

SODOBNA SLOVENSKA KNJIŽEVNOST (1980–2010)

11.–13. 11. 2010

Ljubljana, stavba Univerze v Ljubljani (glavni vhod),
Kongresni trg 12

ČETRTEK, 11. 11. 2010

8.00–9.30 Registracija udeležencev

9.30 Slovesni začetek simpozija (Zbornična dvorana)

Pozdravni nagovori

Jože Bogolin: Musica toccare

Aleksander Bjelčevič: predstavitev zbornika
Obdobja 27: Reformacija na Slovenskem
(ob 500-letnici Trubarjevega rojstva)

Alojzija Zupan Sosič: predstavitev zbornika
Obdobja 29: Sodobna slovenska književnost
(1980–2010)

11.00–11.50 Plenarni predavanja (Zbornična dvorana)

11.00 Irena Novak Popov, Slovenija

Mlada slovenska poezija zadnjega desetletja

11.20 Božena Tokarz, Poljska

V mreži domišljije, asociacij in spominov
ali o prozi Vlada Žabota

11.40–11.50 Diskusija

11.50–12.10 Odmor

12.10–13.30 Predavanja po sekcijah

SEKCIJA A (Dvorana rektorjev)

12.10 Boža Krakar Vogel, Slovenija

Sodobna slovenska književnost v gimnazijskem
učbeniku *Branja 1* kot spodbuda za branje literarne
klasike

12.25 Alenka Žbogar, Slovenija

Ljubezen v sodobni slovenski kratki pripovedni
prozi in srednješolski pouk književnosti

12.40 Marko Trobevšek, Slovenija

Sodobna (slovenska) književnost v gimnaziji

12.55 Marijanca Ajša Vižintin, Slovenija

Izziv za strastne mlade bralce in bralke: program
Obrazi knjige

13.10–13.30 Diskusija

SEKCIJA B (Vogalna soba 79–80)

12.10 Aleksander Bjelčevič, Slovenija

Cilj posvečuje sredstva: argumentativne zmote
v primeru Smolnikar

12.25 Robert Jereb, Slovenija

Nekateri vidiki kritikovega položaja v instituciji
slovenske literarne kritike

12.40 Sarival Sosič, Slovenija

Stičnost sodobnega slovenskega slikarstva
in poezije

12.55 Melita Zemljak Jontes, Slovenija

Kritični jezikovnokulturni vpogled v oddaje
Televizije Slovenija

13.10–13.30 Diskusija

13.30–15.00 Kosilo (Mala sejna soba)

15.00–17.25 Predavanja po sekcijah

SEKCIJA A (Dvorana rektorjev)

15.00 Mateja Pezdirc Bartol, Slovenija

Grumova nagrada v slovenskem literarnem sistemu

15.15 Nada Petkovska, Makedonija

Балканска трилогија на Душан Јовановиќ
(во контекстот на тенденциите во современата
словенечка, балканска и светска литература)

15.30 Nataša Gaši, Denis Poniž, Slovenija

Postsocialistični in tranzicijski smeh – slovenska
komedija po letu 1991, izbrani primeri

15.45 Krištof Jacek Kozak, Slovenija

Absurd kot sodobna oblika tragične izkušnje
v *Šumiju* Petra Božiča

16.00–16.20 Diskusija

16.20 Tomaž Toporišič, Slovenija

Medbesedilnost in medmedijskost sodobne
slovenske (ne več) dramske pisave

16.35 Barbara Zorman, Slovenija

Ekran na knjižni strani. Reprezentacija avdio-
vizualnega v izbranih primerih sodobne slovenske
proze

16.50 Nadja Zgonik, Slovenija

Jezikovni eksperimenti na likovnem prizorišču
sodobnosti

16.50–17.25 Diskusija

SEKCIJA B (Vogalna soba 79–80)

15.00 Vita Žerjal Pavlin, Slovenija

Sonetni cikli v slovenskem pesništvu 1980–2010

15.15 Marko Golja, Slovenija

Med ekstazo in Ekstazo (Pripis k poeziji Vide
Mokrin - Pauer)

15.30 Marcello Potocco, Slovenija

Raba podobja in avtonomnost pesniške pozicije
(nekaj opazk ob mlajši slovenski liriki)

15.45 Gizela Polanc Podpečan, Slovenija

Koan kot literarni žanr

16.00–16.20 Diskusija

16.20 Milena Mileva Blažič, Slovenija

Utopije v sodobni slovenski mladinski književnosti
(1980–2010)

16.35 Dragica Haramija, Slovenija

Sodobni slovenski socialno-psihološki mladinski
roman

16.50 Marijanca Ajša Vižintin, Slovenija

Podobe priseljencev in etničnih skupnosti
v sodobni slovenski mladinski književnosti

17.05 Tanja Jelenko, Slovenija

Sodobna slovenska žanrska in mladinska
književnost v srednjih strokovnih šolah

17.05–17.25 Diskusija

20.00 Večer šansonov:

Janja Majzelj – vokal, Joži Šalej – klavir
(Dvorana JSKD, Beethovnova ulica 5, Ljubljana)

PETEK, 12. 11. 2010

10.00–12.20 Predavanja po sekcijah

SEKCIJA A (Dvorana rektorjev)

10.00 Regina Wojtoń, Poljska

Sloweńscy i polscy twórcy postmodernistycznych.
»Rzemieślnicy«, »kpiarze« czy »immoralści«?

10.15 Barbara Pregelj, Slovenija

Recepcija slovenske literature med špansko
govorečimi

10.30 Ivo Pospíšil, Michal Przybylski, Češka

Conservative and Traditionalist Tendencies
in Contemporary Slovene, Czech, Slovak, Polish,
and Russian Literatures

10.45 Namita Subiotto, Slovenija

Odsev slovenske literarne produkcije (1980–2010)
v Makedoniji

11.00–11.20 Diskusija

11.20 Janja Žitnik Serafin, Slovenija

Lev Detela in nekatere značilnosti sodobne
književnosti izseljencev

11.35 Špela Sevšek Šramel, Slovenija

Med družbenim in individualnim – slovenska
in slovaška kratka proza po letu 1989

11.50 Andrej Rozman, Slovenija

Položaj slovaške književnosti po letu 1989
v kontekstu razvojnih prelomnic v drugi polovici
20. stoletja

12.05–12.20 Diskusija

SEKCIJA B (Vogalna soba 79–80)

10.00 Alenka Jensterle - Doležal, Češka

Telo kot predmet manipulacije (Primerjava dveh
romanov: Ivan Cankar, *Hiša Marije Pomočnice*
in Berta Bojetu, *Filio ni doma*)

10.15 Dejan Durić, Iva Rosanda Žigo, Hrvaška

Lakanovska žudnja u romanu *Andeli Brane*
Mozetića

10.30 Janja Völlmaier Lubej, Slovenija

Sodobna koroška proza

10.45 Mladen Pavičić, Slovenija

O pripovedovalcu v dveh srednjeevropskih
postmodernističnih romanih

11.00–11.20 Diskusija

11.20 Olena Džuba - Pogrebnyak, Ukrajina

Один український мотив *Безіменного древа*
Драго Янчара

11.35 Naume Radičeski, Makedonija

Vzporedno analitično branje romanov *Severni sij*
Draga Jančarja in *Pastoralna* Vlada Žabota

11.50 Ivana Latković, Hrvaška

Modaliteti reprezentacije i horizonti invencije
prošlog u romanima D. Merca *Galilejev lestenec*
i I. Škamperlea *Kraljeva hči*

12.05–12.20 Diskusija

12.20–14.00 Kosilo (Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik)

14.00-15.20 Predavanja po sekcijah

SEKCIJA A (Dvorana rektorjev)

- 14.00 *Katarina Podbevšek, Slovenija*
Resničnostni govor v uprizoritvi Zupančičevega *Hodnika* (Sodobna gledališkolektorska izhodišča)
- 14.15 *Durda Strsoglavec, Slovenija*
Kako se govori v sodobni slovenski prozi
- 14.30 *Marko Stabej, Slovenija*
Prišleki in čefurji
- 14.45 *Mojca Smolej, Slovenija*
Prvine govornega jezika kot temeljni stilemi v sodobni slovenski prozi

15.00-15.20 Diskusija

SEKCIJA B (Vogalna soba 79-80)

- 14.00 *Bogomila Kravos, Italija*
Tržaški tekst in Kobalova drama *Afrika ali Na svoji zemlji*
- 14.15 *Tatjana Rojc, Italija*
Transcendenca in imanenca: književnost Borisa Pahorja, Alojza Rebule, Miroslava Košute. Preteklost, prihodnost ali univerzalnost?
- 14.30 *David Bandelj, Slovenija*
Sodobna proza Slovencev v Italiji: tipologije romana 1980-2010

14.45-15.20 Diskusija

15.20-15.40 Odmor

15.40-17.00 Plenarna predavanja (Zbornična dvorana)

- 15.40 *Silvija Borovnik, Slovenija*
Podobe tujosti v delih nekaterih sodobnih slovenskih prozaistk
- 15.55 *Vanesa Matajc, Slovenija*
Dominanta časa in dominantna prostora v sodobnem slovenskem romanu
- 16.10 *Andrej Leben, Avstrija*
O »Zrelah rečeh« in drugih stvarih Lojzeta Kovačiča
- 16.25 *Alojzija Zupan Sosič, Slovenija*
Transrealizem - nova literarna smer sodobnega slovenskega romana?

16.40-17.00 Diskusija

20.00 Literarni večer
(Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva ulica 12, Ljubljana)

SOBOTA, 13. 11. 2010

9.00-12.20 Plenarna predavanja (Zbornična dvorana)

- 9.00 *Miran Hladnik, Slovenija*
Nagrada kresnik 2010
- 9.15 *Julija A. Sozina, Rusija*
Slovenski literarni predor v svobodno družbo (pridobitve in izgube)
- 9.30 *Nada Đukić, Slovenija*
Branje dela Pocestnica avtorice Benke Pulko kot avtobiografije, ženskega itinerarija in zgodbe uspešne blagovne znamke
- 9.45 *Blanka Bošnjak, Slovenija*
Sodobna slovenska kratka potopisna pripoved

10.00-10.20 Diskusija

10.20-10.40 Odmor

- 10.40 *Nadezda Starikova, Rusija*
Sodobni slovenski zgodovinski roman: visoko (elitno) in (masovno) trivialno
- 10.55 *Jasmina Šuler Galos, Slovenija*
Ciganska usoda v dveh delih Ferija Lainščka
- 11.10 *Tomislav Zagoda, Hrvaška*
The Subject and National Ideological Paradigms within the Post-Communist Context (in Möderndorfer's Novel *Predmestje*)
- 11.25 *Alenka Jovanovski, Slovenija*
Transformativna moč v sodobni poeziji 2004-2010. Fragmenti
- 11.40 *Katja Mihurko Poniž, Slovenija*
Mesto kot literarni lik v treh sodobnih slovenskih romanih
- 11.55-12.20 Diskusija

12.20 Zaključek simpozija

Simpozij Obdobja finančno podpirata Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo RS ter Javna agencija za raziskovalno dejavnost RS.

Predsednica simpozija / Symposium president:
Alojzija Zupan Sosič, Univerza v Ljubljani,
Filozofska fakulteta
alozija.zupan-sosic@guest.arnes.si

Programski odbor / Programme committee:
Tine Germ, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Miran Hladnik, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Niko Jež, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Marko Juvan, ZRC SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede
Zvonko Kovač, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb
Boža Krakar Vogel, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Andrej Leben, Karl-Franzens-Universität Graz, Institut für Slawistik, Gradec
Katja Mihurko Poniž, Univerza v Novi Gorici, Fakulteta za humanistiko
Irena Novak Popov, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Darja Pavlič, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta
Mateja Pezdirc Bartol, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Miha Pintarič, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Julija A. Sozina, RAN, Institut slavjanovedenija, Moskva
Marko Stabej, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Durda Strsoglavec, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta
Božena Tokarz, Uniwersytet Śląski, Instytut Filologii Słowiańskiej, Katowice

Organizacija simpozija / Symposium organisation:
Mojca Nidorfer Šiškovič, Damjan Huber
simpozij@ff.uni-lj.si, +386 1 241 86 76

Tehnična urednica publikacij simpozija / Technical editor of symposium publications:
Mateja Lutar
mateja.lutar@ff.uni-lj.si, +386 1 241 86 49

Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta
Oddelek za slovenistiko
Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik
www.centerslo.net/simpozij

November 2010. Naklada: 450 izvodov. Publikacija je brezplačna.



SIMPOZIJ • SYMPOSIUM OBDOBJA 29

SODOBNA SLOVENSKA KNJIŽEVNOST (1980-2010) PROGRAM

CONTEMPORARY SLOVENE LITERATURE (1980-2010) PROGRAMME

Univerza v Ljubljani, Slovenija • 11.-13. november 2010