

Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta
Oddelek za slovenistiko
Center za slovenščino
kot drugi/tuji jezik



Etika v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi

Ljubljana, 1.–12. 7. 2013

Vodnik po programu

prav
dolžnost
cenzura
pravičnost
sočutje

Vsebina

1. Urnik str. 1

2. Strokovni program str. 6

Lektorske vaje
Vaje iz konverzacije
Vaje iz fonetike
Predavanja
Izbirni tečaji

2. Popoldansko-večerni program str. 7

Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Katje Šulc in Roberta Jukiča
Gledališka predstava: *Moja nit je rdeča – Iskreno neotesana komedija*
Spoznavno popoldne
Sprehoda po Ljubljani
Ogled Hostla Celica
Celodnevna ekskurzija v Planico, Kobarid in Idrijo
Filmska projekcija: *Hvala za Sunderland*
Literarni večer s pesnikom, literarnim teoretikom in umetnostnim zgodovinarjem Miklavžem Komeljem
Pohod na Šmarno goro
Koncert skupine Melanholiki

3. Dodatne informacije str. 13

Uporabne povezave
Knjižnice v Ljubljani
Nekatere slovenistične strokovne revije
Gledališča v Ljubljani
Muzeji in galerije v Ljubljani
Festivali v času seminarja
Kinematografi v Ljubljani
Kopališča v Ljubljani
Kulinarika v Ljubljani



CENTER ZA SLOVENŠČINO
KOT DRUGI/TUJI JEZIK

Oddelek za slovenistiko

Vodnik po programu

49. seminarja slovenskega jezika, literature in kulture (1.–12. julij 2013)

URNIK

Nedelja, 30. 6.

16.00–22.00	Prijava udeležencev: Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26/B
-------------	---

Ponedeljek, 1. 7.

	Začetne in nadaljevalne skupine	Izpopolnjevalni skupini
9.00–10.30	Ustno testiranje	Lektorske vaje
10.30–10.45		Odmor
10.45–12.15		Lektorske vaje
12.15–12.30	Odmor	
12.30–13.30	Otvoritev seminarja na FF, pred. 34: Predstavitev programa in ekipe ter razvrstitev udeležencev v skupine	
13.30–14.30	Lektorske vaje	Prosto
20.00–22.00	Mestni muzej: Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Katje Šulc in Roberta Jukiča	

	9.00–10.30	Odmor (10.30–10.45)	10.45–12.15	Odmor (12.15–13.30)	13.30–15.00	13.30–16.00	
	*Lektorske vaje		*Vaje iz konverzacije/ lektorske vaje/ fonetične vaje		Začetne skupine	Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Popoldansko-večerni program
Torek, 2. 7.	Vse skupine		Konverzacija oz. lektorat Vse skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študenti Začetna skupina 1	Predavanje 13.30–14.10 Božo Repe : Zgodovina, zgodovinopisje in etika Izbirni tečaj 14.30–16.00 Alenka Jovanovski : Kaj je etična razsežnost v poeziji in v literarnovednih obravnavah poezije?	20.00, SiTi Teater: Gledališka predstava: <i>Moja nit je rdeča – Iskreno neotesana komedija</i>
Sreda, 3. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Jezikoslovna izpopolnjevalna skupina Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študenti Začetna skupina 1	Predavanje 13.30–14.10 Aleksander Bjelčevič : Pornografija pri pouku slovenščine Izbirni tečaj 14.30–16.00 Alenka Jovanovski : Kaj je etična razsežnost v poeziji in v literarnovednih obravnavah poezije?	18.30, DDIC, stavba B: Spoznavno popoldne: pevska in plesna delavnica ter športne aktivnosti
Četrtek, 4. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Literarna izpopolnjevalna skupina Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študenti Začetna skupina 1	Predavanje 13.30–14.10 Mirjana Nastran Ule : Spreminjanje vrednot v sodobnih življenjskih potekih Izbirni tečaj 14.30–16.00 Alenka Jovanovski : Kaj je etična razsežnost v poeziji in v literarnovednih obravnavah poezije?	18.00, FF: Sprehoda po Ljubljani – po izbiri: – literarnozgodovinski (vodi Andrej Bartol), – umetnostnozgodovinski (vodi Martina Malešič)
Petek, 5. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 1 Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Predavanji 13.30–14.10 Erika Kržišnik 14.20–15.00 Urška Perenič	Predavanji 13.30–14.10 Erika Kržišnik : Negativna vrednotenjska zaznamovanost leksemov v slovenščini 14.20–15.00 Urška Perenič : Intersubjektivnost kot etično načelo (empiričnega) literarnega raziskovanja	16.00, FF: Ogled Hostla Celica
Sobota, 6. 7.	8.00–23.00, DDIC: Celodnevna ekskurzija v Planico, Kobarid in Idrijo						
Nedelja, 7. 7.	Prosto						

*Razmerje med urami za lektorske vaje (2–3 šolske ure dnevno) in vaje iz konverzacije (1–2 šolski uri dnevno) uskladijo lektorji. Vaje iz fonetike za nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine (2 šolski uri vsaka skupina) bodo potekale po razporedu v tabeli.

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana; DDIC = Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26/B, Ljubljana

	9.00–10.30		10.45–12.15		13.30–15.00	13.30–16.00	
	*Lektorske vaje		*Vaje iz konverzacije/ lektorske vaje/ fonetične vaje		Začetne skupine	Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Popoldansko-večerni program
Ponedeljek, 8. 7.	Vse skupine	Odmor (10.30–10.45)	Fonetične vaje Nadaljevalno-izpopolnjevalna skupina Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine	Odmor (12.15–13.30)	Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študenti Začetna skupina 2	Predavanje 13.30–14.10 Friderik Klampfer : Etika v Sloveniji – kritičen filozofski pogled Parada mladih 14.20–14.40 Damjan Popič : Je etično popravljati prevode? 14.40–15.00 Lidija Rezoničnik : <i>Balada o trobenti in oblaku</i> : moralni imperativ v noveli in filmski adaptaciji 15.00–15.20 Mateja Forte : »Besede bolijo.« Jezik, stereotip, diskurz, etika v jeziku in ljudje s posebnimi potrebami 15.20–15.45 Razprava	19.30, FF, pred. 34: Filmska projekcija: <i>Hvala za Sunderland</i>
Torek, 9. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 2 Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študenti Začetna skupina 2	Predavanje 13.30–14.10 Branislava Vičar : »Si kdaj videl svobodnega konja?« Filozofski kontekst animalistične etike v poeziji Jureta Detele in Miklavža Komelja Izbirni tečaj 14.30–16.00 Ina Ferbežar : (Jezikovni) testi: moč argumenta ali argument moči?	20.00, DSP: Literarni večer s pesnikom, literarnim teoretikom in umetnostnim zgodovinarjem Miklavžem Komeljem
Sreda, 10. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 3 Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študenti Začetna skupina 2	Predavanje 13.30–14.10 Ivan Bernik, Irena Klavs : Spolna morala v Sloveniji Izbirni tečaj 14.30–16.00 Ina Ferbežar : (Jezikovni) testi: moč argumenta ali argument moči?	17.00, FF: Pohod na Šmarno goro
Četrtek, 11. 7.	Vse skupine		Konverzacija oz. lektorat Vse skupine		Fonetične vaje – izbirno Začetni skupini 1, 2 Konverzacija s študenti – izbirno Začetni skupini 1, 2	Predavanje 13.30–14.10 Ranka Ivelja : Novinarstvo in etika ali kdaj pes čuvaj ne potrebuje nagobčnika Izbirni tečaj 14.30–16.00 Ina Ferbežar : (Jezikovni) testi: moč argumenta ali argument moči?	Prosto
Petek, 12. 7.	Vse skupine		Konverzacija oz. lektorat Vse skupine		Predavanje 13.30–14.10 Alojzija Zupan Sosič 14.30 Zaključek	Predavanje 13.30–14.10 Alojzija Zupan Sosič : Etika partizanov v sodobnem slovenskem romanu 14.30 Zaključek na FF, pred. 34	

*Razmerje med urami za lektorske vaje (2–3 šolske ure dnevno) in vaje iz konverzacije (1–2 šolski uri dnevno) uskladijo lektorji. Vaje iz fonetike za nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine (2 šolski uri vsaka skupina) bodo potekale po razporedu v tabeli.

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana; DDIC = Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26/B, Ljubljana; DSP = Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva ulica 12, Ljubljana

STROKOVNI PROGRAM

Strokovni program seminarja zajema lektorske vaje (2–3* šolske ure dnevno), vaje iz konverzacije (1–2* šolski uri dnevno) in vaje iz fonetike (2 šolski uri vsaka nadaljevalna in izpopolnjevalna skupina oz. 6 šolskih ur vsaka začetna skupina) ter predavanja in posebne tečaje. Udeležba na tem delu programa je za udeležence obvezna in jim omogoči, da pridobijo potrdilo o udeležbi. V popoldansko-večernem času seminarja poteka spremljevalni program, ki za udeležence ni obvezen.

*Razmerje med urami za lektorske vaje in vaje iz konverzacije uskladijo lektorji.

Lektorske vaje

Lektorske vaje potekajo v dveh začetnih, štirih nadaljevalnih in dveh izpopolnjevalnih skupinah. Udeleženci izpopolnjevalnih skupin so glede na interese razdeljeni v jezikoslovno ali literarno. V lektorske skupine so udeleženci razvrščeni na podlagi jezikovnega testa, ki ga rešijo pred prihodom na seminar, in ustnega testiranja ob začetku seminarja. Lektorske vaje so obvezne za vse udeležence.

Vaje iz konverzacije

Vaje iz konverzacije so namenjene izboljšanju komunikacijske zmožnosti v slovenščini, širjenju besedišča, uzaveščanju komunikacijskih vzorcev in odpravljanju napak. Obravnavane so teme iz vsakdanjega življenja, s poudarkom na praktičnem sporazumevanju in spoznavanju Slovenije ter njene kulture. Za udeležence začetnih skupin bo v popoldanskem času organiziranih 8 dodatnih ur konverzacije s študenti ljubljanske slovenistike. Vaje iz konverzacije so obvezne.

Vaje iz fonetike

Vaje iz fonetike so za udeležence obvezne in se izvajajo na dveh ravneh: (a) vaje za začetnike se začnejo z uvodno predstavitvijo slovenskega govorjenega jezika in fonetičnih posebnosti na primerih iz besedil. Temu sledijo praktične vaje za boljši izgovor in poslušanje slovenskega jezika, kar pripomore k boljšemu učenju in rabi slovenskega jezika. Vaje so prilagojene glede na znanje in prvi jezik udeleženca; (b) vaje za nadaljevalce in izpopolnjevalce so namenjene izboljšanju govora in razumevanju govorjenega besedila.

Predavanja

Predavanja (11 šolskih ur) obravnavajo najnovejše, sprotne dosežke sodobne znanstvene misli o slovenski jezikoslovni, literarni in kulturni ustvarjalnosti. Obvezna so za udeležence nadaljevalnih in izpopolnjevalnih skupin, lahko pa se jih udeležijo tudi drugi, saj so javna. Na 49. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture bodo osredotočena na krovno temo *Etika v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*. Kot vedno so tudi letos predstavljena v seminarskem zborniku in na spletni strani **www.centerslo.net/seminar**. Prav tako bodo seminarska predavanja objavljena na spletnem portalu Videolectures (**http://videolectures.net/ff_uni_lj**).

Izbirna tečaja

Dva izbirna tečaja po 6 šolskih ur na poglobljen način obravnavata aktualna vprašanja poezije in jezikovnega testiranja. Delo poteka v obliki delavnic. Prispevka predavateljic sta objavljena v seminarskem zborniku. Izbira enega od izbirnih tečajev in udeležba na njem sta obvezni za vse udeležence nadaljevalnih in izpopolnjevalnih skupin.

POPOLDANSKO-VEČERNI PROGRAM

Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Katje Šulc in Roberta Jukiča (Ponedeljek, 1. julij, 20.00, Mestni muzej)

Katja Šulc je jazzovsko petje študirala v Sloveniji in v New Yorku, pri svojem delu se giblje med različnimi performativnimi in glasbenimi žanri, ki obsegajo jazz, uglasbeno poezijo, šanson in popularno urbano glasbo. Leta 2008 je izdala album z naslovom *Mila*, na katerem je s sodelujočimi glasbeniki uglasbila ljubezensko poezijo Mile Kačič, leta 2011 pa je s pesmijo *Na poti domov* zmagala na Festivalu slovenskega šansona. Pravkar je izdala svoj drugi album *Twisted Delight*, mešanico avtorskih poetično obarvanih besedil in sodobnih urbanih ritmov producenta DJ Piera.



Katja Šulc (foto: Matjaž Banič)

Basist, kontrabasist, kitarist, komponist in aranžer Robert Jukič deluje z raznimi izvajalci in skupinami. Zase pravi, da ne pozna ne nacionalnih ne glasbenih meja. S svojim polnim zvokom je obogatil zvočne posnetke raznih konstelacij, z glasbo, ki jo izvaja, pa na koncertih poslušalce popelje na potovanje, kjer z zvokom pričara vrsto ambientov, s kompozicijami preletava žanre in z energičnostjo napolni baterije prisotnih.

www.facebook.com/katjasmusic, www.robertjukic.com/Robert_Jukic/home.html

Gledališka predstava: *Moja nit je rdeča – Iskreno neotesana komedija* (Torek, 2. julij, 20.00, SiTi Teater)

Prva slovenska klovnska predstava – monokomedija – za odrasle je vstopnica v svet doživetij in odnosov, ki se jim v vsakdanjem življenju ne moremo predati. S pomočjo rdečega nosa, najmanjše maske na svetu, se Eva Škofič Maurer potopi v fantazije različnih ženskih vlog, o katerih vsi po malem sanjarimo, a jih v resničnem življenju ni mogoče združevati. Zgodbe devetih povsem različnih junakinj so uprizorjene s humorjem in parodijo. Eva je v predstavi zagrizena vohunka, spolno prebujena deklica, kičasta patriotka, nevesta brez ženina, noseča baletka ali osamljena gospa pred menopavzo. Gledališko delo, ki se s pevskimi vložki in koreografijami občasno prevesi v koncertni dogodek, kabaret, baletno predstavo in celo burlesko, sooblikuje občinstvo, ki je v predstavo vključeno na nadvse spoštljiv, a hkrati tudi iskreno neotesan način. Rdeča je barva ljubezni, rdeča je barva krvi in rdeča je najmanjša maska na svetu – klovnesin nos!



Eva Škofič Maurer (vir: www.klovnesa.com)

Eva Škofič Maurer je diplomirana klovnesa (Moskovska akademija za cirkuško in estradno umetnost) in diplomantka Sanktpeterburške akademije za gledališče, glasbo in film. Kot klovnesa vstopa v vse svetove odrske umetnosti, hkrati pa preko humorja, ki je njena osnova, v ljudeh vzbuja pozitivna čustva in občutke. Dejavna je kot avtorica in izvajalka radijskih in televizijskih oddaj ter na glasbenem, knjižnem in gledališkem področju. Izdala je glasbeni album, več zbirk pravljic in slikanic za otroke ter prejela nagrado občinstva za

vlogo v predstavi SLG Celje *Mojca Pokrajculja*. Največjo prepoznavnost je dosegla s klovnskimi nastopi za otroke in odrasle, širša javnost pa jo pozna tudi kot ustanoviteljico in umetniško vodjo društva *Rdeči noski, klovni zdravniki*.

Igra: Eva Škofič Maurer, **režiserka:** Maja Dekleva Lapajne, **scenograf:** Tomaž Lapajne Dekleva, **kostumografka:** Janeta Čeh, **oblikovalec svetlobe in tehnični vodja:** Borut Cajnko.

www.klovnesa.com

Spoznavno popoldne

(Sreda, 3. julij, 18.30, DDIC, stavba B)

Namen prireditve je prijetno druženje in medsebojno spoznavanje udeležencev, lektorjev ter članov organizacijske ekipe. V dijaškem domu in na igrišču pred njim bodo potekale različne športne in kulturne dejavnosti: nekateri se boste odločili za petje ali ples, drugi boste igrali košarko ali namizni tenis. Ob koncu prijetnega popoldneva se bomo še okrepčali.

Sprehoda po Ljubljani

(Četrtek, 4. julij, 18.00, FF)

V sproščenem vzdušju, ki ga ponuja dveurni sprehod po Stari Ljubljani, bomo spoznali literarnozgodovinske ali umetnostnozgodovinske značilnosti mesta. Skupini bosta vodila izkušena vodnika, strokovnjaka s svojega področja, Andrej Bartol in Martina Malešič. Odkrila vam bosta sicer nevidne skrivnosti slovenske prestolnice.

Ogled Hostla Celica

(Petek, 5. julij, 16.00, FF)

Hostel Celica je eden najprepoznavnejših v svetu, saj je nastal iz zaporniških prostorov. Nekdanji vojaški zapor na Metelkovi ulici v Ljubljani so nastali že leta 1882, ko je avstro-ogrška vojska gradila na tem območju vojaško oporišče. Objekt sedanjega Hostla Celica je služil zaporu več kot 100 let, vse do leta 1991, ko je jugoslovanska vojska zapustila Slovenijo. Druge stavbe na Metelkovi so služile kot oficirski prostori. Ko so prostori ostali prazni, je iniciativa Mreža za Metelkovo želela spremeniti barake v multikulturni center in formalno pridobiti izpraznjene prostore. Pridobivanje dokumentov je trajalo več kot dve leti, dokler ni mesto Ljubljana leta 1993 zaukazalo rušenje nekdanjih vojaških barak, ki ga je z lastnimi telesi preprečila skupina približno 200 ljudi. Različni neodvisni umetniki so se nato ilegalno naselili v stavbah in podpora Mreži za Metelkovo se je še okrepila. Mestne oblasti so pozneje poskušale umetnike prisiliti v odhod, saj so jim med drugim izklopili elektriko in vodo. Zaradi nevzdržnih razmer jih je postopoma veliko res odšlo, najbolj vztrajni pa ostajajo še danes.

Nekateri, ki so ostali v zgradbah na Metelkovi, so se združili v Kulturno-umetniško društvo Sestava, med njimi tudi arhitekt Janko Rožič, ki nam bo razkazal prostore na Metelkovi. Njihova ideja je bila, da bi nekdanji zapor spremenili v odprt prostor, ki bi mednarodnim popotnikom ponujal možnost srečevanja. Projekt sta kasneje podprli Mestna občina Ljubljana in Študentska organizacija Univerze v Ljubljani. Kreativno načrtovanje, obnova in preobrazba so trajali 10 let in v tem času se je v projekt obnove vključilo več kot 80 umetnikov z vsega sveta. Prvi gostje so v Hostlu Celica prespali julija 2003.

www.hostelcelica.com

Ekskurzija v Planico, Kobarid in Idrijo **(Sobota, 6. julij, 8.00, DDIC)**

Letos si bomo ogledali severozahodno alpsko Slovenijo. Lansko leto smo šli pod njeno najvišjo goro Triglav, letos pa bomo začeli v **Planici**, popularni alpski dolini, ki se začne pri slavnih smučarskih skakalnicah in seže do najlepše slovenske gore, Jalovca, 2645 m. Prvi smučarski skoki so se v Planici začeli v tridesetih letih 20. stoletja, tu je bila ena prvih evropskih letalnic (dolge smučarske skoke imenujemo poléti) in na njej je bilo postavljenih nekaj svetovnih daljinskih rekordov (polet 239 m je bil med letoma 2005 in 2011 najdaljši na svetu).



Skakalec v Planici (foto: Klemen Zibelnik)



Oglas za Planico iz leta 1948
(vir: www.smucisca.net)

Pot bomo nadaljevali čez Italijo mimo lepega **Rabeljskega jezera** (legenda pripoveduje, da je bila tam nekoč bogata vas, kamor se je v nevihtni noči zatekla ženska z dojenčkom; noben bogataš je ni sprejel pod svojo streho, pomagal pa ji je reven starček; nevihta je ponoči potopila vso vas, prizanesla je le starčkovi koči, ki je stala tam, kjer je danes otoček; mati z dojenčkom je bila menda Marija, Jezusova mati) na gorski prelaz **Predel** (it. Predil). Na sedlu je trdnjava, zgrajena leta 1805 v času Napoleonovih vojn. Niže v dolini je še ena trdnjava, Kluže, zgrajena leta 1797, videli bomo obe. Kluže stojijo na robu vrtoglave, 70 metrov globoke soteske reke Koritnice.



Trdnjava Predel (foto: Gregor Krašnja)

Takoj za Klužami se začne **dolina reke Soče**, kjer so med drugim snemali film *Zgodbe iz Narnije*. Najprej bomo prišli v Bovec, kjer je severno od njega ena najbolj romantičnih dolin, Trenta, ki jo z Gorenjsko povezuje gorski prelaz Vršič (tu so snemali zadnjo verzijo filma *Heidi*, 2005, Geraldine Chaplin

in Max von Sydow). Trento obdajajo najvišje slovenske gore Triglav, Jalovec in Prisojnik, v njej izvira Soča, ki je s svojimi globokimi koriti najbrž ena najlepših evropskih rek. Nad Bovcem je v pogorju Kanina (2587 m) znano slovensko in italijansko smučišče. Južno od Bovca je najvišji slovenski slap Boka (106 oz. 139 metrov). V dolini Soče je v 1. svetovni vojni potekala zloglasna **soška fronta**. 23. maja 1915 je Italija napovedala vojno Avstro-Ogrski in prvi boji v dolini Soče so se začeli že istega večera. Od junija 1915 do novembra 1917 je bilo na področju od Bovca do Gorice dvanajst soških bitk. Kako krvave so bile, pove številka, da je samo v enajsti bitki na italijanski strani padlo 40.000 vojakov, na avstrijski 10.000, skupno število ranjenih in pogrešanih pa je bilo 203.000. Obe vojski sta bili med drugim vkopani v rovi gora okoli Kanina, kjer so vojaki živeli mesece in leta. Soška fronta se je končala 27. in 28. oktobra 1917 (z bitko, ki se imenuje »čudež pri Kobaridu«) z umikom italijanske vojske proti zahodu do reke Piave, kjer je prodirajočo avstrijsko in nemško vojsko ustavila združena italijanska, francoska in angleška vojska. Potek prve svetovne vojne na Soškem si bomo ogledali v **muzeju v Kobaridu**, pogledali si bomo lahko še grobnico (kostnico) ter spomenik padlim italijanskim vojakom, v katerem je pokopanih več kot 7000 vojakov, spomenik pa je leta 1938 otvoril Benito Mussolini.

V Kobaridu bomo imeli kosilo v Mlekarni Planika, kjer si bomo ogledali tudi muzej sirarstva, torej zgodovino pašništva in pridobivanja sira v gorskih planinah ob Soči.

Naslednja in zadnja postaja bo mesto **Idrija**. Tu je v 15. stoletju nastal rudnik živega srebra, kjer so delali slovenski, italijanski, avstrijski in češki rudarji. Na Wikipediji preberemo, da je v 18. stoletju idrijski rudnik pokrival kar 5 % proračunskih izdatkov avstrijskega cesarstva. Takrat je imela Idrija najbolje organizirano zdravstvo v deželi Kranjski. Tu sta delovala zdravnik Giovanni Scopoli, ki je napisal knjigi *Flora carniolica* (izšla leta 1760, v njej je opisal 1100 rastlinskih vrst severozahodne Slovenije) in *Entomologia Carniolica* (v njej je prvi svetu sporočil, da se čebelja matica oplodi s troti izven panja), ter Balthasar Hacquet, ki je napisal znamenito geološko in mineraloško delo v štirih knjigah, *Oryctographia Carniolica oder Physikalische Erdbeschreibung des Herzogthums Krain, Istrien und zum Thiel der benachbarten Länder* (1778–1789). Bil je med organizatorji prve odprave na Triglav, leta 1777 je prišel na njegov predvrh, Mali Triglav (na glavni vrh so prišli leta 1778 štirje drugi alpinisti). V Idriji si bomo ogledali znameniti rudnik, ki so ga zaprli šele pred slabimi 30 leti. V Idriji so leta 1901 odprli prvo gimnazijo s slovenščino kot učnim jezikom (prej nemščina).



Kostnica v Kobaridu (foto: Domen Jakus)



Planina Trebiščina nad Trento v 20. stoletju
(vir: www.etno-muzej.si)



Idrija v 17. stoletju (Valvazor, vir: Wikipedia)

Program ekskurzije:

- 8.00 ODHOD IZ LJUBLJANE
- 9.30 OGLED SMUČARSKIH SKAKALNIC V PLANICI
- 10.00 ODHOD IZ PLANICE IN VOŽNJA ČEZ PREDEL V DOLINO SOČE
- 12.30 OGLED MUZEJA PRVE SVETOVNE VOJNE V KOBARIDU
- 14.00 KOSILO IN OGLED MUZEJA SIRARSTVA SLOVENIJE V KOBARIDU
- 16.00 ODHOD IZ KOBARIDA
- 17.30 OGLED RUDNIKA ŽIVEGA SREBRA V IDRJI
- 19.00 PROSTO V IDRJI
- 20.30 ODHOD IZ IDRJE
- do 23.00 PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO

www.planica.si, www.kobariski-muzej.si, www.mlekarna-planika.si/muzej, www.rzs-idrija.si

Filmska projekcija: *Hvala za Sunderland* (Ponedeljek, 8. julij, 19.30, FF, pred. 34)

Tovarniški delavec Johan pred sabo ne vidi svetle prihodnosti, zato v želji po hitrem zaslužku prisluhne nasvetom najboljšega prijatelja Janeza. Ta mu predstavi poslovneža Zlatka, vendar se njegova poslovna investicija izkaže za goljufijo. Johan ostane brez denarja in službe, zapusti pa ga tudi razočarana žena. Ko mu spodleti tudi poskus samomora, se zdi, da nižje ne more več zabresti, toda nepričakovani dogodka življenja vseh vpletenih znova postavijo na glavo. Film je na festivalu slovenskega filma prejel nagrado za najboljši film in montažo ter nagradi vesna za glavno in stransko moško vlogo.

2012. **Režija in scenarij:** Slobodan Maksimović; **igrajo:** Gregor Baković, Jernej Kuntner, Tanja Ribič, Eva Derganc, Primož Petkovšek, Martin Srebotnjak, Polde Bibič, Štefka Drolc, Ivo Ban, Branko Šturbej, Peter Musevski, Alenka Tetičkovič, Lado Bizovičar idr.

www.facebook.com/HvalaZaSunderland, www.kolosej.si/filmi/film/hvala-za-sunderland

Literarni večer s pesnikom, literarnim teoretikom in umetnostnim zgodovinarjem Miklavžem Komeljem (Torek, 9. julij, 20.00, DSP)

Dr. Miklavž Komelj (1973) je znan slovenski pesnik, prevajalec, umetnostni zgodovinar in kritik ter umetnostni filozof. Po izobrazbi je umetnostni zgodovinar (doktoriral je na temo pomena narave v toskanskem slikarstvu 14. stoletja), sicer pa je humanistični polihistor, zanima ga zlasti »tista umetnost, ki postavlja nove koordinate percepcije in mišljenja« (Mladina, 8. 10. 2009). Prvo pesniško zbirko je izdal leta 1991, zadnje leta 2012, zanje je prejel štiri nagrade, tudi najbolj prestižno Prešernovo. Komelj veliko prevaja (med drugim iz portugalsčine, španščine, italijanščine, francoščine), prevedel je več knjig Fernanda Pessoa, Piera Paola Pasolinija, za prevod pesmi Cesarja Valleja je dobil špansko prevajalsko nagrado. Napisal je več kot 600 strani debelo arhivsko-filozofsko študijo o partizanski umetnosti *Kako misliti partizansko umetnost?*, kjer je postavil »partizansko umetnost v linijo preizpraševanja vloge umetnosti v družbeni strukturaciji /... / med zgodovinsko avantgardo in neoavantgardo ter retroavantgardo« (Dnevnikov Objektiv, 12. 2. 2013);



Miklavž Komelj (foto: Blaž Samec, Delo)

po njegovem mnenju je »večina sodobne umetnosti v svoji deklarirani svobodi neprimerno bolj instrumentalizirana – instrumentalizirana s strani samega umetnostnega sistema –, kot je bila partizanska umetnost. Resnično zdanovstvo je današnji globalni umetnostni sistem« (Revija Rast, 2012). Piše tudi filozofske eseje o poeziji, štirje taki so zbrani v knjigi *Nujnost poezije*, naslovi esejev pa kažejo na vprašanja, ki jih rešuje: Političnost poezije, »Este animal que soy« (o nujnosti spremembe človeškega razmerja do živali), Fernando Pessoa v partizanskem taboru ter Poezija in univerzalni jezik (»meni pri pisanju nikakor ne gre za neko predajanje jeziku, prej za kritiko jezika, za to, kako razklepati ujetost v jezik«).

Pogovor bo vodila literarna zgodovinarica (doktorirala je iz razmerja med estetskim in religioznim izkustvom), literarna kritičarka in pesnica dr. Alenka Jovanovski.

http://sl.wikipedia.org/wiki/Miklav%C5%BE_Komelj

Pohod na Šmarno goro

(Sreda, 10. julij, 17.00, FF)

Šmarna gora je hrib na severu Ljubljane. Ima dva vrhova: manjšo Šmarno goro (669 m) in višjo Grmado (676 m). Zaradi lege in razgleda je postala priljubljen izletniški cilj. Z gore se ob lepem vremenu vidijo Triglav, Stol ali koroški Obir, v južni smeri se vidijo Krim, Snežnik ali Trdinov vrh na Gorjancih. Na vrhu je cerkev, protiturško obzidje in seveda kmečka gostilna. Prvič se Šmarna gora omenja v 14. stoletju, dolga stoletja je bila romarska cerkev, pesem o teh romanjih pa je napisal celo France Prešeren. Na Šmarni gori je tudi spomenik duhovniku Jakobu Aljažu, ki je imel na prelomu iz 19. v 20. stoletje ogromne zasluge za slovensko planinstvo (mdr. je simbolično odkupil vrh Triglava).

Zbrali se bomo pred Filozofsko fakulteto, se z mestnim avtobusom peljali do vzhodja Šmarne gore in se nato peš odpravili na enourni pohod do vrha. Na Šmarni gori se bomo lahko posladkali z »miškami« v Gostilni Ledinek ali pa si ogledali katero od priložnostnih razstav v galeriji. Pred Filozofsko fakulteto se bomo vrnili okrog 22.00.

www.smarnagora.com, http://sl.wikipedia.org/wiki/%C5%A0marna_gora

Koncert skupine Melanholiki

(Petek, 12. julij, 21.00, TOP SIX KLUB)

Melanholiki so glasbeno skupaj že od začetka osemdesetih let. Lani so izdali ploščo *Končno*, ki sicer ni prišla na lestvice najbolj prodajanih plošč, je pa npr. dobila takole oceno: »*Končno* je album, na katerem ne najdeš niti enega izraznega spodrsaljaja! Ne v produkciji zvoka ne v aranžmajih ne v vokalni interpretaciji (ta niha vseskozi prepričljivo v svojem rangi med čutno toplino sofistikacije na eni strani in robato možato odrezavostjo na drugi) ne v sami nastavitvi kompozicij. Ni napake. Vse je optimizirano. Album *Končno* je tisti izdelek, ki mu ne moreš dodati nič in ne moreš odvzeti ničesar. Album popolne artistske briljance. Upajmo le, da na prihodnjega ne bo treba spet čakati celo vrsto let.« (www.rockline.si) Ocena pretirava, plošča pa je vseeno v redu.



Melanholiki (foto: Jože Suhadolnik)

Melanholiki radi nastopajo s svojimi pesmimi in z najrazličnejšimi priredbami popevkarskih in rokovskih klasik. Da jim gre to po navadi kar dobro od rok, dokazuje odlomek iz ocene januarskega koncerta

v znamenitem ljubljanskem Ortobaru: »Sicer pa je bil koncert Melanholikov precej drugačna, nadvse zabavna, glasbeno odlična in zelo poživljajoča izkušnja. Če boste v prihodnje naleteli na kakšnega izmed njihovih sicer zelo redkih nastopov, ga vsekakor ne zamudite, če je v vas ostalo vsaj kanček zvedavosti in zdravega razuma.« (Andrej Planinšec, www.siol.net)

Zdrav razum, ušesa in plesne organe vam bodo napadali Marko Stabej, klaviature in glas, Miha Muck, kitara, Matjaž Zorko, bas, Jaka Vadnjal, bobni, Žiga Arh, klarinet, Jernej Bolka, saksofon.

www.melanholiki.si

DODATNE INFORMACIJE

Uporabne povezave

www.centerslo.net – Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik
www.ff.uni-lj.si/slovenistika – Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
www.slavistika.net – Oddelek za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
www.ff.uni-lj.si – Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani
www.uni-lj.si – Univerza v Ljubljani
www.ff.uni-lj.si/slovjez/mh/kiel.pps – slovenski jezik, literatura in kultura na internetu
www.cobiss.si – virtualna slovenska knjižnica
www.ijs.si/lit/leposl.html – zbirka slovenskih leposlovnih besedil
<http://bos.zrc-sazu.si/sp2001.html> – Slovenski pravopis 2001
<http://bos.zrc-sazu.si/sskj.html> – Slovar slovenskega knjižnega jezika
www.fidaplus.net – korpus slovenskega jezika FidaPLUS
www.gigafida.net – korpus slovenskega jezika Gigafida
http://bos.zrc-sazu.si/s_beseda.html – besedilni korpus Nova beseda
www.korpus-gos.net – korpus govorne slovenščine GOS
www.e-slovenscina.si – učenje slovenščine na daljavo
www.zrc-sazu.si – Znanstvenoraziskovalni center SAZU
www.trojina.si – Trojina, Zavod za uporabno slovenistiko
www.ff.uni-mb.si/oddelki/slovanski-jeziki-in-knjizevnosti – Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru
www.fhs.upr.si/izvori/slovenscina – Oddelek za slovenistiko Fakultete za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem
www.ung.si/sl/studij/fakulteta-za-humanistiko – Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici
<http://641.gvs.arnes.si/sds.html> – Slavistično društvo Slovenije
www.jakrs.si – Javna agencija za knjigo RS
www.drustvo-dsp.si – Društvo slovenskih pisateljev
www.dskp-drustvo.si – Društvo slovenskih knjižnih prevajalcev
www.lektorsko-drustvo.si – Lektorsko društvo Slovenije
www.mizs.gov.si – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS
www.uszs.gov.si – Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu
www.mnz.gov.si – Ministrstvo za notranje zadeve RS
www.mzz.gov.si – Ministrstvo za zunanje zadeve RS
www.rtvsllo.si – RTV Slovenija
www.delo.si – spletno Delo

www.dnevnik.si – spletni Dnevnik
www.vecer.si – spletni Večer
http://videlectures.net/ff_uni_lj – predavanja Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture
www.film-center.si – Slovenski filmski center
www.fsk.si – Forum slovanskih kultur
www.culture.si – spletna stran o slovenski kulturi (zaenkrat samo v angleščini)
www.cmepius.si – Center RS za mobilnost in evropske programe
www.sklad-kadri.si – Javni sklad RS za razvoj kadrov in štipendije
Iskalniki po slovenskih spletnih straneh: www.google.si, www.najdi.si

Knjižnice v Ljubljani

Osrednja humanistična knjižnica Filozofske fakultete, Oddelčne knjižnice, Aškerčeva 2, www.ff.uni-lj.si
Mestna knjižnica Ljubljana, Kersnikova 2, www.mklj.si
Slovanska knjižnica, Einspielerjeva 1, www.mklj.si/index.php/slovanska-knjiznica2
Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška 1, www.nuk.uni-lj.si
Biblioteka SAZU, Novi trg 3–5, www.sazu.si, www.sazu.si/biblioteka.html

Nekatere slovenistične strokovne revije

Jezik in slovstvo, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, www.jezikinslovstvo.com
Slavistična revija, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, www.srl.si
Slovenščina 2.0: empirične, aplikativne in interdisciplinarne raziskave, Trojina, Dunajska cesta 116, Ljubljana, www.trojina.org/slovenscina2.0/si
Primerjalna književnost, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, <http://sdpk.si/revijaPKn.xml>
Jezikoslovni zapiski, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša, Novi trg 4, Ljubljana, <http://isjfr-s.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/node/14>
Slovene Studies, Society for Slovene Studies, 3030 64th Avenue SW, Alki Place Unit C, Seattle, WA 98116, www.slovenestudies.com
Slava, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, www.ijs.si/lit/slava.html

Gledališča v Ljubljani

SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1, www.drama.si
SNG Opera in balet Ljubljana, Cankarjeva 11, www.opera.si
Mestno gledališče Ljubljansko, Čopova 14, www.mgl.si
Šentjakobsko gledališče, Krekov trg 2, www.sentjakobsko-gledalisce.si
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11, www.mladinsko.com
Društvo Cafe Teater, Miklošičeva 2, www.cafe-teater.si
Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2, www.lgl.si
Mini teater Ljubljana, Križevniška 1, www.mini-teater.si
Gledališče Glej, Gregorčičeva 3, www.glej.si
SiTi Teater, BTC City, www.sititeater.si
KUD France Prešeren, Karunova 14, www.kud.si

Muzeji in galerije v Ljubljani

Narodni muzej Slovenije, Prešernova 20, www.narmuz-lj.si
Narodna galerija, Puharjeva 9, www.ng-slo.si
Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, www.mgml.si/mestni-muzej

Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2, www.etno-muzej.si
Moderna galerija, Tomšičeva 14, www.mgml.si/mestna-galerija-ljubljana
Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5, www.mgml.si/mestna-galerija-ljubljana
Galerija Cankarjev dom, Prešernova 10, www.cd-cc.si
Muzej novejše zgodovine, Celovška 2, www.muzej-nz.si
Slovenski šolski muzej, Plečnikov trg 1, www.ssolski-muzej.si
Galerija ŠKUC, Stari trg 21, www.galerija.skuc-drustvo.si

Festivali v času seminarja

61. Ljubljanski festival (Ljubljana, junij–september 2013), www.ljubljanafestival.si
Festival Lent (Maribor, 21. 6.–6. 7. 2013), www.festival-lent.si
Festival Seviqc Brežice (Brežice, 22. 6.–7. 9. 2013), www.seviqc-brevice.si/index.php
Rock Otočec (Ljubljana, 5. 7.–7. 7. 2013), www.rock-otocec.com
Ana Desetnica (Ljubljana, 3. 7.–6. 7. 2013), www.anamonro.org/ana-desetnica.html

Kinematografi v Ljubljani

Kolosej, Šmartinska 152, www.kolosej.si
Slovenska kinoteka, Miklošičeva 38, www.kinoteka.si
Kinodvor, Kolodvorska 13, www.kinodvor.org
Komuna, Cankarjeva 1, www.kolosej.si/kinocentri/mestna-dvorana

Kopališča v Ljubljani

Vodno mesto Atlantis, Šmartinska 152, www.atlantis-vodnomesto.si
Kopališče Kodeljevo, Gortanova 21, www.zavod-tivoli.si
Laguna Spa & Fun, Dunajska 270, www.laguna.si

Kulinarika v Ljubljani

Plečnikov hram, Trg francoske revolucije 2
Emonska klet, Plečnikov trg 1
Pizzeria Foculus, Gregorčičeva 3
Eksperiment, Slovenska 10
Šestica, Slovenska 40
Maximarket – Samopostrežna restavracija 2000, Trg Republike 1
Romansa, Trg republike 1
Restavracija Meta in Bazilika, Rimska 25a
Gostilnica XXI, Rimska 21
Pri Mraku, Rimska 4
Restavracija Julija, Stari trg 9
Lunch Café, Stari trg 9
Ljubljanski dvor, Dvorni trg 1
Okrepčevalnica Stadra, Gosposka 9
Restavracija Tartuf, Mali trg 3a
Sokol, Ciril Metodov trg 18
Pri Škofu, Rečna ulica 8
Joe Pena's Cantina y Bar (mehiška hrana), Cankarjeva 6
Cantina Mexicana, Wolfova 4

Gostilnica Rio Momo (srbska hrana), Slovenska cesta 28

La Storia (italijanska hrana), Gosposvetska 2

Mirje (italijanska hrana), Tržaška cesta 5

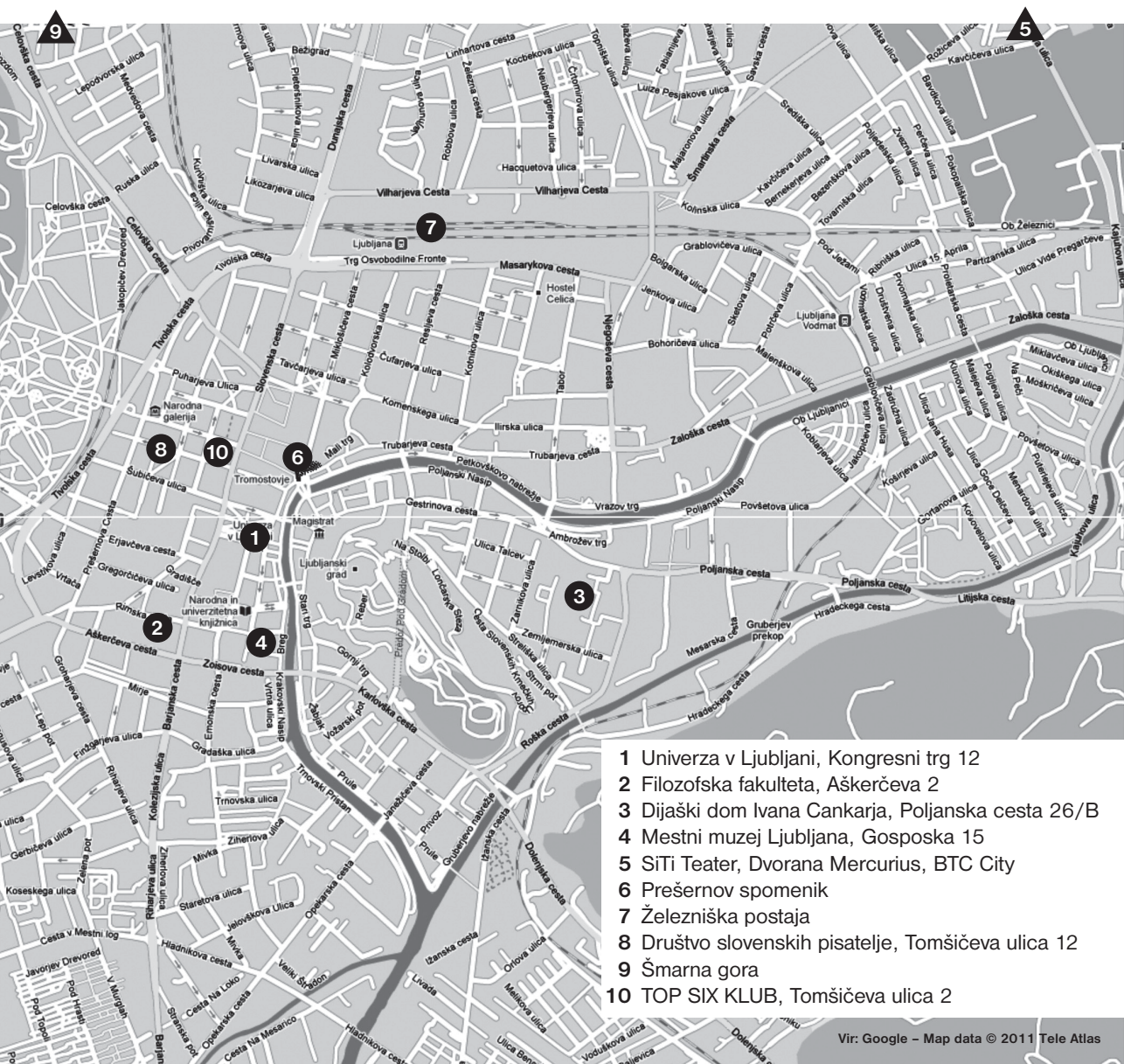
Novi Šang hai (kitajska hrana), Kapiteljska ulica 5

Zhong Hua (kitajska hrana), Trubarjeva cesta 50

DaBuda (tajska hrana), Šubičeva ulica 1

Thai Inn pub (tajska hrana), Rimska cesta 17

McDonald's, Čopova 14



1 Univerza v Ljubljani, Kongresni trg 12

2 Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2

3 Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26/B

4 Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

5 SiTi Teater, Dvorana Mercurius, BTC City

6 Prešernov spomenik

7 Železniška postaja

8 Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva ulica 12

9 Šmarna gora

10 TOP SIX KLUB, Tomšičeva ulica 2

Ožji organizacijski odbor seminarja

Predsednik prireditve: Aleksander Bjelčevič

Organizacija: Mojca Nidorfer Šiškovič, Damjan Huber

Založništvo: Mateja Lutar

Vodja lektorjev: Hotimir Tivadar

Lektorice in lektorja:

Boštjan Božič

Mateja Kosi

Rada Lečič

Mladen Pavičić

Urška Perenič

Mojca Stritar

Eva Šprager

Jasmina Šuler Galos

Fonetične vaje:

Hotimir Tivadar

Asistentke:

Kinga Dyszerowicz

Valentina Novak

Katja Piuži

Martina Toplišek

Nina Tramšek

Konverzacija (študentke slovenistike):

Valentina Novak

Katja Piuži

Martina Toplišek

Nina Tramšek

49. seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Etika v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi

Vodnik po programu. Uredili Aleksander Bjelčevič, Mojca Nidorfer Šiškovič, Damjan Huber, **tehnično uredila** Mateja Lutar, **oblikovala** Metka Žerovnik, **založila** Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, **izdal** Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, **za založbo** Andrej Černe, dekan Filozofske fakultete, **tisk** Birografika Bori d. o. o.

Naklada: 300 izvodov.

Publikacija je brezplačna.

Prireditve financirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport Republike Slovenije ter Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu, za (finančno) podporo pa se zahvaljujemo tudi Mestni občini Ljubljana ter časopisnima hišama Delo in Dnevnik.

© Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2013. Vse pravice pridržane.

Ljubljana, junij 2013

Kontaktni naslov

Univerza v Ljubljani

Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik

Seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Damjan Huber

Kongresni trg 12

SI-1001 Ljubljana

Tel.: 00386 1 241 86 76

Faks: 00386 1 241 86 44

E-naslov: damjan.huber@ff.uni-lj.si

www.centerslo.net/seminar