

51. seminar slovenskega jezika, literature in kulture



Univerza v Ljubljani
FILOZOFSKA
FAKULTETA

Država in narod v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi

Ljubljana, 6. – 17. 7. 2015

Vodnik
po programu



Vsebina

1. Urnik str. 1

2. Strokovni program str. 8

Lektorske vaje
Vaje iz konverzacije
Vaje iz fonetike
Predavanja
Izbirna tečaja

2. Spremljevalni program str. 9

Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Nanče Muck in Miloša Rebule
Spoznavno popoldne s pevsko in gledališko delavnico ter športnimi dejavnostmi
Ogled gledališke predstave Slovenskega mladinskega gledališča *Pavla nad prepadom*
in pogovor z ustvarjalci predstave
Literarnozgodovinski in umetnostnozgodovinski ogled Ljubljane
Družabno-plesni večer z Akademsko folklorno skupino France Marolt
Celodnevna ekskurzija v Postojno in Piran
Ogled gledališke predstave Lucije Čirovič *Vsaka stvar je za nekaj dobra*
Ogled stalne razstave v Narodni galeriji *Umetnost na Slovenskem*
Ogled razstave v Moderni galeriji *NSK od Kapitala do kapitala. Neue Slowenische Kunst – dogodek zadnjega desetletja Jugoslavije*
Ogled slovenskega filma *Pot v raj*
Pohod na Šmarno goro
Koncert skupine Melanholiki

3. Dodatne informacije str. 17

Uporabne povezave
Knjižnice v Ljubljani
Slovenistične strokovne revije
Gledališča v Ljubljani
Muzeji in galerije ter druge kulturne ustanove v Ljubljani
Festivali v času seminarja
Kinematografi v Ljubljani
Kopališča v Ljubljani
Kulinarika v Ljubljani



CENTER ZA SLOVENŠČINO
KOT DRUGI/TUJI JEZIK

Oddelek za slovenistiko

Vodnik po programu

51. seminarja slovenskega jezika, literature in kulture (6.–17. 7. 2015)

URNIK

Nedelja, 5. 7.

16.00–23.00	Prijava udeležencev: Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba A
-------------	---

Ponedeljek, 6. 7.

	Začetne in nadaljevalne skupine	Izpopolnjevalne skupine
9.00–10.30	Ustno testiranje	Lektorske vaje
10.30–10.45		Odmor
10.45–12.15		Lektorske vaje
12.15–12.30	Odmor	
12.30–13.30	Otvoritev seminarja na FF, predavalnica 34: Pozdravni nagovori, predstavitev programa in ekipe ter razvrstitev udeležencev v skupine	
13.30–14.30	Lektorske vaje	Prosto
14.30–20.00	Prosto	
20.00–22.00	Mestni muzej: Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Nanče Muck in Miloša Rebule	

	9.00–10.30	Odmor (10.30–10.45)	10.45–12.15	Odmor (12.15–13.30)	13.30–15.00	13.30–15.00/16.00	
	*Lektorske vaje		*Vaje iz konverzacije/ lektorske vaje/ fonetične vaje		Začetne skupine	**Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Torek, 7. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Jezikoslovna izpopolnjevalna skupina Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študenti Začetni skupini 1 in 2	Predavanje 13.30–14.10 Simona Kranjc : Internacionalizacija in raba jezika na univerzah Izbirna tečaja 14.30–16.00 Nataša Gliha Komac : Kaj nam slovarsko spletišče <i>Fran</i> lahko pove o državi, narodu in slovenskem jeziku 14.30–16.00 Đurđa Strsoglavec : Država in narod v prevodu	18.30–21.30, DDIC, stavba A: Spoznavno popoldne s pevsko (vodi Tanja Vidic) in z gledališko (vodi Đurđa Strsoglavec) delavnico ter s športnimi dejavnostmi
Sreda, 8. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Literarna izpopolnjevalna skupina Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študenti Začetni skupini 1 in 2	Predavanje 13.30–14.10 Bojan Dobovšek, Branko Ažman, Boštjan Slak : Država Slovenija in globalna ekonomska kriza Izbirna tečaja 14.30–16.00 Nataša Gliha Komac : Kaj nam slovarsko spletišče <i>Fran</i> lahko pove o državi, narodu in slovenskem jeziku 14.30–16.00 Đurđa Strsoglavec : Država in narod v prevodu	20.00–21.30, Slovensko mladinsko gledališče: Ogled gledališke predstave <i>Pavla nad prepadom</i> in pogovor z ustvarjalci predstave
Četrtek, 9. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Splošna izpopolnjevalna skupina Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študenti Začetni skupini 1 in 3	Predavanje 13.30–14.10 Silvija Borovnik : Slovenski narod in država v izbranih esejih Draga Jančarja Izbirna tečaja 14.30–16.00 Nataša Gliha Komac : Kaj nam slovarsko spletišče <i>Fran</i> lahko pove o državi, narodu in slovenskem jeziku 14.30–16.00 Đurđa Strsoglavec : Država in narod v prevodu	18.00–19.30, stopnice pred FF: Ogled Ljubljane (vodenje v slovenščini) – po izbiri: – literarnozgodovinski (vodi Andrej Bartol) – umetnostnozgodovinski (vodi Martina Malešič)
Petek, 10. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 1 Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študenti Začetni skupini 1 in 3	Predavanji 13.30–14.10 Andreja Žele : Do kod sežeta dejanska raba in funkcijskost slovenščine? 14.20–15.00 Franci Just : Zakaj porabščina in kako dolgo še?	19.00–20.00, DDIC, stavba A: Družabno-plesni večer z Akademsko folklorno skupino France Marolt
Sobota, 11. 7.	8.00–23.00, DDIC: Celodnevna ekskurzija v Postojno in Piran						
Nedelja, 12. 7.	Prosto						

*Razmerje med urami za lektorske vaje (2–3 šolske ure dnevno) in vaje iz konverzacije (1–2 šolski uri dnevno) uskladijo lektorji.
Vaje iz fonetike za nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine (2 šolski uri vsaka skupina) bodo potekale po razporedu v tabeli.
**Vsa predavanja bodo v predavalnici 34, izbirna tečaja v prvem tednu pa v predavalnicah 2 in 013.

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana; DDIC = Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba A, Ljubljana

	9.00–10.30		10.45–12.15		13.30–15.00	13.30–15.00/16.00	
	*Lektorske vaje		*Vaje iz konverzacije/ lektorske vaje/ fonetične vaje		Začetne skupine	**Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	
Ponedeljek, 13. 7.	Vse skupine	Odmor (10.30–10.45)	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 2 Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine	Odmor (12.15–13.30)	Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študenti Začetni skupini 2 in 3	Predavanje 13.30 – 14.10 Igor Grdina : Jezik in skupnost Parada mladih 14.30 – 14.45 Igor Žunkovič : Od sistema do identitete. Etični učinek sodobne slovenske dramatike s posebnim ozirom na tematizacijo slovenskega jezika in narodnostnih vprašanj 14.45 – 15.00 Alena Klvaňová : Kje je bila domovina aleksandrink? 15.00 – 15.15 Lucia Gaja Scuteri : Jezikovni kotički na RTV Ljubljana in RTV Slovenija – kratek pregled od šestdesetih let do tretjega tisočletja 15.15 – 15.30 Janoš Ježovnik : Slovenščina zunaj meja Republike Slovenije (primer terskega narečja) 15.30 – 16.00 Razprava	20.00–21.00, DDIC, stavba A: Ogled gledališke predstave Lucije Čirovič <i>Vsaka stvar je za nekaj dobra</i>
Torek, 14. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 3 Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študenti Začetni skupini 2 in 3	Predavanji 13.30 – 14.10 Vera Smole : Ko narečje v družini zamre 14.20 – 15.00 Peter Svetina : Kaj pa je to država ali o rečeh države in režima v slovenski mladinski literaturi	16.00–17.00 (vodenje v slovenščini) / 16.30–17.30 (vodenje v angleščini), stopnice pred FF ob 15.30 oz. 16.00: Ogled stalne razstave v Narodni galeriji <i>Umetnost na Slovenskem</i> ali Ogled razstave v Moderni galeriji <i>NSK od Kapitala do kapitala. Neue Slowenische Kunst – dogodek zadnjega desetletja Jugoslavije</i> 19.30–21.00, FF, pred. 34: Ogled slovenskega filma <i>Pot v raj</i>

*Razmerje med urami za lektorske vaje (2–3 šolske ure dnevno) in vaje iz konverzacije (1–2 šolski uri dnevno) uskladijo lektorji.
 Vaje iz fonetike za nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine (2 šolski uri vsaka skupina) bodo potekale po razporedu v tabeli.
 **Vsa predavanja bodo v predavalnici 34, izbirna tečaja v prvem tednu pa v predavalnicah 2 in 013.

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana; **DDIC = Dijaški dom Ivana Cankarja**, Poljanska cesta 26, stavba A, Ljubljana

	9.00–10.30		10.45–12.15		13.30–15.00	13.30–15.00	
	*Lektorske vaje		*Vaje iz konverzacije/ lektorske vaje/ fonetične vaje		Začetne skupine	**Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Sreda, 15. 7.	Vse skupine	Odmor (10.30–10.45)	Konverzacija oz. lektorat Vse skupine	Odmor (12.15–13.30)	Fonetične vaje Začetne skupine 1, 2 in 3 ali Konverzacija s študenti Začetne skupine 1, 2 in 3	Predavanja 13.30–14.10 Marko Stabej : <i>L'État, ce n'est pas moi</i> (Država, to nisem jaz) 14.20–15.00 Matej Šekli : Slovanski knjižni mikrojeziki: opredelitev in prikaz pojava znotraj slovenščine	17.00–21.00, stopnice pred FF: Pohod na Šmarno goro
Četrtek, 16. 7.	Vse skupine		Konverzacija oz. lektorat Vse skupine		Fonetične vaje Začetne skupine 1, 2 in 3 ali Konverzacija s študenti Začetne skupine 1, 2 in 3	Predavanja 13.30–14.10 Irena Novak Popov : Država in narod v sodobni slovenski poeziji 14.20–15.00 Gorazd Tivadar, Hotimir Tivadar : Problematika snemanja in zapisovanja govorjenih besedil na slovenskih sodiščih (na primeru sojenja na okrajnem sodišču v severovzhodni Sloveniji)	20.00–24.00, Sputnik: Koncert skupine Melanholiki
Petek, 17. 7.	Vse skupine		Konverzacija oz. lektorat Vse skupine		12.30–13.30, FF, predavalnica 34: Zaključek	12.30–13.30, FF, predavalnica 34: Zaključek	Prosto

*Razmerje med urami za lektorske vaje (2–3 šolske ure dnevno) in vaje iz konverzacije (1–2 šolski uri dnevno) uskladijo lektorji. Vaje iz fonetike za nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine (2 šolski uri vsaka skupina) bodo potekale po razporedu v tabeli.

**Vsa predavanja bodo v predavalnici 34, izbirna tečaja v prvem tednu pa v predavalnicah 2 in 013.

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana; **DDIC = Dijaški dom Ivana Cankarja**, Poljanska cesta 26, stavba A, Ljubljana

STROKOVNI PROGRAM

Strokovni program seminarja zajema lektorske vaje (2–3* šolske ure dnevno), vaje iz konverzacije (1–2* šolski uri dnevno) in vaje iz fonetike (2 šolski uri vsaka nadaljevalna in izpopolnjevalna skupina oz. 4–8 šolskih ur vsaka začetna skupina) ter predavanja in posebne tečaje. Udeležba na tem delu programa je za udeležence obvezna in jim omogoči, da pridobijo potrdilo o udeležbi. V popoldansko-večernem času seminarja poteka spremljevalni program, ki za udeležence ni obvezen.

*Razmerje med urami za lektorske vaje in vaje iz konverzacije uskladijo lektorji.

Lektorske vaje

Lektorske vaje potekajo v treh začetnih, treh nadaljevalnih in treh izpopolnjevalnih skupinah. Udeleženci izpopolnjevalnih skupin so glede na interese razdeljeni v jezikoslovno, literarno ali splošno. V lektorske skupine so udeleženci razvrščeni na podlagi jezikovnega testa, ki ga rešijo pred prihodom na seminar, in ustnega testiranja ob začetku seminarja. Lektorske vaje so obvezne za vse udeležence.

Vaje iz konverzacije

Vaje iz konverzacije so namenjene izboljšanju komunikacijske zmožnosti v slovenščini, širjenju besedišča, uzaveščenju komunikacijskih vzorcev in odpravljanju napak. Obravnavane so teme iz vsakdanjega življenja, s poudarkom na praktičnem sporazumevanju in spoznavanju Slovenije ter njene kulture. Za udeležence začetnih skupin bo v popoldanskem času organiziranih 8–12 dodatnih ur konverzacije s študenti ljubljanske slovenistike. Vaje iz konverzacije so obvezne.

Vaje iz fonetike

Vaje iz fonetike so za udeležence obvezne in se izvajajo na dveh ravneh: (a) vaje za začetnike se začnejo z uvodno predstavitvijo slovenskega govorjenega jezika in fonetičnih posebnosti na primerih iz besedil. Temu sledijo praktične vaje za boljši izgovor in poslušanje slovenskega jezika, kar pripomore k boljšemu učenju in rabi slovenskega jezika. Vaje so prilagojene glede na znanje in prvi jezik udeleženca; (b) vaje za nadaljevalce in izpopolnjevalce so namenjene izboljšanju govora in razumevanju govorjenega besedila.

Predavanja

Predavanja (14 šolskih ur) obravnavajo najnovejše, sprotne dosežke znanstvenega dela o slovenski jezikoslovni, literarni in kulturni ustvarjalnosti. Obvezna so za udeležence nadaljevalnih in izpopolnjevalnih skupin, lahko pa se jih udeležijo tudi drugi, saj so javna. Na 51. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture bodo osredotočena na krovno temo *Država in narod v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*. Kot vedno so tudi letos predstavljena v seminarjem zborniku in brezplačno na spletni strani www.centerslo.net/seminar. Prav tako bodo seminarska predavanja objavljena na prosto dostopnem spletnem portalu Videolectures (http://videolectures.net/ff_uni_lj).

Izbirna tečaja

Dva izbirna tečaja po 6 šolskih ur na poglobljen način obravnavata aktualna vprašanja o slovenskih slovarjih na spletu in literarnem prevajanju. Prispevka predavateljic sta objavljena v seminarjem zborniku. Izbira enega od izbirnih tečajev in udeležba na njem sta obvezni za vse udeležence nadaljevalnih in izpopolnjevalnih skupin.

SPREMLJEVALNI PROGRAM

Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Nanče Muck in Miloša Rebule (Ponedeljek, 6. julij, 20.00–22.00, Mestni muzej)

Na slovesnosti ob začetku seminarja bomo prisluhnili glasbenemu nastopu slovenske pevke Nanče Muck in pianista Miloša Rebule, seminariste in druge goste pa bodo pozdravili visoki predstavniki države, slovenskega glavnega mesta ter Univerze v Ljubljani in Filozofske fakultete.

Nanča Muck je profesionalna vokalistka, predstavlja pa se tudi kot aranžerka, avtorica besedil in režiserka. Jazz petje je študirala na konservatoriju v Amsterdamu, kjer je junija 2009 tudi diplomirala. Pred tem je zaključila jazz petje na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani. Sodelovala je v različnih gledaliških projektih in radijskih igrah ter z big bandi, večinoma pa je delovala v manjših, bolj komornih zasedbah. Avgusta 2010 je izšla njena prva zgoščenka *Dvospev*, na kateri sodeluje s pianistom in aranžerjem Blažem Remicem. Junija 2013 je zaključila magistrski študij govora na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo. Trenutno živi in ustvarja v Ljubljani ter od leta 2011 poučuje jazz petje na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Pianist in klavirist Miloš Rebula je leta 2003 maturiral iz jazz klavirja in glasbenega stavka na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani ter leta 2007 zaključil študij jazz klavirja na amsterdamskem konservatoriju. Trenutno živi v Ljubljani, kjer poučuje klavir, glasbeno teorijo in vodi različne glasbene delavnice. Sodeluje z več glasbenimi skupinami in posamezniki.

www.mgml.si/mestni-muzej-ljubljana, <https://sl-si.facebook.com/nanca.muck>, www.milosrebula.com

Spoznavno popoldne s pevsko in gledališko delavnico ter športnimi dejavnostmi (Torek, 7. julij, 18.30–21.30, DDIC, stavba A)

Namen prireditve je prijetno druženje in medsebojno spoznavanje udeležencev, lektorjev ter članov organizacijske ekipe. V dijaškem domu in na igrišču pred njim bodo potekale različne športne in kulturne dejavnosti: nekateri se boste odločili za petje (delavnico bo vodila Tanja Vidic) ali gledališko delavnico (vodila jo bo dr. Đurđa Strsoglavec), drugi boste igrali košarko. Ob koncu prijetnega popoldneva se bomo še okrepčali.

Ogled gledališke predstave *Pavla nad prepadom* in pogovor z ustvarjalci predstave (Sreda, 8. julij, 20.00–21.30, Slovensko mladinsko gledališče)

Pavla Jesih (1901–1976) je bila pionirska slovenska alpinistka, ki je utirala nove poti v gorah pa tudi na drugih področjih. Bila je iz premožne obrtniške družine, gore pa so bile zanjo tisti svet, kjer je lahko začutila neodvisnost in svet, drugačen od družinskega podjetništva. Z moškimi soplezalci je preplezala veliko prvenstvenih smeri v slovenskih gorah, večinoma prva



Nanča Muck (vir: osebni arhiv Nanče Muck)



Pavla nad prepadom (vir: www.mladinsko.com)

v navezi. Njeno gorniško dejavnost je leta 1933 prekinila huda nesreča v Veliki Mojstrovki, zato se je usmerila v kino. Mrežo kinodvoran je razširila od Celja, Ptuja do Ljubljane in že pred drugo svetovno vojno postala lastnica znanega ljubljanskega kina Matica v stavbi Slovenske filharmonije ter kinematografov v Celju in na Ptuju. Živela je skromno, še največ denarja je porabila za krmo golobov na ljubljanskem Starem trgu in za cigarete. Odklanjala je vsa planinska priznanja.

Režiser Matjaž Pograjc plezanje v predstavi jemlje dobesedno: kot plezanje igralk in igralcev po »severni« steni gledališča in uprizarjanja, hkrati pa po ledeni steni politike, ki se je tudi za Pavlo izkazala kot prespolzka ... Predstavo si bomo ogledali z angleškimi nadnapisi, na koncu pa bo sledil 15-minutni pogovor z ustvarjalci predstave.

Igralci: Maruša Oblak, Katarina Stegnar, Barbara Ribnikar, Primož Bezjak, Uroš Kaurin, Boris Kos, Blaž Šef, **avtor:** Andrej E. Skubic, **režiser:** Matjaž Pograjc, **dramaturg:** Tomaž Toporišič, **scenografa:** Tomaž Štrucl, Sandi Mikluš, **kostumografka:** Neli Štrukelj, **glasba:** Tibor Mihelič Syed, Marko Brdnik.

www.mladinsko.com

Literarnozgodovinski in umetnostnogodovinski ogled Ljubljane (Četrtek, 9. julij, 18.00–19.30, stopnice pred FF)

V sproščenem vzdušju, ki ga ponuja sprehod po Stari Ljubljani, bomo spoznali literarnozgodovinske ali umetnostnogodovinske značilnosti mesta. Skupini bosta vodila strokovnjaka in izkušena vodnika mag. Andrej Bartol in dr. Martina Malešič. Odkrila nam bosta sicer nevidne skrivnosti slovenske prestolnice. Dan bomo zaključili s presenečenjem ...



Ljubljana in Tromostovje (vir: www.visitljubljana.com/si)

Družabno-plesni večer z Akademsko folklorno skupino France Marolt (Petek, 10. julij, 19.00–20.00, DDIC, stavba A)

Plesno izročilo Slovencev so oblikovale burne zgodovinske okoliščine in je po svojih koreografskih značilnostih razmeroma enotno, saj je novejšega izvora in se je v 18. ter 19. stoletju na Slovensko razširilo iz sosednjih nemško govorečih držav. Slovenci so nedvomno imeli svoje plesne, toda ko so jih iz neznanih vzrokov izgubili, jih niso ustvarjali na novo, ampak so segli po tujih in jih prilagodili svojemu čutenju in značaju. Od prvotnega izročila so se ohranili le še preostanki. Starejša plast gibne kulture se je deloma ohranila le še v obrobni območjih (Rezija, Bela Krajina, Prekmurje, Koroška).



Akademsko folklorna skupina France Marolt
(vir: arhiv AFS France Marolt)

Na Slovenskem so večinoma plesali na svatbah in v pustnih dneh, ob raznih ljudskih in cerkvenih praznikih ter po končanem skupnem delu. Danes je plesno izročilo Slovencev skoraj pozabljeno. V nekoliko prilagojeni obliki ga ohranjajo predvsem folklorne skupine. Program Akademsko folklorne skupine France Marolt zajema plesne vsebine vseh širših in nekaterih ožjih območij slovenskega narodnostnega ozemlja (skupaj 22 plesnih postavitev). Na družabno-plesnem večeru se bomo ob spremljavi žive glasbe naučili nekaj preprostih plesov, in tudi če še niste nikoli plesali, se boste gotovo zabavali.

www.marolt.si

Celodnevna ekskurzija v Postojno in Piran (Sobota, 11. julij, 8.00–23.00, DDIC)

Letos nas bo pot vodila v jugozahodni del Slovenije. Naš prvi postanek bo v **Postojni**, mestu na stičišču primorskega in celinskega sveta. Zaradi ugodnih prometnih poti in lege med Ljubljano, Trstom, Gorico in Reko je že od nekdaj upravno in gospodarsko središče Notranjske.

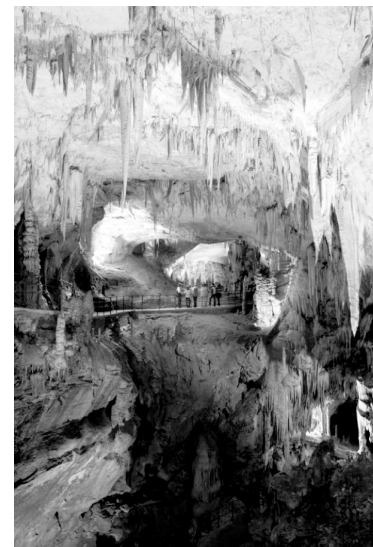
Najprej si bomo ogledali **Predjamski grad**, ki je od Postojne oddaljen 9 km. Zanimiv, skrivnosten in romantičen je skozi vse leto: spomladi in poleti je njegova okolica cvetoča, jeseni je odet z barvami okoliških gozdov, posebej čaroben pa je pozimi, ko okolico pobeli sneg. Grad, ki je vpet v navpično, 123 metrov visoko steno, je bil prvič omenjen že leta 1202, vpisan pa je v Guinnessovo knjigo rekordov kot največji jamski grad na svetu. Njegovo podobo dopolnjuje idilična rečica Lokva, ki globoko pod gradom ponikne v podzemlje.



Predjamski grad (vir: www.slovenijanaclani.si)

Najslavnejši prebivalec gradu je bil vitez Erazem Predjamski, ki se je v 15. stoletju uprl cesarski samovolji. O njem danes poznamo številne legende, ki ga po eni strani povečujejo kot strastnega, lepega, plemenitega viteza, po drugi strani pa ga prikazujejo kot razbojnika, roparskega viteza, ki ga je smrt doletela na stranišču. Grad je dostopen samo z ene strani, toda legenda pravi, da se je razbojniški Erazem oskrboval s hrano in pijačo skozi skrivni rov, ki iz starega gradu pripelje na površje. Medtem je cesarjeva vojska leto in dan zaman oblegala njegov grad. Erazem je bil poražen šele zaradi zvijače nasprotnikov in podkupljivega služabnika.

Pot bomo nadaljevali proti **Postojnski jami**, ki je verjetno najbolj znana turistična jama na svetu, ena izmed največjih turističnih znamenitosti Slovenije in eden največjih kraških spomenikov sveta. O Postojnski jami je bilo napisanih veliko knjig in drugih prispevkov; samo turističnih vodnikov po jami je v 200 letih nastalo več kot 100, gostila pa je že 35 milijonov obiskovalcev.



Vhod v Lepe jame (vir: www.postojnska-jama.eu)

Od dobrih 300 metrov, ki so bili obiskovalcem dostopni do leta 1818, si danes lahko ogledamo nekaj več kot 5 kilometrov turistično opremljenih rovdov, svojo pot po jami pa bomo začeli na vstopnem peronu jamske železnice, kjer zlasti v poletnem času vlada živahen vrvež, značilen za največje kolodvore. Tu se začneja 3,7 km dolga železniška proga, ki se konča v **Veliki gori (Kalvariji)**, podzemni dvorani, nastali s podiranjem stropa, kjer skozi razpoke pronica voda in odlaga sivo v obliki kapnikov na stropu. Zaradi krušenja so ti kapniki v glavnem majhni in mlajši, medtem ko so na tleh orjaški stalagmiti, stari več kot milijon let. Z vrha je lep pogled na **Ruski most**.

Preostalih 1,3 km si bomo ogledali peš in občudovali najrazličnejše kapniške tvorbe in podzemne dvorane. **Lepe jame** in **Ruski rov** sta rova, ki vodita proti severu in kjer se naravni del Postojnske jame konča. Konec Lepih jam je namreč z umetnim predorom povezan z Ruskim rovom, tako da bomo naredili pentljo in se vrnil pod Ruskim mostom.

Lepe jame so najlepši in najbolj bogato zasigan predel Postojnske jame, ki se ponekod razširi v dvorane, ki imajo imena po

značilnostih sige. Prva je *Dvorana cevčic*, v kateri s stropa visijo druga ob drugi tanke prozorne cevčice iz kalcita. Strop dvorane spominja na kamniti dež, nekateri pa jo imenujejo tudi *Špagetna dvorana*. *Bela dvorana* je dobila ime po izrazito beli sigi in belih kapnikih iz čistega kalcita. Tu najdemo tudi značilne ponvice. Nekateri med njimi so izredno velike, že prave kadi, ki držijo tudi po več tisoč litrov vode.

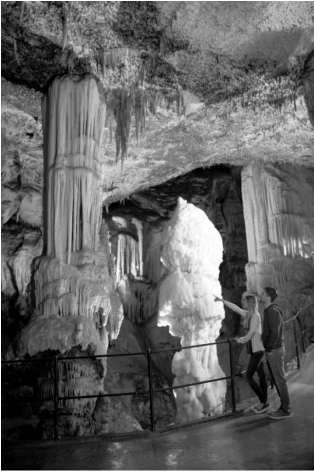
V *Rdeči dvorani* prevladuje siga rdečkaste barve, ki ima primesi železa ali delcev gline. Izpod Ruskega mosta bomo nadaljevali pot proti *Koncertni dvorani*, kjer si bomo ogledali simbol Postojnske jame, lepo kaneliran kapniški steber in poleg njega okoli 5 m visok bleščeče bel kapnik Briljant. Prirejanje koncertov v Koncertni dvorani ima že stoletno tradicijo in je še vedno zelo priljubljeno, saj to okolje pričara čisto posebno vzdušje. Tu se ogled jame konča, z jamskim vlakcem pa se bomo odpeljali proti izhodu.

V Postojnski jami živi okrog 150 živalskih vrst: od drobnih pajkcev, zanimivih hroščkov, jamskih vodnih osličkov, kobilic, metuljev, vodnih polžev in netopirjev do **človeških ribic**, ki so dolge od 25 do 30 cm in so največje jamske živali na svetu. Človeška ribica je repata dvoživka in sodi v starodavno skupino močerilarjev.



Človeška ribica (vir: www.pms-lj.si)

Po kosilu v Jamskem dvorcu bomo pot nadaljevali proti slovenski obali, kjer bomo ekskurzijo zaključili v slikovitem mediteranskem mestecu **Piran**. Popoldne bomo lahko preživeli v morju, na soncu ali v senci. Če vas slana voda ne bo mikala, se boste lahko odpravili tudi na enourni kulturno-zgodovinski sprehod po Piranu, največjem biseru med slovenskimi obmorskimi mesti.



Briljant – najlepši kapnik (stalagmit) v jami (vir: www.postojnska-jama.eu)

Piran (vir: <http://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>)



Tartinijev trg (vir: <http://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>)

Nad mestom se vzpenja mogočna cerkev sv. Jurija z zvonikom, ki posnema zvonik Markove cerkve v Benetkah. Na osrednjem trgu si bo mogoče ogledati dobro ohranjene ostanke mestnega obzidja, občinsko palačo, mestno ložo, znamenito Benečanko, Tartinijevo hišo in gledališče, sodno palačo, na sredi stoji Tartinijev spomenik, posvečen najpomembnejšemu piranskemu rojaku.

V Ljubljano se bomo vrnili v poznih večernih urah.

Program ekskurzije:

8.00	ODHOD IZ LJUBLJANE
9.30	POSTOJNA
9.30 – 11.00	PREDJAMSKI GRAD
11.00 – 12.45	POSTOJNSKA JAMA
12.45 – 14.30	KOSILO V JAMSKEM DVORCU
14.30	ODHOD IZ POSTOJNE
16.00	PIRAN
16.00 – 17.00	OGLED PIRANA
17.00 – 20.30	PROSTO V PIRANU
20.30	ODHOD IZ PIRANA
do 23.00	PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO

www.postojna.si, www.postojnska-jama.eu, www.pms-lj.si, www.piran.si, <http://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>

Ogled gledališke predstave Lucije Čirović *Vsaka stvar je za nekaj dobra* (Ponedeljek, 13. julij, 20.00–21.00, DDIC, stavba A)

Lucija Čirović je igralka, stand up komičarka, animatorka lutk, ljubiteljica gledališča, mentorica na Dramski šoli Barice Blenkuš v Ljubljani, kjer prireja gledališke delavnice za otroke, z Boštjanom Štormanom pa sta ustanovila Gledališče iz desnega žepka, v katerem z otroškimi predstavami razveseljuje otroke po vsej Sloveniji.

Aktivna je na različnih področjih igralskega in gledališkega ustvarjanja. Sodeluje v gledaliških predstavah (*Zlatorogovo kraljestvo*, 1993, *I Mirna Bosna*, 1996, *Jezero*, 2001, *Čara, čara, muca čarodejka čara*, 2007, *Ženske in moški.com*, 2009 idr.), pojavlja se v filmih in televizijskih serijah (*Blues za Saro*, 1997, *TV dober dan*, 1999–2002, *Mi se mamo radi*, 2006, *Začnimo znova*, 2007 idr.), od leta 2003 nastopa kot stand up komičarka in ustvarja gledališke predstave za otroke (*Čudovite prigode barona Münchhausna*, 2003, *Peter Strah*, 2005, *Motovilčica*, 2009 idr.), kot lutkarica pa animira in posoja lutkam glas tudi v televizijskih projektih na RTV Slovenija (*Ribič Pepe*, 2008–, *Križ Kraž*, 2008–). Za vlogo čistilke Fate v nanizanki *TV dober dan* je bila leta 2001 nominirana za nagrado viktor, ki jo po zgledu oskarjev podeljujejo za medijske dosežke in dosežke v popularni kulturi.

Predstavila se nam bo z enourno stand up predstavo z naslovom *Vsaka stvar je za nekaj dobra*, ki je polna anekdot, zgodb, domislic in celo petja, predvsem pa vsebuje veliko smeha.

www.cirovic-lucija.com



Lucija Čirović (vir: osebni arhiv Lucije Čirović)

Ogled stalne razstave v Narodni galeriji *Umetnost na Slovenskem*

(Torek, 14. julij, 16.00–17.00 (vodenje v slovenščini), 16.30–17.30 (vodenje v angleščini), stopnice pred FF ob 15.30 oz. 16.00)

Narodna galerija je kulturna, znanstvena in raziskovalna ustanova, ki preučuje, zbira, hrani in s pomočjo razstavljanja in interpretacije umetnin posreduje javnosti zgodovino umetnostne ustvarjalnosti, naročništva in recepcije celotnega slovenskega kulturnega prostora. Ima status osrednje nacionalne ustanove za starejšo umetnost v Sloveniji, ki hrani največjo zbirko likovnih del na slovenskem ozemlju od visokega srednjega veka do 20. stoletja.

Ogledali si bomo razstavo stalne zbirke *Umetnost na Slovenskem*, ki predstavlja jedro dejavnosti Narodne galerije, kar pomeni, da je največ galerijskega prostora namenjenega prav postavitvi izbranih del iz te zbirke.

www.ng-slo.si

Ogled razstave v Moderni galeriji *NSK od Kapitala do kapitala. Neue Slowenische Kunst – dogodek zadnjega desetletja Jugoslavije*

(Torek, 14. julij, 16.00–17.00 (vodenje v slovenščini), 16.30–17.30 (vodenje v angleščini), stopnice pred FF ob 15.30 oz. 16.00)

Moderna galerija je bila ustanovljena leta 1947 kot muzej moderne umetnosti. Pobudo za gradnjo nacionalnega muzeja in razstavišča, ki bo za razliko od Narodne galerije predstavljalo moderno umetnost, je dal umetnostni zgodovinar, kritik, pisatelj in diplomat Izidor Cankar. Moderna galerija je pripravila vrsto pomembnih razstav in drugih prireditev, ki so bile marsikdaj prelomne za razvoj slovenske umetnosti. Po osamosvojitvi Slovenije leta 1991 je Moderna galerija postala osrednja državna ustanova za moderno in sodobno umetnost ter vse bolj aktivna povezovalka lokalnega prostora z mednarodnim, še zlasti srednje- in vzhodnoevropskim kontekstom.

V času našega obiska bo na ogled razstava *NSK od Kapitala do kapitala. Neue Slowenische Kunst – dogodek zadnjega desetletja Jugoslavije*. Leta 1984 so tri skupine, multimedijška skupina *Laibach* (1980), skupina vizualnih umetnikov *IRWIN* (1983) in gledališka skupina *Gledališče sester Scipion Nasice* (1983–1987), ustanovile umetniški kolektiv *Neue Slowenische Kunst* (NSK). Razstava *NSK od Kapitala do kapitala* želi med drugim osvetliti dejstvo, da je bil NSK v zadnjem desetletju Jugoslavije vsaj v enaki meri kritik prihajajočega globalnega kapitalizma kot tudi kritik propadajočega socializma.

www.mg-lj.si



Narodna galerija (vir: www.visitljubljana.com)

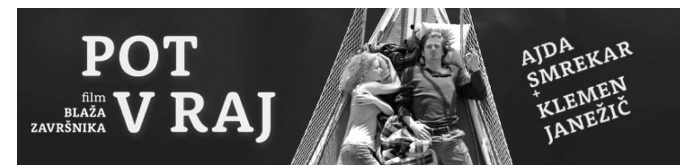


Moderna galerija (vir: www.e-flux.com)

Ogled slovenskega filma *Pot v raj*

(Torek, 14. julij, 19.30–21.00, FF, pred. 34)

Žak, študent fizike iz majhnega slovenskega kraja, se po pogrebu obeh staršev izmuzne z depresivne sedmine. Njegov cilj: očetova jadrnica, zasidrana v marini, iskanje miru in obujanje spominov. Po večdnevem pešačenju, izogibanju prometnih cest in nočeh pod zvezdami mu pot prekrži zgovorna Lučka, ki hitro ugotovi, da sta oba namenjena proti morju. Po mučni skupni poti do obale Lučka Žaka s svojo simpatičnostjo in zmedenostjo vendarle prepriča, da jo vzame s sabo na jadrnico do otoka Olib, kamor je namenjena. Počasi iz tujcev postajata nekaj več. Drug drugega sprejmeta s težavami, ki jih nosita s sabo. Brez pomilovanja in tolažbe ... Film je prejel nagrado občinstva na 17. Festivalu slovenskega filma, igralka Ajda Smrekar pa je prejela nagrado revije Stop za slovensko igralko leta.



Pot v raj (vir: www.kolosej.si)

2014. **Režija:** Blaž Završnik; **scenarij:** Ajda Smrekar, Klemen Janežič, Blaž Završnik; **igrajo:** Ajda Smrekar, Klemen Janežič, Igor Žužek, Stane Tomazin. 80 minut. Film bo predvajan z angleškimi podnapisi.

www.kolosej.si/filmi/film/pot-v-raj/

Pohod na Šmarno goro

(Sreda, 15. julij, 17.00–21.00, stopnice pred FF)

Šmarna gora je hrib na severu Ljubljane. Ima dva vrhova: manjšo Šmarno goro (669 m) in višjo Grmado (676 m). Zaradi lege in razgleda je postala priljubljen izletniški cilj. Z gore se ob lepem vremenu vidijo Triglav, Stol in koroški Obir, v južni smeri se vidijo Krim, Snežnik in Trdinov vrh na Gorjancih. Na vrhu je cerkev, protiturško obzidje in seveda kmečka gostilna. Prvič se Šmarna gora omenja v 14. stoletju, dolga stoletja je bila romarska cerkev, pesem o teh romanjih pa je napisal celo France Prešeren. Na Šmarni gori je tudi spomenik duhovniku Jakobu Aljažu, ki je imel na prelomu iz 19. v 20. stoletje ogromne zasluge za razvoj slovenskega planinstva (mdr. je simbolično odkupil vrh Triglava).



Šmarna gora (vir: www.smarnagora.com)

Zbrali se bomo pred Filozofsko fakulteto, se z mestnim avtobusom peljali do vznožja Šmarne gore in se nato peš odpravili na enourni pohod do vrha. Na Šmarni gori se bomo lahko posladkali z »miškami« v Gostilni Ledinek ali pa si ogledali katero od priložnostnih razstav v galeriji. Pred Filozofsko fakulteto se bomo vrnili okrog 21.00.

www.smarnagora.com,
http://sl.wikipedia.org/wiki/%C5%A0marna_gora

Koncert skupine Melanholiki

(Četrtek, 16. julij, 20.00–24.00, Sputnik)

Melanholiki so glasbeno skupaj že od začetka osemdesetih let. Leta 2012 so izdali ploščo *Končno*, ki sicer ni prišla na lestvice najbolj prodajanih plošč, je pa npr. dobila takole oceno: »'Končno' je album, na katerem ne najdeš niti enega izraznega spodrsaljaja! Ne v produkciji zvoka ne v aranžmajih ne v vokalni interpretaciji (ta niha vseskozi prepričljivo v svojem rangi med čutno toplino sofistikacije na eni strani in robato možato odrezavostjo na drugi) ne v sami nastavitvi kompozicij. Ni napake. Vse je optimizirano. Album 'Končno' je tisti izdelek, ki mu ne moreš dodati nič in ne moreš odvzeti ničesar. Album popolne artistske briljance. Upajmo le, da na prihodnjega ne bo treba spet čakati celo vrsto let.« (www.rockline.si)



Melanholiki (foto: Jože Suhadolnik)

Melanholiki radi nastopajo s svojimi pesmimi in z najrazličnejšimi priredbami popevkarskih in rokovskih klasik. Zdrav razum, ušesa in plesne organe vam bodo napadali Marko Stabej, klaviature in glas, Miha Muck, kitara, Matjaž Zorko, bas, Jaka Vadrjal, bobni, Žiga Arh, klarinet, Jernej Bolka, saksofon.

www.melanholiki.si

DODATNE INFORMACIJE

Uporabne povezave

www.centerslo.net – Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik
www.slov.si – Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
www.slavistika.net – Oddelek za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
www.ff.uni-lj.si – Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani
www.uni-lj.si – Univerza v Ljubljani
http://http://videolectures.net/ff_uni_lj – predavanja Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture
www.ff.uni-lj.si/slovjez/mh/kiel.pps – slovenski jezik, literatura in kultura na internetu
www.cobiss.si – virtualna slovenska knjižnica
www.ijs.si/lit/leposl.html – zbirka slovenskih leposlovnih besedil
www.fran.si – slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU
www.gigafida.net – korpus slovenskega jezika Gigafida
www.korpus-gos.net – korpus govorne slovenščine GOS
www.e-slovenscina.si – učenje slovenščine na daljavo
www.zrc-sazu.si – Znanstvenoraziskovalni center SAZU
www.ff.um.si/oddelki/slovanski-jeziki-in-knjizevnosti – Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru
www.fhs.upr.si/sl/oddelki/oddelek-za-slovenistiko – Oddelek za slovenistiko Fakultete za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem
www.ung.si/sl/studij/fakulteta-za-humanistiko – Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici
<http://http://641.gvs.arnes.si/sds.html> – Slavistično društvo Slovenije
www.trojina.si – Trojina, Zavod za uporabno slovenistiko
www.jakrs.si – Javna agencija za knjigo RS
www.drustvo-dsp.si – Društvo slovenskih pisateljev
www.dskp-drustvo.si – Društvo slovenskih knjižnih prevajalcev
www.lektorsko-drustvo.si – Lektorsko društvo Slovenije
www.mizs.gov.si – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS
www.uszs.gov.si – Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu
www.mnz.gov.si – Ministrstvo za notranje zadeve RS
www.mzz.gov.si – Ministrstvo za zunanje zadeve RS
www.rtvsllo.si – RTV Slovenija
www.delo.si – spletno Delo
www.dnevnik.si – spletni Dnevnik
www.vecer.si – spletni Večer
www.film-center.si – Slovenski filmski center
<http://http://kulturnik.si> – metaiskalnik po slovenski kulturi: spletnih virih, novicah in dogodkih
www.culture.si – spletna stran o slovenski kulturi (v angleščini)
www.fsk.si – Forum slovanskih kultur
www.cmepius.si – Center RS za mobilnost in evropske programe
www.sklad-kadri.si – Javni sklad RS za razvoj kadrov in štipendije
Iskalniki po slovenskih spletnih straneh: www.google.si, www.najdi.si

Knjižnice v Ljubljani

Osrednja humanistična knjižnica Filozofske fakultete, Oddelčne knjižnice, Aškerčeva 2, www.ff.uni-lj.si

Mestna knjižnica Ljubljana, Kersnikova 2, www.mklj.si

Slovanska knjižnica, Einspielerjeva 1, www.mklj.si/index.php/slovanska-knjiznica2

Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška 1, www.nuk.uni-lj.si

Biblioteka SAZU, Novi trg 3–5, www.sazu.si, www.sazu.si/biblioteka.html

Slovenistične strokovne revije

Slavistična revija, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, www.srl.si

Jezik in slovstvo, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, www.jezikinslovstvo.com

Slovenščina 2.0: empirične, aplikativne in interdisciplinarne raziskave, Trojina, Dunajska cesta 116, Ljubljana, www.trojina.org/slovenscina2.0/si

Primerjalna književnost, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, <http://sdpk.si/revijaPKn.xml>

Jezikoslovni zapiski, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša, Novi trg 4, Ljubljana, <http://isjfr-s.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/node/14>

Slovene Studies, Society for Slovene Studies, 3030 64th Avenue SW, Alki Place Unit C, Seattle, WA 98116, www.slovenestudies.com

Gledališča v Ljubljani

SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1, www.drama.si

SNG Opera in balet Ljubljana, Cankarjeva 11, www.opera.si

Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11, www.mladinsko.com

Mestno gledališče ljubljansko, Čopova 14, www.mgl.si

Šentjakobsko gledališče, Krekov trg 2, www.sentjakobsko-gledalisce.si

SiTi Teater, BTC City, www.sititeater.si

Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2, www.lgl.si

Mini teater Ljubljana, Križevniška 1, www.mini-teater.si

Društvo Cafe Teater, Miklošičeva 2, www.cafe-teater.si

Gledališče Glej, Gregorčičeva 3, www.glej.si

Muzeji in galerije ter druge kulturne ustanove v Ljubljani

Cankarjev dom, Prešernova 10, www.cd-cc.si

Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva ulica 7, www.trubarjevahisaliterature.si

Narodni muzej Slovenije, Prešernova 20, www.narmuz-lj.si

Narodna galerija, Puharjeva 9, www.ng-slo.si

Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, www.mgml.si/mestni-muzej

Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2, www.etno-muzej.si

Moderna galerija, Windischerjeva 2, www.mg-lj.si

Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5, www.mgml.si/mestna-galerija-ljubljana

Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška 2, www.muzej-nz.si

Slovenski šolski muzej, Plečnikov trg 1, www.ssolski-muzej.si

Galerija ŠKUC, Stari trg 21, www.galerija.skuc-drustvo.si

Festivali v času seminarja

63. Ljubljanski festival (Ljubljana, 28. 6.–28. 9. 2015), www.ljubljanafestival.si

Festival Lent (Maribor, 26. 6.–11. 7. 2015), www.festival-lent.si

11. Festival Kanal (Bohinj, 1. 7.–19. 8. 2015), www.festivalkanal.si/index.php

21. Festival Mladifest (Sežana, 3.–18. 7. 2015), www.mladifest.org

Festival Seviq Brežice (Brežice, marec–november 2015), www.seviqc-brezice.si

Kinematografi v Ljubljani

Kolosej, Šmartinska 152, www.kolosej.si

Slovenska kinoteka, Miklošičeva 38, www.kinoteka.si

Kinodvor, Kolodvorska 13, www.kinodvor.org

Komuna, Cankarjeva 1, www.kolosej.si/kinocentri/mestna-dvorana/

Kino Gledališče Bežigrad, Linhartova 11, www.kino-bezigrad.si

Kopališča v Ljubljani

Vodno mesto Atlantis, Šmartinska 152, www.atlantis-vodnomesto.si

Letno kopališče Kodeljevo, Poljanska 99, www.sport-ljubljana.si/park-kodeljevo/letno-kopalisce

Laguna Spa & Fun, Dunajska 270, www.laguna.si

Kulinarika v Ljubljani

Plečnikov hram, Trg francoske revolucije 2

Emonska klet, Plečnikov trg 1

Pizzeria Foculus, Gregorčičeva 3

Eksperiment, Slovenska 10

Šestica, Slovenska 40

Maximarket – Samopostrežna restavracija 2000, Trg republike 1

Romansa, Trg republike 1

Restavracija Meta in Bazilika, Rimska 25a

Gostilnica XXI, Rimska 21

Pri Mraku, Rimska 4

Restavracija Julija, Stari trg 9

Lunch Café Marley & Me, Stari trg 9

Ljubljanski dvor, Dvorni trg 1

Okrepčevalnica Stadra, Gosposka 9

Restavracija Tartuf, Mali trg 3a

Sokol, Ciril Metodov trg 18

Pri Škofu, Rečna ulica 8

Joe Pena's Cantina y Bar (mehiška hrana), Cankarjeva 6

Cantina Mexicana, Wolfova 4

Gostilnica Rio Momo (srbska hrana), Slovenska cesta 28

La Storia (italijanska hrana), Gosposvetska 2

Mirje (italijanska hrana), Tržaška cesta 5

Novi Šang hai (kitajska hrana), Kapiteljska ulica 5

Zhong Hua (kitajska hrana), Trubarjeva cesta 50

DaBuda (tajska hrana), Šubičeva ulica 1

Thai Inn pub (tajska hrana), Rimska cesta 17

- 7 Slovensko mladinsko gledališče,
Vilharjeva 11
8 Narodna galerija, Prešernova 24
9 Moderna galerija, Cankarjeva 15
10 Šmarna gora
11 Sputnik, Tržaška cesta 128



 **RIKO®**
Globalni inženiring
za srečo ljudi



NLB 76



DELO

DNEVNIK

ODDELEK
ZA SLOVENISTIKO



CENTER ZA SLOVENŠČINO
KOT DRUGI/TUJI JEZIK

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Ožji organizacijski odbor seminarja

Predsednik prireditve: Hotimir Tivadar

Organizacija: Damjan Huber, Mojca Nidorfer Šiškovič

Založništvo: Mateja Lutar

Vodja lektorjev: Damjan Huber

Lektorice:

Nataša Hribar

Tina Jugovič

Magda Lojk

Meta Lokar

Tjaša Lorbek

Urška Perenič

Ivana Petric Lasnik

Maja Rančigaj

Bojana Todorović

Konverzacija

(študentke slovenistike):

Katarina Gomboc

Barbara Kopač

Jerneja Primožič

Martina Toplišek

Nina Tramšek

Fonetične vaje:

Martin Vrtačnik

Asistentke in asistent:

Katarina Gomboc

Zuzia Kobos

Luigi Pulvirenti

Martina Toplišek

Nina Tramšek

51. seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Država in narod v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi

Vodnik po programu. Uredili Damjan Huber, Mojca Nidorfer Šiškovič, Hotimir Tivadar, **tehnično uredila** Mateja Lutar, **oblikovala** Metka Žerovnik, **založila** Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, **izdal** Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, **za založbo** Branka Kalenič Ramšak, dekanja Filozofske fakultete, **tisk** Birografika Borj d. o. o.

Naklada: 350 izvodov.

Publikacija je brezplačna.

Prireditve so omogočili Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS, Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Rektorat Univerze v Ljubljani, Mestna občina Ljubljana, Nova Ljubljanska banka, d. d., Riko, d. o. o., Ustanova patra Stanislava Škrabca in Krka, d. d. Za podporo se zahvaljujemo tudi časopisnima hišama Delo in Dnevnik.

© Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2015. Vse pravice pridržane.

Ljubljana, julij 2015

Kontaktni naslov

Univerza v Ljubljani

Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik

Seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Damjan Huber

Kongresni trg 12

SI-1001 Ljubljana

Tel.: 00386 1 241 86 76

Faks: 00386 1 241 86 44

E-naslov: damjan.huber@ff.uni-lj.si

www.centerslo.net/seminar