

Predstavitev avtoric in avtorjev

Dr. Aleksander Bjelčevič je predavatelj slovenske književnosti na Oddelku za slovenistiko ljubljanske Filozofske fakultete. Študiral je slovenistiko in filozofijo, ukvarja se z verzologijo, starejšo versko književnostjo in filozofijo književnosti.

aleksander.bjelcevic@guest.arnes.si

Urša Ivanovič je univerzitetna diplomirana krajinska arhitektka, z več kot 25 letno prakso na področju načrtovanja ureditev okolice hiš in vrtov. Od leta 2015 se je zaradi gospodarske krize prekvalificirala in deluje v turistični panogi, občasno pa še uredi kakšen vrt. Od leta 2006 je aktivna članica Društva Ambasadorji nasmeha, ki se ukvarja z vplivi aktivnosti in terapije s pomočjo živali na ljudi. Več kot sedem let je delovni par s svojim psom Skyjem, bosanskim pastirskim psom tornjakom. Do lani sta redno delovala z več kot 20 osebami s težjo ali težko motnjo v psihičnem in fizičnem razvoju, tako v razvojnem oddelku vrtca Murgle kot v CUDV DC Šiška. Prav tako sta redno obiskovala izbrane učence OŠ Ketteja in Murna pod vodstvom specialnih pedagoginj, na OŠ Majde Vrhovnik pa sta izvajala individualne ure za učence z vedenjskimi težavami. Leta 2009 je kot tajnica in PR društva prevzela logistiko in vodenje društva, prav tako je inštruktorica in mentor tečajnikom.

ursa.ivanovic@ambasadorji-nasmeha.si; ursa.ivanovic@gmail.com

Dr. Nataša Jakop je od leta 1999 zaposlena kot raziskovalka na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, kjer sodeluje pri pripravi novega *Slovarja slovenskega knjižnega jezika* in pri posodobitvi slovenskih pravopisnih pravil v okviru Pravopisne komisije pri ZRC SAZU in SAZU. Raziskovalno se ukvarja z leksikologijo in leksikografijo, frazeologijo in normativistiko. Je avtorica monografije *Pragmatična frazeologija* (2006), soavtorica monografij *Sodobni pravopisni priročnik med normo in predpisom* (2011, 2012) in *Pravopisna stikanja: Razprave o pravopisnih vprašanjih* (2012) ter sourednica monografij *Frazeološka simfonija: Sodobni pogledi na frazeologijo* (2013) in *Prostor in čas v frazeologiji* (2016).

natasa.jakop@zrc-sazu.si

Dr. Branka Kalenić Ramšak je redna profesorica za špansko in hispanoameriško književnost na Oddelku za romanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Bila je vabljen predavateljica na številnih tujih univerzah v Evropi in Latinski Ameriki. Njeno znanstveno-raziskovalno področje zajema sodobno špansko in hispanoameriško književnost, predvsem romanopisje, ter špansko književnost zlatega veka, tudi v luči sodobne recepcije. Strokovno je imela vodilno vlogo pri vpeljevanju španščine v slovenski šolski sistem. Je soavtorica špansko-slovenskega in slovensko-španskega slovarja. Leta 2011 jo je španski kralj odlikoval z redom Izabele Katoliške.

Je sourednica revij *Verba Hispanica in Ars & Humanitas*. Od leta 2013 dalje je dekanja Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

Branka.Kalenic-Ramsak@ff.uni-lj.si

Dr. Boris Kern se ukvarja z leksikologijo, leksikografijo, besedotvorjem in pomenotvorjem. Je soavtor *Slovarja novejšega besedja slovenskega jezika* (2012), druge in dopolnjene izdaje *Slovarja slovenskega knjižnega jezika* (2014), sourednik nastajajoče tretje izdaje slovarja, sodeluje pa tudi pri *Slovarju pravopisnih težav*, ki nastaja na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU. Poleg tega poučuje slovenščino kot drugi in tuji jezik ter prevaja iz poljščine.

boris.kern@gmail.com

Dr. Miklavž Komelj je pesnik, umetnostni zgodovinar in prevajalec. Doktoriral iz umetnostne zgodovine s temo *Pomeni narave v toskanskem slikarstvu prve polovice 14. stoletja* in je objavil več znanstvenih in strokovnih člankov s področja umetnostne zgodovine in teorije. Med drugim je objavil deset knjig poezije: *Luč delfina* (1991), *Jantar časa* (1995), *Rosa* (2002), *Hipodrom* (2006), *Nenaslovljiva imena* (2008), *Modra obleka* (2011), *Roke v dežju* (2011), *Noč je abstraktnjša kot n* (2014), *Minima impossibilia* (2016), *Liebestod* (2017), kratko zgodbo *Sovjetska knjiga* (2012), razpravi *Kako misliti partizansko umetnost?* (2009) in *Jugoslovanski nadrealisti danes in tukaj* (2015) ter knjigo esejev *Nujnost poezije* (2010). Veliko tudi prevaja (Fernando Pessoa, C. Vallejo, P. P. Pasolini, Djuna Barnes, Alejandra Pizarnik). Trenutno pripravlja monumentalno izdajo zbrane poezije Jureta Detele.

mkomelj@gmail.com

Dr. Zvonko Kovač, literarni zgodovinar, hrvaški južnoslavist, je redni profesor na Oddelku za južnoslovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Zagrebu in predstojnik Katedre za primerjalno zgodovino južnoslovanskih jezikov in književnosti. Predava predvsem metodologijo primerjalne zgodovine književnosti, primerjalno in medkulturno južnoslovansko književnost ter novejšo slovensko književnost. Objavil je vrsto literarnokritičnih člankov in literarnozgodovinskih študij, npr.: *Interpretacijski kontekst* (1987), *Poetika Miloša Crnjanskog* (1988), *Međuknjiževna tumačenja* (2005), *Međuknjiževne rasprave – Poredbena i/ili interkulturna povijest književnosti* (2011), *Interkulturne studije i eseji* (2016).

zkovac@ffzg.hr

Dr. Simona Kranjc je redna profesorica na Oddelku za slovenistiko na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Pedagoško in raziskovalno se ukvarja predvsem z jezikom v rabi, tako med drugim predava skladnjo, pragmatiko, psiholingvistiko in diskurz. Je avtorica in soavtorica več monografij s področja otroškega govora ter številnih znanstvenih in strokovnih prispevkov, objavljenih doma in v tujini.

simona.kranjc@ff.uni-lj.si

Dr. Roman Kuhar je redni profesor na Oddelku za sociologijo Filozofske fakultete v Ljubljani. Kot mladi raziskovalec se je leta 2000 zaposlil na Mirovnem inštitutu, kjer je v naslednjih šestnajstih letih sistematično razvijal LGBT študije v Sloveniji. Na Oddelku za sociologijo predava od leta 2006, trenutno je tudi predstojnik oddelka in vodja raziskovalnega programa Problemi avtonomije in identitet v času globalizacije. Bil je gostujoči profesor na Filozofski fakulteti v Zagrebu, na Evropskem meduniverzitetnem centru za človekove pravice v Benetkah, na Inštitutu za sociologijo madžarske akademije znanosti in na Université Libre v Bruslju. Je avtor petih monografij in sourednik treh zbornikov.

roman.kuhar1@guest.arnes.si; roman.kuhar@gmail.com

Robert Kuret je po izobrazbi profesor slovenščine. Diplomiral je l. 2016 z nalogo *Hočem to, kar hočeš ti: mimetična želja v romanih Vitomila Zupana*. Deloval je kot novinar in spletni urednik *Infodroma*, za različne medije pa piše kritike in eseje o literaturi in filmu (*Kinotečnik, Literatura, Airbeletrina, Kino!, Radio Študent*). V njih poskuša aplicirati in razvijati mimetično teorijo ter njene različne modifikacije. Dvakrat je že predaval o estetiki slabih filmov (Galerija Mostovna in Trubarjeva hiša literature). Dvakrat je bil tudi finalist natečaja za najboljši slovenski esej revije *Sodobnost*. Vodil je nekaj literarnih večerov s slovenskimi literati v okviru različnih festivalov. Je soorganizator ter ustanovni član Prebranca, cikla mesečnih večerov, ki so posvečeni novi slovenski prozi.

legenda.sveta@gmail.com

Jernej Kusterle je magister profesor slovenistike ter doktorski študent na Podiplomski šoli ZRC SAZU, kjer se v okviru doktorske disertacije ukvarja z estetiko grdega v slovenski moderni poeziji. Leta 2016 je na ljubljanski Filozofski fakulteti pod mentorstvom red. prof. dr. Marka Juvana magistriral z delom *Teorija slovenske ulične poezije in družbeni kontekst*, za katerega je prejel fakultetno Prešernovo nagrado. Na temo ulične poezije je objavljajal v znanstvenih revijah ter v letu 2016 predaval na dveh študentskih mednarodnih znanstvenih konferencah. Leta 2014 je uredil in izdal antologijo jeseniških pesnikov z naslovom *Železarska lirika*, leta 2016 pa *Zbrano delo Emanuela Kolmana*, za katerega je napisal tudi študijo o avtorjevem življenju in delu.

jernej.kusterle@gmail.com

Draga Potočnjak je dramska igralka in pisateljica, gledališka pedagoginja in terapevtka. Zaposlena v Slovenskem mladinskem gledališču, v osemdesetih letih je delovala tudi v gledališčih nekdanje Jugoslavije. Posnela je nekaj filmov in televizijskih dram. Je avtorica več kot desetine igranih dram in nekaj desetini radijskih iger. Njena dramska besedila so izšla v knjižni obliki v Veliki Britaniji, Združenih državah Amerike, Rusiji, na Češkem in v Makedoniji, doma pa v knjigi *Drame*. Kritiki jo označujejo kot angažirano dramsko avtorico, ki se ukvarja s socialnimi in družbeno kritičnimi ter marginalnimi temami, navidezno realistično pisavo prepleta s poetičnimi sekvencami in elementi absurda. Je tudi avtorica zelo odmevne dokumentarne proze z naslovom *Skrito povelje*. Prejela je Grumovo in Župančičevo nagrado, nagrado Unbekante Nachbarn, Graz – Kulturna prestolnice Evrope 2003, nagrado Sveta Evrope za *Projekt Pregonci* in nagrado za Dobre ljudi.

Od leta 1992 do 1996 je vodila gledališko skupino mladih bosanskih pregnancev *Nepopravljivi optimisti*.

draga.potocnjak@guest.arnes.si

Dr. Maja Rus Makovec je po poklicu zdravnica, specialistka psihiatrije. Zaposlena je na Univerzitetni psihiatrični kliniki Ljubljana in kot profesorica na Katedri za psihiatrijo Medicinske fakultete v Ljubljani. Zaključila je tudi štiriletni trening sistemske družinske psihoterapije – London Institute of Family Therapy. Na področju strokovnega kliničnega dela se poglobljeno ukvarja s področjem odvisnosti, psihosomatike, družinske patologije in socialne psihiatrije. Celostno razumevanje ljudi z duševnimi motnjami skuša razložiti s povezovanjem dognanj nevroznanosti, psihopatologije, psihoterapije in z razumevanjem konteksta njihove življenjske situacije.

maja.rus@psih-klinika.si

Nuša Ščuka je študentka slovenistike na FF UL. Leta 2013 je diplomirala, leta 2016 pa magistrirala iz slovenskega jezika. Že med študijem se je ukvarjala z raziskovanjem jezika in spola, leta 2014 je v *Jezikoslovnih zapiskih* objavila tudi svoj prvi članek. Kot študentka je delala na Inštitutu za slovensko literaturo in literarne vede, kjer se je ukvarjala z diplomatičnimi in kritičnimi prepisi slovenskih rokopisov ter z uredniškimi deli. Trenutno obiskuje prvi letnik doktorskega študija, kjer pod mentorstvom red. prof. dr. Simone Kranjc raziskuje spolno občutljivo rabo jezika v pedagoškem diskurzu.

nusa.scuka@gmail.com

Dr. Andrej Šurla je na ljubljanski Filozofski fakulteti diplomiral iz slovenskega jezika in književnosti ter primerjalne književnosti. Večino dosedanjega poklicnega življenja je preživel na lektoratih slovenščine na univerzah v tujini: po osem let v Katovicah in Pragi, vmes eno v Padovi. V Pragi je raziskoval stoletno zgodovino poučevanja slovenščine na Karlovi univerzi, prej pa v diplomskih nalogah poezijo Mirana Jarca in gledališko kritiko Frana Albrehta ter v doktorskem delu poljski prevajalski opus Toneta Pretnarja. Kot lektor se precej posveča tudi organizaciji slovenskih kulturnih dogodkov, zlasti literarnih in filmskih večerov. Iz poljščine in češčine je prevedel nekaj literarno-vednih in jubilejnih člankov. V zadnjem času ga vse bolj zanimata sporočilnost in jezik popularne kulture, predvsem zabavne glasbe.

andrej.surla@ff.uni-lj.si; andrej.surla@gmail.com

Dr. Alojzija Zupan Sosič predava kot redna profesorica za slovensko književnost na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete v Ljubljani. Objavila je veliko razprav v slovenščini in drugih jezikih ter pet monografij, med njimi je zadnja *Teorija pripovedi*. Kot gostujoča profesorica je predavala na univerzah doma in v tujini. Dvanajst let je bila članica Državne maturitetne komisije za slovenski jezik, kateri je tudi eno leto predsedovala, šest let pa je opravljala funkcijo predsednice programa Slovenščina na tujih univerzah (STU) v okviru Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik na Filozofski fakulteti. Sodelovala je v številnih uredniških odborih in literarnih komisijah, vodila je projekt z naslovom *Drugi v slovenski in bosanski književnosti*. Področja njenega znanstvenega

raziskovanja so: sodobni slovenski roman v 20. in 21. stoletju, slovenska ljubezenska in erotična literatura, teorija pripovednega besedila in pripovednih žanrov, teorija spolov in spolne identitete ter literarna interpretacija.

alozija.zupan-sosic@guest.arnes.si

Dr. Andreja Žele je redna profesorica na Oddelku za slovenistiko FF UL. Je avtorica več monografij: *Vezljivost slovenskega knjižnega jezika* (2001), *Glagolska vezljivost: iz teorije v izraz* (2003), *Vezljivostni slovar slovenskih glagolov* (2008), *Pomensko-skladenjske lastnosti slovenskega glagola* (2012) in *Slovar slovenskih členkov* (2015). Je sodelavka skupine pri novem *Slovarju slovenskega knjižnega jezika* na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU.

andreja.zele@ff.uni-lj.si