



SEMINAR SLOVENSKEGA JEZIKA, LITERATURE IN KULTURE

Ob slovenščini ni nikoli dolgčas

Na 53. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture tudi letos sodeluje več kot sto tujih slovenistov. Večina zna slovenščino dovolj dobro, da so svoja ljubljanska doživetja prav v tem jeziku delili tudi z nami.

Maja Šučur

V ponedeljek se je začel tradicionalni julijski *Seminar slovenskega jezika, literature in kulture*, ki ga je na slovesnosti ob večernem odprtju glasbeno popestril nastop Janija Kovačiča. Dvotedenska prireditev, ki jo že od leta 1965 organizira oddelek za slovenistiko **Filozofske fakultete** v Ljubljani oziroma njegov Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik, je letos privabil 112 udeležencev iz 24 držav, denimo iz Rusije, Avstrije, Argentine in celo Kitajske.

Znanstveno o ljubezni

Vsakoletni seminar je namenjen tujim slovenistom – univerzitetnim učiteljem, znanstvenim delavcem, študentom pa tudi prevajalcem ter kulturnim in prosvetnim delavcem iz slovenskega zamejstva. Ob nekaterih začetenikih slovenščina večini ni tuja, pred prihodom v Ljubljano jo – kot smo opazili tudi v pogovoru z njimi –

razmeroma dobro obvladajo, saj jo lahko študirajo na okoli petdesetih univerzah po vsem svetu. A lektorske vaje in vaje iz fonetike, konverzacijski tečajji in predavanja s področja slovenskega jezikoslovja, literature, humanistike in drugih ved so ključni za izpopolnjevanje njihovega znanja.

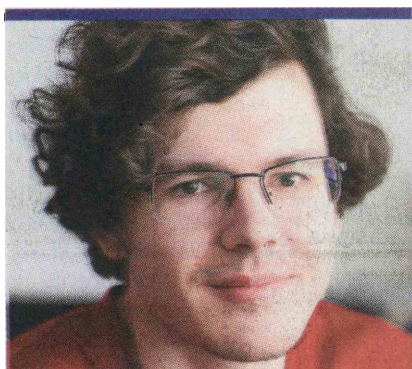
Kot je na ponedeljkovem odprtju povedala predsednica seminarja **Alojzija Zupan Sosič**, se program seminarja letos osredinja na tematiko ljubezni v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. Zupan-Sosičevi, ki je magistrirala na temo ljubezni in erotike v sodobni slovenski poeziji, se je namreč že v študijskih letih zdelo nenavadno, da beremo književnost, v kateri je ogromno različnih ljubezni, a ravno o ljubezni ni veliko znanstvenih razprav. »Vesela sem, da se je danes stanje spremenilo, saj je mnogo več znanstvenega zanimanja za to temo,

in to ne le med ženskami, v kognitivni znanosti in teoriji pripovedi je trenutno pomembna tema preučevanje empatije,« meni profesorica, ki je prepričana, da je mišljenje, da bi se morale z ljubeznijo ukvarjati le ženske, zastarel stereotip.

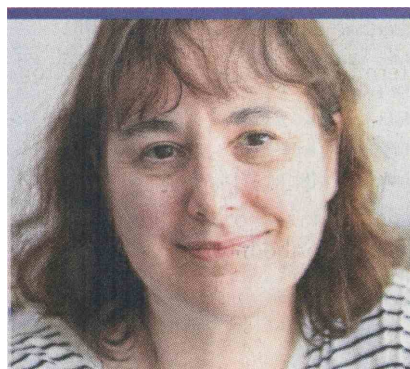
Sklanjanje na izletu

Sicer se udeleženci seminarja ne bodo le sklanjali nad knjige, ampak bodo samostalniki sklanjali tudi med umetnostnozgodovinskimi ogledom Ljubljane, ekskurzijo na Kras ali med pohodom na Šmarno goro. Mnogi se veselijo jutrišnjega ogleda gledališke predstave *Rokova modrina* in ponedeljkovega obiska Kinodvora, kjer bodo razumevanje slovenščine vadili tudi ob slovenskem filmu *Utrip ljubezni*.

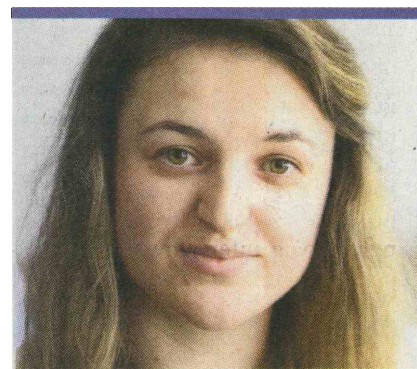
Knjižni molji bodo prišli na svoj račun v literarnem večeru s pesnikom Branetom Mozetičem, v Mestni galeriji Ljubljana pa bodo v sklopu Grafičnega bienala ujeli razstavo Ištvana Išta Huzjana. Naučeno znanje jezika bodo tik pred odhodom domov dokazovali na glasbenem večeru s karaokami. ✕



Q Vladimir Šatin, Rusija: »Seminar sem obiskal že drugič, ker se na faksu ob ruščini že tri leta učim tudi slovenščino. Pričakujem, da bom v naslednjih dneh izboljšal svoje znanje jezika, najbolj me je namreč strah, da nisem dovolj spreten pri govorjenju. Še bolj kot lektorskih in fonetičnih vaj se sicer veselim spremljevalnega programa, navdušen sem nad gledališčem. Poleg tega učenje spremlja druženje z ostalimi soudeleženci, res se zabavamo.«



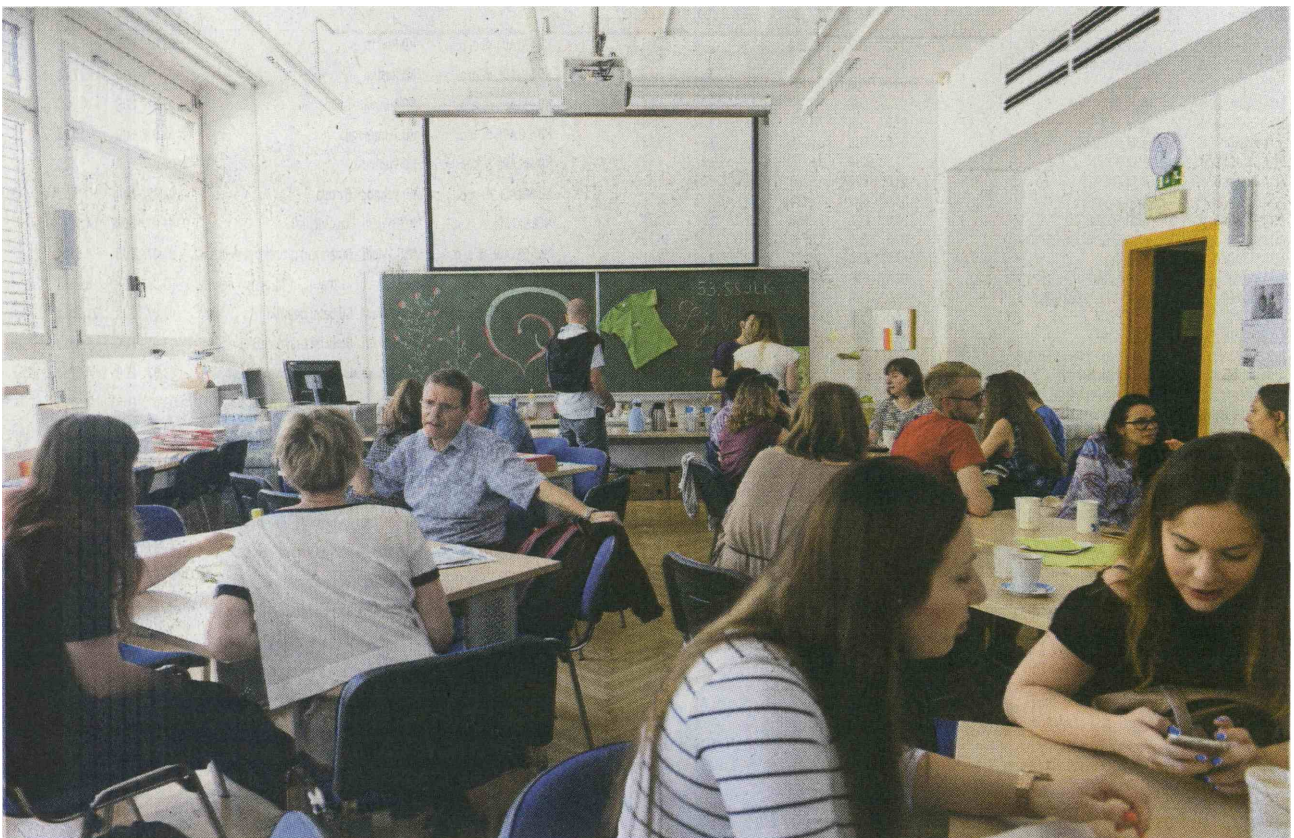
Q Maria Virginia Globokar, Argentina: »Moj oče prihaja iz Slovenije, mati pa iz Italije, zato je pomembno, da spoznavam evropsko dediščino. Sem sodi tudi slovenščina, ki je del moje družinske zgodovine, ta pa se ne zaključuje na argentinski meji. Poleg tega lahko končno obiščem sorodnike, ki sem jih videla le enkrat v življenju. Še bolj kot jezik bi rada spoznala kraje, v katerih so bivali moji stari starši, upam, da bodo podobno vez s svojim izvorom čutili tudi moji otroci.«



Q Crina Hrimi, Romunija: »Že dve leti sem študentka ruščine, nemščine in slovenščine. Na seminarju želim poglobiti znanje vašega jezika, ki me po besednem zakladu sicer velikokrat spominja na ukrajiniščino in ruščino, a je v naglasih povsem edinstven, slovenski besedni red pa je podoben nemškemu. Zelo natančno bom v teh dneh spremljala tudi slovensko gledališče, v Bukarešti imamo namreč odlično tradicijo teatra, tako da bom lahko primerjala igro vaših in naših igralcev.«



Q Rolf Wörsdorfer, Nemčija: »Po poklicu sem zgodovinar in ukvarjam se tudi z zgodovino Slovenije, z narodnostnim vprašanjem na meji z Italijo ter z zgodovino izseljenstva, predvsem z zgodovino Slovencev v Nemčiji. Seminar sem že večkrat obiskal in nikoli mi ni bilo dolgčas, tako ob vajah kot na izletih si namreč želim predvsem čim več vaditi. Slovenščina je v nasprotju z latinščino živ jezik, in če hočeš brati in raziskovati slovensko zgodovino, moraš tudi dobro znati jezik.«



53. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, ki ga organizira Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik, je tudi letos privabil 112 udeležencev iz 24 držav, denimo iz Rusije, Avstrije, Argentine in celo Kitajske. 📷 Nik Erik Neubauer