal in izdajal nabožno revijo *Cvetje z vetrov svetega Frančiška*, kjer je na platnicah objavljaj svoje jezikoslovne članke in razprave. V knjižnici je danes več kot 16.500 knjig, med katerimi je tudi prva slovenska slovnica *Arcticae horulae* (*Zimske urice*, 1584) z lastnoročnim posvetilom avtorja Adama Bohoriča, največ del pa je s cerkvenega področja. V knjižnici je zastopanih 25 jezikov, največ knjig je v nemškem jeziku (5186), nekaj manj jih je v latinskem in italijanskem, slovenskih se je ohranilo dobrih tisoč. Zelo ponosni so na 30 inkunabul, tj. knjig, ki so bile natisnjene pred letom 1500; najstarejša med njimi je iz leta 1476. Zaradi vseh dragocenosti je knjižnica od leta 1952 spomeniško zaščitena.



Škrabčeva knjižnica (vir: www.samostan-kostanjevica.si)

S Kostanjevice se bomo odpravili na **Sabotin – Park miru**. Vrh nad Gorico je bil zaradi strateške lege nad Sočo pomembno avstro-ogrsko mostišče na desnem bregu reke. V 6. soški bitki, avgusta 1916, je italijanska vojska zavzela Sabotin, kar je omogočilo zasedbo Gorice. Hrib je prepreden s sistemi jarkov in kavern, ki sta jih avstro-ogrska in italijanska vojska zgradili pri utrjevanju svojih položajev. Sabotin je zaradi svoje lege odlična razgledna točka, pogled seže na Sveto goro, Vipavsko dolino, Kras, Furlansko nižino, Goriška brda in Julijske Alpe. Zaradi burne zgodovine in naravnih znamenitosti je pomembna izletniška točka Goriške.



Sabotin – Park miru (vir: www.sabotin-parkmiru.si)

Pot bomo nadaljevali proti **Postojnski jami**, ki je verjetno najbolj znana turistična jama na svetu, ena izmed največjih turističnih znamenitosti Slovenije in eden največjih kraških spomenikov sveta. O Postojnski jami je bilo napisanih veliko knjig in drugih prispevkov; samo turističnih vodnikov po jami je v 200 letih nastalo več kot 100, gostila pa je že več kot 38 milijonov obiskovalcev.

Od dobrih 300 metrov, ki so bili obiskovalcem dostopni do leta 1818, si danes lahko ogledamo nekaj več kot 5 kilometrov turistično opremljenih rogov, svojo pot po jami pa bomo začeli na vstopnem peronu jamske železnice, kjer zlasti v poletnem času vlada živahen vrvež, značilen za največje kolodvore. Tu se začneja 3,7 km dolga železniška proga, ki se konča v *Veliki gori (Kalvariji)*, podzemni dvorani, nastali s podiranjem stropa, kjer skozi razpoke pronica voda in odlaga sigo v obliki kapnikov na stropu. Zaradi krušenja so ti kapniki v glavnem majhni in mlajši, medtem ko so na tleh orjaški stalagmiti, stari več kot milijon let. Z vrha je lep pogled na *Ruski most*.

Preostalih 1,3 km si bomo ogledali peš in občudovali najrazličnejše kapniške tvorbe in podzemne dvorane. *Lepe jame* in *Ruski rov* sta rova, ki vodita proti severu in kjer se naravni del Postojnske jame konča. Konec Lepih jam je namreč z umetnim predorom povezan z Ruskim rovom, tako da bomo naredili pentljo in se vrnili pod Ruskim mostom, od koder bomo pot nadaljevali proti *Koncertni dvorani*, kjer si bomo ogledali simbol Postojnske jame, lepo kaneliran kapniški steber in poleg njega okoli 5 m visok bleščeče bel kapnik Briljant. Prirejanje koncertov v Koncertni dvorani ima že stoletno tradicijo in je še vedno zelo priljubljeno, saj to okolje pričara čisto posebno vzdušje. Tu se ogled jame konča, z jamskim vlakcem pa se bomo odpeljali proti izhodu. Priporočamo športno obutev in toplo jopico, ker je temperatura v jami tudi poleti med 8 in 10 stopinj Celzija.

V Postojnski jami živi okrog 150 živalskih vrst: od drobnih pajkcev, zanimivih hroščkov, jamskih vodnih osličkov, kobilic, metuljev, vodnih polžev in netopirjev do **človeških ribic**, ki so dolge od 25 do 30 cm in so največje jamske živali na svetu. Človeška ribica je repata dvoživka in sodi v starodavno skupino močerilarjev.

Po **večerji** v Jamskem dvorcu se bomo odpeljali nazaj proti Ljubljani, kamor se bomo vrnili v poznih večernih urah.

Program ekskurzije:

- 8.00 ODHOD IZ LJUBLJANE
- 9.00–10.30 OGLED CANKARJEVE SPOMINSKE HIŠE IN SPREHOD PO VRHNIKI
- 12.00–13.30 KOSILO V NOVI GORICI
- 13.30–14.00 OGLED NOVE GORICE
- 14.00–15.00 OGLED FRANČIŠKANSKEGA SAMOSTANA KOSTANJEVICA
- 15.00–17.30 OGLED SABOTINA – PARKA MIRU
- 19.00–20.30 OGLED POSTOJSKE JAME
- 20.30–21.30 VEČERJA V JAMSKEM DVORCU
- 22.00 ODHOD IZ POSTOJNE
- do 23.00 PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO

<https://sl.wikipedia.org/wiki/Vrhnika>, www.slovenia.info, www.visitvrhnika.si, www.novagorica-turizem.com, https://sl.wikipedia.org/wiki/Nova_Gorica, www.nova-gorica.si, www.samostan-kostanjevica.si, www.sabotin-parkmiru.si, www.potmiru.si/slo/sabotin, www.postojna.si, www.postojnska-jama.eu, www.pms-lj.si



Briljant – najboljši kapnik (stalagmit) v jami (vir: www.postojnska-jama.eu)



Človeška ribica (vir: www.pms-lj.si)

Pohod na Šmarno goro
(Ponedeljek, 9. julij, 17.00–21.00, stopnice pred FF)



Šmarna gora (vir: www.smarnagora.com)

Šmarna gora je hrib na severu Ljubljane. Ima dva vrhova: manjšo Šmarno goro (669 m) in višjo Grmado (676 m). Zaradi lege in razgleda je postala priljubljen izletniški cilj. Z gore se ob lepem vremenu vidijo Triglav, Stol in koroški Obir, v južni smeri se vidijo Krim, Snežnik in Trdinov vrh na Gorjancih. Na vrhu je cerkev, protiturško obzidje in seveda kmečka gostilna. Prvič se Šmarna gora omenja v 14. stoletju, dolga stoletja je bila romarska cerkev, pesem o teh romanjih pa je napisal celo France Prešeren. Na Šmarni gori je tudi spomenik duhovniku Jakobu Aljažu, ki je imel na prelomu iz 19. v 20. stoletje velike zasluge za razvoj slovenskega planinstva (mdr. je simbolično odkupil vrh Triglava).

Zbrali se bomo pred Filozofsko fakulteto, se z mestnim avtobusom peljali do vnožja Šmarne gore in se nato peš odpravili na enourni pohod do vrha. Ne pozabite se ustrezno (športno) obuti in obleči ter s sabo vzeti vodo in ob slabši vremenski napovedi zložljiv dežnik ali pelerino. Na Šmarni gori se bomo posladkali z »miškami« v Gostilni Ledinek in si ogledali katero od priložnostnih razstav v galeriji. Pred Filozofsko fakulteto se bomo vrnili okrog 21.00.

www.smarnagora.com, http://sl.wikipedia.org/wiki/Šmarna_gora

Ogled gledališke predstave *Pohujšanje v dolini šentflorjanski* in pogovor z ustvarjalci predstave
(Torek, 10. julij, 20.00–22.30, Slovensko mladinsko gledališče)

Danes, na začetku 21. stoletja, ko smo že prekoračili stoletnico nastanka te farse, Cankarjevo *Pohujšanje v dolini šentflorjanski* ostaja vznemirljivo zlasti zaradi svoje dionizičnosti in odprte oblike, hkrati pa zaradi izjemno natančnega seciranja psihopatologije slovenskega vsakdanjika (tako Cankarjevega kot našega), združenega v nemoči spervertiranega (neo)liberalizma in provincialnosti. Cankar je naš sodobnik, ker s svojo etiko in estetiko odzvanja v naših glavah zaradi temeljnosti vprašanj, ki si jih zastavlja, in živosti umetniških odgovorov, ki jih uteleša. Vito Taufer, mojster avtorskega in živega gledališkega branja klasike, Cankarjevo »največjo hudobijo« o vrlih domoljubih šentflorjanskih, pretresenih nad »pohujšanjem«, ki se je »prikradlo«, utelešeno v nekdanjem umetniku, zdaj razbojniku Petru in njegovi muzi Jacinti, na oder postavlja po eni strani poudarjeno realistično in skoraj do črke upošteva predlogo, po drugi strani pa poskrbi za odločilen odmik in vse vloge razen ene prepusti moškim, kar postane »nepogrešljivo gonilna sila uprizoritve« (Zala Dobovšek, Delo), zaradi katere »nič ni, kot se zdi, ker je vse še bolj takšno, kot je« (Sonja Zlobko, Radio Študent).



Pohujšanje v dolini šentflorjanski (vir: <https://mladinsko.com>)

Igralci: Blaž Šef, Uroš Kaurin, Dario Varga, Ivan Godnič, Ivan Peternej, Matej Recer, Ivan Rupnik, Matija Vastl, Sandi Pavlin, Željko Hrs, Robert Prebil, Boris Kos, Uroš Maček in Janja Majzelj, **avtor:** Ivan Cankar, **režiser:** Vito Taufer, **dramaturga:** Nebojša Pop-Tasić in Tomaž Toporišič, **glasba:** Andrej Goričar, **scenograf:** Viktor Bernik, **kostumografka:** Barbara Stupica, **koreografa:** Gregor Luštek in Rosana Hribar.

<https://mladinsko.com>

Ogled Plečnikovih Žal

(Sreda, 11. julij, 16.30–18.00, stopnice pred FF ob 15.30)

Plečnikove Žale so del osrednjega pokopališča v Ljubljani. S povečanjem mesta in s tem tudi povečanjem potreb po grobovih so v 30. letih 20. stoletja razglasili pokopališče za centralno na področju Ljubljane in ga v ta namen tudi ustrezno preuredili. Sprva je bil za prenovo zadolžen arhitekt Ivo Spinčič, toda zaradi nestrinjanja dela ljubljanskih politikov in javnosti z njegovim načrtom, je leta 1936 projekt prevzel vodilni arhitekt medvojnega časa Jože Plečnik, ki je še isto leto predlagal osnovno shemo ureditve. Objekti so bili večinoma končani leta 1940, notranje opremljanje objektov pa šele leta 1944.

Plečnikove Žale so bile v prvem desetletju 21. stoletja razglašene za kulturni spomenik Slovenije državnega pomena. Dobile so tudi znak Evropskega spomenika, kakršnega imajo samo trije spomeniki v Sloveniji (poleg Žal še Bolnica Franja in cerkva Javorca), s čimer spadajo med najznamenitejša evropska pokopališča.

Zbrali se bomo pred Filozofsko fakulteto, se z mestnim avtobusom peljali do vhoda v Plečnikov kompleks in se nato peš odpravili na vodeni ogled mrljskih vežic, pokopališča in grobov znanih Slovencev ter novega dela pokopališča, zgrajenega v monumentalnem slogu kot »mesto mrtvih«, ki ga je leta 1982 zasnoval arhitekt Marko Mušič. Pred Filozofsko fakulteto se bomo vrnili okrog 19.00.



Plečnikove Žale (vir: https://sl.wikipedia.org/wiki/Plečnikove_Žale)

www.visitljubljana.com, https://sl.wikipedia.org/wiki/Plečnikove_Žale

Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami

(Četrtek, 12. julij, 20.00–23.00, Sputnik)

Razmišljate, da bi se preizkusili v karaokah? Konec poletnega druženja na seminarju je idealna priložnost, da se opogumite in mednarodni publiki pokažete svoje pevske sposobnosti. Večer bo usmerjal izkušeni DJ, ki bo ob morebitnem pomanjkanju našega pevskega poguma vrtel glasbene uspešnice iz različnih glasbenih obdobij in žanrov.

www.karaoke.si



DODATNE INFORMACIJE

Uporabne povezave

www.centerslo.si – Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik
www.slov.si – Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
www.slavistika.net – Oddelek za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
www.ff.uni-lj.si – Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani
www.uni-lj.si – Univerza v Ljubljani
http://http://videolectures.net/ff_uni_lj – predavanja Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture
www.slonline.si – prosto dostopni spletni tečaj slovenščine
www.jezikovna-politika.si – portal za sodobna jezikovna vprašanja
www.cobiss.si – virtualna slovenska knjižnica
<http://http://lit.ijs.si> – zbirka slovenskih leposlovnih besedil
<https://fran.si> – slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU
www.gigafida.net – korpus slovenskega jezika Gigafida
www.korpus-gos.net – korpus govorjene slovenščine GOS
www.zrc-sazu.si – Znanstvenoraziskovalni center SAZU
www.ff.um.si/oddelki/slovanski-jeziki-in-knjizevnosti – Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru
www.fhs.upr.si/sl/oddelki/oddelek-za-slovenistiko – Oddelek za slovenistiko Fakultete za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem
www.ung.si/sl/studij/fakulteta-za-humanistiko – Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici
<http://http://641.gvs.arnes.si/sds.html> – Slavistično društvo Slovenije
www.cjvt.si – Center za jezikovne vire in tehnologije Univerze v Ljubljani
www.trojina.si – Trojina, Zavod za uporabno slovenistiko
www.jakrs.si – Javna agencija za knjigo RS
www.drustvo-dsp.si – Društvo slovenskih pisateljev
www.dskp-drustvo.si – Društvo slovenskih književnih prevajalcev
www.lektorsko-drustvo.si – Lektorsko društvo Slovenije
www.mizs.gov.si – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS
www.uszs.gov.si – Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu
www.mnz.gov.si – Ministrstvo za notranje zadeve RS
www.mzz.gov.si – Ministrstvo za zunanje zadeve RS
www.rtvlo.si – RTV Slovenija
www.delo.si – spletno Delo
www.dnevnik.si – spletni Dnevnik
www.vecer.com – spletni Večer
www.film-center.si – Slovenski filmski center
<http://http://kulturnik.si> – metaiskalniki po slovenski kulturi: spletnih virih, novicah in dogodkih
www.culture.si – spletna stran o slovenski kulturi (v angleščini)
<http://http://fsk.si/sl-si> – Forum slovanskih kultur
www.cmepius.si – Center RS za mobilnost in evropske programe
www.sklad-kadri.si – Javni sklad RS za razvoj kadrov in štipendije
Iskalniki po slovenskih spletnih straneh: www.google.si, www.najdi.si

Knjižnice v Ljubljani

Osrednja humanistična knjižnica Filozofske fakultete, Knjižnica Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko, Aškerčeva 2, www.ff.uni-lj.si/OHK/OHK/Oddelcne_knjiznice/Slovenistika_slavistika

Mestna knjižnica Ljubljana, Kersnikova 2, www.mklj.si

Slovanska knjižnica, Einspielerjeva 1, www.mklj.si/index.php/slovanska-knjiznica2

Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška 1, www.nuk.uni-lj.si

Biblioteka SAZU, Novi trg 3–5, www.sazu.si, www.sazu.si/biblioteka

Slovenistične strokovne revije

Slavistična revija, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, www.srl.si

Jezik in slovstvo, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, www.jezikinslovstvo.com

Jezikoslovni zapiski, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša, Novi trg 4, Ljubljana, <http://isjfr-s.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/node/14>

Slovenščina 2.0: empirične, aplikativne in interdisciplinarne raziskave, Trojina, Dunajska cesta 116, Ljubljana, <http://slovenscina2.0.trojina.si/si>

Primerjalna književnost, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, <http://sdpk.si/revijaPKn.xml>

Slovene Studies, Society for Slovene Studies, 3030 64th Avenue SW, Alki Place Unit C, Seattle, WA 98116, www.slovenestudies.com

Gledališča v Ljubljani

SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1, www.drama.si

SNG Opera in balet Ljubljana, Cankarjeva 11, www.opera.si

Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11, <https://mladinsko.com>

Mestno gledališče ljubljansko, Čopova 14, www.mgl.si

Šentjakobsko gledališče, Krekov trg 2, www.sentjakobsko-gledalisce.si

SiTi Teater, BTC City, www.sititeater.si

Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2, www.lgl.si

Mini teater Ljubljana, Križevniška 1, www.mini-teater.si

Društvo Cafe Teater, Miklošičeva 2, www.cafe-teater.si

Gledališče Glej, Gregorčičeva 3, www.glej.si

KUD France Prešeren, Karunova ulica 14, www.kud.si

Muzeji in galerije ter druge kulturne ustanove v Ljubljani

Cankarjev dom, Prešernova 10, www.cd-cc.si

Ljubljanski grad, Grajska planota 1, www.ljubljanskigrad.si

Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva ulica 7, www.trubarjevahisaliterature.si

Narodni muzej Slovenije, Prešernova 20, www.narmuz-lj.si

Narodna galerija, Puharjeva 9, www.ng-slo.si

Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, <https://mgml.si/sl/mestni-muzej>

Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2, www.etno-muzej.si

Moderna galerija, Windischerjeva 2, www.mg-lj.si

Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5, <https://mgml.si/sl/mestna-galerija>

Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška 2, www.muzej-nz.si

Slovenski šolski muzej, Plečnikov trg 1, www.ssolski-muzej.si

Galerija ŠKUC, Stari trg 21, www.galerijaskuc.si

Festivali v času seminarja

21. mednarodni festival uličnega gledališča Ana Desetnica (Ljubljana in druga mesta po Sloveniji, 23. 6.–7. 7. 2018), www.anamonro.si

66. Ljubljanski festival (Ljubljana, 28. 6.–3. 9. 2018), www.ljubljanafestival.si

Kreativni tabor Sajeta (Tolmin, 3.–8. 7. 2018), www.sajeta.org

MIFF – Mednarodni mediteranski folklorni festival (Obala, 4.–9. 7. 2018), www.miff.si

14. Festival Kanal (Bohinj, julij–avgust 2018), www.festivalkanal.si

Festival Seviq Brežice (Brežice, marec–november 2018), www.seviqc-brezice.si

Kinematografi v Ljubljani

Kolosej, Šmartinska 152, www.kolosej.si

Slovenska kinoteka, Miklošičeva 38, www.kinoteka.si

Kinodvor, Kolodvorska 13, www.kinodvor.org

Komuna, Cankarjeva 1, www.kolosej.si/kinocentri/mestna-dvorana/

Kino Gledališče Bežigrad, Linhartova 11, www.kino-bezigrad.si

Kopališča v Ljubljani

Vodno mesto Atlantis, Šmartinska 152, www.atlantis-vodnomesto.si

Kopališče Ilirija, Celovška 3, www.plavalniklub-ilirija.si

Letno kopališče Kodeljevo, Poljanska 99, www.sport-ljubljana.si/Park_Kodeljevo_Letno_kopalisce

Kopališče Kolezija, Gunduličeva 7, www.sport-ljubljana.si/Kopalisce_Kolezija

Laguna Spa & Fun, Dunajska 270, <http://laguna.si>

Kulinarika v Ljubljani

Plečnikov hram, Trg francoske revolucije 2

Emonska klet, Plečnikov trg 1

Pod lipo, Borštnikov trg 3

Pizzeria Foculus, Gregorčičeva 3

Eksperiment, Slovenska 10

Šestica, Slovenska 40

Lars & Sven Burgers, Slovenska cesta 25

Maximarket – Samopostrežna restavracija

2000, Trg republike 1

Romansa, Trg republike 1

Restavracija Meta in Bazilika, Rimska 25a

Bistro Dvojka, Rimska 21

Pri Mraku, Rimska 4

Restavracija Julija, Stari trg 9

Lunch Café Marley & Me, Stari trg 9

Ljubljanski dvor, Dvorni trg 1

Dvorni bar, Dvorni trg 2

Bistro Monstera, Gosposka 9

Restavracija Tartuf, Mali trg 3a

Sokol, Ciril Metodov trg 18

Pri Škofu, Rečna ulica 8

Joe Pena's Cantina y Bar (mehiška hrana), Cankarjeva 6

Cantina Mexicana, Wolfova 4

Gostilnica Rio Momo (srbska hrana), Slovenska cesta 28

La Storia (italijanska hrana), Gosposvetska 2

Mirje (italijanska hrana), Tržaška cesta 5

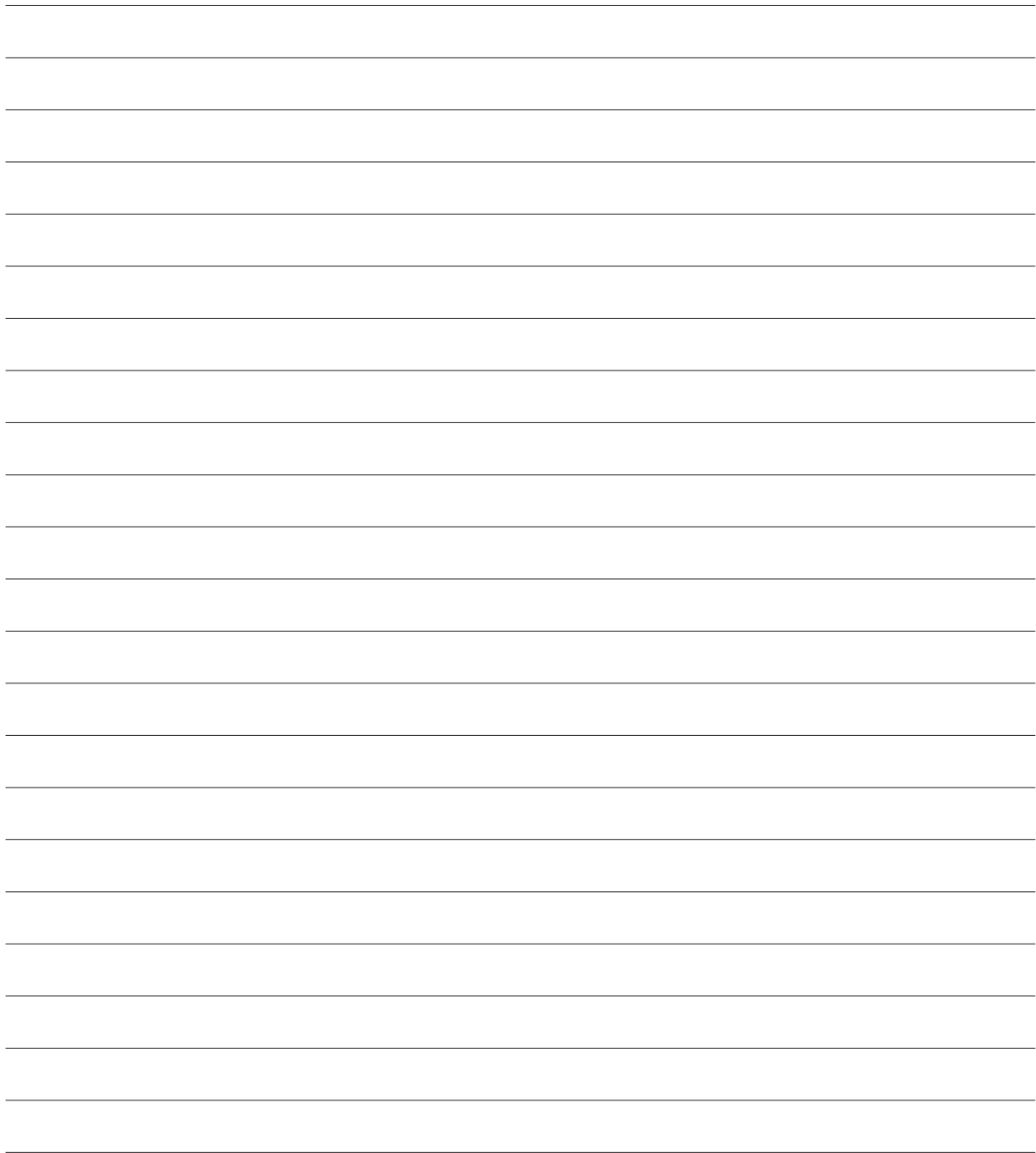
Novi Šang hai (kitajska hrana), Kapiteljska ulica 5

Zhong Hua (kitajska hrana), Trubarjeva cesta 50

Han (kitajska hrana), Kongresni trg 3

DaBuda (tajska hrana), Šubičeva ulica 1

-
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture so omogočili:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



REPUBLIKA SLOVENIJA
URAD VLADE RS ZA SLOVENCE V ZAMEJSTVU IN PO SVETU



Mestna občina
Ljubljana



Ustanova
p a t r a
Stanislava
Š k r a b c a



Univerza v Ljubljani



CENTER ZA SLOVENŠČINO
KOT DRUGI IN TUJI JEZIK

Oddelek za slovenistiko

DELO

DNEVNIK

Ožji organizacijski odbor seminarja

Predsednica prireditve: Mojca Smolej

Organizacija: Damjan Huber, Mojca Nidorfer Šiškovič

Založništvo: Mateja Lutar

Vodja lektorjev: Damjan Huber

Lektorice in lektorja:

Katarina Dovč

Mojca Jesenovec

Tina Jugović

Tjaša Lorbek

Primož Lubej

Maja Rančigaj Beneš

Mojca Stritar Kučuk

Jasmina Šuler Galos

Bojana Todorović

Luka Zibelnik

Konverzacija

(študentke slovenistike):

Sandra Boršič

Katarina Gomboc

Manca Hribovšek

Monika Ivančič

Anamari Mavrin

Klara Šušteršič

Fonetične vaje:

Martin Vrtačnik

Asistentke in asistenta:

Sandra Boršič

Katarina Gomboc

Luka Horjak

Monika Ivančič

Vladimir Šatin

54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture

1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi

Vodnik po programu. Uredili Damjan Huber, Mojca Smolej, Mojca Nidorfer Šiškovič, **tehnično uredila** Mateja Lutar, **oblikovala** Metka Žerovnik, **založila** Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, **izdal** Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, **za založbo** Roman Kuhar, dekan Filozofske fakultete, **tisk** Birografika Bori d. o. o.

Naklada: 400 izvodov.

Publikacija je brezplačna.

Prireditve so omogočili Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS, Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Rektorat Univerze v Ljubljani, Mestna občina Ljubljana, Ustanova patra Stanislava Škrabca, Riko, d. o. o. in Krka, d. d. Za podporo se zahvaljujemo tudi časopisnima hišama Delo in Dnevnik.

© Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2018. Vse pravice pridržane.

Ljubljana, julij 2018

Kontaktni naslov

Univerza v Ljubljani

Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik

Seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Damjan Huber

Kongresni trg 12

SI-1000 Ljubljana

Tel.: 00386 1 241 86 76

E-naslov: damjan.huber@ff.uni-lj.si

www.centerslo.si/seminar