

## Predstavitev avtoric in avtorjev

Izr. prof. dr. **Milena Mileva Blažič** je po študiju (1985) na Filozofski fakulteti v Ljubljani na Oddelku za primerjalno književnost in literarno teorijo nadaljevala magistrski (1997) in doktorski študij (2001). Leta 1992 je izdala knjigo *Kreativno pisanje* in kasneje tudi delovne zvezke (1995, 1996 in 1997). Objavila je knjigo (Skrivni bralni zakladi, 2000, 2001), piše članke, izvaja seminarje ter sodeluje na mednarodnih srečanjih v Sloveniji in tujini. Od leta 1994 se aktivno udeležuje mednarodnih srečanj (Oxford, Roehampton-London idr.), kjer se tudi znanstveno-strokovno izobražuje. Je soavtorica nagrajenih beril (Bolonja 2003, Frankfurt 2003) *Svet iz besed* od 4.–9. razreda (2002–2005). Raziskovalno-znanstveno, strokovno in pedagoško se ukvarja z didaktiko književnosti, mladinsko književnostjo, ustvarjalnim pisanjem, teorijo mladinske književnosti, sodobno mladinsko književnostjo (primerjalno, problemsko, subverzivno, večkulturno mladinsko književnostjo), teorijami pravljic, primerjalno analizo pravljic ter poučevanjem književnosti in multimedijev. Je članica znanstvenega združenja Nordic Network for Children's literature (2002). Zaposlena je na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani kot izredna profesorica za didaktiko slovenščine in docentka za slovensko književnost. Je mentorica študentskih projektov Wikipedija, kjer ustvarjajo spletni portal slovenske mladinske književnosti, in Wikivir, kjer ustvarjajo zbirke slovenskih mladinskih leposlovnih besedil (od 2007/8 dalje).

**Milena.Blazic@pef.uni-lj.si**

Dr. **Mojca Doupona Topič** je redna profesorica na Univerzi v Ljubljani. Na Fakulteti za šport predava predmete s področja sociologije športa in športnih medijev na dodiplomskem in doktorskem študiju. Njeno raziskovalno delo obsega raziskovanje na področju sociologije športa. Rezultate svojega dela objavlja v domačih in mednarodnih znanstvenih in strokovnih revijah, znanstvenih monografijah in konferencah ter univerzitetnih učbenikih. Je mentorica triinšesetih diplomskih in petih magistrskih nalog ter treh doktorskih disertacij. Od leta 2000 je predstojnica Katedre za sociologijo in zgodovino športa. Aktivna je tudi v mednarodnem prostoru. Kot gostujoča profesorica je delovala na Deutsche Sporthochschule Köln, Università degli studi di Roma »Foro italico«, University of Colorado at Colorado Springs.

**mojca.doupona@fsp.uni-lj.si**

Izr. prof. dr. **Maja Đukanović** predava slovenski jezik na Filološki fakulteti v Beogradu v Srbiji, kjer je tudi diplomirala in magistrirala na področju teorije prevajanja ter doktorirala s temo *Sistem zaimenskih besed v srbskem in slovenskem jeziku*. Sodelovala je na vrsti znanstvenih srečanj doma in v tujini, večkrat pa je bila tudi na strokovnih izpopolnjevanjih na Univerzi v Ljubljani. Svoje strokovno zanimanje usmerja predvsem v slovenščino kot drugi/tuji jezik, v prevajalsko teorijo in prakso ter primerjalno slovensko-srbsko slovnico. Vlada Republike Slovenije ji je l. 2007 podelila

Priznanje za ohranjanje slovenskega jezika in kulture v Srbiji. Na Filološki fakulteti v Beogradu je ustanovila štiriletni vzporedni študij slovenščine. Je avtorica in soavtorica več priročnikov, med drugim *Slovensko-srbskega in srbsko-slovenskega slovarja*.

**majadj@eunet.rs**

**Manca Erzetič** je diplomirana slovenistka in prejemnica univerzitetnega naziva Alumnus Primus. Študira primerjalno književnost in literarno teorijo na Filozofski Fakulteti v Ljubljani. Sodelovala je na mednarodnem simpoziju Ljubezen in seksualnost: kulturna, historična in antropološka prehajanja (*Ženska, ljubezen in seksualnost skozi moško percepcijo v realističnih romanih in sodobna shizofrenija čustev in čutov*; ISH 2010), je dobitnica prve nagrade (2005) in nagrade žirije (2004) literarnega natečaja Glas ženske (Pokrajina Gorica in MONG), objavlja prozo in poezijo (Locutio). Poučevala je mladinsko-ustvarjalne delavnice na osnovnih in srednjih šolah Goriške, septembra 2010 je vodila tečaj slovenščine (prog.: EILC) na Univerzi v Novi Gorici. Delovala je kot urednica in voditeljica oddaje na Radiu Robin.

**manca.erzetic@gmail.com**

Dr. **Tanja Kajtna** se znanstvenoraziskovalno ukvarja s psihologijo športa. Raziskovalni vidiki te tematike so ji bili v pomoč pri praktičnem delu v psihološki pripravi športnikov, že vrsto let sodeluje s številnimi vrhunskimi športniki (plavalci, atleti, umetnostnimi drsalci ...), izkušnje ima tudi s športniki invalidi. V svoje delo poleg fenomenološkega pristopa vključuje pristope vedenjsko-kognitivne terapije in hipnoterapije. Zaposlena je na Fakulteti za šport kot asistentka na Katedri za psihologijo športa in na Pedagoški fakulteti v Mariboru kot nosilka psiholoških predmetov na smeri za izobraževanje trenerjev ter je predsednica sekcije za psihologijo športa pri Društvu psihologov Slovenije.

**tanja.kajtna@fsp.uni-lj.si**

**Boris Kern** je profesor slovenščine in primerjalni slovanski jezikoslovec, trenutno pa študent 3. letnika doktorskega študija Slovenski knjižni jezik s stilistiko na Filozofski fakulteti in absolvent vzporednega študija poljskega jezika in književnosti. Na doktorskem študiju se ukvarja z besedotvorjem in pomenoslovjem. Študijsko se je izpopolnjeval tudi na Inštitutu za zahodno- in južnoslovenske jezike in književnosti Varšavske univerze, na Fakulteti za polonistiko Jagelonske univerze v Krakovu in Filozofski fakulteti Univerze v Zagrebu. Od leta 2009 je mladi raziskovalec na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, od leta 2002 pa sodeluje s Centrom za slovenščino kot drugi/tuji jezik. Ukvarja se tudi s prevajanjem, leta 2010 je izšel njegov prevod romana *Lubiewo* sodobnega poljskega avtorja Michała Witkowskega.

**boris.kern@gmail.com**

Red. prof. dr. **Erika Kržišnik** je profesorica na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete v Ljubljani, kot jezikoslovka se znanstveno in strokovno ukvarja s področjem frazeologije, posebej slovenske frazeologije; poleg tega še s kognitivno semantiko, zvrstnostnimi in normativnimi vprašanji slovenskega jezika, deloma tudi z raziskovanjem slovenščine kot drugega oziroma tujega

jezika. Ves čas spremlja dogajanja v jezikoslovju in slovenistiki in vanje aktivno posega s svojimi strokovnimi ocenami – tako v strokovnem kot poljudnem tisku.

**erika.krznisnik@ff.uni-lj.si**

**Metka Kuhar** je doktorica komunikologije, docentka za področje socialne psihologije, predavateljica in raziskovalka na Fakulteti za družbene vede ter na Fakulteti za socialno delo. Ukvarja se s psihologijo medosebnega komuniciranja in odnosov ter študijami mladine.

**kuhar.metka@gmail.com**

**Dr. Mojca Nidorfer Šiškovič** je koordinatorica programov Slovenščina na tujih univerzah, Seminar slovenskega jezika, literature in kulture ter Simpozij Obdobja na Centru za slovenščino kot drugi/tuji jezik, ki deluje v okviru Oddelka za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Diplomirala je iz slovenščine in angleščine (1995), leta 2003 magistrirala iz ekonomske vede, v letu 2011 pa doktorirala na področju slovenskega jezikoslovja s temo *Pragmatičnojezikoslovna analiza elektronskih poslovnih pism v slovenščini*. Ukvarja se s pragmatičnim jezikoslovjem, teorijo diskurza, žanrsko analizo in poslovno komunikacijo. S prispevki redno sodeluje na znanstvenih konferencah doma in v tujini ter ima več objav v slovenskih in mednarodnih publikacijah, predavala je na univerzah v Pragi, Katovicah in Bielskem Bialu, Lizboni in Clevelandu. Uspešno skrbi za promocijo slovenistične znanosti in slovenske kulture po svetu, zlasti z dodatnimi projekti Svetovni dnevi programa Slovenščina na tujih univerzah.

**mojca.nidorfer-siskovic@ff.uni-lj.si**

Izr. prof. dr. **Irena Novak Popov** je diplomirala na Filozofski fakulteti v Ljubljani iz angleškega in francoskega jezika s književnostma (1977), z vzporednim študijem slovenistike, magisterijem (1991) in doktoratom (1995) se je preusmerila v slovensko književnost, predava na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete. Osnovni področji njenega strokovnega zanimanja sta sodobna kratka proza in poezija: semantične figure, oblike, tokovi, prevajanje, medkulturni dialog, tematska raznovrstnost, ustvarjalnost pesnic. Objavlja v strokovnih revijah, zbornikih z znanstvenih simpozijev in konferenc ter knjigah, npr. *Sprehodi po slovenski poeziji* (2003). Poleg geselskih člankov za leksikone in enciklopedije je napisala poglavja o poeziji v srednješolskih učbenikih za pouk književnosti *Branja 3* in *Branja 4*. Več let je pripravljala obsežno *Antologijo slovenskih pesnic 1–3* (Ljubljana, 2004–2007). Ob vodenju 23. mednarodnega simpozija Obdobja (zbornik referatov *Slovenska kratka pripovedna proza*, 2006) in Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture (2006, 2007) se je lotevala tudi analiz slovenskega pripovedništva, ki so zdaj zbrane v knjigi *Izkušnja in pripoved* (2008). Na SSJLK je bila več let lektorica v izpopolnjevalni skupini, vodila je jutranje tečaje, predavala in bila v letih 2006 in 2007 predsednica.

**irena.novak2@guest.arnes.si**

**Tina Palaić** je zaključila študij na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani z diplomsko nalogo *Med teorijo in prakso: antropološka raziskava dogajanja ob institucionalnem ukrepanju v primerih nasilja v družinah* (2011). Kot antropologinja

## Družina v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi

jo zanimajo predvsem medicinska antropologija, antropologija migracij in antropologija izobraževanja. Študij antropologije nadgrajuje z dodiplomskim študijem pedagogike na Oddelku za pedagogiko in andragogiko na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Poleg študijskih obveznosti jo zelo veselijo tudi potovanja v neznane dežele in spoznavanje različnih kultur, ljudi in njihovih vsakdanjih življenjskih potekov, pri čemer jo pot rada zanese v neevropska okolja.

[tiu.tinna@gmail.com](mailto:tiu.tinna@gmail.com)

Doc. dr. **Mateja Pezdirc Bartol** je docentka za slovensko književnost na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. V svojem pedagoškem in raziskovalnem delu se ukvarja z analizo slovenskih dramskih besedil, teorijo drame, mladinsko književnostjo ter s procesi branja in razumevanja literarnih besedil, o čemer je izdala znanstveno monografijo *Najdeni pomeni: empirične raziskave recepcije literarnega dela*. Je soavtorica srednješolskih učbenikov *Umetnost besede 3* in *Umetnost besede 4*, učbenikov za učenje slovenščine kot drugega/tujega jezika *S slovenščino nimam težav* in *Literarna sestavljanika: umetnostna besedila na tečaju slovenščine za tujce*, bila je predsednica 44. in 45. seminarja slovenskega jezika, literature in kulture ter urednica pripadajočih zbornikov: *Slovenski jezik, literatura, kultura in mediji* ter *Telo v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*.

[mateja.pezdirc-bartol@guest.arnes.si](mailto:mateja.pezdirc-bartol@guest.arnes.si)

Prof. dr. **Jože Ramovš** (roj. 1947) je diplomiral iz skupinskega dela na Višji šoli za socialno delo v Ljubljani, doktoriral iz filozofske antropologije pri prof. dr. Antonu Trstenjaku na Teološki fakulteti ter opravil specializacijo iz Frankove logoterapije in iz zakonske komunikacije v Münchnu. Je predstojnik Inštituta Antona Trstenjaka za gerontologijo in medgeneracijsko sožitje ([www.instantonatrstnjaka.si](http://www.instantonatrstnjaka.si)), raziskovalec in predavatelj na več fakultetah, njegova bibliografija šteje nad 1.000 objav. Zadnji dve desetletji je njegovo glavno delovno področje medgeneracijsko sožitje in komunikacija ter družbena, družinska in osebna priprava ljudi na kakovostno staranje v razmerah naglega staranja prebivalstva in drugih vidikov demografske krize v Sloveniji in Evropi. Je avtor novih socialnih modelov krajevnih medgeneracijskih središč in socialne mreže za kakovostno staranje in solidarno sožitje generacij, spoznanj o socialnem imunskem sistemu ter o antropohigieni za krepitev telesnega, duševnega, duhovnega, socialnega, razvojnega in eksistencialnega človekovega zdravja.

[joze.ramovs@guest.arnes.si](mailto:joze.ramovs@guest.arnes.si)

Izr. prof. dr. **Mojca Ramšak**, znanstvena sodelavka, je diplomirala iz etnologije in filozofije leta 1993, 1997 magistrirala in 2000 doktorirala iz etnologije na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Zaposlena je na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete v Ljubljani. Raziskuje na področju etnologije, kulturne/socialne antropologije in folkloristike, pri čemer uporablja kritične, eksperimentalne in tradicionalne kvalitativne oblike raziskovanja, ki so v interesu družbene pravičnosti, dostojanstva in človekovih pravic. Napisala je štiri znanstvene in eno strokovno monografijo (*Tako smo živeli: življenjepisi koroških Slovencev 1–10: stvarno, krajevno, osebno kazalo ter kazalo hišnih imen*, 2002; *Portret glasov. Raziskave življenjskih zgodb v etnologiji – na primeru koroških Slovencev*, 2003; *Žrtvovanje resnice. Opoj zmuzljivih diskretnih nediskretnosti*,

2006; *Družbeno-kulturne podobe raka dojg v Sloveniji – Social and cultural imagery of breast cancer in Slovenia*, 2007; *Čast ni balast*, 2011), (so)urejala strokovne ter znanstvene publikacije v Sloveniji, Italiji, Avstriji in ZDA, bila je odgovorna nosilka raziskovalnega projekta *Slovenski etnološki leksikon* (Ljubljana, 2004). Trenutno pripravlja dopolnjeno verzijo knjige *Družbeno-kulturne podobe raka dojg*, ki bo izšla v slovaščini leta 2012 v Bratislavi. Leta 2001 je soustanovila Center za biografske raziskave v Ljubljani.

**mojca.ramsak@guest.arnes.si**

Dr. **Vera Smole** je redna profesorica za dialektologijo in zgodovino slovenskega jezika na Oddelku za slovenistiko FF UL. Pred tem je bila kot raziskovalka in vodja dialektološke sekcije zaposlena na Inštitutu za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU. Njeno raziskovalno delo je usmerjeno v geolingvistiko, narečno leksikologijo in frazeologijo, tonematiko in v opis posameznih narečnih govorov in narečij. Je tudi članica Mednarodne komisije za sestavo *Slovenskega lingvističnega atlasa* (OLA) pri Mednarodnem komiteju slavistov.

**vera.smole@ff.uni-lj.si**

**Maja Smotlak** je mlada raziskovalka na Znanstveno-raziskovalnem središču Koper Univerze na Primorskem, kjer se ukvarja z raziskovanjem literarnih ved. Je podiplomska študentka slovenistike tretje stopnje, asistentka na Oddelku za slovenistiko in članica Katedre za večjezičnost in medkulturnost na Fakulteti za humanistične študije Koper. S svojimi književnimi recenzijami redno sodeluje s tržaško revijo *Rast* in Radiom Koper v oddaji *Iz kulturnega sveta*. Občasno prevaja besedila iz italijanskega jezika v slovenski in obratno. Je prejemnica Bartolove nagrade Fakultete za humanistične študije Koper za diplomsko delo *Ženski liki v romanu Borisa Pahorja Parnik trobi nji*, ki je nastalo pod mentorstvom izr. prof. dr. Krištofa Jacka Kozaka.

**maja.smotlak@zrs.upr.si**

Doc. dr. **Đurđa Strsoglavec** je docentka za hrvaško in srbsko književnost na Oddelku za slavistiko FF UL. Predmet njenega pedagoškega in znanstvenega interesa so južnoslovanske književnosti in prevodoslovna vprašanja prevajanja iz/v sorodne jezike.

**durda.strsoglavec@guest.arnes.si**

Doc. dr. **Matej Šekli** je leta 2001 diplomiral iz primerjalnega slovanskega jezikoslovja in slovenščine ter leta 2007 doktoriral iz jezikoslovja, oboje na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Je docent za področje primerjalnega slovanskega jezikoslovja na študijskem programu Primerjalno slovansko jezikoslovje na Oddelku za slavistiko FF UL ter sodelavec Dialektološke sekcije Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU. Njegova znanstvenoraziskovalna področja so primerjalno jezikoslovje slovanskih jezikov, zgodovinska slovnica in narečjeslovje slovenskega jezika ter slovensko imenoslovje. Leta 2008 je izšla njegova monografija *Zemljepisna in osebna lastna imena v kraju Livek in njegovi okolici* (zbirka *Linguistica et philologica*, 22, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU).

**matej.sekli@guest.arnes.si**

**Anja Štefan** živi v Cerknici in deluje kot samostojna umetnica. Diplomirala je iz slovenistike in anglistike, magistrirala iz folkloristike. Raziskuje slovensko pripovedno izročilo, piše pravljice, uganke in pesmi za otroke ter deluje kot ena redkih slovenskih profesionalnih pripovedovalk. Že štirinajst let vodi pripovedovalski festival Pravljičice danes, ki se je razvil v osrednje pripovedovalsko dogajanje pri nas. Doslej je izdala 19 knjig avtorskih pesmi, pravljic, uganek, slikopisov, priredb folklornih pripovedi ter prevodov. Zanje je prejela več priznanj in nagrad.

**anja.stefan@volja.net**

Dr. **Ada Vidovič Muha** je redna profesorica slovenskega knjižnega jezika in stilistike na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete v Ljubljani. Težišče njenih raziskav je vezano na slovnica področja z monografsko predstavljenim skladiškim pretvorbenim besedotvorjem (1988), na leksikalno pomenoslovje, ki je prav tako monografsko predstavljeno (2000), in teorijo (knjižnega) jezika s sociolingvistiko. Je soavtorica treh knjig *Slovarja slovenskega knjižnega jezika*, avtorica vsaj 300 člankov in razprav, bila je mentorica več kot tridesetim doktorjem in magistrim jezikoslovja.

**ada.vidovic-muha@guest.arnes.si**

**Špela Zupan** je absolventka slovenskega jezika in književnosti ter primerjalne književnosti in literarne teorije. Med študijem je raziskovala SMS-komunikacijo, sodobne obdelave antičnih mitov ter estetiko performativnega gledališča. V okviru priprave diplomskega dela pod mentorstvom izr. prof. dr. Irene Novak Popov in izr. prof. dr. Matevža Kosa raziskuje najmlajšo slovensko pesniško generacijo, na njen rep pa se z lastnim ustvarjanjem priključuje tudi sama. Občasno objavlja kritike in recenzije pesniških zbirk na spletnem portalu AirBeletrina.

**spela37zupan@gmail.com**

Dr. **Alojzija Zupan Sosič**, izredna profesorica za slovensko književnost na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete v Ljubljani, je diplomirala na Filozofski fakulteti v Ljubljani iz slovenščine, srbohrvaščine ter primerjalne književnosti in literarne teorije. Objavila je veliko člankov v Sloveniji in tujini ter pet knjig: srednješolska učbenika (v soavtorstvu) *Branja 3* in *Branja 4*, dve monografiji, *Zavetje zgodbe. Sodobni slovenski roman ob koncu stoletja* in *Robovi mreže, robovi jaza: sodobni slovenski roman*, ter prvo antologijo slovenske erotične poezije *V tebi se razraščam*. Uredila je simpozijski zbornik *Obdobja 29* z naslovom *Sodobna slovenska književnost (1980–2010)* in antologijo *Antologija sodobne slovenske literature* (s souredniki). Je članica državne maturitetne komisije za slovenščino in predsednica programa Slovenščina na tujih univerzah (STU) v okviru Centra za slovenščino kot drugi/tuji jezik na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Področja njenega znanstvenega raziskovanja so: sodobni slovenski roman, slovenska ljubezenska in erotična književnost, teorija pripovedi ter teorija spolov in spolne identitete.

**alozija.zupan-sosic@guest.arnes.si**