

Poletni seminar slovenskega jezika

TV SLOVENIJA , 09.07.2013, ODMEVI, 22.45

MOJCA MAVEC (voditeljica): No ni lahko je pa lepo ustvarjati v jeziku, ki ga govori dva milijona ljudi. In pogledimo za trenutek kako že 49 leto na Ljubljanski filozofski fakulteti poteka poletni seminar slovenskega jezika, literature in kulture za tujce. In center za slovenščino kod drugi ali pa tuj jezik letos sicer dobil

manj sredstev zato je udeležencev malo manj kot ponavadi, 80 iz 25 držav. A program ostaja neokrnjen. META ČESNIK (novinarka): Udeleženci poslušaj 15 predavateljev iz področja jezikoslovja in literature, pa tudi medicine, novinarstva, sociologije, filozofije in zgodovinopisja. Osrednja tema je etika. Strokovnjaki torej slušateljem predstavljajo tudi trende v etičnem trendu v Sloveniji.

ALEKSANDER BJELČEVIČ: So zelo spraševali potem študentje, ker recimo (nerazumljiva beseda) ja pokazala s številkam na primer rečmo naše vrednote domovina, jezik, vera, družba, da se bolj usmerjajo v take hedonske oz., izpolnitvene se pravi, da jim veliko pomeni družina, prijateljstvo in take zadeve.

ČESNIK: Večino udeležencev je študentov, ki so učijo slovenščine na lektoratih univerz po svetu, ostali prihajajo iz ljubezni ali slovenskih korenin. Študentka iz Prage je na seminarju že tretjič. Predavanja so ji zelo všeč saj je pristop precej drugačen kot na domači fakulteti.

ELIŠKA: Jaz poznam Cankarja, Prešerna osnovne stvari v bistvu ni neka globšja raven. Filmi gledamo na univerzi, večinoma smo gledali po knjižnih predlogah ali pa bolj novejše filme, ki so bili nagrajeni. In včeraj smo tukaj na fakulteti imeli film Hvala za sanderland.

ČESNIK: Ob predavanjih imajo udeleženci slovenskega jezika, literature in kulture na voljo še druge dejavnosti.

BJELČEVIČ: Popoldne imajo pa gledališče, kino, plesne delavnice, zborovsko petje, na Šmarno goro jih jutri peljemo. V soboto so bili na ekskurziji po soškem Soška dolina, Idrija.

ČESNIK: Nocoj so v Društvu slovenskih pisateljev lahko srečali pesnika, prevajalca, filozofa, umetnostnega zgodovinarja in kritika Matjaža Komela v pogovoru z literarno kritičarko in zgodovinarico ter prevajalsko Alenko Jovanosvski.