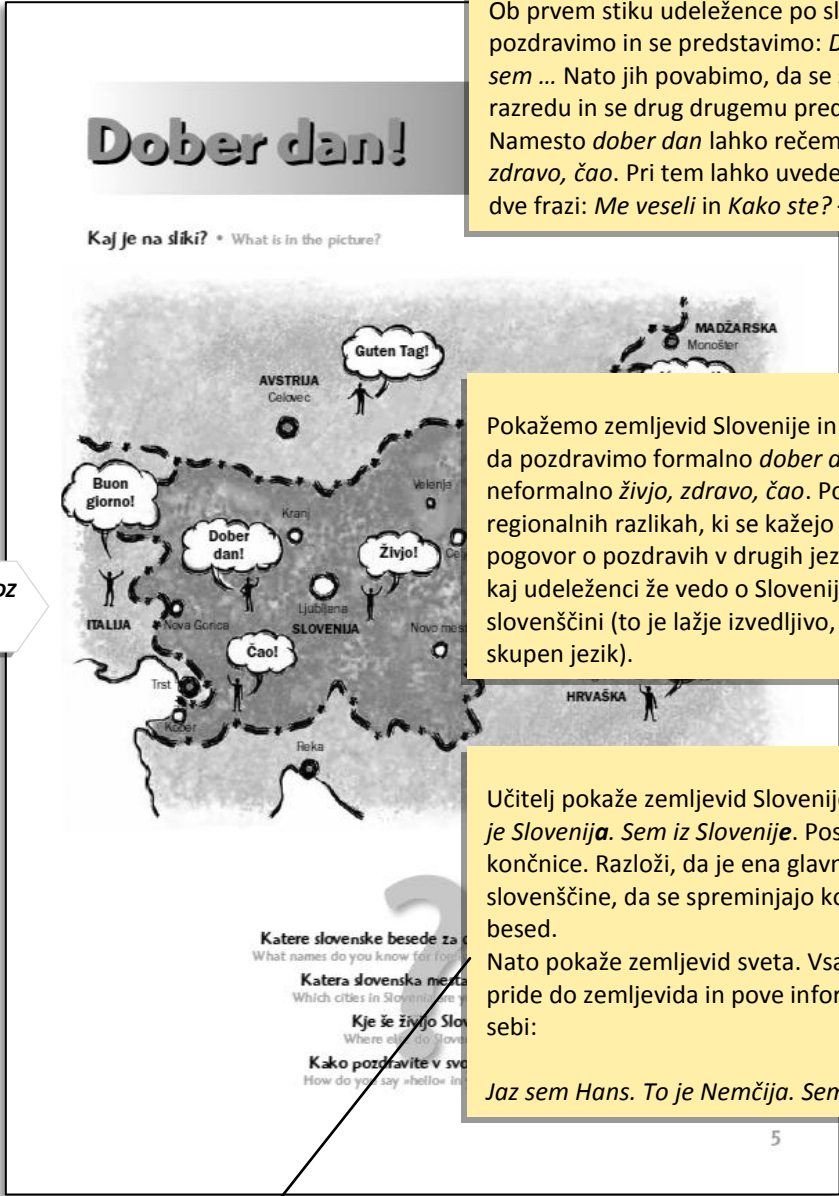


DELO S POSAMEZNIMI ENOTAMI

1. enota: Dober dan

str. 3/1



Dober dan!

Kaj je na sliki? • What is in the picture?

ITALIJA • Nova Gorica • Trieste • Koper • Reka • SLOVENIJA • Ljubljana • Novo mesto • Kranj • Velanje • AVSTRIJA • Celovec • MADŽARSKA • Monošter • HRVAŠKA

Buon giorno!
Guten Tag!
Dober dan!
Živjo!
Cao!

Katere slovenske besede za ...
What names do you know for ...
Katera slovenska mesta ...
Which cities in Slovenia ...
Kje še živijo Slovenci ...
Where else do Slovenes live ...
Kako pozdravite v ...
How do you say 'hello' in ...

Ideja

Ob prvem stiku udeležence po slovensko pozdravimo in se predstavimo: *Dober dan. Jaz sem ...* Nato jih povabimo, da se sprehodijo po razredu in se drug drugemu predstavijo. Namesto *dober dan* lahko rečemo tudi *živjo, zdravo, čao*. Pri tem lahko uvedemo lahko še dve frazi: *Me veseli in Kako ste? – Dobro*.

Ideja

Pokažemo zemljevid Slovenije in pojasnimo, da pozdravimo formalno *dober dan* in neformalno *živjo, zdravo, čao*. Povemo tudi o regionalnih razlikah, ki se kažejo v jeziku. Sledi pogovor o pozdravih v drugih jezikih in o tem, kaj udeleženci že vedo o Sloveniji ali slovenščini (to je lažje izvedljivo, če imamo skupen jezik).

Ideja

Učitelj pokaže zemljevid Slovenije in reče: *To je Slovenija. Sem iz Slovenije*. Posebej poudari končnice. Razloži, da je ena glavnih značilnosti slovenščine, da se spreminjajo končnice besed.

Nato pokaže zemljevid sveta. Vsak udeleženec pride do zemljevida in pove informacije o sebi:

Jaz sem Hans. To je Nemčija. Sem iz Nemčije.

Pozor!

Ob prvem stiku s slovenščino še ne razlagamo, da gre pri frazi *iz Slovenije* za 2. sklon, niti udeležencev ne popravljamo, če se pri tem zmotijo.

Ideja

Po pozdravih lahko udeležence vprašamo, katere slovenske besede še poznajo. Na to lahko navežemo obravnavo abecede (str. 14) in oblak mednarodnih besed (str. 15).

Pozor!

Če želijo udeleženci povedati o sebi še kaj več, ker že imajo predznanje, jih pazljivo poslušamo. Pri tem jim pomagamo pri izražanju in razlagamo udeležencem, ki ne razumejo.

1

To smo mi

Preberite in poslušajte. * Read and listen.

Jaz sem Nejc, vaš učitelj.

Jaz sem Ana.

To je Miloš. In to je Laura.

Profesor: Nejc Kolenc

IME IN PRIIMEK	DRŽAVA	POKLIC
Ana Rant	Argentina	natakarica
Sara Kramer	Avstrija	psihologinja
Laura Vodopivec	Italija	novinarka
Zoltan Rogan	Madžarska	inženir
Miloš Novak	Srbija	zdravnik
Arturo Perez	Španja	študent

Ideja

Ob ilustraciji učitelj predstavi sebe z nekaj različnimi vzorci:

Jaz sem ..., vaš(a) učitelj(ica).
Po poklicu sem profesor(ica).
Delam kot učitelj(ica) slovenščine.

Ideja

Za vsak poklic, ki se pojavi v tabeli, pripravimo sliko. Udeleženci povezujejo poklice in slike. Če vnaprej poznamo poklice udeležencev, lahko poiščemo tudi slike njihovih poklicev, sicer pa tako dejavnost pripravimo v naslednji uri.

Slovnica

str. 13, glagol *biti*

DZ

str. 8/12

Preberite in dopolnite. * Read and complete.

To je Laura Vodopivec iz Italije, iz Trsta. Dela kot novinarka.

To je Miloš Novak iz Srbije, iz Beograda. Po poklicu je zdravnik.

(Nec Kolenc, Slovenija, Maribor, učitelj)

To je _____

Možni pristopi k besedilu

– glasno branje

Sem iz Slovenije. (← Slovenija)
 Sem iz Ljubljane. (← Ljubljana)
 Sem iz Beograda. (← Beograd)

Pozor!

Učitelj opozori na spreminjanje končnice v frazi *Sem iz ...*
 Ni nujno, da se ukvarja s pojmom sklona, ampak naj udeleženci poskusijo tvoriti po danem vzorcu. Učitelj naj v dejavnost vključi vse države in kraje, od koder prihajajo udeleženci.

Možni pristopi k besedilu

Pripovedovanje besedila po sliki/stripu:
 učitelj še razširi pripovedovanje, tako da ponovi vzorec predstavljanja zase, nato pa vzorec predstavljanja za 3. osebo, in sicer pove informacije za vsako osebo z ilustracije.

1

Preberite in poslušajte. * Read and listen.

2

Arturo: Živjo! Jaz sem Arturo.
Ana: Me veseli. Jaz sem Ana.
Arturo: Me veseli.

Arturo: Kako si, Ana?
Ana: Dobro. Pa ti?
Arturo: Tudi dobro.

Ana: Od kod si?
Arturo: Iz Španije.
Ana: Super! Jaz sem iz Argentine.

Slovnica

str. 13, ti, vi

Laura: _____
Sara: _____
Laura: Hvala, dobro. Pa ti?
Sara: _____
Laura: To je moj avtobus! Čao!

DZ

str. 3/3



Pozor!

Pred stikom z besedilom:
Kako odgovorimo na vprašanje *Kako si?/Kako ste?* – *Zelo dobro./Dobro./Še kar./Tako tako./Slabo. Utrujen(a) sem.* Besede lahko pojasnimo z ilustracijami iz kviza.

P¹

Možni pristopi k besedilu

- glasno branje v parih

Možni pristopi k besedilu

- predvidevanje vsebine besedila po ilustracijah spodaj

Ideja

- Dialoge lahko utrjujemo tako, da jih udeleženci odigrajo po spominu.
- Učitelj pripravi delovni list, na katerem manjkajo besede iz dialoga, udeleženci pa jih po spominu dopolnijo.



1

Pozdr

Preberite. • Read.

Kdaj rečemo ...? Povežite. • When do we say ...

Pokli

Kdo je to? Povežite. • Who is this? Match.

To je Tomi iz Hrvaške. Je študent.

To je Mihaela iz Slovenije. Po poklicu je učiteljica.

To je Katarina iz Hrvaške. Po poklicu je prevajalka.

Romana je iz Slovenije. Po poklicu je frizerka.

Georg je iz Avstrije. Po poklicu je natakar.

8

str. 3/2

str. 5/5
str. 9/18
str. 9/19
str. 9/20
str. 10/21

Možni pristopi k besedilu

- pripovedovanje besedila po stripu (učitelj udeležencem)
- predvidevanje vsebine besedila po stripu in nadaljevanje zgodbe: Učitelj izbriše besedilo iz oblačkov in napiše uro, kdaj se Arturo in Ana srečata. Udeleženci dopolnijo strip s pozdravi in se morda spomnijo še kakšne ideje, kako bi se nadaljeval. Če se ne znajo izraziti, lahko tudi narišejo.

Pozor!

Po potrebi udeležencem pojasnimo, da se pozdravi ob določeni uri spreminjajo glede na letni čas in druge okoliščine. Tako npr. ni neobičajno, da ob desetih pozimi pozdravimo *Dobro jutro*, medtem ko lahko poleti rečemo *Dober dan* tudi ob šestih zvečer.

Možni pristopi k besedilu

- opis fotografij

Ideja

Učitelj na internetu poišče znane osebe iz dežel udeležencev (npr. pevce, športnike, politike). Ti nato o fotografijah tvorijo besedila:

To je ... iz ...
Po poklicu je ...

Ideja

Za širjenje besedišča, povezanega s poklici, udeležencem pokažemo fotografije nekaj tipičnih poklicev, nato pa morajo v skupinah napisati še moško oziroma žensko obliko. Nekaj poklicev naj bo takih, da jih že poznajo (*študent*, *učitelj*), ponudimo pa še druge pogoste ali transparentne besede oziroma poklice, ki jih imajo udeleženci.

str. 4/4

DZ

1

Vadite. • Practice.

To je Aleksander Jurman iz Kranja. Po poklicu je arhitekt.	Jože Kavčič Kamnik zdravnik	Vid Hribar Piran prodajalec
To je Anja Podbregar iz Postojne. Po poklicu je učiteljica.	Neža Oblak Ljubljana zdravnica	Franciška Polič Sežana prodajalka

Katere poklice še poznate? Napišite. • What other professions do you know? List them.

Pozor!

V nalogi so zbrana slovenska imena oz. priimki, ob katerih udeleženci vadijo tudi izgovor težjih glasov.

Preberite. • Read.

! Dolga ulica 14 (štirinajst)
24. 2. (štiriindvajseti drugi)
1976 (tisoč devetsto šestinsedemdeset)

Moj profil

Ime in priimek

Spol
☒ moški
☐ ženski

Datum rojstva

Naslov

Mesto

Poklic

str. 6/7

Pozor!

Možni pristopi k besedilu

– dopolnjevanje obrazca s svojimi podatki

Pozor!

Učitelj naj pomaga pri izgovoru simbolov in števil, ki se sistematično pojavijo v 2. enoti.

9

1

Povežite vprašanja in odgovore. * Match the questions with their answers.

Kako ti je ime?	—
Kaj si po poklicu?	—
Kako se pišeš?	—
Kaj si za prijatelja?	—
Kaj si za prijateljico?	—

Možni pristopi k besedilu
 — dodatno postavljanje vprašanj v obliko za vikanje

str. 13, ti, vi

Slovnica

iz Maribora.
 Petrovec.

Osebna izkaznica

Izpolnite osebno izkaznico. * Fill out the identification card.

Ime: Jernej

Priimek: _____

Država: _____

Naslov: _____

Poklic: _____

Podpis: _____

Izpolnite osebno izkaznico s svojimi podatki. * Fill out an identification card with your own information.

Ime: _____

Priimek: _____

Država: _____

Naslov: _____

Poklic: _____

Podpis: _____

Izpolnite osebno izkaznico za sošolca ali sošolko. * Fill out an identification card with a classmate's information.

Ime: _____

Priimek: _____

Država: _____

Naslov: _____

Poklic: _____

Podpis: _____

Moj prijatelj je _____ iz _____

Po poklicu je _____

Moja prijateljica je _____ iz _____

Po poklicu je _____

str. 8/13
 str. 8/14
 str. 8/15

DZ

Pozor!
 Bistvo teh dejavnosti je, da znajo udeleženci izpolniti obrazec z osebnimi podatki in da se naučijo vprašati po imenu, priimku, poklicu in naslovu.

Ideja

Za vajo učitelj pripravi osebne izkaznice z lažnimi identitetami, nato pa morajo udeleženci drug drugega spraševati po teh podatkih.

1

Kviz

1. V Sloveniji ponavadi rečemo *Dober dan!* in ...

a)



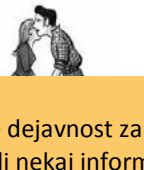
b)



c)



č)



2. Slovenski pozdrav je tudi ...

a) Saluti!

b) Živjo!

c) Merhaba!

3. Na vprašanje *Kako si?* je odgovor ...



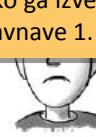
a) Zelo dobro.
b) Hvala, dobro.
c) Še kar./Tako tako.
č) Slabo.



a) Zelo dobro.
b) Hvala, dobro.
c) Še kar./Tako tako.
č) Slabo.



a) Zelo dobro.
b) Hvala, dobro.
c) Še kar./Tako tako.
č) Slabo.



a) Zelo dobro.
b) Hvala, dobro.
c) Še kar./Tako tako.
č) Slabo.

4. Tipično slovensko ime je ...

a) Nejc
b) Arturo
c) Miloš
č) Zoltan

6. Slovenske črke so ...

a) q, x, y
b) č, đ, l
c) č, š, ž
č) ū, ô, ä

8. Tradicionalna slovenska hrana je ...

a) potica
b) pica
c) hamburger
č) burek

Pozor!

Kviz je dejavnost za popestritev, prinaša pa tudi nekaj informacij o slovenskem jeziku in kulturi (načinu pozdravljanja, tipičnih imenih, turističnih krajih, tradicionalni hrani ...). Lahko ga izvedemo kadar koli v sklopu obravnave 1. enote.

Ideja

- Kviz lahko izvedemo kot tekmovanje v skupinah. Zmaga tista, ki prej reši kviz, ali tista, ki ima več pravih odgovorov.
- Na kviz lahko navežemo pogovor v skupnem tujem jeziku o medkulturnih razlikah.
- Udeleženci lahko drug za drugega sestavijo podobna vprašanja o svojih državah.

c) Slovenija

11

1

Besedni zaklad

DZ

OSEBNE INFORMACIJE

ime
priimek, ženski
priimek
ulica
šolsko mesto
država
e-naslov
spletna stran

DRŽAVE

Slovenija
Avstrija
Italija
Madžarska
Hrvaška
Nemčija
Francija
Argentina
ZDA
Kanada

POKLICI

učitelj, učiteljica
prodajalec, prodajalka
prevajalec, prevajalka
frizer, frizerka
novinar, novinarka
ekonomist, ekonomistka
natakar, natakarica
zdravnik, zdravnica
psiholog, psihologinja
tajnik, tajnica
študent, študentka

NARODNOSTI

Slovenec, Slovenka
Avstrijec, Avstrijka
Italijan, Italijanka
Madžar, Madžarka
Hrvat, Hrvatica
Nemec, Nemka
Francoz, Francozinja
Argentinec, Argentinka
Američan, Američanka
Kanadčan, Kanadčanka

KDO?

moj, ženska
tvoj, gospa
njegov, sošolka
vaš, beseda

ČIGAV?

moj
tvoj
njegov, njen
vaš

PREDSTAVITE SE

Kaj ste po poklicu?
Kaj ste po imenu?
Kaj ste po starosti?
Kaj ste po jeziku govorite?
Kaj ste po državi?

Jaz sem Jernej.
Petrovec.
Sem iz Slovenije.
Sem Slovenec.
Govorim slovensko,
angleško in nemško.
Ne govorim slovensko.
Sem inženir.
Sem še študent.

POZDRAVI

Dobro jutro.
Dober dan.
Dober večer.
Živjo./Zdravo./Čao.
Me veseli.
Kako si?

Nasvidenje.
Lahko noč.
Živjo./Adijo./Čao.
Me veseli.
Zelo dobro./Dobro./
Še kar./Tako tako./Slabo.

Listki

V gradivu za fotokopiranje je prikazan primer, kako se pripravi naloga z listki. Glej poglavje **Pristopi k posameznim delom enote (str. 10).**

12

1

Slovnica

GLAGOL: biti		
+	E	D
	(jaz) sem	(midva, medve) sta
	(ti) si	(vidva, vedve) sta
	(on, ona) je	(onadva, onidve) sta
		(vi, ve) ste
		(oni, one) so

NEGACIJA		
E	D	
(jaz) nisem	(midva, medve) nisva	
(ti) nisi	(vidva, vedve) nista	
(on, ona) ni	(onadva, onidve) nista	(oni, one) niso

SPOL	
moški	ženski
m	ž
Nejc	Ana
Zoltan	Laura
študent	študentka
učitelj	učiteljica
psiholog	psihologinja
Maribor	Ljubljana
Stuttgart	Barcelona
Luksemburg	Argentina

TI, VI	
ti	vi
Zdravo.	Dobro dan.
Kako si?	Kako ste?
Dobro, hvala. In ti?	Dobro, hvala.
Kako ti je ime?	Kako vam je ime?
Kako se pišeš?	Kako se pišete?
Od kod si?	Odkod ste?
Kaj si po poklicu?	Kaj ste po poklicu?

Pozor!

Najprej pokažemo trdilno in nato nikalno obliko glagola *biti*. Pri nikalni obliki izpostavimo *ni* za 3. osebo ednine.

Udeležence opozorimo, da si morajo zapomniti črno tiskane oblike. Kar je napisano s sivo, pa pride na vrsto kasneje.

Pozor!

Udeleženci naj se ob oblikah glagola hkrati učijo tudi osebne zaimke.

Ideja

Glagol *biti* utrjujemo tako, da udeleženci samostojno dopolnjujejo:

Jaz sem ...

Ti si ...

On/Ona je ...

Jaz nisem ...

Ti nisi ...

On/Ona ni ...

Pozor!

Pri obravnavi spola samostalnika najprej izločimo besede, ki se končujejo na *-a*, in razložimo, da so ženskega spola. Besede moškega spola se navadno končujejo na soglasnik.

Ideja

Spol utrjujemo tako, da udeležencem ponudimo listke z besedami iz lekcije, ki jih morajo razdeliti po spolu.

Pozor!

Vikanje je v Sloveniji ustaljeno. Vikati moramo neznane osebe, s katerimi se srečujemo v neformalnih in formalnih situacijah (urad, trgovina, restavracija ...). Mlajši vikajo starejše, odrasli pa se vedno vikajo med sabo, dokler se ne spoznajo bolje oz. dokler se ne dogovorijo za tikanje.

Pozor!

Pri razlagi tikanja in vikanja ne pojasnjujemo osebnih zaimkov v 3. sklonu (*ti/vam*).

Ideja

Fraze dobijo udeleženci na listkih, ki jih morajo razdeliti med *ti* in *vi*.

P³

1

Izgovor

Poslušajte in preberite. • Listen and read.

A  avtobus	B  banana	C  cigareta	D  čokolada
E  evro	F  fotografija	G  golf	H  harmonika
J  jogurt	K  kilometer	L  limonada	M  miza
O  opera	P  park	R  restavracija	S  sendvič
T  telefon	U  univerza	V  vino	Z  zelo
			Ž  žaba

Pozor!

Ob abecedi opozorimo na črke, ki so specifične za slovenščino (č, ž, š), in na črke, ki se včasih drugače izgovorijo, kot zapišejo (l, v). Črke, ki govorcem nekaterih jezikov lahko povzročajo težave, so tudi r, c, j in u.

Ideja

Učitelj pripravi listke s sličicami iz abecede in prosi udeležence, naj po slovensko napišejo, kaj je na sliki. Navadno udeleženci vse poimenujejo brez težav. Nekatere od besed imajo zelo enostaven zapis, učitelj pa pomaga pri slovenskem zapisu besed, s katerimi imajo udeleženci težave ali jih ne prepoznajo. Nato te besede razvrstijo po abecedi. Učitelj jim predvaja posnetek. Udeleženci preverijo, ali so besede ustrezno zapisali oz. razvrstili.

P⁴

Pozor!

Abecedo lahko uporabimo v najbolj začetnih urah tečaja, ko udeležence seznanjamo s slovenskimi črkami in osnovami izgovora.

str. 7/10

DZ

Pozor!

V 24. nalogi v delovnem zvezku je iz abecede izpuščen le samostalnik *vino*, ki je srednjega spola.

29

1

Iz življenja

Preberite in dopolnite. • Read and complete.

Moj slovenski prijatelj je _____

Moja slovenska prijateljica je _____

Moj sosed je _____

Moja soseda je _____

Imena v Sloveniji, 2010



Imena otrok v Sloveniji, 2010



Lepo slovensko ime je _____

Ideja

Udeležence vprašamo, kako se imenujejo Slovenci, s katerimi se srečujejo, npr. prijatelji, sosedje, sorodniki ...

Imena otrok v Sloveniji, 2010



Lepo slovensko ime je _____

Pozor!

Udeleženci se seznanjajo s slovenskimi imeni. Povemo, da gre za statistični podatek iz leta 2010. Z večjimi črkami so napisana imena, ki se pogosteje pojavljajo. V prvem oblaku gre za imena celotne slovenske populacije, zato lahko pojasnimo, da se Marija in Franc imenujejo večinoma starejši ljudje. V drugem oblaku gre za moderna imena otrok, rojenih leta 2010. Seveda lahko podatke dopolnimo z najaktualnejšimi informacijami, dosegljivimi na spletnih straneh Statističnega urada.

Lepo slovensko ime je _____

Ideja

Udeleženci povejo, katera imena so pogosta pri njih. Zabavno je, če iščemo mednarodne variante posameznih imen, npr. Marija, Mary, Marie ...

16

2. enota: Razumem, ne razumem ...

Razumem, ne razumem

Kaj kdo kaže? * Who is showing what?





☐
☐
☐

1. Ne več, dovolj. * 2. Ne vem. * 3. Kaj je to?

Pokažite: * Show:

Ja. * Ne. * Nasvidenje. * Ne razumem.

Kako pokažemo številke? * How do we show numbers with...



tri

ena

štiri

pet

Kako številke pokažete vi? * How do you show them?

Ideja

- Dejavnost lahko izvedemo kot kviz, tako da udeležencem pokažemo vsako figuro posebej in jim ponudimo štiri možne odgovore.
- Po potrebi jim pomagamo, tako da kretnje poudarjeno pokažemo sami.
- Udeležence lahko vprašamo, kako isto pokažejo oni.
- Ob ilustracijah pri udeležencih uzavestimo, da je pantomima sprejemljiva in uporabna možnost sporazumevanja.

Kako številke pokažete vi? * How do you show them?

Ideja

Udeleženci pokažejo tipične kretnje. Če vsi ne pokažejo enako, lahko to izkoristimo kot uvod v pogovor o razlikah med kulturami, kar je izvedljivo predvsem v skupnem tujem jeziku.

Kako številke pokažete vi? * How do you show them?

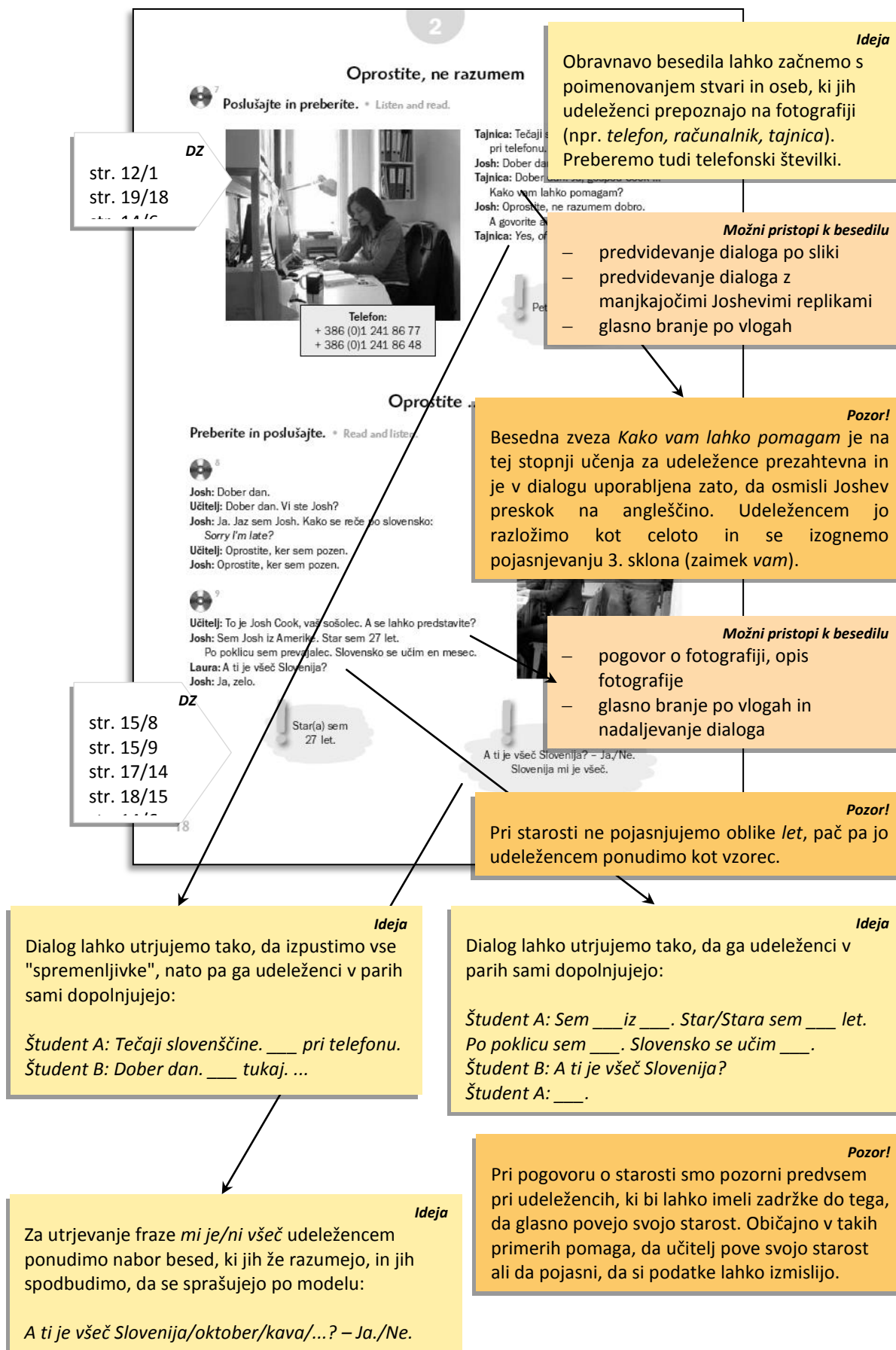
Ideja

Udeležencem pokažemo, kako v slovenskem okolju kažemo številke. Tudi to lahko izkoristimo kot priložnost za primerjavo med kulturami in jeziki.

Kako številke pokažete vi? * How do you show them?

Pozor!

Tu navedene številke lahko takoj dopolnimo s številkami do deset. Dodamo tudi nič. Ostale številke so razložene na str. 22.



2

Preberite. • Read.

Skupina 2, kontakti

Ime	Telefon	E-pošta
Sara Kramer	041 395 076	sara.kramer@gmail.com
Arturo Perez	040 185 942	perezarturo@hotmail.com
Ana Rant	031 423 576	ana.rant@gmail.com
Zoltan Rogan	041 981 156	
Laura Vodopivec	031 111 333	
Miloš Novak	040 306 752	
Josh Cook	041 882 228	
Nejc Kolenc	031 723 859	

10 Poslušajte in odgovorite. • Listen and answer.

1. Kdo ima telefon _____?

a) Laura
b) Zoltan
c) Sara

2. Kdo ima telefon _____?

a) Sara
b) Nejc
c) Ana

3. Kdo ima telefon _____?

a) Miloš
b) Arturo
c) Josh

4. Kdo ima telefon _____?

a) Laura
b) Nejc
c) Josh

Kaj pa vaš telefon in e-naslov? Naredite seznam svoje skupine. • What about your phone number and e-mail address? Make a list of your group.

Vadite. • Practice.

A: A je tvoj telefon 041 796 806?	031 255 186	
B: Ne, ni. Moj telefon je 041 769 806.	041 255 186	
A: A je vaš e-naslov nejc.kolenc@gmail.com?	laura.vodopivec@uni-lj.si	ana.rant@yahoo.com
B: Ne, ni. Moj e-naslov je nejc.kolenc@guest.arnes.si.	laura@vodopivec.net	arturo.perez@hotmail.com
	ana.rant@gmail.com	perezarturo@hotmail.com

Ideja

Če imajo udeleženci težave s slovensko izgovorjavo, seznam kontaktov preberejo na glas. Pri tem poleg številke vadijo tudi besede za elektronsko pošto (*afna, pika*).

Pozor!

Pri branju e-naslovov, ki vsebujejo tujejezične besede, ne popravljamo izgovorjave, dopustimo torej *[mejil]* ali *[mail]*.

Ideja

Po tej dejavnosti lahko izdelamo seznam kontaktov za skupino. Lahko se omejimo na elektronske naslove, če ni strahu pred vdiranjem v zasebnost, pa lahko dodamo tudi telefonske številke.

DZ

str. 16/10

str. 19/17

19

Ideja

Za utrjevanje pripravimo dva sklopa listkov:

1. listke z vprašanjem, npr. *Kdo ima telefon 041 355 553?*,
2. listke s fiktivnimi podatki za vsakega udeleženca (telefon, starost, naslov).

Vsak udeleženec dobi po en listek iz vsakega sklopa in mora med sošolci poiskati tistega, ki ustreza njegovemu vprašanju. Udeleženci se nato sprašujejo po vzorcu:

A je tvoj telefon ...? A si star(a) ... let? A je tvoj naslov ...?

2

Kaj je to? Kdo je to?

Preberite in poslušajte. • Read and listen.

Slovnica

str. 24, kdo, kaj

...ik.
...razumem.
...noviš?

Ana: Računalnik. To je računalnik.

12
Učitelj: Ali veste, kdo je to?
Miloš: To je Josh.
Zoltan: Bolj počasi, prosim.
Miloš: To je Josh. Josh je naš sošolec.

Vadite. • Practice.

A: A je to knjiga?	učbenik	okno
B: Ne, ni. To je delovni zvezek.	slovar	tabla
A: A je to svinčnik?	koš	stol
DZ: reveda. To je svinčnik.		

Možni pristopi k besediloma

- pogovor o fotografijah
- glasno branje po vlogah

Oprostite/Oprostite,
ne razumem.
A lahko ponovite/ponovite?
Bolj počasi, prosim.

str. 17/13
str. 18/16
str. 21/22

Razred

...reče? • Who is saying what?



20

Ideja

Izpostavljene izraze na tej strani najpogostejše uporabljamo pri komunikaciji v razredu. Ko jih uvedemo, jih napišemo na plakate, obesimo v razredu in vztrajamo pri njihovi rabi.

Ideja

Ilustracijo najprej ponudimo udeležencem brez replik ob strani, tako da sami vpišejo besedilo v oblačke. Lahko pa uporabimo ilustracije predmetov v razredu za igro spomin.

Kako se reče ...
po slovensko?
Kaj pomeni ...?

p⁵

2

Vprašajte še, kaj je v razredu. • Ask what is in your classroom.

Ideja

Ilustracijo izrabimo za poimenovanje predmetov na njej. Besede za poimenovanje predmetov v razredu napišemo na samolepilne listke, ki jih nato udeleženci prilepijo na ustrezne predmete v učilnici.

Kaj reče učitelj?

Poiščite besede. • Unscramble.

Ideja

Z dejavnostjo uvedemo temeljne izraze, ki jih v slovenščini uporabljamo učitelji in ki se pojavljajo tudi skozi celoten učbenik. Izvedemo jo, ko nam ostane nekaj minut časa.

Pozor!

Te izraze morajo udeleženci razumeti, ni pa jim jih treba znati tvoriti, zato ne pojasnujemo, da gre za velelnik, in ostalih oblikoslovnih značilnosti.

Povežite. • Match.

Kaj delaš?

Slovnica

str. 25, sedanjik

pišem • ne govorim • berem • poslušam • gov

Ideja

Na podoben način lahko udeleženci zmešajo druge slovenske besede in jih postavijo kot nalogo sošolcem.

2

Številke

Preberite in dopolnite. * Read and complete.

0 nič	10 deset	
1 ena	11 enajst	
2 dve	12 dvanajst	
3 tri	13 trinajst	
4 štiri	14	
5 pet	15	
6 šest	16	
7 sedem	17	
8 osem	18	
9 devet	19	




30 trideset	100 sto	200 dvesto
40 štirideset	101 sto ena	300 tristo
50 petdeset	102 sto dve	400
	103	500
	104	600
	105	700
	106	800
	107	900

1.000.000 milijon
1.000.000.000 milijarda

2 dva/dve
12 dvanajst
20 dvajset
22 dvaindvajset
200 dvesto
202 dvesto dva/dvesto dve
2000 dva tisoč
2.000.000 dva milijona
2.000.000.000 dve milijardi



1234 tisoč dvesto štirintrideset
21.567 enaindvajset tisoč petsto sedeminšestdeset
431.945 štiristo enaintrideset tisoč devetsto petinštirideset

Preberite številke. * Read the numbers.

8, 13, 20, 34, 22, 46, 71, 98, 63
105, 406, 918, 281, 854, 693
1492
1.000, 1.673.492

Ideja

Skupaj z udeleženci dopolnimo seznime števil. Če jih udeleženci že poznajo, jih dopolnijo sami oziroma v skupinah.

str. 13/4
str. 13/5
str. 14/6
str. 14/7

DZ**Slovnica**

str. 24, spol samostalnika

Pozor!

Predvsem pri daljših številkah moramo nekaterim udeležencem pomagati pri izgovorjavi.

Ideja

Številke si lahko udeleženci narekujejo v skupinah ali kot tekaški narek.

Ideja

Številke lahko utrjujemo s tombolo (izgovor, str. 26).

Pozor!

To stran obravnavamo kadar koli, lahko celo že v sklopu 1. enote.

2

Besedni zaklad

GLAGOLI	ŠOLA
biti, sem imeti, imam brati, berem	razred miza, stol vrata, okno tabla kreda, flomaster knjiga, učbenik, delovni zvezek slovar stran računalnik, projektor (mobilni) telefon zvezek, papir svinčnik, kuli ura koš vaja domača naloga

Slovnica
 str. 24, kdo, kaj

DZ
 str. 12/2
 str. 13/3
 str. 16/11
 str. 16/12

NA TEČAJU
 Odprite knjigo na strani 5.
 Zaprite delovni zvezek.
 Pogovorite.
 Ponovite.
 Naredite nalogo 3 na strani 12.

KDO JE TO? KAJ JE TO?
 To je ...
 A je to ...?

NE RAZUMEM ...
 Oprostite, ne razumem.
 A lahko ponovite?
 Bolj počasi, prosim.
 Kako se reče to po slovensko?
 Kaj pomeni ...?

JAZ SEM ...
 Jaz sem Arturo. Jaz sem Katarina.
 Star sem 22 let. Stara sem 34 let.
 Slovenija mi je všeč. Slovenija mi ni všeč.

Listki

23

DZ

str. 20/19

2

Slovnica

SPOL	
moški m	ženski ž
stol	miza
ek, učbenik, telefon ...	knjiga, tabla, ura ...
učitelj, študent, Josh ...	učiteljica, študentka, Ana ...

Ideja

Razlaga spola v 1. enoti je bila omejena na moški in ženski spol, zdaj pa dodamo še primere za srednji spol. Udeležencem lahko damo na listkih napisane samostalnice, ki jih morajo urediti glede na spol.

P⁶

DZ

str. 20/20

VPRAŠANJA: K- ...?

? Kdo je to? Kaj je to?

ODGOVOR: Josh / To je moj sošolec

Dopolnite. • Complete.

 Primer: Kdo je to? To je študent.	 c) _____ je To je _____	
 a) _____ je to? To je _____	 d) _____ je To je _____	 To je _____
 b) _____ je to? To je _____	 e) _____ je to? To je _____	 i) _____ je to? To je _____
 c) _____ je to? To je _____	 f) _____ je to? To je _____	 j) _____ je to? To je _____

Ideja

Za utrjevanje vprašanj z *kdo* in *kaj* pripravimo dodatno slikovno gradivo, o katerem udeleženci sprašujejo drug drugega:

Kdo je to? Kaj je to? – To je naša učiteljica. To je telefon.

DZ

str. 20/21

VPRAŠANJA: Ali ...?

? Ali je to Ana?
A je to Ana?
Je to Ana?

Ideja

Za utrjevanje vprašanj z *ali* damo udeležencem seznam predmetov v razredu, na katere kažejo in sprašujejo drug drugega:

A je to slovar? – Ne, ni, to je učbenik.

Pozor!

Udeležencem pojasnimo, da so oblike *ali*, *a* ali brez vprašalnice sinonimne. *Ali* je bolj značilna za formalne, *a* pa za manj formalne situacije. Uporabljajo lahko katero koli od treh oblik.

str. 22/23
str. 22/25

str. 23/26
str. 23/27

str. 22/24

Pozor!

V tej enoti razložimo samo oblike za ednino in drugo osebo množine. Motivirani študenti si lahko preostale oblike ogledajo v tabeli, kjer so obarvane s sivino, vendar od njih še ne zahtevamo, da jih znajo tvoriti. Udeležencem najprej razložimo tvorbo sedanjika pri enostavnih glagolih (*govoriti, delati, razumeti, poslušati*). Nato pokažemo še nekaj glagolov, kjer se sedanjiška osnova razlikuje od nedoločniške (*imeti, brati, pisati*). Opozorimo še na glagole, pri katerih se nedoločnik konča na *-či* (*reči*), in povratne glagole (*učiti se*).

Pozor!

V tej nalogi se pojavi tudi povratni glagol, zato lahko pred tem rešimo lažjo nalogo št. 23 v delovnem zvezku.

Ideja

Za utrjevanje vsak udeleženec dobi glagol iz lekcije na listku, ki ga mora uporabiti v vprašanju za sošolca.

P⁷

Ideja

Fraze iz tabele dobijo udeleženci na listkih, ki jih morajo razdeliti med *TI* in *VI*.

P⁸

Pozor!

Pri razlagi tikanja in vikanja ne pojasnjujemo osebnih zaimkov v 3. sklonu (*ti/vam*).

2

Izgovor

Izgovorite. * Pronounce this.

Dobro! Pozor! – Tukaj imamo prve številke:
ena, dve, tri, osem, deset in enajst.



tri



dve



ena



enajst



zvezek prvi

Črka e označuje:



široki e
(ena, ne)



ozki e
(dve)

Črka o označuje:



široki o
(dobro, pozor)



ozki o
(osem)

Polglasnik (ə) napišemo:

- črka e: zvezek (zvezek)
- črka r: prvi (prvi)

Izgovorite. * Pronounce this.

široki e	ozki e	široki o	ozki o	polglasnik
Amerika	slovenščina	dobro	telefon	dober dan
jezik	angleško	okno	gospod	sem
frizerka	mesec	koš	lahko	prevajalec
november	všeč	spol	sošolec	sošolec
	kreda	moški	zelo	oktober
	soseda		prosim	

Vadite mesto naglasa. * Practice getting the stress right.

A: Kako se reče to po slovensko?
 B: Ne vem.
 A: To je delovni zvezek.
 B: A res? In kaj je to?
 A: To je telefon in to je stol.
 B: Kdo je to?
 A: To je moj sosed Nejc in to je moja sošolka Eva.

26

Ideja
Delo s stranjo lahko uvedemo s tombolo, ki jo lahko igramo tudi zaradi utrjevanja števil.

Pozor!
Samoglasniški trikotnik je naveden za lažjo predstavo, od udeležencev pa pričakujemo samo, da se seznani z različnimi tipi glasov.

2

Iz življenja

Republika Slovenija in

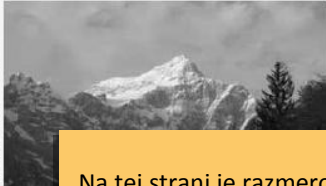
Površina: 20.273 km²
Meja: Avstrija (318 kilometrov), Hrvaška (670 kilometrov), Italija (280 kilometrov), Madžarska (102 kilometra)
Morska obala: 46 kilometrov
Povprečna temperatura: -2 stopinji (januar), 21 stopinj (julij)
Najvišja gora: Triglav (2864 metrov)
Najdaljša reka: Sava (221 kilometrov)
Največje jezero: Cerktško jezero (26 km²)
Najdaljša turistična jama: Postojnska jama (20.570 metrov)
Prebivalstvo: 2.032.362 (Slovenci: 1.631.363, Madžari: 6243, Italijani: 2258, drugi: 324.172)
Velika mesta: Ljubljana (261.700), Maribor (108.600), Kranj (39.400), Celje (38.400)

Možni pristopi k besedilu

- glasno branje s posebno pozornostjo na številkah
- uvod v pogovor o značilnostih Slovenije (tudi v tujem jeziku)

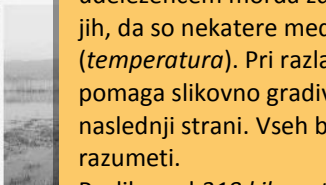


Piran



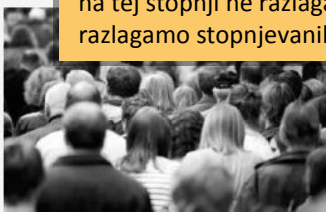


reka Sava





Postojnska jama



prebivalstvo

Pozor!

Na tej strani je razmeroma veliko besed, ki se udeležencem morda zdijo težje. Opozorimo jih, da so nekatere mednarodne (*temperatura*). Pri razlagi nekaterih nam pomaga slikovno gradivo na tej in na naslednji strani. Vseh besed pa jim ni treba razumeti.

Razlik med *318 kilometrov* in *102 kilometra* na tej stopnji ne razlagamo. Prav tako ne razlagamo stopnjevanjih oblik pridevnikov.

27

2



Ljubljana



Maribor



Celje



Kranj

Izštevanke



Pozor!

Udeležencem izštevanke ni treba razumeti. Pojasnimo jim, da gre za ritmično pesem, pri kateri pomen ni bistven. Nekaj besed pa jim lahko narišemo oz. pokažemo (*podgana, miš, uho*).

Ideja

Bolj igrivi udeleženci se izštevanko lahko naučijo na pamet. Pri nadaljnjem pouku jo lahko uporabimo, kadar določamo, kdo v skupini bo začel z dejavnostjo.

3. enota: Moja ulica

Slovnica

S temi besedami na listkih lahko ponovimo spol samostalnika. Te besede lahko napišemo na listke in z njimi ponovimo spol samostalnika.

Moja ulica

Kaj piše na ulici? Dopolnite. • What is written on the street?

TR__OVINA
 BLA__AJ__A
 O__PRTO
 FRI__ER
 LEKAR__A

PARKIRI__E
 ZEL__ZNI__KA P__STA__A

lahko vidimo v Sloveniji? • What signs can we see in Slovenia?

Ideja

Za uvodno dejavnost prinesemo fotografijo ulice. Udeleženci naštevajo, kaj je na ulici. Na tablo zapisujemo besede, nekaj je gotovo že znanih, dodamo pa še nove.

DZ

str. 24/1
str. 24/2
str. 24/3
str. 25/5



Ideja

Udeleženci, ki živijo v slovenskem okolju, so večino besed verjetno že videli, zato jim besede z manjkajočimi črkami damo na listih, ki jih dopolnijo v skupinah.

Ideja

Udeležence najprej vprašamo, katere napise že poznajo, šele nato pogledamo stran iz učbenika.

Katere napise še vidite? Kateri so univerzalni? • What other signs do you see? Which are universal?

29

Pozor!

Pri razlagi napisov se izogibamo težjim besedam (npr. izhod za obiskovalce) ali slovničnim mestom (npr. velelnik v vleci, rini).

3

Tukaj in tam

Poslušajte in preberite. • Listen and read.

14

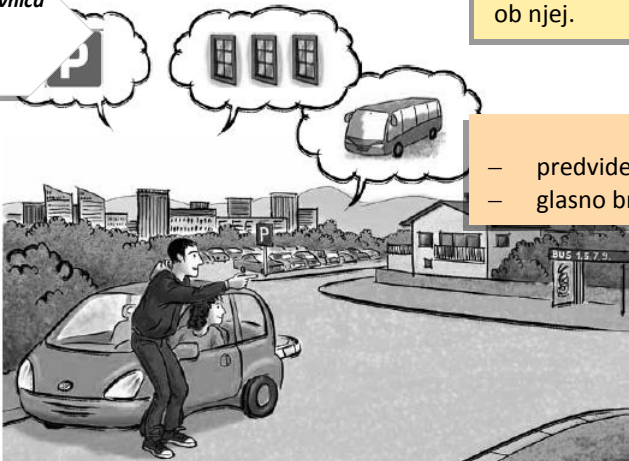
Ana: Arturo, živjo! A tukaj si doma?
 Arturo: Ja, tukaj blizu živim.
 Ana: Kje lahko parkiram?
 Arturo: Tam je parkirišče.

15

Ana: Hiše tukaj so lepe.
 Arturo: Tukaj. Poglej: moje stanovanje.
 Ana: Super. Ampak ne vidim avtobusne postaje.
 Arturo: Ja, res. Sola ni blizu avtobusne postaje. To je dobro.

Slovnica

str. 36, 1. sklon, število samostalnika



Povežite. • Match.

Primer: Tukaj živi	parkirišče.
Blizu je	daleč.
Njegovo stanovanje ima	Arturo.
Sola je	blizu.
Avtobusna postaja je	velika okna.

Ideja

Za ponovitev besed si z udeleženci najprej ogledamo ilustracijo in zapisujemo besede, ki se jih spomnijo ob njej.

Možni pristopi k besedilu

- predvidevanje dialoga po sliki
- glasno branje po vlogah

Pozor!

Nalogo rešimo, potem ko smo prepričani, da udeleženci razumejo vse besede.

Pozor!

V nalogi se pojavi 4. sklon (*ima velika okna*). Ker pa je v tem primeru enak kot 1. sklon, na tem mestu ne opozarjamo nanj.

str. 37, glagol biti

Obisk

Slovnica

Poslušajte in preberite. * Listen and read.

16

Barbara: Vijo, Barbaral Živjo, Kristinal To je moja sošolka Ana. Ta moji sosedl. Iz Postojne sta.

Kako sta?

In Kristina: Dobro.

Ana: Si ti tudi iz Španije?

Ana: Ne, nisem. Jaz sem iz Argentine.

Ideja

Pred branjem udeleženci napišejo čim več besed ob fotografijah.

str. 27/9

str. 27/11

Slika

Poslušajte in preberite. * Listen and read.

17

Arturo: Jakob, Matejl To je Ana. Ana, to sta moja sostanovalca.

Ana: Me veselil.

Jakob: Zdravo, Ana! Izvoli naprej.

Ana: Lepo stanovanje.

Jakob: Matej in jaz sva tukaj že dve leti, Arturo pa dva meseca.

Možni pristopi k besedilu

- glasno branje po vlogah
- nadaljevanje dialoga

str. 36, kakšen, kakšna, kakšno

Slovnica

Poslušajte in preberite. * Listen and read.

18

Animiva slika! Kdo je to? So to tvoji prijatelji?

Arturo: Ne, to niso moji prijatelji. To smo moj brat, moja sestra in jaz. Tukaj smo še otroci.

Ana: A res? Zdaj si drugačen. Brat in sestra sta simpatična. A sta tudi onadva študenta?

Arturo: Ne, nista. Brat dela kot inženir, sestra pa je psihologinja.

Možni pristopi k besedilu

- pogovor o fotografiji, opis fotografije
- glasno branje po vlogah
- vstavljanje delov besedila na pravo mesto (za boljše učence); manjkajoči deli so npr.:
 - A sta tudi onadva študenta?
 - Brat dela kot inženir, sestra pa je psihologinja.
 - So to tvoji prijatelji?
 - To smo moj brat, moja sestra in jaz.

str. 28/12

Napišite. * Write.

To je zanimiva slika. Tukaj so Arturo,

Ideja

Za utrjevanje glagola *biti* v dvojini in množini udeleženci v parih dobijo fotografije, na katerem sta vsaj dva človeka (lahko tudi znane osebnosti iz držav, iz katerih so udeleženci). Ob njih tvorijo podobne dialoge.

str. 27/10
str. 28/13

DZ

3

Blizu in daleč



Poslušajte in označite, kaj ima na ulici Ana blizu (B) in kaj daleč (D).

Listen and mark what is near to Ana on the street (B) and what is far (D).

- | | |
|---|--|
| ☐ nakupovalno središče | ☐ avtobusna postaja |
| ☐ kino | ☐ parkirišče |
| ☐ banka | ☐ frizerka |
| ☐ bankomat | ☐ kavarna |
| | ☐ park |



Kakšna je vaša ulica? • What is your street like?

Kaj želite imeti blizu? Označite v tabeli. • What would you like to have nearby? Mark in the table.



	blizu	daleč
trgovina		
parkirišče		
park		
avtobusna postaja		
bankomat		
banka		
pošta		
nakupovalno središče		

Ideja

Udeležencem lahko ponudimo iztočnice za opis njihove ulice:

Moja ulica je mirna/v redu ...

Tukaj živim en mesec/eno leto ...

Blizu je _____

Daleč je _____

Pozor!

Če bodo udeleženci želeli tvoriti besedila po anketi, naletijo na rabo 4. sklona (npr. *Blizu želim imeti trgovino*), ki ga še ne znajo. Temu se lahko izognemo, če ponudimo fraze, kot so:

Želim, da so blizu: trgovina, avtobusna postaja in park. Daleč so lahko: policija, nakupovalno središče in bar.

Lahko pa pustimo, da tvorijo besedila z napakami, ki jih po svoji presoji pustimo ali popravljamo.

Kaj pa želijo imeti blizu vaši sošolci? • What do your classmates like having nearby?

32

Ideja

Udeleženci tabelo najprej izpolnijo zase, nato pa vprašajo še sošolca. Dejavnost lahko izvedemo tudi kot anketo, tako da vsak udeleženec dobi en objekt (npr. *trgovina*) in sprašuje ostale: *Blizu ali daleč?*

3

Oprostite, kje je ...?

Povežite dialoge z ilustracijo. • Match the dialogues with the picture.

☐ Oprostite, kje je bankomat?

☐ Oprostite, a je to Slovenska cesta?

☐ Ni daleč. Samo naravnost.

☐ Joj, ne vem. Nisem od tukaj.

Ideja

Nalogo uvedemo s tipičnima vprašanjema in odgovori nanju:

Oprostite, kje je banka?
Naravnost. ↩ / Levo. ↘ / Desno. ↙

Oprostite, a je to Slovenska cesta?
Ja, je. / Ne, ni.

DZ

str. 26/6
str. 28/14

Oprostite, kje je bankomat?
 Greste naravnost in levo.
 Blizu je. Ni daleč.

33

str. 29/15

DZ

3

20 Poslušajte in obkrožite. • Listen and circle the answers.

1. Kje je avtobusna postaja?
a) Naravnost in levo.
b) Naravnost in desno.
2. Kje je WC?
a) Blizu je, tukaj levo.
b) Daleč je, tukaj greste desno.
3. Kje je park?
a) Malo nazaj in levo.
b) Malo nazaj in desno.
4. Kje je policija?
a) Tam je bencinska črpalka.
b) Tam je gostilna. Tam greste levo in potem samo naprej.
5. Kje je pošta?
a) Pošta je tam. Naprej.
b) Tukaj je pošta.

Kje pa je vaše stanovanje? Je blizu ali daleč? • Where do you live? Is it close or far?

Vadite. • Practice.

Ana: Oprostite, kje je parkirišče? Bojan: Samo naravnost in desno. Ana: Najlepša hvala. Nasvidenje. Bojan: Prosim, nasvidenje.	lekarna Sto metrov nazaj.	trgovina Levo.	stanovanje Novak Tukaj, desno.
Goran: Oprostite, a je to Idrjska cesta? Ina: Ne, ni. Idrjska cesta je levo. Goran: Hvala. Ina: Ni za kaj.	pošta tam	Petkova ulica dvesto metrov naprej	hotel približno petsto metrov nazaj in levo

Ideja

Da si udeleženci lažje predstavljajo smeri, ilustracijo prinesemo na večjem papirju, na katerega postavimo dve figurici.

Pozor!

Na posnetku slišimo rešitve, zato najprej skušamo rešiti nalogo brez poslušanja.

Opomba

V 1. izdaji učbenika: Na ilustraciji napisane smeri s puščicami so napačne (zamenjana sta *naprej* in *nazaj*).

Ideja

Udeleženci vadijo dialoge na dani ali drugi shemi mesta, ki pa naj bo dovolj preprosta. Lahko jim določimo cilje, do katerih želijo, npr. *Tukaj je banka. Kje je park?*

P⁹

DZ
 str. 25/4
 str. 26/7
 str. 26/8

P¹⁰

Dodatna naloga
 Besedotvorna naloga za širjenje
 besedišča.

Listki

3

Besedni zaklad

MESTO	RESTAVRACIJA
ulica, cesta križišče semafor park avtobusna postaja, avtobus	gostilna slaščičarna kavarna bar hotel
SMER	GLAGOLI
naprej, nazaj naravnost levo, desno blizu, daleč tukaj, tam	živeti, živim delati, delam študirati, študiram parkirati, parkiram
KDO?	KAKŠEN?
sosed, soseda prijatelj, prijateljica sostanovalec, sostanovalka sošolec, sošolka otrok, brat, sestra	velik, majhen dober drugačen lep simpatičen zanimiv
KJE JE?	OBISK
Oprostite, kje je banka? (Greste) naravnost. / Levo. / Desno. Oprostite, a je to Slovenska cesta? Ja, je. / Ne, ni.	Tukaj sem doma. Izvoli naprej. Hvala. / Najlepša hvala. Prosim. / Ni za kaj.

35

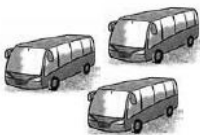
3

Slovnica

DZ
str. 29/16a

DZ
str. 29/16b
str. 30/17

DZ
str. 32/25

1. SKLON SAMOSTALNIKA			
EDNINA	m	ž	
Kdo je to?	policist 	prodajalica 	
Kaj je to?	avtobus 	hiša 	okno 
DVOJINA			
	m	ž	s
	avtobusa 	hiši 	okni 
MNOŽINA			
	m	ž	
	avtobusi 	hiše 	
KAKŠEN? KAKŠNA? KAKŠNO?			
	m	ž	s
E	velik avtobus	lepa hiša	majhno okno
D	velika avtobusa	lepi hiši	
M	veliki avtobusi	lepe hiše	

Pozor!
Pojasnimo, da se vprašalnica *kdo* uporablja za živo (ponavadi osebe, včasih tudi živali), *kaj* pa za neživo.

Ideja
Udeleženci v dvojino in množino postavljajo samostalnike, ki jih že poznajo in jim jih ponudimo na listkih. Težja različica vaje je, če jim namesto napisanih besed ponudimo slike, ki jih morajo najprej poimenovati in nato postaviti v dvojino ter množino.

Ideja
Pridevnike utrjujemo tako, da udeleženci odgovarjajo, kakšni so: *sošolec, sošolka, avto, učitelj(ica), mesto, stanovanje*

3

GLAGOL: biti		
+	E	D
	(jaz) sem	(midva, medve) sva
	(ti) si	(vidva, vedve) sta
	(on, ona) je	(onadva, onidve) sta

NEGACIJA		
-	E	D
	(jaz) nisem	(midva, medve) nisva
	(ti) nisi	(vidva, vedve) nista
	(on, ona) ni	(onadva, onidve) nista

Odgovorite. • Answer.

Pozor!

Najprej pokažemo trdilno in nato nikalno obliko, pri kateri izpostavimo obliko *ni* za 3. osebo ednine.

DZ

str. 32/24, osebni zaimki

Pozor!

Priporočljivo je, da najprej rešimo 18. nalogo v delovnem zvezku, ki je nekoliko lažja, nato pa nalogo v učbeniku.

<i>To je kavarna.</i> <i>To ni restavracija.</i>	
 To sta _____ To nista _____	
 To so _____ niso _____	

Pozor!

Ilustracija križišč (primer d) je težje prepoznavna, zato najprej preverimo, ali jo udeleženci prepoznajo.

DZ

str. 30/18
str. 30/19
str. 31/20
str. 31/21
str. 31/22
str. 32/23

Pozor!

Pred reševanjem 20. naloge je priporočljivo z udeleženci določiti osnovne oblike samostalnikov.

Pozor!

Naloga predvideva bolj kreativne rešitve predvsem pri stavkih, kaj ni na sliki.

51

3

Izgovor

Izgovorite. • *Pronounce this.*

S	Č	C
šola, hiša številka, pošta	časopis včasih daleč simpatična	cesta, cena, poceni ulica restavracija, policija, akcija vleci, gasilci, sošolci sostanovalec, sošolec

J	G	
moj, tukaj, naprej, nazaj moja, postaja, prijatelj stanovanje	trg, drag draga, blagajna, knjiga, trgovina	všeč parkirišče, križišče, stranišče, nakupovalno središče slaščičarna bencinska črpalka železniška postaja

Vadite mesto naglasa. • *Practice getting the stress right.*

Moj naslov je Prešernova cesta enaindvajset. Poglej, to je moje parkirišče in to je moja ulica.

Moje stanovanje je tam. Moj sostanovalec je tudi moj prijatelj. Tukaj so dobra slaščičarna, trgovina
in dobra restavracija. Tudi železniška postaja ni daleč.

3

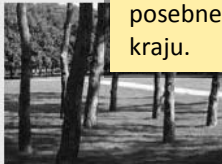
Iz življenja

Moje posebno mesto v Ljubljani

Ljubljana
Reka, drevesa, lokali, srednjeveške hiše, zanimiva okna, balkoni, ozke ulice, kava in sonce ...
Lea



Park Tivoli
Sprehodi, tek, prija energijo.
Boštjan



Parkirišče pred City Parkom
Tu sva s prijateljem preživela mnogo dobrih trenutkov ob hitri hrani iz McDonalda.
Karel



Trgovina z glasbili
Kupil sem nove bobne, ki so bili zelo dragi, vendar zelo dobri. Lokacija pa mi je všeč, ker sem dobil 10 % popust.
Boštjan



Železniška postaja Ljubljana
Zadnjih sedem let sem tu praktično vsak dan. Postaja je glavna povezava med mojim domačim krajem in glavnim mestom.
Žiga



Študentsko naselje, Cesta 27. aprila 31
Moj drugi dom, kjer preživim večino časa in uživam v študentskem življenju.
Kristina



39

Ideja

Z udeleženci preberemo besedilo. Posebej opozorimo, da jim ni treba razumeti vsega. Vprašamo jih po posebnem mestu v njihovem domačem kraju.

3

Najpogostejša imena ulic v Sloveniji

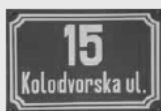
Šolska ulica	51 v Sloveniji
Prešernova ulica	46
Cankarjeva ulica	44
Vrtna ulica	44
Gregorčičeva ulica	40
Kajuhova ulica	39
Prečna ulica	36
Levstikova ulica	34
Trubarjeva ulica	32
Ljubljanska cesta	31
Mladinska ulica	31
Gubčeva ulica	30
Partizanska ulica	29
Maistrova ulica	27
Bevkova ulica	26
Rožna ulica	26
Jurčičeva ulica	25
Župančičeva ulica	25
Kolodvorska ulica	24

**Ideja**

Imena ulic preberemo in vadimo branje števil. Pazimo, da se izognemo primerom, ki bi zahtevali 2. sklon množine: *51 v Sloveniji* (ne pa *51 Šolskih ulic v Sloveniji*).

Ideja

Razložimo, od kod pridejo imena, a se izognemo podrobnostim tvorbe svojilnega pridevnika. Nekaj besed lahko narišemo (*vrt*, *roža*) oziroma razložimo s sinonimi (*železniška postaja*).



4. enota: Mmm ... kava!

4

Mmm ... kava!

Kaj je na sliki? Kdo je na sliki? • What is in the picture? Who is in the picture?

Ideja

Naprej udeležence vprašamo, kaj pomeni *Mmm ... kava*? Nato odgovorijo na vprašanji:
Kdo je na sliki? – Študenti/fanti, punce.
Kaj je na sliki? – Kava, avtomat za kavo, hrana (čokolada, čips ...).
 Zanimiv pristop je tudi, če slike iz učbenika povečamo in jih postopno odkrivamo, udeleženci pa ugibajo, kaj je na njih.

Besedni zaklad

str. 47, hrana in pijača



DZ

str. 33/1

Ideja

Postopoma razložimo stavke iz oblačkov fotostripa in nadaljujemo vodeni pogovor:
Ali vam je všeč kava?/*Ali imate radi kavo?*
Ali vam je všeč kava iz avtomata?
Kaj rečemo v kavarni?
 ...




Ali imate radi kavo?
Do you like coffee?

Ali vam je všeč kava iz avtomata?
Do you like coffee from the vending machine?

Ideja

Ob tej strani lahko predvajamo pesem Nece Falk *Dobro jutro, dober dan*. Udeleženci si ob poslušanju zapisujejo besede, ki jih slišijo in razumejo.

Ideja

Udeležencem lahko povemo, da v Sloveniji ni nujno dajanje napitnin, lahko pa znesek zaokrožimo. Razložimo tudi, da v družbi pogosto eden plača za vse, naslednjič pa je na vrsti drugi.

4

Greva na kavo?

Preberite in poslušajte. • Read and listen.



Natakar: Dober dan.
Rok: Kavo in vodo.
Natakar: Mineralno.
Rok: Vodo iz pipe.
Natakar: Dobro. In
Josh: Jaz bom pivo in sendvič.
Natakar: Aha. Je to vse?
Rok: Ne. Jaz bom tudi sendvič.
Natakar: Tako: dva sendviča, kava, voda in pivo.

Slovnica

str. 48, 1. in 4. sklon ednine

DZ

str. 36/9
str. 36/10
str. 36/11

Odgovorite. • Answer.
Kdo povabi na pijačo?
Kaj naroči Rok? Kaj naroči Josh?
Kakšen je sendvič? Kakšna je kava?
Koliko Rok in Josh plačata?

Preberite cenik. Katere besede razumite. • Read the price list.
What words do you understand? Mark them.

Pogovarjajte se. • Discuss.
Ali je kava draga ali poceni?
Koliko stane kava, sladoled, pivo ... v vaši državi?

42

Možni pristopi k besedilu

- prevajanje
- predvidevanje vsebine besedila po sliki (pokažemo en SMS, udeleženci pa predvidijo vsebino drugega)

Možni pristopi k besedilu

- glasno branje po vlogah
- deduktivno branje ali poslušanje

Pozor!

V stavkih, ki jih uporabljamo v kavarni, se pojavlja 4. sklon. Udeležence opozorimo na končnico pri samostalnikih ženskega spola ednine, npr. *voda* > *vodo*. Prihodnjika v frazi *Jaz bom pivo* ne razlagamo, omenimo pa lahko dvojino v stavku *A lahko plačava?*.

Ideja

Ogledamo si cenik in besede na njem. Udeleženci se lahko sprašujejo, koliko kaj stane, in vadijo številke. Pogovarjamo se o tem, kaj je drago in kaj poceni ter koliko kaj stane v njihovih državah.

Pozor!

6. sklon v frazah *kava s smetano/z mlekom* ne razlagamo.

Pozor!

Izražanja cen pri vprašanju *koliko stane?* se lotimo previdno. Končnice za izražanje cen z evri predstavimo kot fraze, da udeležencev ne zmedemo s preveliko količino slovničnih informacij. Pri branju cen se izognemo izrazom za decimalke, raje ponudimo vzorec s celimi številkami: *2,50 EUR = dva evra petdeset*.

4

Povabilo na pijačo

22 Poslušajte in preberite. • Listen and read along.

Besedni zaklad
str. 47, kako povabimo?

Slovnica
str. 48, glagol

Kako povabimo?	Kako odgovorimo?
Greš na kavo?	+
	Ja.

DZ
str. 37/12
str. 37/13
str. 37/14

Ideja

Na listku udeleženci dobijo idejo, kam naj povabijo sošolce (npr. *sladoled, kava*). Nato drug drugega vabijo.

Besedni zaklad
str. 47, kako priporočamo?

Slovnica
str. 49, kakšen? kateri?

DZ
str. 38/15

Kaj reče natakar? Kaj reče gost?

Označite. • Mark.

Primer:

4. dialog

☐ Želite?

☐ Jaz bi jagodni sok.

☐ Jaz tudi.

☐ Dobro, dva soka. Še kaj?

☐ Ne, hvala.

5. dialog

☐ Ali je to vegetarijanski sendvič?

☐ Ja, je.

6. dialog

☐ Bi kavo?

☐ Ne, hvala. Čaj, prosim.

7. dialog

☐ Račun, prosim.

☐ Takoj.

8. dialog

☐ A plačate skupaj?

☐ Ja, jaz plačam.

9. dialog

☐ Lahko dobim račun?

☐ Izvolite.

Jaz bom kavo.
= Jaz bi kavo.

Pozor!

V stavkih se pojavi tudi fraza s pogojnikom (*Bi kavo?*). Povemo, da to pomeni enako kot *Želite kavo?* ali *Boste kavo?*, pogojnika pa ne razlagamo.

4

Zajtrk, kosilo, večerja

Preberite. * Read.

Ana: _____

Besedni zaklad

str. 47, obroki

Kosilo? Blizu šole je dobra picerija. Sošolci in jaz gremo včasih skupaj na piko.

DZ

str. 33/2

Večer kuham doma. Rada imam juho, ribo ... Tudi moja sestanovalka Nataša kuha. Včasih skupaj kuhava in jeva.



Napišite. * Write.

DZ

str. 40/21

str. 40/22

Moji zajtrk je _____

Kosilo imam rad(a) _____

Večer rad(a) jem _____

in pijem _____

Kakšna je hrana?

Poiščite nasprotne pridevnike. * Find the opposite adjective.

	dober ≠ slab	
	dober	slab
Pivo je mrzlo.		
Vino je kislo.		
Sendvič je velik.		
Čaj je vroč.		

Besedni zaklad

str. 47, kakšen?

Dopolnite. * Complete.

Arturo: _____

Zjutraj ne jem. _____

Pijem _____

in berem časopis. _____

Sošolci in jaz gremo _____

Jemo _____

Zvečer imam _____

ali _____

Rad pijem _____

Ideja

Pred branjem udeležence spodbudimo z iskanjem asociacij na besede *zajtrk, kosilo, večerja*.

Možni pristopi k besedilu

– narek

Možni pristopi k besedilu

– predvidevanje vsebine besedila po sliki

Ideja

– Vsak udeleženec napiše ali pove, kaj rad je ob različnih obrokih.

– Kaj radi jejo, sprašujejo tudi drug drugega.

Pozor!

Opozorimo, da kombiniramo ali *rad + glagol v osebni obliki* ali *rad imam + samostalnik v 4. sklonu*. Nepravilno je ~~rad imam kuhati~~.

Pozor!

V svojih primerih lahko udeleženci tvorijo tudi drugačne stavke, na primer *Čaj je vroč, pivo je hladno*.

Pozor!

Opozorimo na neobstoječi e: *dober* > *dobra*, *grenek* > *grenka*, *sladek* > *sladka* ...

4

Vadite. • Practice.

Silvia: Živjo, a greva na kavo? Marta: Z veseljem.	pijača Ja.	pivo Super.	sok Žal ne.	sladoled Ne.	burek Imam sestanek.
Punca: Kavo z mlekom, prosim. Fant: Jaz bom sadni čaj, prosim. Natakarica: Še kaj? Fant: Ne, hvala. Račun, prosim.	kakav pomarančni sok	čaj vroča čokolada	sok veliko pivo	kapučino mineralna voda	bela kava ledeni čaj
Andrej: Kakšen je tvoj burek? Jože: Zelo okusen.	sendvič svež	pica dober			

Pogovori

Ali ste dober natakar/
 dobra natakarica?
 Kaj slišite?
 Kaj naročijo 4 osebe
 v kavarni?

Dopolnite. • Complete.

b) Naročita vino • kavo • pivo.
 c) Plačata 14 EUR • 6,40 EUR • 4,60 EUR.

Ideja

En udeleženec je natakar, vsi ostali pa gostje, ki mu nekaj naročijo. Vsa naročila si mora zapomniti in jih ponoviti.

A: _____
 B: _____
 C: _____
 Č: _____

Ideja

Udeleženci si v skupinah po trije izmislijo dialoge ob stripu in jih nato odigrajo.

45

Ideja

Udeležencem pred poslušanjem pokažemo sliko dveh popularnih znamk piva iz Slovenije, Union in Laško.

P¹¹

Dodatna naloga

Udeleženci glede na fotografije dopolnijo strip z besedilom.

Pozor!

Poimenovanje hrane in pijače je na tej ravni učenja omejeno le na razumevanje oz. poimenovanje osnovnih izdelkov za preživetje. Udeležencem ponudimo vzorce, s katerimi se izogne izražanju količine: *kupim banane* in ne *kupim kilo banan*.

Ideja

Učitelj v razred prinese reklamne letake iz različnih trgovin in pomaga pri izdelavi seznama besed, ki zanimajo udeležence.

Ideja

Ker lahko navadno kupimo vse, kar potrebujemo, v samopostrežnih trgovinah, mnogi ne berejo besed na artiklih. Učitelj spodbudi udeležence, naj si zapišejo slovenske besede izdelkov, ki jih pogosto kupijo, in v razredu pokažejo svoj nakupovalni listek.

Pozor!

Vaja je namenjena razumevanju. Ne pričakujemo, da bodo pravilno tvorili stavke s 4. sklonom množine, npr. *Arturo kupi piškote*.

Pozor!

Končnice za izražanje cen z evri predstavimo kot fraze, da udeležencev ne zmedemo s preveliko količino slovničnih informacij. Pri branju cen se izognemo izrazom za decimalke, raje ponudimo vzorec s celimi številkami: *2,50 EUR = dva evra petdeset*.

4

Prazen

Preberite. * Read.



✓

1,80 €



✗

1,30 €



1,50 €



5,90 €



1,90 €



0,80 €



5,40 €



6,20 €



2,60 €

DZ

str. 34/5
str. 34/6
str. 35/7

Odgovorite. * Answer.

Koliko stane sir? – Pet evrov devetdeset.
 Koliko stane krompir? – Petintrideset centov.
 Koliko stane salama?
 Koliko stane vino?
 Koliko stanejo piškoti?
 Koliko stanejo jabolka?
 Koliko stanejo banane?
 Koliko stane vse skupaj?
 Kaj v trgovini kupite vi?

46

Koliko stane ...?

En evro.
Dva evra.



4

Besedni zaklad

PIJAČA	GLAGOLI
kava, čaj, mleko, kakav sok, voda pivo, vino	piti, pijem jesti, jem naročiti, naročim kupiti, kupim plačati, plačam potrebovati, potrebujem kuhati, kuham
HRANA	OBROKI
krof, rogljiček, sladoled sendvič, pica, burek, hamburger krompir, zrezek, riba, solata sir, salama, jajce, piškoti pomaranča, jabolko, banana) (solata, krompir)	zajtrk, kosilo, večerja, malica
RAZLIČNE VRSTE PIJAČE	KAKŠEN?
kava, kava brez mleka bela kava, kava z mlekom, kapučino čaj, čaj z limono, ledeni čaj sadni sok mineralna voda, voda iz pipe rdeče vino, belo vino	dober, slab, odličen, okusen mizel, hladen, topel, vroč sladek, kisel, grenek, slan velik, majhen svež, star poceni, drag lačen, žejen bel, črn, zelen, rumen, rdeč, moder, oranžen, rjav
RESTAVRACIJA	
kavarna, slaščičarna, bar pizzeria, picerija	natakar, natakarica; gost, gostja račun, cenik jedilni list (predjed, juha, glavna jed, sladica)
KAKO POVABIMO?	KAKO PRIPOROČAMO?
A greš na kavo? Ja, seveda. / Ne. / Žal mi je. A greva na pijačo? Ja. Z veseljem. A gremo na pico? Oprosti, delo imam. / Ja. Super. Ne. Gremo na burek.	Priporočamo čokoladno torto.
KAKO PLAČAMO?	KAKŠNA JE HRANA? KAKŠNA JE GOSTILNA?
Račun, prosim. Lahko dobim račun? A lahko plačam? Koliko stane vse skupaj? 8 evrov 70. Imate drobiž? Je že v redu.	To je velik sendvič! Mmm ... Sendvič je zelo dober. Tukaj imajo odličen sladoled. To je poceni gostilna.

47

str. 33/3
str. 34/4
str. 35/8

P¹²

Dodatna naloga

Udeleženci v besedilu poiščejo
besede za pijače.

Listki

Ideja

Udeleženci v skupinah sestavijo cenik pijač po
svojem izboru in ga uporabijo v igrah vlog. Učitelj
igra natakarja, udeleženci pa so gostje v kavarni.

4

Slovnica

GLAGOL: delati

E	D
(jaz) dela-m	(midva, medve) de
(ti) dela-š	(vidva, vedve) de
(on, ona) dela-Ø	(onadva, onidve) dela-ta
	(oni, one) dela-jo

E	D
-m	-va
-š	-ta
-Ø	-ta

NEGACIJA

+ Delam.

Pozor!

Nove so končnice za 1. in 3. osebo množine in vse oblike dvojine.

DZ

str. 38/16
str. 38/17
str. 39/18
str. 39/19
str. 40/20

Pozor!

Negacija je enostavna: glagolu dodamo nikalnico *ne*. Zanikanju glagolov s predmetom v 4. sklonu se še izognemo, saj pri tem naletimo na 2. sklon, npr. pijem kavo > ne pijem kave.

Ideja

Učitelj pripravi dva kupa listkov: na enem so vsi osebni zaimki, na drugem pa glagoli, ki jih udeleženci že poznajo. Udeleženci žrebajo listek z vsakega kupa in postavijo glagol v pravilno obliko: npr. vedve + piti > *Vedve pijeta*. Dejavnost lahko izvedemo tudi s kocko, na kateri so napisani osebni zaimki.

Pozor!

Glagoli *iti*, *jesti* in *vedeti* dobijo v 2. osebi dvojine in množine ter v 3. osebi dvojine -s-. Enako velja za glagole *dati*, *biti* v prihodnjiku in *povedati*, s katerimi se bodo udeleženci seznanili kasneje.

	EDNINA	m	ž	s
1. sklon	sok	To je sok.	Všeč mi je jabolčni sok.	To je sok.
4. sklon	sok	Sok, prosim.	Pijem sok.	Rad(a) imam sok.

Pozor!

1. sklon pa je v vlogi osebka ali kot določilo za glagol *biti*, zato je predstavljen primer s frazo *biti všeč*. 4. sklon se pojavlja kot direktni predmet ob mnogih glagolih. V ednini je v tej lekciji pomembno samo to, da se pri besedah ženskega spola spremeni končnica -a v -o. Ko udeleženci tvorijo svoje primere, jih učitelj usmerja tako, da se ne srečajo s kategorijo živosti pri samostalnikih moškega spola, npr. *rad imam hladen sok*, ne pa *rad imam pečenega piščanca*.

4

DZ str. 41/23
str. 41/24

GLAGOL IN

imam večerjo	kupiti	kupim
jem sendvič	naročiti	naročim
jem pivo	potrebovati	potrebujem
želim kavo	kuhati	kuham

Ideja
Udeleženci v skupinah dobijo listke z glagoli, ki se direktno vežejo s 4. sklonom. Tekmujejo, katera skupina poišče več možnih predmetov ob glagolih, npr. *pijem kavo/sok/čaj/vodo ...*

P¹³

Dopolnite. * Complete.

	To je ...	Všeč mi je ...	Jem .../Pijem ...	Rad(a) imam ...
a) 	To je torta.			
b) 		Všeč mi je pica.		
c) 			Jem čokolado.	
č) 				Rad(a) imam salamo.
d) 	To je limonada.			
e) 		Všeč mi je juha.		

KAKŠEN?

EDNINA m

DZ str. 42/25
str. 42/26
str. 42/27
str. 43/28
str. 43/29

KAKŠEN?
dober sok
vroč čaj
KATERI?
pomarančni sok

Pozor!
Glede ujemanja pridevnika s samostalnikom udeležencem razložimo, da se »rimata«. Pojasniti pa je treba, kako je s končnicami srednjega spola: kadar se pridevnik konča na črke *c, č, ž, š, j*, ne uporabimo končnice *-o*, ampak *-e*.

Ideja
Za utrjevanje rabe pridevnika postavljamo tudi vprašanja, ki niso samo v zvezi s hrano, npr.:
Kakšna je vaša država?
Kakšno je vaše mesto?
Kakšna je vaša ulica?

vroče mleko, rdeče vino,
mehko sadje, mehko sadje...

Pozor!

Pomembno je, da udeleženci poznajo vprašalnico *kakšen*, ki sprašuje po lastnosti (*star telefon, dobra šola, hladno pivo*). Vprašalnica *kateri* je na tej ravni učenja manj pomembna in jo rabimo, če želimo vprašati po vrsti izdelka ali predmeta (*mobilni telefon, slovenska šola, svetlo pivo*). Pri moškem spolu imajo vrstni pridevniki pogosto končnico *-i*.

DZ

str. 43/30

4

Izpolnite. * Complete.

	Kakšen? Kakšna? Kakšno?
z	krof
ž	kava
s	pivo

Izgovor

Izgovorite. * Pronounce this.

široki E	ozki E	široki O	ozki O
velik ena To je Ana.	sendvič pet Ana je sendvič.	voda krof dobra kava Gost naroči krof.	limona torta dober sendvič Sok, prosim.

V	L	
izvolite, voda, vino restavracija, kakav	mleko, čokolada, sladoled jabolčni sok rogličček	slastičarna svež, svež kruh, sveža torta sladek, kisel, grenek

Vadite mesto naglasa. * Practice getting the stress right.

A: Dober dan, kaj boste?

B: Balo kavo, prosim.

C: Jabolčni sok, prosim.

A: Še kaj drugega?

B: Ne, hvala.

A: Izvolite kavo.

B: Hvala. A lahko dobim račun?

A: Ja, pet evrov dvajset.

B: Izvolite.

4

Iz življenja

Ali poznate Cockta?



Ideja

Z udeleženci se pogovarjamo, katere pijače lahko kupijo v vseh državah (npr. kokakolo, fanto) in katere samo v Sloveniji (npr. kokto). Ogledamo si lahko tudi druge reklame za pijačo.

Cockta ali Coca-Cola?	
Coca-Cola.	21 %
Cockta.	42 %
Oboje.	16 %
Nič od tega.	18 %
Ne razumem vprašanja.	2 %
Drugo.	1 %
Skupaj	100 %

Pozor!

Pri promociji Cockte so organizirali tekmovanje za najboljši strip. Tukaj je prikazan eden od zabavnih primerov.

Forum • Tema: Cockta ali Coca-Cola	
Maja	Cockta je zakon!
josh	meni je Coca-Cola boljša, ampak pijem oboje.
Jana	Pepsi je najboljši :)
n	Cockta je boljša, ker je slovenska in veliko bolj zdrava!

Ideja

Ob tej strani razložimo dva izraza iz pogovorne slovenščine: *častiti koga* in *Cockta je zakon*.

Ideja

Udeleženci lahko tudi sami odgovorijo na anketo in napišejo odgovor na forumsko vprašanje.

51

5. enota: Danes je moj dan

Danes je moj dan

Kakšen je študent v ponedeljek, torek ...? • What is a student ...?

PONEDELJEK



TOREK



SREDA



utrujen

ČETRTEK



zelo utrujen

Besedni zaklad

str. 59, kakšen?

SOBOTA



zelo vesel

NEDELJA



vesel



žalosten

Kaj pa vi? Označite. • What about you? Mark.

	V ponedeljek sem	V torek sem	V sredo sem	V četrtek sem	V petek sem	V soboto sem	V nedeljo sem
							
							
							
							
							

Kaj delate vsak ponedeljek, torek, vsako sredo ...? • What do you do every Monday, Tuesday, Wednesday ...?

Ideja

Udeležencem damo na listkih ilustracije, ki ponazarjajo tu uporabljene pridevnike, in imena dni v tednu. Nato v skupinah določijo, kako se študent (za večjo slikovitost mu lahko damo ime) počuti na posamezni dan.

Ideja

Na tabelo navežemo pogovor o tem, kaj udeleženci delajo na določen dan. Pri tem jih spodbujamo, da uporabijo besede, ki jih že poznajo, po potrebi pa to razširimo z glagoli iz te enote.

5

Kaj dela M...

 **Preberite in poslušajte.** • Read and listen.

6.20
Ura je šest dvajset.

6.30
Ura je šest trideset.

6.45
Ura je šest štirideset.

7.00
Ura je sedem.

7.15
Ura je sedem petnajst.

7.30
Ura je sedem trideset.

54

Besedni zaklad

str. 59, glagoli, besede za oblačila

Slovnica

str. 61, besedni red pri povratnih glagolih

DZ

str. 52/20
str. 52/22

Pozor!

Udeležencem pojasnimo, da na vprašanje *koliko je ura?* odgovorimo *sedem*, na vprašanje *kdaj?* pa *ob sedmih*. To zvezo jim ponudimo kot vzorec (podrobnejša razlaga pride v 9. enoti).

ob 14.00 = ob dveh
ob 15.00 = ob treh
ob 16.00 = ob štirih ...

Možni pristopi k besedilu

- predvidevanje besedila po slikah
- povezovanje delov besedila z ilustracijami in urami

Pozor!

Pred branjem preverimo, ali udeleženci razumejo težje besede: *deževati, kopalnica, kuhinja, ljubica, otrok, vrtec*.

Ideja

Udeleženci napišejo ali pripovedujejo, kako poteka njihovo jutro.

Dodatna naloga

Udeleženci rešijo nalogo za utrjevanje 4. sklon.

5

Kaj dela Mihaela? Preberite.
* What is Mihaela doing? Read.

To je MIHAELA.



Ok, zvečer delam domačo nalogo.

Kaj dela Tomi? Uredite besedilo.
* What is Tomi doing? Put the text in order.

To je TOMI.



Mihaela Kos je njegova učiteljica.
... popoldne pa dela ...
... od devetih do dvanajstih.
Včasih gre popoldne tudi na nogomet.

Delovni dan

Besedni zaklad
str. 59, časovni izrazi: *zjutraj, dopoldne, popoldne, zvečer*

DZ
str. 44/1
str. 44/2
str. 48/10
str. 49/13
str. 49/14
str. 49/15
str. 51/17
str. 52/21

Kaj dela Tomi zvečer?
ite. * Write.



Ideja
Udeleženci glede na fotografije napišejo, kaj dela Tomi zvečer. Uporabljajo 3. osebo ednine (*Tomi dela domačo nalogo*).

18.30	19.00	20.00	23.00

Pozor!
Za izražanje ure udeležencem ponudimo vzorec (*ob pol sedmih*) ali izraz *ob osemnajst trideset*.

Dodatna naloga
Udeleženci rešijo nalogo za utrjevanje 4. sklon.

55

5

Večer je

Kaj se dogaja v hiši? Opišite. * What is going on in the house? Describe each scene.

















DZ

str. 46/7
str. 48/11

Možni pristopi k besedilu

- opisovanje slik
- risanje po besedilih
- postavljanje vprašanj ob besedilih (v dveh skupinah)

26 Preberite in poslušajte. Povežite besedila in ilustracije. * Read and listen. Match the texts with their illustrations.

☐ 8 Tomi in Mateja se veliko pogovarjata.	☐ Gospa Eržen gleda luno in telefonira.
☐ Natalija spi. Zelo je utrujena. Jutri ima test.	☐ Petra, Rok in Andraž se igrajo.
☐ Gospod Eržen kuha romantično večerjo. Mmm!	☐ Pablo, Andrej in Tomaž (malo) študirajo fiziko. Klemen igra kitaro.
☐ Leon dela ponoči: piše knjigo in pije kavo, da ni zaspan.	☐ Melita gre v službo. Po poklicu je zdravnica. Danes dela ponoči.
☐ Aleš in njegov pes gledata televizijo. Rada imata komedije – in pico.	☐ Alenka in Jaka gresta na zabavo. Alenka se tušira.

Pogovarjajte se. Opišite svoj dan. * Talk about your day.

Kaj delate

zjutraj
dopoldne
popoldne
zvečer
ponoči

?

Dodatna naloga

Udeleženci rešijo nalogo za utrjevanje 4. sklon.

Ideja

Udeležencem ponudimo iztočnice
Zjutraj ... Dopoldne ... Popoldne ...
Zvečer ... Ponoči ... Na liste napišejo,
kako poteka njihov dan. Učitelj liste na
glas prebere, udeleženci pa ugibajo,
kdo je napisal posamezno besedilo.

P¹⁶

5

Besedni zaklad

str. 59, vreme

DZ

str. 45/6
str. 51/19

DZ

str. 51/18

Joj, zastoj!

5 **Češno je vreme.** * Listen and circle what the weather is like.

1. Ljubljana:
2. Maribor:
3. Ptuj:
4. Koper:



28 **Poslušajte in obkrožite ustrezní odgovor.** * Listen and circle the correct answer.

1. Kam gre moški?
a) Domov.
b) V službo.
c) V trgovino.
2. Kaj dela ženska?
a) Kuha kosilo.
b) Kuha večerjo.
c) Spazete.

Ideja
 Besede za vreme utrdimo z aktualnimi vremenskimi podatki za kraje ali države, od koder so udeleženci.

Možni pristopi k besedilu
 — deduktivno poslušanje

Ideja
 Udeleženci napišejo SMS, ki bi ga moški napisal ženski, in njen odgovor.

Pozor!
 Pred obravnavo besedila preverimo, ali udeleženci razumejo nekatere besede, npr.:
 Kazuya: *trener, trening, zdravniški pregled, tekma, prost*
 Blanka: *gasilka, nočna služba, organizirati*.

DZ

str. 50/16

Načrti za ta teden

29 **Poslušajte in naredite zapiske.** * Listen and take notes.



To je Kazuya. Prihaja iz Japonske. Po poklicu je nogometni trener.



To je Blanka. Dela kot gasilka.

tor
sre
čet
pet

čet
pet
sob
ned

Ideja
 Udeleženci napišejo besedilo o svojih načrtih za teden. Lahko pa v parih ali skupinah napišejo načrte za znane osebnosti ali fantastične junake, npr. Jamesa Bonda.

P¹⁷

Dodatna naloga
 Udeleženci rešijo nalogo za utrjevanje 4. sklonu.

70

Preberite anketo. • [Read the survey.](#)

Kako pogosto berete horoskop?

Vsak dan.	16 %	
Vsak teden.	23 %	
Zelo redko.	44 %	
Nikoli.	17 %	
Skupaj	100 %	

Vprašajte sošolce. • Ask your classmates.

[illegible]

Besedni zaklad

str. 59, kako pogosto?

Ideja

Najprej udeležence vprašamo *Kako pogosto berete horoskop?*, nato jim na grafu pokažemo, kako so odgovarjali Slovenci. Lahko jim pokažemo tudi graf brez odgovorov, udeleženci pa morajo ugibati, koliko odstotkov je dobil kateri odgovor.

Ideja

Vsak udeleženec izpraša svojega soseda.
Dejavnost lahko izvedemo kot anketo: vsak dobi eno od vprašanj na listku in ga zastavi vsem ostalim. Dodajo lahko tudi svoje vprašanje, nato pa poročajo o ugotovitvah.

5

vsak dan, vsak teden,
vsak mesec, vsako leto

enkrat na dan, dvakrat na dan,
večkrat na teden

5

Besedni zaklad

DNEVI V TEDNU
ponedeljek
torek
sreda
četrtek
petek
sobota
nedelja

KAKO POGOSTO?
vedno, pogosto, ponavadi
včasih, nikoli
zgodaj, pozno
zdaj, potem
danes
vsak dan/teden/mesec, vsako leto
enkrat/dvakrat/večkrat na dan/teden/mesec/leto

Listki

DZ

str. 46/8

str. 47/9

str. 52/20

str. 52/21

GLAGOLI
vstati, vstanem
počivati, počivam
spati, spim
pripraviti (se), pripravim (se)
obleči (se), oblečem (se)
umijem (se)
tuširam (se)
hodim
dam

DZ

str. 45/6

VREME
oblač, oblak, dež, sneg, temperatura

DZ

str. 44/1

KAKŠEN?
žalosten, zaspan, utrujen

DZ

str. 45/4

str. 45/5

str. 48/12

KDAJ?
v ponedeljek
v torek
v sredo
v četrtek
v petek
v soboto
v nedeljo

DZ

str. 46/3

KOLIKO JE URA?
6.18 / Ura je šest osemnajst. / Ura je šest in osemnajst minut.

KAKŠNO JE VREME?
jasno, delno jasno, oblačno, dežuje, sneži
Temperatura je 23 stopinji.

Pozor!

Pri besedah za oblačila pazimo, da se naučijo poimenovanja za najpogostejša oblačila. Učitelj naj seznam razširi glede na potrebe udeležencev.

Ideja

- Za utrjevanje udeleženci opisujejo, kako so oblečeni oni ali njihovi sošolci.
- Ponudimo jim ilustracijo ali fotografijo, na kateri je veliko različno oblečenih oseb, nato pa morajo poiskati odgovore na nekaj vprašanj: *Kdo ima zelene hlače, rumeno majico in zelene čevlje?* Vprašanja si nato postavljajo tudi sami.
- Besede za oblačila dopolnimo z osnovnimi poimenovanji za barve: *X je bele/črne/zelene/rumene/rdeče/modre/rjave/oranžne barve.*

P¹⁸

Dodatna naloga

Udeležencem lahko ponudimo besedila iz lekcije, ki jih pripravimo kot vaje za dopolnjevanje – vpisovati je treba samostalnike v 4. sklonu (sedanjik).

5

Slovnica



Kaj je to?
To je zajtrk.
To je dober zajtrk.

Kaj ješ?
Jem zajtrk.
Jem dober zajtrk.

Kaj je to?
To je malica.
To je lahka malica.

Kaj želiš?
Želim malico.
Želim lahko malico.

Kaj je to?
To je kosilo.
To je okusno kosilo.

Kaj imate?
Imamo kosilo.
Imamo okusno kosilo.

Glagol + 4. sklon
brati, delati, gledati, igrati, imeti, jesti, kuhati, kupiti, obleči, pisati, poslušati, potrebovati, pripraviti, študirati, učiti se, užiti, umiti, žetli ...

Pozor!

Najprej z udeleženci ponovimo rabo 4. sklon samostalnika, ki so se jo naučili v 4. enoti, nato dodamo še oblike za pridevnik.

DZ
str. 48/11

Ideja

Glagole, ki se vežejo s 4. sklonom, damo udeležencem na listkih, nato pa jih morajo uporabiti v stavkih.

P¹⁹

1. IN 4. SKLON SAMOSTALNIKA IN PRIDEVNKA

EDNINA	m	ž	s
1. sklon	dober zajtrk	dobra večerja	dobro kosilo
DZ klon	dober zajtrk	dobro večerjo	dobro kosilo

str. 52/22
str. 53/23
str. 53/24
str. 53/25 (množina)
str. 53/26 (množina)
str. 54/27

EDNINA	m	ž	s
1. sklon	delovna zvezka	domača naloga	slovenska besedila
DZ klon	delovna zvezka	domačo nalogo	slovenska besedila

Pozor!

4. sklon dvojine in množine je naveden za ambicioznejše udeležence.

Kaj pripravi Ambrož in kaj Mihaela?
Zvečer se Ambrož in Mihaela pripravita za naslednji dan.
Ambrož pripravi: kolo, nahrbtnik, copate, dve knjigi za angleščino in dva delovna zvezka. Mihaela da v torbo: računalnik, domače naloge, dve besedili iz časopisa in očala.

4. SKLON S PREDLOGOM

DZ
str. 54/28
str. 54/29

EDNINA	m	ž	s
1. sklon	Imam čas za šport.	Ema gre v službo.	Mihaela v službo.
DZ klon	Imam čas za šport.	Ema gre v službo.	Mihaela v službo.

Pozor!

Predlog V se načeloma uporablja za zaprte, zidane objekte (v *šolo*), NA pa za odprt prostor oziroma večje dimenzije (*na ulico*, *na parkirišče*), dogodek (*na koncert*, *na tečaj*) ali kot fraza (*na kavo*). Povemo pa jim tudi za nekaj izjem, npr. *mesto*, *park* pri predlogu V in *avtobus*, *fakulteta*, *banka*, *pošta* pri predlogu NA. Dodamo tudi imena držav, iz katerih so udeleženci.

Ideja

4. sklon lahko utrjujemo tako, da udeležencem na listkih ponudimo glagole, ki se vežejo z njim, in samostalnike, ki jih že poznajo. Iz različnih kombinacij morajo tvoriti stavke ali zgodbo.

5

Dopolnite. • Complete.

Primer:
Berem časopis.


 a) Pišem


 b) Gledam


 c) Poslušam


 č) Kuham


 d) Igram


 e) Učitelj uči

Dopolnite. • Complete.

kava • ~~kosilo~~ • Ljubljana • Maribor • piknik • sestanek • ~~služba~~ • tečaj • trgovina
tekma • šola • vrtec • za

Kam greš?

Grem v ...	
Grem v službo.	

BESEDNI RED

	1.	2.	3.
= odgovor na eno vprašanje		= rezervirano	
Tomi Moj prijatelj Tomi KDO?	se		
Dopoldne Dopoldne, od devetih do dvanajstih, KDAJ?	se		
Slovenščino Nove slovenske besede KAJ?	se		

Ideja

Samostalnike iz naloge lahko udeležencem ponudimo na listkih, ki jih morajo razporediti v dve kategoriji glede na predlog, s katerim se uporabljajo.

P²⁰

Pozor!

Besedica se stoji na 2. mestu v stavku, ki je rezervirano za naslonke. Opozorimo, da 2. mesto ne pomeni druge besede stavka. Gre za mesto, ki sledi nezloženemu (*Tomi*) ali zloženemu (*Moj prijatelj Tomi*) stavčnemu členu oziroma je to odgovor na eno vprašanje, torej *kdo?* (osebek), *kdaj* (prislovno določilo), *kaj* (predmet) ipd.

str. 55/30

DZ

5

Izgovor

Izgovorite. • Pronounce this.

S in Š	Z in Ž	C in Č
sreda, sobota, srajca, služba, sestanek, spim, sedem	zaspan, zjutraj, zvečer, zabava, zajtrk, zastoj, zvezek	copati, cesta, cel dan
šola, študiram, šport, štiri, šest	žalosten, živjo, žejen, ženska, želim	četrtek, časopis, čas, čakam

Vadite mesto naglasa. • Practice getting the stress right.

Blanka v ponedeljek in torek dela dopoldne. V sredo ima cel dan tečaj za otroke. V četrtek je prost. V petek ima nočno službo. V soboto počiva. V nedeljo gre na piknik.

Iz življenja

KUL SLOVENŠČINA

Kako se počutiš?

Forum za dobro jutro

Seznam forumov • Seznam tem • Nova tema • Iskanje • Prijava

Matvez • Kako začnete dan?
Dobro jutro, dragi moji!
Kako začnete jutro? Ali z dobro kavico, s polno kavo?
Matvez

Vlado K. • Re: Kako začnete dan?
Najprej tuš, ki mi sledita obvezen zajtrk in kava.
Lep dan vsem!

Jala • Re: Kako začnete dan?
Pri nas so trije šolarji in malo časa, da si umijemo roke.
Zgodnji uri ... avtobus gre že ob 6.45 ...

Rika • Re: Kako začnete dan?
6.15: Vstanem, se oblečem, pa hitro v službo.
7.00: V službi je že akcija, tako da zajtrk pri

Ideja

Udeleženci skušajo samo na podlagi povedi uganiti, katere predstavljajo pozitivno in negativno razpoloženje, nato pa jim pokažemo ilustracije. Po potrebi jih dopolnimo s pogovornimi besedami za počutje, ki jih udeleženci poznajo iz svojega okolja.

62

Možni pristopi k besedilu

- udeleženci v besedilih poiščejo besede, ki jih razumejo
- udeleženci tvorijo svoje besedilo o tem, kaj delajo zjutraj
- učitelj z udeleženci oblikuje besedilo o tem, kaj delajo zvečer (*Forum za lahko noč*)
- uvod v pogovor o tipičnem jutru v njihovi družini/državi/... (lahko tudi v tujem jeziku)

62

Pozor!

Udeležence opozorimo, naj se osredotočijo samo na besede, ki jih že razumejo. Pomagamo jim lahko s slovarčkom neznanih besed. Zahtevnejših slovničnih struktur ne razlagamo (z *dobro kavico*, *ki mu sledita* itn.).

6. enota: Družinski album

Družinski album

6

Kdo je na sliki? Kaj je na sliki? • Who is in the picture? What is in the picture?

Besedni zaklad
str. 70, družina, prazniki

Iz življenja
str. 73, statistika slovenskih družin

Ideja
Udeležencem pokažemo fotografije iz družinskega albuma v učbeniku in dopisujemo z njimi povezane besede. Še zanimiveje je, če jim namesto teh pokažemo fotografije iz lastnega albuma.



Kaj pa vaš družinski album? Kakšne so vaše slike?
What about your family photo album?
What are your pictures like?
Kam greste radi na počitnice?
Where do you like to go for vacation?

?

Ideja
Z vprašanjem *Kakšne so vaše slike?* želimo udeležence spodbuditi k predstavitvi svoje družine, tako da pokažejo fotografije in opišejo družinske člane. Če ne želijo govoriti o svoji družini, lahko predstavijo fiktivno družino. Za motivacijo in zgled lahko najprej fotografije svoje družine pokaže učitelj.

6

Moja družina

Oglejte si družinsko drevo Matejine družine. * Look at Mateja's family tree.

str. 72, svojilni pridevniki iz imen

Ideja

Na družinskem drevesu vadimo poimenovanje članov družine: *Kaj sta Boris in Marija? – Mož in žena.*

Preberite in dopolnite z imeni iz družinskega drevesa.
* Read and complete with names from the family tree.

DZ

_____ je moj fant in v soboto se poroča.

_____ je moj brat. Moja starša sta _____

_____ Mamina starša sta _____

in _____ Oče ima sestro _____

to je moja teta. Polona ima moža _____

Očetova starša, moja dedek in babica, sta _____

in _____

Jaz sem Mateja.

str. 56/1

Pozor!

Udeležencev ne opozarjamo posebej na tvorbo svojilnega pridevnika *očetov*.

Kakšna je vaša družina?
Narišite svoje družinsko drevo.
* What is your family like? Make your own family tree.

V soboto se poroča!

Preberite vabilo na poroko in označite: kdo se poroči, kdaj, kje. * Read the wedding invitation and mark: who is getting married, when, where?

Draga družina, dragi prijatelji!

Mateja Maver in Goran Vinter
vas
vabiva na poroko.

Sobota, 17. april, ob 12. uri
Ljubljanski grad

Mateja in Goran

17. april – sedemnajsti april
ob 12. uri – ob dvanajsti uri

Poroka je 17. aprila.
– sedemnajstega aprila

Pozor!

Izražanje datuma na tej stopnji učenja ponudimo kot vzorec.

6

Koga povabita Mateja in Goran


Poslušajte, preberite in napišite po vzorcu. * Listen, read and write according to the example.

Koga povabita?
Dedka, babico, starše,
sorodnike in druge.

MATEJA:
mama + oče
brat Jan
dedek Boris
babica Marija
... j

Goran:
mama + oče
brat Jan
dedek Boris
babica Marija
... j

Slovnica

str. 71, 4. sklon, živo in neživo

Mateja na poroko povabi starše, brata in seveda stare starše: dedka Borisa in babico Marijo. Povabi tudi dedka Štefana, ampak on ne pride, ker je bolan. Na poroko prideta tudi njeni prijateljici Manca in Špela.

Goran na poroko povabi _____

Napišite seznam ... Make a list.

Iz življenja

str. 73, recept za dobro zabavo

DZ Napišite vabilo za zabavo po svoji izbiri (rojstni dan, poroka, novo leto ...).

Write an invitation to a party of your choice (birthday, wedding, new year's ...).

str. 60/10
str. 61/11

Gostje kupijo darila. Kaj mislite, da je lepo darilo?

* The guests are buying presents. What do you think would make a nice present?









65

Ideja

Udeležencem pokažemo Matejin seznam. Ob njem pripovedujejo, kdo pride in kdo ne pride na poroko, in ugibajo, zakaj dedek Štefan ne pride. Šele nato jim pokažemo besedilo.

Možni pristopi k besedilu

- predvidevanje besedila glede na Matejin seznam
- pisanje po vzorcu (Goranov seznam)

Pozor!

4. sklon množine na tej stopnji učenja ponudimo kot vzorec.

Ideja

Za vsakega udeleženca prinesemo prazno vabilo, na katerem piše ime nekoga v skupini. Udeleženci nanj napišejo vabilo na zabavo po lastni izbiri. Prejemnik nato to vabilo sprejme ali odkloni.

Ideja

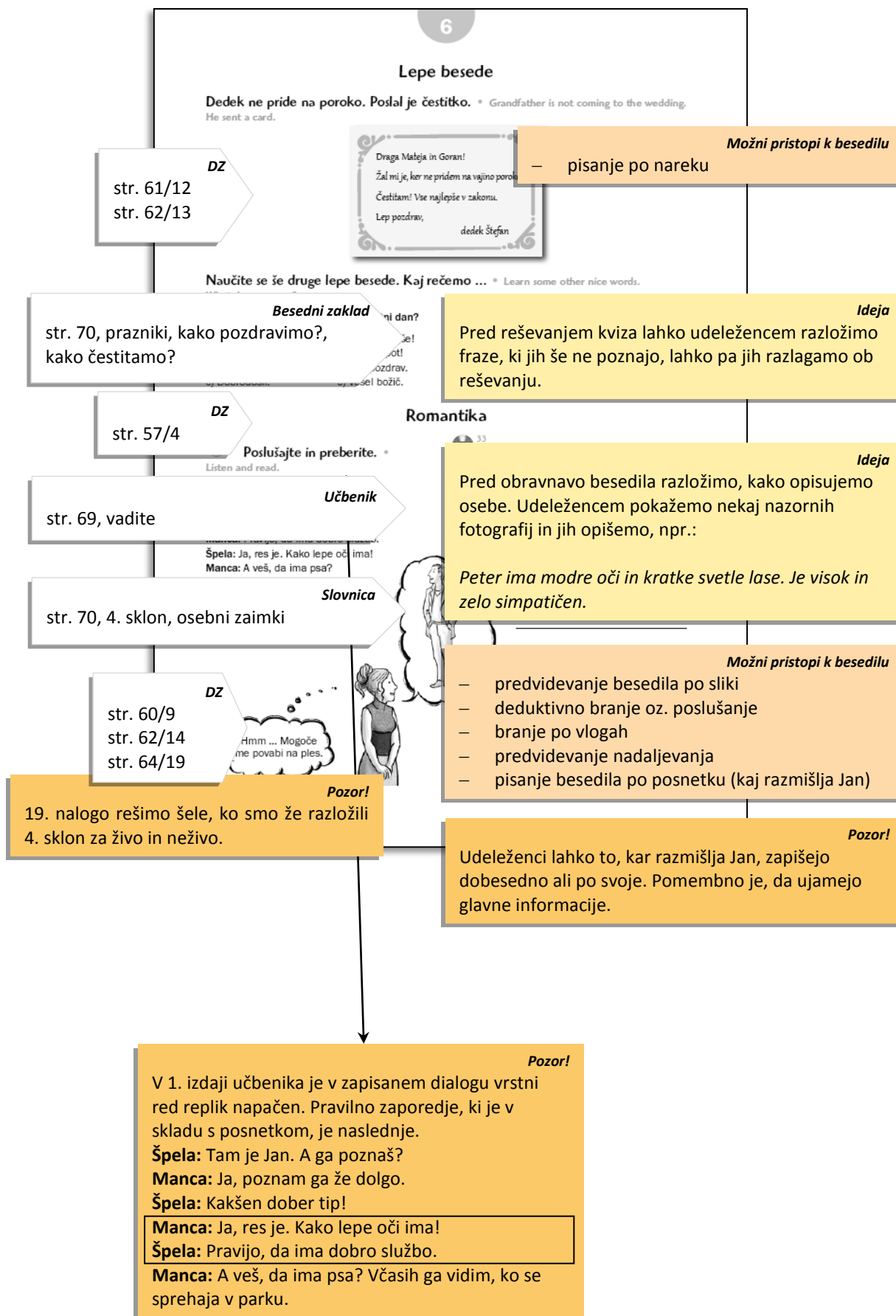
Učitelj določi priložnost (npr. zabava za novo leto), udeleženci pa na liste napišejo seznam, koga bi povabili, in ga predstavijo skupini. Lahko pa vse prebere učitelj, udeleženci pa ugibajo, kdo je napisal kateri seznam.

Ideja

Udeleženci se pogovarjajo, kaj je po njihovem mnenju lepo darilo za določen praznik. Ponudimo jim vzorec:

Mislim, da je lepo darilo za božič/rojstni dan/...

Po potrebi v tujem jeziku nadaljujemo pogovor o razlikah med kulturami (ali se mladoporočencema spodobi dati denar ali ne, ali tudi v njihovi državi obstajajo sezname želja itn.).



6

Zabava

Kaj se pogovarjajo gostje na zabavi? * What are the guests talking about at the party?



Besedni zaklad
str. 70, telo, kako se počutite?

Možni pristopi k besedilu
– vpisovanje lastnih replik v oblačke

1. Natakari: Kaj boste?
Gostja 1: Šampanjec, prosim.
2. Gost 2: Na zdravje.
Gost 3: Na zdravje.
3. Jan: O, Manca! Lepo, da te vidim. Kako si? Si za ples?
Manca: Ja, seveda. Z veseljem.
4. Babica Marija: Oooo ... A vidiš Manco in tega fanta?
Teta Mirjana: Pa res! Kdo pa je to? A ga poznaš?
5. Gost 4: Dobro plešete.
Gostja 5: Hvala za kompliment.
6. Otrok: Trebuh me boli.
Priatelj: Zakaj? A torta ni dobra?

67

6

Kakšen je konec?

Povežite. * Match.



1



2



3



4

☐ Zaljubita se.

☐ Čez eno leto dobita otroka.

☒ Manca in Jan se srečata na zabavi.

☐ Potem se poročita.

Napišite. * Write.

Manca in Jan se srečata na zabavi. Tam so tudi drugi prijatelji. Pijejo in _____

Kakšen je konec? Izberite in komentirajte. * What is the end like? Choose and comment.



68

str. 70, glagoli

Besedni zaklad

Ideja

Nadaljevanje zgodbe lahko napiše tudi učitelj in iz celotne zgodbe pripravi eno od dejavnosti (razrezano besedilo, stavki za dopolnjevanje).

Ideja

Udeleženci izberejo enega od koncev, ki ju prikazujeta ilustraciji:
 a) Manca in Jan imata srečno družino,
 b) Manca in Jan se ločita,
 ali pa predlagajo svoj konec. Rešitev napišejo ali pa samo pripovedujejo.

6

Vadite. • Practice.

Špela: A veš, da ima Manca novega fanta? Petra: A res? Kakšen pa je? Špela: Visok in lep.	nov pes	športni avto	novo stanovanje	nova služba
--	---------	--------------	-----------------	-------------

Špela: Kakšen je tvoj sin?

... in dedka, seveda.

pisati	kuhati	igrati golf	pogovarjati se
dobra glasba	dobra hrana	šport	dobra zabava
kitara	moj sin	vsi sodelavci	plvo

plesati	igrati šport	pogovarjati se	dobra zabava
dobra glasba	šport	dobra zabava	plvo
kitara	moj sin	vsi sodelavci	plvo

Kakšen je kdo? Kaj kdo ima? Govorite. • What is each person like? Who has what?
Talk about it.



DZ

str. 58/5
str. 58/6
str. 58/7



To je ...

... kind of guy or girl do you find

attractive?

Pozor!

Nalogo rešimo, ko udeleženci že usvojijo različico končnice za 4. sklon moških samostalnikov kategorije živo (-ega -a).

Besedni zaklad

str. 70, kakšen?, telo

Ideja

7. nalogo lahko izvedemo tako, da udeležencem pokažemo samo ilustracije. V parih opišejo eno od oseb, ostali pa ugibajo, koga so opisali.

Ideja

Udeleženci dobijo na listku ime nekoga iz skupine, ki ga morajo opisati. Dejavnost je zanimivejša, če je vključen tudi učitelj. Pri tem diskretno pazi, da udeleženci v opisih niso žaljivi.

69

6

Besedni zaklad

DRUŽINA starši: mama, oče žena, mož otrok: hčerka, sin babica, dedek stric fant mačka	KAKŠEN? star, mlad
PRAZNIKI rojstni dan poroka novo leto božič praznike nove zima bilobilo čestitka	TELO glava, roka, noga, trebuh, hrbet, oči lasje: kratki, dolgi, svetli, temni
KAKO ČESTITAMO? Vse najboljše. Srečno novo leto. Vesel božič. Vesele praznike. Iskrene čestitke. Čestitam. Na zdravje.	KAKO POZDRAVIMO (PISMO, ČESTITKA)? Lepo vas/te pozdravljam Lep pozdrav LP
KAKŠEN JE ...? Ima modre oči in dolge temne lase.	KAKO SE POČUTITE? V redu. Vesel(a) sem. Na zabavo grem. Glava me boli. Bolna sem. Bolna sem.

Listki

DZ

str. 56/2
str. 57/3
str. 59/8

Ideja

V tej enoti se pojavlja veliko besed, ki imajo pare oz. izražajo nasprotni pomen (*mama – oče, velik – majhen*). Pripravimo jih na kartončkih in z udeleženci igramo spomin, tako da obračajo kartončke in iščejo pare.

P²¹

70

Pozor!

Najprej razložimo in utrdimo obliko samo za samostalnike, nato pa dodamo še pridevnik. Udeležencem pojasnimo, da je 4. sklon za živo (ljudi in živali) drugačen od oblike za nežive stvari. Razložimo tudi, da za osebe vprašamo *koga* (po potrebi pojasnimo, da to uporabljamo tudi za živali, do katerih imamo bolj čustven odnos), za vse ostalo pa *kaj*. Pri tem se omejimo na najbolj tipične primere za živo, izogibamo pa se izjemam, kot so znamke avtomobilov (*imam ford*), telefonov in drugih izdelkov (*imam samsung*).

str. 63/15
str. 63/16
str. 63/17
str. 64/18 (kam?)
str. 64/19

Ideja

Udeleženci povejo, koga od znanih oseb želijo poznati. Za navdih jim lahko pokažemo nekaj fotografij (Alberta Einsteina, aktualne znane osebnosti iz njihovih držav ali Slovenije itn.).

str. 64/20
str. 65/21
str. 65/22
str. 66/27

Pozor!

Najprej pokažemo primere, šele nato pa na njihovi osnovi skupaj z udeleženci izpolnimo tabelo. Oblik za druga števila in osebe na tej stopnji učenja ne razlagamo.

Ideja

Pripravimo seznam znanih oseb iz Slovenije ali držav, udeleženci pa se nato sprašujejo: *A poznaš Tino Maze?* in odgovarjajo: *Ja, poznam jo. Ona je slovenska športnica./Ne.* Pri osebah, ki jih ne poznajo, pomagamo s pojasnili.

Dodatna naloga

Udeleženci rešijo nalogo za utrjevanje 4. sklona.

Pozor!

Izogibamo se primerom, ki bi zahtevali rabo dolgih oblik osebnih zaimkov.

Ideja

Z udeleženci najprej ponovimo svojilne zaimke za ednino, ki so bili v okviru besednega zaklada obravnavani v 1. enoti, nato pa pogledamo še oblike za dvojino in množino. Po potrebi s primeri pojasnimo, da jih lahko uporabljajo v kratkih odgovorih ali v povezavi s samostalnikom.

DZ

str. 65/23
str. 65/24

DZ

str. 66/25
str. 66/26

Pozor!

Udeležencem razložimo, da svojilne pridevnike iz moških imen tvorimo s končnicama *-ov* ali *-ev* (za glasovi *c, č, ž, š, j*), iz ženskih pa s končnico *-in*. Izognemo se primerom, pri katerih se spremeni tudi soglasnik v korenu besede (npr. *Matičev, Mojčin*).

Izgovorite.

Izgovorite. * Pronounce this.

R	L	L
rojstni dan	družina	par
rad se igram	otrok	bar
a res?	brat	moder
	darilo	star
	torta	
	trebuh	
rdeči lasje	hrbet	prijatelj
rjavi lasje	prvi	vse najboljše
	odprto	z veseljem
	zaprto	pozdravljam

Vadite mesto naglasa. * Practice getting the stress right.

A: Kakšna je tvoja hčerka?

B: Še majhna. In zelo je lepa. Ima dolge svetle lase in zelene oči.

A: Kdaj je stara?

B: 5 let. Jutri praznuje rojstni dan.

A: A res? Vse najboljše!

72

6

Iz ž...

Statistika slovenski

Slovenci, ki živijo v d...

Število članov v druž...

Družina – mož + žer...

Družina – fant + pu...

Družina – mama + o...

Družina – oče + otr...

Idea

Poiščemo lahko posodobljene podatke, npr. na spletnih straneh Statističnega urada (www.stat.si). Besedilo je lahko vzpodbuda za pogovor o tipični slovenski družini (tudi v tujem jeziku). Udeleženci pa lahko opišejo ali celo doma poiščejo natančnejše podatke o tem, kako je z družinami v njihovih državah.




RECEPT ZA DOBRO ZABAVO

Potrebujeteš:

☐ prijatelje

☐ dobro glasbo

☐ dober film

☐ hrano

☐ pice

☐ torto

☐ sendviče

☐ čevapčiče

☐ _____

☐ _____

☐ pijačo

☐ sok

☐ pivo

☐ koktejle

☐ _____

☐ _____

☐ _____

☐ lepo vreme

☐ _____




Idea

Udeleženci dopolnijo obrazec s svojimi idejami, pri čemer utrjujejo 4. sklon (kaj kupijo, pripravijo, potrebujejo). To je lahko iztočnica za pogovor o tem, kakšna je dobra zabava. Vajo lahko razširimo, tako da npr. udeleženci pripravijo obrazec za pisanje recepta za dober dan/tečaj/..., njihovi sošolci pa ga nato izpolnijo.

73

7. enota: Kariera ali ...?

Kariera ali ...?

7

Kdo je na sliki? Kaj je po poklicu? Kje dela?
 profession? Where do they work?



Po poklicu sem zdravnik.



Besedni zaklad
 str. 82, poklici, glagoli

Slovnica
 str. 83, 5. sklon

DZ
 str. 67/1
 str. 67/2
 str. 67/3

Iz življenja
 str. 86, iščemo farmacevta

Kaj ste vi po poklicu?
 What is your profession?
 Kje delate? Kaj delate?
 Where do you work? What do you do for a living?
 Na katero šolo ste hodili?
 What school did you go to?

Po poklicu sem farmacevt.
 Delam v lekarni.

Ideja

- Ob ilustracijah ponovimo besede za vse poklice, ki jih poznamo. Lahko dodamo še druge poklice in lokacije, kje kdo dela (*učitelj – šola, zdravnik – zdravstveni dom*), udeleženci pa nato iščejo pare.
- Udeležence vprašamo, ali mislijo, da se ljudje na fotografiji vidijo prvič ali so stari znanci. Kaj se navadno ljudje pogovarjajo, kadar se srečajo po dolgem času? Kaj se pogovarjajo, kadar se prvič srečajo?
- Pripravimo listke z izmišljenimi informacijami: ime, priimek, poklic, kje dela ta oseba, kaj dela, kaj je študirala. Vsak udeleženec dobi en listek in skupaj odigrajo srečanje novih znancev, ki se predstavljajo drug drugemu.

Pozor!

Glede na to, da so se udeleženci večinoma šolali v tujini in imajo različne poklice, je včasih težko najti ustrezne slovenske vzporednice. Pri tem naj pomaga učitelj s poenostavljenimi vzorci:

študiral sem na univerzi + tuje ime, v mestu + tuje ime

Pri manj znanih poklicih jim poišče približne prevode.

7

Kaj delate?

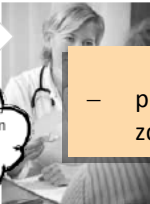
Slovnica
str. 83, 5. sklon samostalnika in pridevnika

DZ
str. 67/4

Besedni zaklad
str. 82, služba, o službi

Slovnica
str. 84, preteklik

Besedni zaklad
str. 82, šola, kdaj, o šoli



Možni pristopi k besedilu

- predvidevanje vsebine besedila po sliki (kaj bi zdravnica povedala o svojem delu)

Pozor!

Ker vsi odgovori niso dobesedno omenjeni, udeležence opozorimo, naj glede na informacije iz posnetka napišejo najbolj logičen odgovor (npr. sklepajo, da natakár iz 1. posnetka dela v kavarni ali baru).

Pozor!

Pred delom z besedili napovemo, da so v pretekliku.

Ali ste delali kot študent? Kje?
Did you work when you were a student? Where?

Kaj ste želeli delati, ko ste bili otrok?
What did you want to be when you were a child?

Ideja

Učitelj najprej zase pove nekaj informacij v zvezi s svojim poklicnim življenjem ali šolanjem, ki jih lahko pospremi z zabavnimi fotografijami. Po istem vzorcu nato o sebi pripovedujejo udeleženci:

Ko sem bil(a) otrok, sem želel(a) biti baletka.
Študiral(a) sem ekonomijo.
Ko sem študiral(a), sem delal(a) kot tajnica.
Danes delam kot učiteljica.

Če še niso delali, si lahko podatke tudi izmislijo.

7

Prej in zdaj

Preberite. * Read.

Petra: A veš, da imam novo službo?
 Kristijan: Res? A ti delo na banki ni bilo všeč?
 Petra: Ne, dolgočasno je bilo.
 Tudi plača ni bila visoka.
 In sodelavci niso bili prijazni.
 Kristijan: Kje pa zdaj delaš?
 Petra: V majhni knjigarni. Prodajam knjige.
 Kristijan: A je služba v redu?
 Petra: Ja, zadovoljna sem. Delo je zanimivo, stranke so prijazne in imam dobro plačo.
 Kaj pa ti? Še vedno delaš kot programer?
 Kristijan: Ja, seveda.
 Petra: In si še vedno v istem podjetju?
 Kristijan: Ja, ampak iščem drugo službo. Želim delati blizu doma.



Ideja

- Pred branjem udeleženci opišejo osebi na slikah: kje sta, kaj delata, kaj sta po poklicu.
- Udeleženci predvidijo dialog na podlagi fotografij in nekaj iztočnic: *nova služba, dolgočasno, banka, plača, sodelavci, knjigarna, zadovoljna, programer, iščem.*

Označite. * Mark.

Primer: Petra je prej delala na banki.	res je	ni res
1. V službi je bila zadovoljna.		
2. Zdaj dela v knjigarni.		
3. V knjigarni ne dela rada.		
4. Kristijan je programer.		
5. Njegova služba je blizu doma.		

Ideja

Po branju udeleženci v dialogu poiščejo besede, ki so povezane z delom (*služba, plača, sodelavec, stranka, podjetje*). Sledi pogovor o tem, kakšna je lahko služba, plača, kakšni so lahko sodelavci ali stranke.

Ali vam je vaše delo všeč? Kaj vam je ni všeč?

* Do you like your job? What do you like/dislike about it?

Imam zelo dobre sodelavce.
 Delo je dolgočasno.

Vadite. * Practice.

A: Kaj si po poklicu? B: Ekonomist.	Zdravnica.	Učitelj.	
A: Kje pa delaš? B: V majhni firmi.	V bolnišnici.	V šoli.	
A: Ti je delo všeč? B: Ja, zelo.	Ja.	Ne.	
A: Zakaj? B: Plača je dobra.	Sodelavci so prijazni.	Delo je težko.	Delo je:

Ideja

Vsak udeleženec pove, kako je zadovoljen s svojim delom. Pri tem uporabi vzorca:

*Všeč mi je, da ...
 Ni mi všeč, da ...*

7

Informacije o službi

Preberite in odgovorite. * Read and answer.

Sem Eva iz Madžarske. Moj mož je Slovenec. Zdaj živi v Mariboru. Našla sem delo kot prevajalka v prevajalski agenciji. Direktor je gospod Baznik. Ponavadi je priazen, ampak včasih je slabe volje. Imam zanimive sodelavce. Prihajamo iz Evrope in Amerike. Delamo veliko, plača pa je dobra. Na malico gremo v restavracijo Pri pošti. Pogovarjamo se angleško in tudi slovensko. Avgusta imamo dopust. Takrat grem domov, na Madžarsko.



Kaj dela Eva? Kje?
Kdo je njen direktor?
Kakšni so njeni sodelavci?
Od kod so?
Kakšna je njena plača?
Kam grejo na malico?
Kdaj imajo dopust?

Dodatna naloga

Udeleženci rešijo nalogo s povezovanjem besedila.

P²³

Vprašajte svoje sošolce o njihovem trenutnem delu.
classmates about their current or dream job.



Ideja

Udeleženci najprej izdelajo miselni vzorec o svoji službi, nato drug drugega sprašujejo z različnimi vprašanji:

Kdo so tvoji sodelavci?

Kakšni so?

Ali je tvoj poklic težek/lahek/zanimiv/dolgočasen?

str. 69/9
str. 69/10
str. 69/11

Kateri prostori so v podjetju? Poveži.



Ideji

- Udeleženci povejo, katere napise vidijo v različnih slovenskih podjetjih, uradih, službah. Učitelj pripravi slike, ki predstavljajo osebe v različnih prostorih (vratar, čistilka, hišnik, delavec pri fotokopirnem stroju, uslužbenec za okencem). Novo besedišče naj zajema interese udeležencev skupine. Nato poimenujejo prostore podjetja na sliki.
- Udeleženci govorijo ali pišejo, kaj delamo v posameznih prostorih, npr. *V direktorjevi sobi sedi direktor*. S tem utrjujejo 5. sklon.

Ideja

Udeleženci dobijo fotografijo zanimive osebe in iztočnice, nato pa vsak o njej pove en stavek:

To je ...

Je iz ...

Po poklicu je ...

Dela v/na ...

Študiral(a) je ...

Njegova/Njena plača je ...

Za malico je ...

Na dopust gre ...

Njegovi/Njeni sodelavci so ...

Delo mu/ji je/ni všeč, ker ...

Katere napise se lahko vidimo v podjetju?

7

Pogovori v službi

Preberite in uredite. * Read and put in order.

Možni pristopi k besedilom

- glasno branje v parih
- urejanje besedila (na papirju ali s posameznimi replikami na listkih)

☐ **Kristjan:** Ne, danes je na bolniški.

☐ **Šef:** A tako. Torej ne pride v službo?

☒ **Kristjan:** Andrej je klical, da ga zelo boli glava.

☐ **Eva:** Dvajset. In prosim, a lahko pošljete to pismo?

☐ **Tajnica:** Seveda.

☒ **Tajnica:** A vam lahko pomagam?

☐ **Eva:** Ja. Potrebujem fotokopije.

☐ **Tajnica:** Ta dokument? Koliko?

☐ **Šef:** Štiri evre na uro.

☐ **Šef:** Ja, iščemo študenta za delo v fotokopirnici.

Vsak dan, od osmih do dvanajstih.

☐ **Matias:** Kakšen je honorar?

☒ **Matias:** Na študentskem servisu sem videl oglas.

Ideja

Udeleženci v parih nadaljujejo dialoge in jih odigrajo.

79

7

Kaj reče direktorica? Kaj reče tajnik?

Označite. * Mark.

Primer:

☐ D Me je kdo iskal?

☐ T Gospod Novak želi priti na sestanek.

1. dialog

☐ Potrebujem fotokopije.

☐ Seveda, takoj grem v fotokopirnico.

2. dialog

☐ Rezerviral sem mizo za poslovno kosilo.

☐ Dobro. Povabite tudi gospoda Novaka.

5. dialog

☐ A lahko podpišete ta dokument, prosim?

☐ Mislim, da sem ga že podpisala.

Dopolnite. * Complete.






Ideja

Pred reševanjem naloge skupaj opišemo, kaj v nekem podjetju dela direktor/direktorica in kaj tajnik/tajnica.

Pozor!

Direktorica je ženska in tajnik je moški, kar razbija stereotipe o tipičnih moških in ženskih poklicih. To lahko izkoristimo kot iztočnico za pogovor o takih tipičnih poklicih v Sloveniji in drugih državah.

Ideja

Udeleženci najprej opišejo sličice stripa, npr. kdo sta osebi, kaj delata, kakšne volje sta. Nato v oblache napišejo smiselno besedilo.

80

7

Halo?

Preberite in vstavite manjkajoče dele. • Read and fill in the missing parts.



Besedni zaklad
str. 82, kako telefoniramo?

Eva: Hej, Petra, kako si?
 Petra: Super. _____
 Eva: Čestitam!
 Petra: _____
 Eva: Žal ne, ker delam.
 Petra: V redu. _____

1. Potem se slišiva naslednji teden.
2. Imam novico, dobila sem novo službo!
3. Greš jutri zvečer na pijačo?

Poslušajte in dopolnite. • Listen and complete.

 40
Tajnica: Prevajalska agencija, prosim?
Eva: Dober dan, Eva Varga pri _____.
 A lahko dobim gospoda Baznika, prosim?
DZ Tajnica: Samo _____, prosim.
 41
Eva: Prosim?
Kristijan: Dober dan, Kos tukaj. Gospoda Baznika, prosim.
Tajnica: Zdaj je na _____. A lahko kaj sporočim?
Kristijan: Ne, hvala. Pokličem _____



 42
Tajnica: /šum/ Halo? Ne _____ vas. /Številka trenutno ni dosegljiva.
 Prosimo, _____ pozneje./

Vadite. • Practice.

A: Prosim?
B: Dober dan, lahko dobim _____ prosim?
A: Žal ne. Danes je na _____

Pozor!

Opozorimo na razlike med zasebnim in službenim oziroma neformalnim in formalnim telefonskim pogovorom.

Zasebni pogovor: Takoj ko se oglasimo, lahko znanca ogovorimo z imenom, saj navadno vemo, kdo nas kliče. Običajno sogovorca tikamo.

Službeni pogovor: Ko se zaposleni oglasi na telefon, je vljudno, da najprej pove ime podjetja. Tisti, ki kliče, se predstavi z imenom in priimkom. Sogovorca obvezno vikamo.

7

Besedni zaklad

POKLICI	SLUŽBA
farmacevt, farmacevtka novinar, novinarka receptor, receptorka prevajalec, prevajalka programer, programerka tajnik, tajnica zdravnik, zdravnica gospodinja šef, šefinja direktor, direktorica svetovalec, sodelavka	delo, poklic poslovno kosilo fotokopija
ŠOLA	GLAGOLI
fakulteta izpit diploma študentski servis	iskati, iščem najti, najdem dobiti, dobim delati, delam klicati, kličem organizirati, organiziram fotokopirati, fotokopiram rezervirati, rezerviram poslati, pošljem sporočiti, sporočim hoditi, hodim
KDAJ?	KAKO TELEFONIRAMO?
danes danes prejšnji teden, prejšnji mesec letos	Prosim? Halo? Dober dan, Melita Pečnik pri telefonu. Dober dan, Kos tukaj. A lahko dobim gospoda Baznika, prosim? Lahko govorim z gospo Eržen? Samo trenutek, prosim. Se slišiva naslednji teden. Pokličem pozneje. Številka trenutno ni dosegljiva.
O SLUŽBI	O ŠOLI
Kaj si po poklicu? (Po poklicu) sem farmacevt. Kje delaš? V lekarni. Kaj delaš? Prodajam zdravila. A ti je tvoje delo všeč? + Ja, zanimivo je. - Ne, ni mi všeč.	V srednjo šolo sem hodila v Mariboru. Študirala sem jezike. / Diplomiral sem iz fizike. / Končal sem medicinsko fakulteto.

Ideja

Ker udeleženci verjetno že poznajo precej besed za poklice, njihovo obravnavo popestrimo z nalogo, da poiščejo poklic na vsako črko slovenske abecede ali pa se igrajo igro spomin.

P²⁴

Listki

DZ

str. 68/5
 str. 68/6
 str. 68/7
 str. 68/8

7



Kaj je to?
To je inštitut.
To je star inštitut.

Kje delaš?
Na inštitutu.
Na starem inštitutu.

Pozor!

5. sklon izraža lokacijo in se uporablja kot odgovor na vprašanje *kje*? Rabi se ob predlogih *v*, *na* in *pri*. S predlogoma *v* in *na* so se udeleženci že srečali v 5. enoti. Predlog *pri* uporabljamo, kadar želimo izraziti, da smo pri neki osebi (*na obisku pri prijateljici, pri frizerju, pri zdravniku*) ali kadar izražamo bližino (*Prijatelj stoji pri avtu in telefonira.*).

DZ

str. 71/16
str. 71/17
str. 72/18
str. 72/19
str. 73/20
str. 73/21
str. 73/22

Ideja

Rabo 5. sklona vadimo s sličicami poklicev (npr. iz *Slike jezika*), ob katerih se udeleženci sprašujejo in odgovarjajo: *Kje dela prodajalka? – V trgovini.*

Lahko pa vzamemo slike različnih prostorov (šola, ulica, parkirišče, kavarna, mesto, park, avtobus, pošta ...) in postavljamo vprašanja: *kaj je to?* (1. sklon), *kam greš?* (4. sklon), *kje si?* (5. sklon). Hkrati ponovimo rabo predlogov *v* in *na*.

EDNINA		1. IN	
1. sklon	majhen inštitut	v majhni trgovini	v majhnem podjetju
5. sklon	na majhnem inštitutu		
MNOŽINA		MNOŽINA	
1. sklon	majhni inštituti		
5. sklon	na majhnih inštitutih		

Kje si? – V ...

V službi.
V šoli.
V parku.
V kinu.
V Sloveniji.

Pozor!

Končnice 5. sklona razložimo v dveh korakih: najprej za samostalnik, nato za pridevnik. Tako so zasnovane tudi vaje v delovnem zvezku.

5. sklon dvojine in množine je naveden za ambicioznejše udeležence.

Na morju.	Pri prijateljici.
Na kosilu.	Pri direktorju.
Na zabavi.	Pri zdravniku.
Na bolniški.	Pri frizerki.
Na Bledu.	Pri avtu.
Na Dunaju.	Pri pošti.

83

7

Odgovorite. • Answer.

Kje je kdo?

Primer: Na kavi.

a)  _____

b)  _____

c)  _____

d)  _____

DZ

E

(jaz) delal(a) sem

(ti) delal(a) si

(on) delal je

(ona) delala je

sva	smo
sta	ste
sta	so

Včasih sem delal na banki.

Vadite. • Practice.

Primer: Zdaj imamo evre.

a) Zdaj gledamo televizijo.

b) Zdaj imamo e-pošto.

c) Zdaj pijemo kokakolo.

č) Zdaj delamo veliko.

84

Pozor!

Učitelj naj razloži, da je preteklik v slovenščini vedno sestavljen iz dveh delov: prvi del je glagol *biti* v sedanjiku, drugi del pa je nosilec pomena in ga naredimo iz nedoločnika. Končnico *-ti* zamenjamo z *-l*. Pomenski del se ujema z osebkom, npr. če je oseba moškega spola, mu ne dodamo nič, če je ženskega spola, mu dodamo končnico *-a*, in če je srednjega, *-o*. Udeležence opozori na prekrivnost končnic: *-a* v ednini pomeni eno žensko osebo, v dvojini pa dve moški osebi; *-i* v dvojini pomeni dve ženski osebi, v množini pa več moških.

E	D	M
-a = 	-a =  	
	-i =  	-i =  
		-e =   

Nepravilnih glagolov za preteklik je sorazmerno malo: poleg naštetih lahko dodamo še kakšen glagol na *-či*, npr. *sleči, reči, teči*.

Ideji

- Preteklik utrjujemo z igro, pri kateri so na igralni plošči napisane osebe, na listkih pa glagoli. Udeleženci se po poljih premikajo s kocko. Na vsakem polju morajo uporabiti glagol, ki ga dobijo na listku, v ustrezni osebi.
- Učitelj pripravi dva kupa besed. V prvem so časovni izrazi za preteklost, v drugem pa različni glagoli. Listke iz obeh kupov izbirajo tako, da lahko sestavijo smiselne stavke, npr. včeraj + jesti > Včeraj sem jedel pico.; lani + priiti > Lani sem prišla v Slovenijo.

P²⁵P²⁶**Ideja**

Učitelj pripravi še drugo slikovno ali besedno gradivo, ob katerem udeleženci tvorijo stavke z *zdaj* in *prej*: starinske in moderne obleke, telefonska govornica in mobilni telefon, Jugoslavija in Slovenija, knjiga in tablica ...

Ideja

Po koncu tedna lahko preteklik utrjujemo z igro 2 resnici, 1 laž. Vsak pove tri stvari ali tri kraje, ki jih je počel oziroma kjer je bil med vikendom, ena med njimi pa ni resnična. Ostali ugibajo, katera je laž. Seveda igro začne učitelj.

7

Pozor!
 Udeležence spomnimo, da so se o besednem redu naslonk že učili v 5. enoti (učbenik, str. 61), in sicer za besedico *se*. Tudi pri tvorbi preteklika se pojavljajo slovnične besedice, ki stojijo na rezerviranem 2. mestu v stavku. Opozorimo, da je 2. mesto treba razumeti relativno. Ne gre za 2. besedo, pač pa je pred njim običajno en stavčni člen oziroma odgovor na eno vprašanje, torej *kdo?* (osebek), *kdaj?* (prislovno določilo), *kaj sem delal?* (povedek) ipd.

DZ
 str. 76/28
 str. 77/29

Pozor!
 Če v stavku uporabljamo zaimke (npr. *se* ali osebne zaimke), moramo še dodatno paziti na besedni red: pomožni glagoli, ki se začnejo na *s-*, stojijo pred zaimki, pomožni glagol *je* pa za njimi.

s_ z je

Pozor!
 Opozorimo na dva načina izgovora črke *v*: kot *u* ali *v*. Predlog *v* se v izgovoru vedno povezuje z besedo, pred katero stoji, in ga izgovarjamo kot *u*.

Izgovorite. • Pronounce this.

v
v hiši
v šoli
v pisarni
v bolnišnici
v Kranju
v Italiji

Vadite mesto naglasa. • Practise the stress.
 A: Dober dan. Je Vesna doma?
 B: Ne, je v šoli.
 A: Kaj pa Vjd?
 B: On je pri zdravniku v Ajdovščini.
 A: In Veronika?
 B: Veronika je pri Evi v Avstriji.
 A: Kaj pa David, je on doma?
 B: Ne, še ni je v trgovino po vino.
 A: Ah, hvala. Nasvidenje.

85

7

Iz življenja

Iščemo farmacevta

V Sloveniji so v Ljubljani, Mariboru in...

agronom
 farmacevt
 finančnik, revizor, računovodja
 fizioterapevt
 inženir elektrotehnike
 kemik
 medicinska sestra

Ideja

Učitelj poišče aktualne informacije o najbolj iskanih poklicih v Sloveniji. Udeleženci to primerjajo s stanjem v svoji deželi. Če ima kdo od njih poklic, ki sodi med najbolj iskane, lahko na spletni strani Zavoda za zaposlovanje skupaj z učiteljem pogledajo, ali bi imela ta oseba možnost zaposlitve.

Kaj je bolje: služba ali zapor?

ZAPOR	SLUŽBA
Sediš v celici 2×3 m ² .	Sediš v pisarni 2×2 m ² .
Imaš zajtrk, kosilo in večerjo. Vse je pripravljeno.	
Če si priden, greš lahko v mesto.	
Drugi ti odpirajo in zapirajo vrata.	
Lahko gledaš televizijo in igraš igrice.	
Družina in prijatelji lahko pridejo na obisk.	
Ne delaš, soba in hrana sta zastopani.	Nekaj procentov gre za zapore.

Ideja

Učitelj pred branjem predstavi sliko zapora in sliko neke pisarne ter postavi vprašanje, kaj je bolje: služba ali zapor. Nato preberejo besedilo. Lahko pa dobijo besedilo, razrezano na listkih. Sami morajo ugotoviti, kaj sodi k zaporu, kaj pa k službi.

Idealna služba?

Forum • Nova tema • Idealna služba

Yohan del Sud

Kaj bi bila idealna služba? Degustator hrane.

saša

Veliko denarja, nič dela, samo hobiji.

BigFoot

Manager dobrega fuzbal kluba, hehehehe.

ROK

brez ur, dnevov in rutine.

ABX

Zdaj imam cilj v življenju. Še diplomirati kot veterinar in delati v ZOO Ljubljana. :)

Ideja

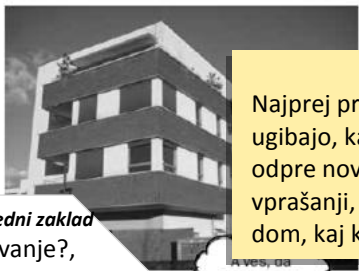
Po branju vsak zase in za sošolce izbirajo idealne poklice ali službe.

8. enota: Tukaj sem doma

Tukaj sem doma

8

Kaj je na sliki? * What is in the picture?



Ideja

Najprej preberemo dialog, nato udeleženci ugibajo, kako se pogovor nadaljuje. S tem se odpre nova tema, ki jo lahko spodbudimo z vprašanji, kje kdo stanuje, kakšen je njegov dom, kaj kdo ima doma.

Besedni zaklad

str. 93, stanovanje, kakšno je stanovanje?, pohištvo in oprema, elektronske naprave, gospodinjski aparati, okolica



DZ

str. 78/1
str. 79/2
str. 79/3

Ideja

Za usvajanje novega besedišča izkoristimo slikovno gradivo v učbeniku oz. ilustracijo 1. naloge delovnega zvezka. Za popestritev lahko prinesemo še dodatno slikovno gradivo: različne vrste bivališč (hiša, blok, stolpnica ...) in različno opremljene prostore. Zapisujemo besede, ki so pomembne udeležencem, in jih primerjamo s tem, kar je v besednem zakladu.

Kje živite? V bloku ali v hiši?
Where do you live? In an apartment or in a house?
Kakšno je vaše stanovanje?
What is your home like?
Kaj imate v kuhinji, spalnici, dnevni sobi?
What do you have in the kitchen, in the bedroom, in the living room?

Ideja

Udeleženci se razdelijo v trojke in si izmenično pripovedujejo, kakšno je njihovo stanovanje. Sledi poročanje: opisujejo, kaj so si zapomnili o stanovanjih svojih sošolcev.

87

8

Novo stanovanje

Poslušajte, preberite in označite. * Listen, read, and mark.

43

Petra: A imaš res novo stanovanje?
Clara: Ja, imam. Super je! A prideš na obisk?
Petra: Ja, seveda. Kje živiš?
Clara: Na Dunajski cesti 153, v bloku, v petem nadstropju.

Možni pristopi k besedilu

— deduktivno branje

44

Matej: Kristijan, ...
Kristijan: Ja, ima ...
Matej: In kakšno ...
Kristijan: Zelo majhno spalnico. Cena je tudi zelo visoka.

Ideja

Udeležencem damo slike različnih stanovanj ali hiš, ki predstavljajo "njihovo" novo stanovanje. Odigrajo dialoge, tako da opisujejo bivališče s slike.

Primer: Clara ima novo stanovanje.

1. Petra danes pride na obisk.	
2. Clara živi v hiši.	
3. Kristijan ima majhno stanovanje.	
4. Nima spalnice.	
5. Njegovo stanovanje je zelo poceni.	

Kje živiš?

Preberite in povežite. * Read and match.

Slovnica

str. 94, 2. sklon ob zanikanem glagolu

Pozor!

V nalogi za preverjanje razumevanja se prvič pojavi 2. sklon ob zanikanem glagolu, obravnavamo pa ga raje ob naslednjem besedilu.

Možni pristopi k besedilu

— predvidevanje vsebine besedila po sliki

— opisovanje slik, tako da ostali udeleženci ugibajo, o kateri sliki je govora

sedim na balkonu in gledam na ulico.

bliizu je park.






88

100

8

Slovnica

str. 95, 2. sklon, osebni zaimki

A ima tvoje ... balko ...
Ja, im ...
Ne, ni ...

Ideja

Vajo lahko razširimo še z drugimi besedami iz besednega zaklada.

Vadite. • Practice.

Petra: Kakšna je tvoja kuhinja?	dnevna soba	spalnica	kopalnica
Matias: Zelo je stara in majhna.	moderen, velik	majhen, miren	svetel, velik

Iz življenja

str. 96, Kje želite živeti?

Idealna hiša

Po poslušanju vsak opiše svojo idealno hišo ali stanovanje. Za lažje opisovanje ponudimo iztočnice:

Moja idealna hiša/stanovanje je _____ (kje?).
 Hiša/stanovanje ima _____ (katere sobe, kje).
 Pohištvo je _____ (kakšno).

Opise lahko udeleženci napišejo na listke, ki jih premešamo. Nato morajo uganiti, kdo je kaj napisal.

Besedni zaklad

str. 93, kje je?

Kakšna je Clara's delovna soba? • What is Clara's office like?

Primer: Na levi je	Na desni je
Na desni je	Na sredini je
Na sredini je	Na mizi ima
Na mizi ima	Na steni je
Na steni je	Na polici ima
Na polici ima	

pisalna miza.
koš.
polica.

DZ

str. 80/8

Kakšna je vaša hiša? Kakšna je vaša soba?
 • What is your house like? What is your room like?

Kje je ...?
na sredini
na levi, na desni

Ideja

Udeleženci vadijo predmete v sobi s pomočjo igre spomin.

P²⁷

Ideja

Udeleženci drug drugemu v parih opisujejo enega od prostorov svojega stanovanja. Medtem ko eden govori, drugi po nareku riše. Potem zamenjata vlogi. Pred dejavnostjo lahko za vzorec vsi skupaj opišemo učilnico, kjer se tedaj nahajamo.

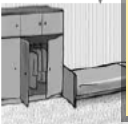
8

V stanovanju

Čigavo je stanovanje? Preberite in povežite. * Whose home is it? Read and match.

V službi veliko delam. Zvečer rada gledam antčne komedije. ni sobi imam kavč in novo izjjo.	Zelo rada kuham, ampak nimam časa čistiti. Kuhinja je zelo velika. Hladilnik je vedno poln. Na štedilniku in na mizi vedno hrana.	Sem zdravnik in delam tudi 10 ur na dan. Kadar sem doma, počivam ali spim. V spalnici imam udobno	V sobi nimam omare. Imam samo mizo, stol in police. Nimam televizije, ker je ne gledam. Rad poslušam glasbo in
--	--	--	---

DZ str. 79/4

Ideja

V besedilih se pojavljajo samostalniki v različnih sklonih, zato jih lahko izkoristimo za slovnično analizo. Udeleženci naj torej samostalnikom določijo sklone ali pa poiščejo besede v različnih sklonih.

Kaj delamo v kuhinji?
What do we do in the kitchen?
Kaj delamo v dnevni sobi?
What do we do in the living room?

Ideja

Pogovor lahko razširimo: *Kaj delamo v delovni sobi, spalnici, kopalnici, na vrtu ...?*

A mi lahko pomagate?

Preberite dialoge in obkrožite ustrezeni odgovor. * Read the dialogues and circle the correct answer.

1. Matej: Izgubil sem ključ od garaže.
A mi lahko pomagate?
Lastnik: a) Ja, imam rezervni ključ.
Lahko naredite kopijo.
b) Ne, balkona nimamo.
c) Če je 200 EUR.

3. Matej: Lastnik
4. Matej: Lastnik a) V ponedeljek popoldne grem na koncert.
b) Težko. Ta sosed je zelo neprijazen. Sploh ne govoriva.
c) Ja, lahko parkirate tukaj.

Besedni zaklad str. 93, problemi v stanovanju

Ideja

Možni pristopi k besedilu

- branje Matejeve izjave in predvidevanje lastnikovega odziva
- branje po vlogah in nadaljevanje dialogov

Kakšne težave še imamo v stanovanju?
DZ str. 81/10

o jih lahko rešimo?

90



Ideja

Učitelj si izmisli še več neprijetnih situacij, ki se lahko zgodijo doma, npr. *iz stanovanja nad našim teče voda ...* Udeležence sprašuje, kako bi po slovensko reagirali. Situacije lahko udeleženci predlagajo tudi sami.

8

Preberite oglas za stanovanje in odgovorite na vprašanja.

Besedni zaklad

str. 93, mali oglas

Ideja

Pred delom z malim oglasom pokažemo časopis ali spletno stran z malimi oglasi. Udeleženci iščejo besede, ki jih razumejo, in besede, o pomenu katerih lahko sklepajo. Pogovarjamo se tudi o tem, ali v Sloveniji najemajo stanovanje, kako so našli ustrezno stanovanje, kako se razumejo z lastnikom ipd.

Izpolnite oglas za stanovanje. * Fill out the room advertisement.

DZ

str. 82/12
str. 82/13

Pozor!

Od udeležencev ne pričakujemo, da bodo znali po slovensko prebrati decimalne številke in kvadratne metre, ob tihem branju pa jih lahko zapišejo. Pri glasnem branju seveda pomaga učitelj.

Pozor!

Obrazec za mali oglas izpolni vsak udeleženec glede na svoje želje. Učitelj preveri izpolnjene obrazce.

Ideja

Učitelj pripravi situacije za igre vlog. Iz obrazcev, ki so jih udeleženci izpolnili, sestavi male oglase, nato pa razdeli vloge – eden je lastnik, drugi je najemnik, eden je kupec, drugi prodajalec. Udeleženci nato odigrajo dialoge.

Poslušajte in uredite. * Listen and put in order.

46

☐ Lahko danes popoldne.

☐ Ja, res.

☐ Super, kdaj jo lahko vidim?

☒ V časopisu sem videl, da imate sobo.

47

☐ Ali ima blok dvigalo?

☒ Stanovanje je v 8. nadstropju.

☐ Ja, ima, ampak včasih ne dela.

48

☒ A ima

☐ O, le

☐ Ja, iz dnevne sobe greste na balkon.

49

☒ Ali je kuhinja opremljena?

☐ Ni problema, ker ga ne potrebujem.

☐ Ja, je. Imamo štedilnik in hladilnik.

☐ Ampak

8

Piknik na vrtu

Povežite dialoge z ilustracijo. * Match the dialogues with the pictures.

☐ Izvolite, to je za vas.

☐ Mami, kakšno super igrišče!

☐ Ne, mi imamo radi mačke.

☐ Ja, tako je. Ta stol mi ni všeč.

☐ Iz Nemčije, iz Berlina.

☐ Ne, hvala.

☐ O, kakšno.

☐ Boris, od kod si?

☐ To dela mami.

Od kod si?

2

3

4

A imate psa?

5

6

7

Kdo skrbi za vrt?

8

9

10

11

Napišite. * Write.

Kako damo kompliment?	Kako rečemo, če nam nekaj ni všeč?

Besedni zaklad
str. 93, všeč mi je, ni mi všeč

DZ
str. 81/9

Ideja
Pred ogledom slike se pogovarjamo, kako je v Sloveniji, kadar pridemo kam na obisk. Ali lahko zamudimo? Kaj navadno prinesemo? Kaj nam Slovenci ponudijo? Kaj rečemo, če nam je stanovanje všeč? Kaj rečemo, če ne želimo jesti ali piti? Ali lahko pridemo na obisk brez dogovora?

Možni pristopi k besedilu
– nadaljevanje dialogov

8

Besedni zaklad

STANOVANJE soba, stanovanje, garsonjera hiša, blok dom, doma kuhinja, kopalnica, stranišče, spalnica, dnevna soba predsoba, jedilnica, balkon, terasa, garaža nadstropje, prvo nadstropje, drugo nadstropje, pritičje stopnice, dvigalo	KAKŠNO JE STANOVANJE? opremljeno, neopremljeno enosobno, dvosobno, trisobno moderno, novo, staro svetlo, temno majhno, veliko drago, poceni mimo, glasno udobno, neudobno umazano, čisto lepo, grdo		
POHIŠTVO IN OPREMA miza, stol, postelja, omara, kavč, fotelj polica, luč stolič	GLAGOLI živeti, živim stanovati, stanujem najeti, najamem oddati, oddam prodati, prodam kupiti, kupim opremiti, opremim čistiti, čistim kuhati, kuham počivati, počivam		
ELEKTRONSKE NAPRAVE radio, televizija, telefon, internet			
GOSPODINJSKI APARATI štedilnik, hladilnik pralni stroj, pomivalni stroj			
OKOLICA vrt, park, igrišče parkirišče avtobusna postaja cesta, ulica, mesto, center	OSEBE lastnik, lastnica sosed, soseda		
MALI OGLAS Prodajam dvosobno stanovanje. Kupim hišo na morju. Najamem garsonjero. Oddam sobo. / Potrebujem sobo. Iščem stanovanje. / Našel sem stanovanje. Cena: 250 EUR na mesec. / Stroški: 35 EUR.	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;"> VŠEČ MI JE Rad imam pse. Vaša hiša mi je všeč. Ta kavč je zelo udoben. Soba je super! Kakšno prijetno presenečenje! </td><td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;"> NI MI VŠEČ Ne maram mačk. To igrišče mi ni všeč. Ta stol je neudoben. Izgubil sem ključ. </td></tr> </table>	VŠEČ MI JE Rad imam pse. Vaša hiša mi je všeč. Ta kavč je zelo udoben. Soba je super! Kakšno prijetno presenečenje!	NI MI VŠEČ Ne maram mačk. To igrišče mi ni všeč. Ta stol je neudoben. Izgubil sem ključ.
VŠEČ MI JE Rad imam pse. Vaša hiša mi je všeč. Ta kavč je zelo udoben. Soba je super! Kakšno prijetno presenečenje!	NI MI VŠEČ Ne maram mačk. To igrišče mi ni všeč. Ta stol je neudoben. Izgubil sem ključ.		
KJE JE ...? Na sredini je miza. Na levi je omara. Na desni je okno.	PROBLEMI V STANOVANJU Vam lahko pomagam? Pralni stroj se je pokvaril. Dvigalo ne dela. Izgubil sem ključ.		

str. 80/5
 str. 80/6
 str. 80/7

DZ

93

8

Slovnica

DZ

str. 83/14
str. 83/15

Ko začnemo obravnavati 2. sklon, udeležence spomnimo na vzorce, ki so se jih naučili v 1. enoti: *Nejc je iz Slovenije, iz Maribora*. Povemo, da ob predlogu *iz* rabimo 2. sklon.

DZ

str. 84/16
str. 84/17
str. 85/18
str. 85/19
str. 86/20
str. 86/21
str. 86/22
str. 87/25

Pozor!

Na tej ravni udeležencev ne obremenjujemo z informacijo, da se včasih namesto predloga *iz* rabi *z/s* (*prihajam z Bleda, prihajam s Ptuja*). Če opazimo, da udeleženci napačno rabijo te predloge, sami presodimo, ali bomo to spregledali ali se bomo lotili razlage pravila.

Pozor!

2. sklon dvojine in množine je naveden za opazovanje. Ne pričakujemo, da ga bodo udeleženci znali aktivno uporabljati. Kljub temu lahko ambicioznejše udeležence vprašamo, ali so že slišali, kako se rabijo trije samostalniki *minuta* (ž), *evro* (m) in *leto* (s), kadar jih uporabljamo s številko 5. Večina jih bo odgovorila pravilno: *5 minut, 5 evrov, 5 let*. S tem pa tudi usvojijo končnice 2. sklon D in M.

Pozor!

Glagol *imeti* je eden od treh slovenskih glagolov, ki se spoji z nikalnico: *sem – nisem, imam – nimam, hočem – nočem*.

Ideja

Udeležence spomnimo na predlog *brez*, ki ga navadno rabijo pri naročanju pijače (*kavo brez mleka, prosim*) in so ga srečali v besednem zakladu 4. enote.

Ideja

Pri utrjevanju rabe trdilne in nikalne oblike glagola *imam/nimam* organiziramo razredno tekmovanje. V treh minutah časa udeleženci v dveh skupinah tekmujejo, katera bo napisala več besed na vprašanji: *Kaj imamo v učilnici? Česa nimamo v učilnici?*

Udeležencem damo dve fotografiji, moškega in žensko. Napišejo, kaj ima vsak od njiju in česa nima, in potem komentiramo, ali sta dober par ali ne.

Ideja

Rabo različnih sklonov utrjujemo z besedilom, v katerem "potujemo" v države in mesta udeležencev. Učitelj pripravi preproste stavke:

Iz _____ (Ljubljana) gremo na _____ (Dunaj). Na _____ (Dunaj) gremo v _____ (muzej). Iz _____ (Avstrija) gremo v _____ (Francija) ...

Ideja

Končnici *-ega -a* so udeleženci že srečali pri kategoriji za živost. Ob obravnavi 2. sklon lahko naredimo nekaj ilustrativnih primerov, kjer se pojavijo 1., 2. in 4. sklon samostalnika in pridevnika za žive in nežive predmete, npr. v stavkih *To je .../Vidim .../Ne vidim ...*

8

Osební zaimki: 2. sklon

Kdo si ti? – A **me** ne poznaš?
 A **me** vidiš? – Ne, ne vidim **te**.
DZ Rok ni šel v kino? – Nismo **ga** povabili.
 rečali Vesno? – Ne, danes **je** nismo srečali.
 kupil novo stanovanje? – Ne, nisen **ga** kupil.
 A me razumete? – Ne, ne razumem **vas**.

Dopolnite. * Complete.

Primer: V kuhinji imam štedilnik,
 a) V dnevni sobi imam televizijo,
 b) Na balkonu imam mizo, ampak
 c) V spalnici imam radio, ampak
 č) V bloku imamo dvigalo, ampak

Izgovorite. * Pronounce this.

J	
ključ	stroški
stanovanje	nadstropje
garsonjera	stopnice
prtičje	najemnina
	pohištvo
	parkirišče
	stranišče
	sostanovalec
	enosobno

Vadite mesto naglasa. * Practice getting the stress right.

Andrej: Včeraj sem izgubil ključ!
 Barbara: A od stanovanja?
 Andrej: Ja, na parkirišču sem videl, da ga nimam.
 Barbara: In kaj si naredil?
 Andrej: Poklical sem lastnico stanovanja.

95

Pozor!
 Udeležencem najprej pokažemo primere, šele nato pa na njihovi osnovi skupaj izpolnimo tabelo. Oblik za druga števila in osebe na tej stopnji učenja ne razlagamo.

Ideja
 Učitelj pripravi vrečko s slikami različnih predmetov. Najbolje je, da so to predmeti iz stanovanja, saj se to navezuje na temo enote. Najprej si skupaj ogledamo vse slike, nato jih damo v vrečko in vsak potegne eno sliko, ki je ne pokaže sošolcem. Nato se morajo spraševati oz. ugibati: A imaš ...? – Ne, nimam ga/je. Ja, imam ga/je.
 Podobno lahko za vajo uporabimo slike znanih ljudi in drug drugega sprašujejo: A poznaš ...? Ja, poznam jo./Ne, ne poznam je.

Pozor!
 Izogibamo se primerom, ki bi zahtevali rabo dolgih oblik zaimkov.

8

Iz življenja



Predjamski grad, 13. stoletje



Dvorec Betnovec



Stolpnice, 1970



Družinska hiša, 1980



Hiša, 1980

Ideja

Ob slikah različnih stavb iz Slovenije se odpira veliko možnosti za pogovor v slovenščini ali tujem jeziku: Kako so živeli včasih in kako danes? Kdo je (bil) lastnik katere od hiš? Ali so udeležencem hiše všeč? Kje želijo živeti? Ali so v njihovih deželah podobne hiše? Kakšna se jim zdi arhitektura v Sloveniji?

Kje želite živeti?		
V velikem mestu.	145	
V majhnem mestu.	198	
Na vasi.	1949	19 %
Na kmetiji v gorah.	1182	12 %
Ne vem, sem zadovoljen, kjer sem.	3001	30 %
Druge.	478	5 %

Ideja

Udeleženci povejo ali napišejo, kako bi odgovorili na anketno vprašanje in kaj bi napisali na forum.

Forum • Tema: Kje želite živeti • Komentarji

Ali Ljubo doma, kdor ga ima, HA, HA

Špela ob morju – definitivno. vila, velik balkon ali terasa

Jasna Na Bledul Hiša mora imeti bazen, prostor za konje, glasbene instrumente (bobni, kitara, čelo, klavir, violina)

t. m. Na najbolj osamljeni kmetiji, med ptički in medved (Denarja pa seveda nimam.)

Vesna Jaz bi živel(a) v hiški ob gozdu. 100 m zraven bi pa

Ledna na Grenlandiji

Ideja

Udeleženci naj napišejo daljši pisni sestavek z naslovom: *Ko sem bil(a) otrok, sem živel(a) ...* Napišejo naj, kje so živeli, kakšna je bila hiša, kdo je tudi živel tam, kakšna je bila njihova soba, kaj so imeli in česa ne, kaj so si želeli ...

9. enota: V prostem času

V prostem času

9

Kaj lahko v Sloveniji delamo pozimi, spomladi, poleti in jeseni?
in Slovenia in the winter, spring, summer or autumn?



Pozimi veliko smučam.

Ideja

Udeležencem za navdih pokažemo fotografije za letne čase, različne aktivnosti, naravne ali kulture znamenitosti.

Besedni zaklad

str. 104, šport, letni časi, narava in kultura

Ideja

Za motivacijo lahko igramo activity. Izberemo besede iz besednega zaklada, za katere vemo, da jih bo večina udeležencev lahko prepoznala, in sicer za športe (*plavati, plesati, teči ...*), naravne pojave (*reka, jezero, gora ...*), prireditve (*koncert, gledališče, živalski vrt ...*), in pripravimo učne listke za ugibanje besed. Besede nato udeleženci rišejo, kažejo s pantomimo ali opišejo, kaj vidijo na sliki, ostali pa ugibajo, za kaj gre.

DZ

str. 88/3



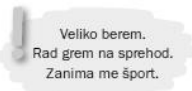
Poleti grem

Iz življenja

str. 107, Turistični zemljevid Slovenije



Kaj vi delate v prostem času?
What do you do in your spare time?
Kam boste šli na počitnice?
Where will you go for vacation?



Veliko berem.
Rad grem na sprehod.
Zanima me šport.

97

109

9

Moj prosti čas

50 Poslušajte in preberite. * Listen and read.

Novinar: Matias, po poklicu ste biolog. Kadar ste v službi, ste veliko v naravi. Kaj pa delate v prostem času?

Matias: Seveda imam rad športe v naravi: smučam, kolesarim in plezam.

Novinar: Kje pa ste že plezali?

Matias: Veliko sem plezal v Južni Ameriki. Lansko leto sem bil v Franciji, šel sem v Alpe. Zdaj živim v Sloveniji in vseh so mi slovenske gore. Avgusta bom šel na Triglav.

Oprežite se.

	res je	ni res
Matias je biolog.	✓	
Matias ima radi športi v naravi.		
Matias je bil v Južni Ameriki.		
Matias bo šel na Triglav.		

Slovnica

str. 105, prihodnjik

Možni pristopi k besedilu

— predvidevanje besedila po ilustraciji

51 Poslušajte in obkrožite, kaj v prostem času dela Clara. * Listen and circle

what Clara does in her spare time.

Kaj dela Clara spomladi ali poleti?

a) Gre na plažo ali gleda TV.
b) Gre na plavanje ali teče.
c) Gre na sprehod ali v trgovino.

3. Kaj še rada dela?

a) Dela na vrtu.
b) Gre na sprehod v park.
c) Potuje v nova mesta.

4. Kaj bo delala ta konec tedna?

a) Igrala bo na koncertu.
b) Obiskala bo prijatelje.
c) Študirala bo.

DZ

str. 91/11

Možni pristopi k besedilu

— predvidevanje besedila po ilustraciji

98

DZ

str. 89/5

Pozor!

Razliko med samostalniki in prislovi za izražanje časa prikažemo s primeri: *Letos je bila dolga zima* in *Pozimi rad(a) smučam*. Slovnice pojme (samostalnik in prislov) pojasnimo po potrebi, za večjo nazornost pa dodamo še sorodne primere, ki jih udeleženci že poznajo (*jutro, zjutraj, dan, podnevi* itn.).

Ideja

Časovne izraze napišemo na kartončke, s katerimi nato udeleženci igrajo spomin in iščejo pare (*zima – pozimi*).

P²⁸

9

Preberite in odgovorite. * Read and answer.

V prostem času rada hodim ven. Rada imam dobre zabave, tudi v kino in gledališče rada hodim. Šport pa me ne zanima.

Žal za vikend pogosto nisem prosta. Ob sobotah sem ponavadi v službi, ampak zvečer grem vseeno ven. Seveda, če nisem zelo utrujena. Ob nedeljah potem dolgo časa spim, gledam televizijo in berem dobro knjigo.

Kmalu grem na počitnice. Letos bom šla za en mesec na potovanje po Španiji. Komaj čakam!

Kaj dela Petra v prostem času?
Kaj dela ob sobotah?

Sport me ne zanima.

Kaj v prostem času dela Marjan? * What does Marjan do in his spare time?

Marjan v prostem času rad _____
Ob sobotah in nedeljah _____
Kmalu gre na počitnice. Letos _____

Kaj delate v prostem času vi? Označite in dopolnite. * Mark and complete.

	Rad(a) ...	Še nikoli nisem ...	Mogoče bom ...
grem na sprehod	✓		
grem na jogo		šel/šla na jogo	
grem na koncert ali v kino			
grem v živalski vrt			
grem v gore			
grem na potovanje			
počivam			
poslušam glasbo			
gledam TV			
berem			
igram igre na računalniku			
plešem			
rišem			
igram tenis, nogomet			
lovim ribe			
delam na vrtu			
smučam			
plavam			
...			

Kaj delajo v prostem času vaši sošolci? * What do your classmates do in their spare time?

Možni pristopi k besedilu

- branje v paru, pridobivanje manjkajočih informacij od drugega študenta

Ideja

Udeleženci tvorijo podobna besedila zase, pri čemer jim ponudimo izhodišča:

V prostem času rad(a) ...

Ob sobotah in nedeljah ponavadi ...

Pozor!

Udeleženci izpolnijo tabelo zase. V 2. in 3. stolpcu utrjujejo tvorjenje preteklega deležnika.

Ideja

Dejavnost lahko izvedemo kot anketo, tako da vsak dobi na listku aktivnost, nato pa mora izprašati sošolce: *Ali rad smučaš? Kako pogosto smučaš?* Nekaj odgovorov jim ponudimo vnaprej, npr. *Pozimi vsak teden. / Enkrat na leto. / Še nikoli nisem smučal(a).*

P²⁹

9

Greš na izlet?

52 Poslušajte in uredite. * Listen and put in order.

1 Petra je šla včeraj v mesto.
 Doma je brala knjigo.
 Imeli so piknik.
 Peli so.
 Plaval so v jezeru.
 Mislija je na izlet.
 Srečala je Matiasa in Mateja.
 Šli so na izlet v gozd.

53 Poslušajte, preberite in dopolnite. * Listen, read, and complete.

Matias: Živjo, Petra, kako si?
 Petra: V redu. Pa ti?
 Matias: Hm ... Včeraj smo se imeli _____
 Petra: Ja ...
 Matias: Kaj delaš danes? Greš z mano rolat?
 Petra: Joj, ne _____
 Matias: Greš kolesarit?
 Petra: Žal nimam kolesa. Pa tudi _____ sem.
 Matias: A greva v _____?
 Petra: Ja, to mi je bolj všeč.
 Matias: Kakšne _____ imaš rada?
 Petra: Lahko ti izbereš.
 Matias: OK, pogledal bom na _____, kaj je v kinu. Napisal ti bom SMS, prav?
 Petra: V redu.
 Matias: Lepo se imej.
 Petra: Ti tudi. Adijo.

Kino

Preberite in odgovorite. * Read and answer.

Možni pristopi k besedilu

- predvidevanje besedila po ilustraciji
- urejanje besedila na listkih (predvidevanje rešitev pred poslušanjem)
- zapisovanje po nareku

Možni pristopi k besedilu

- glasno branje po vlogah
- tvorjenje variantnih dialogov

Možni pristopi k besedilu

- postavljanje vprašanj o besedilu

Ideja

Udeleženci povejo, kateri film jim je všeč.
 Ponudimo jim vzorce:
Všeč mi je ... Začne se ob ... Traja ...

Pozor!

Navedeni so klasični filmi različnih žanrov. Učitelj jih lahko nadomesti z aktualnim sporedom.

Besedni zaklad

str. 104, ura, datum

Iz življenja

str. 107, Najbolj gledani filmi

DZ

str. 90/9

Film	Žanr	Leto	Trajanje
Karibov (Piratski svet)	komedija	2003	143 min
Matrica (The Matrix)	znanstvena fantastika	1999	136 min
Božji otroci (The Godfather)	drama	1972	175 min
romantična drama	drama	1991	112 min

DZ

str. 91/10

9

Kateri film je izbral Matias? Dopolnite kratko sporočilo. * What film did Matias choose? Complete a short message.



Kaj je odgovorila Petra? * What did Petra answer?



Kaj bosta delala Petra in Matias? * What are Petra and Matias doing?



danes zvečer



jutri ob 18.00



od 9. do 29. 8.



ob nedeljah

Udeleženci lahko nato še odgovorijo.

Drag _____,
vabim te v kino danes ob _____.
Gledala bova _____.
Dobiva se ob _____.
LP _____

Odgovorite. * Answer.

Kaj boste delali vi

danes zvečer
jutri ob 18.00
v petek
ob nedeljah
poleti

Možni pristopi k besedilu

– pisanje/govorjenje na podlagi ilustracij

Ideja

Učitelj pripravi obrazce, v katere vpiše imena vseh prisotnih udeležencev. Nato vsak dobi obrazec z imenom sošolca, ki mu nato napiše vabilo na film po svojem izboru:

Ideja

Dejavnost lahko izvedemo v parih ali v skupini z žogico. Udeleženci lahko dodajo še svoja vprašanja.

Pozor!

Najprej razložimo, kako izražamo čas, kadar odgovarjamo na vprašanje *koliko je ura?*. Iz 5. enote udeleženci že poznajo način z urami in minutami (*ura je šest dvajset*), ki ga ves čas dopuščamo kot pravilnega, zdaj pa sledi še pogosteje uporabljeni, a slovnično nekoliko zahtevnejši način.

Pozor!

Zvezo ponudimo kot vzorec in ne razlagamo, da gre za 2. sklon.

Pozor!

Pri polni uri in 30 minutah čeznjo uporabimo predlog OB, ki mu sledi števniki s končnico *-ih* oziroma *-eh*. Pri nepolni uri se način izražanja časa ne razlikuje od odgovarjanja na vprašanje *koliko je ura?* (*Dobiva se petnajst čez osem*). Včasih pa se doda še predlog *ob* (*Dobiva se ob petnajst čez osem*).

Pozor!

Pri polnih urah ni posebnosti. Pojasnimo pa, da za ure od 12 naprej ponavadi rečemo *ena* (*popoldne*) in ne *trinajst*. Kadar je čas 30 minut čez polno uro, uporabimo POL. Temu sledi števniki za naslednjo polno uro, ki dobi končnico *-ih* oziroma *-eh* (*dveh, treh*). Pri tem ne razlagamo, da gre za 2. sklon glavnega števnik.

Za izražanje nepolne ure uporabljamo predlog ČEZ (sledi mu števniki za zadnjo polno uro v obliki, kot ga udeleženci že poznajo) in DO (sledi števniki za naslednjo polno uro s končnico *-ih* oziroma *-eh*). Pri tem lahko dodamo minute (*petnajst minut do štirih*), lahko pa jih izpustimo (*petnajst do štirih*). Nekateri izrazi, povezani z uro, so bolj zapleteni (npr. *četrta ura je četrta na pet*) in se jim raje izognemo. Regionalne posebnosti razložimo po potrebi, torej če nas udeleženci sprašujejo o tem (npr. primorsko *ura je štiri in pol*).

DZ1 govornice. * Answer.

str. 89/4
str. 92/12
str. 92/13
str. 94/17

Koliko	Ura je
1.00	Ura je
2.00	Ura je
POL 4.30	Ura je pol petih.
0.30	Ura je pol desetih.
	minut) čez pet.
	pet (minut) čez šest
	minut) čez šest.
	pet (minut) čez šest
	minut) do štirih.
	petnajst (minut) do štirih
	minut) do šestih.
	deset (minut) do šestih

Koliko časa traja film? od pol sedmih do pol devetih

Vadite. * Practice.

A: A greš v kino?
B: Kdaj pa?
A: Danes zvečer.
B: Prav. Kje se dobiva?
A: Na Prešernovem trgu.
B: Dobro, se vidi.

102

Večkrat	
v ponedeljek	ob ponedeljek
v torek	ob torek
v sredo	ob sredo
v četrtek	ob četrtek
v petek	ob petek
v soboto	ob soboto
v nedeljo	ob nedeljo

Pozor!

Oblike iz prvega stolpca udeleženci že poznajo in običajno pomenijo točno določen dan, v *petek* torej pomeni *ta petek*. Oblike iz drugega stolpca pa se uporabljajo, kadar gre za ponavljanje: *ob petkih* pomeni *vsak petek*. Pri tem ne poudarjamo, da gre za 5. sklon množine, opozorimo pa na končnici *-ih* in *-ah* (*sreda, sobota, nedelja*).

DZ

str. 92/14
str. 93/15
str. 93/16

Kdaj je danes?	Kdaj?
januar	prvega
februar	dr drugega
marec	tretjega
april	četrtga
maj	petega
junij	šestega
julij	
avgust	
september	
oktober	
november	
december	

Pozor!

Datum v tej zvezi je v 2. sklonu. Za ambiciozne udeležence lahko dodamo tudi krajevno rabo (*od Ljubljane do Maribora*).

Ideja

Vsak udeleženec pove, kdaj ima rojstni dan. Prvi začne učitelj. Letnici rojstva se raje izogne:

Moj rojstni dan je triindvajsetega maja.

Kaj bo delala Petra naslednj

ponedeljek, 29. 11.	služba
torek, 30. 11.	gledališče
sreda, 1. 12.	sestane
četrtek, 2. 12.	banka
petek, 3. 12.	koncert
sobota, 4. 12.	gita - rojstni dan
nedelja, 5. 12.	kino

Pozor!

Najprej razložimo, kako izražamo datum, kadar odgovarjamo na vprašanje *kateri dan je danes?* Uporabimo 1. sklon, udeleženci pa se morajo naučiti vrstilne števnike. Težji so samo *prvi*, *drugi*, *tretji*, *četrti*, ki pa jih verjetno že poznajo iz različnih vzorcev. Ostali se tvorijo regularno iz glavnih števnikov (*sedem > sedmi*, *devet > deveti*).

Po potrebi pojasnimo, da se datum v slovenščini zapisuje s pikami za dnevom in mesecem.

Nato razložimo, da za izražanje datuma, kadar odgovarjamo na vprašanje *kdaj?*, uporabljamo 2. sklon.

Pozor!

Nalogo rešujemo, ko udeleženci že usvojijo prihodnjik. V nasprotnem primeru lahko tvorijo stavke v sedanjiku.

Ideja

Udeleženci podobna besedila napišejo tudi po koledarjih iz 16. naloge v delovnem zvezku.

Ideja

Udeleženci v parih ali v skupini odgovarjajo na različna vprašanja, ki jih seveda lahko dodajajo. Učitelj jih usmerja, da se izogibajo predlogu *pred*, ki bi zahteval rabo 6. sklona.

Kateri dan je danes?
Kdaj imate rojstni dan?
Kdaj greste ponavadi na zabavo?
Kdaj ste prvič vozili kolo?
Kdaj ste prvič srečali Slovenca/Slovenko?
Kdaj ste prvič govorili slovensko?
Kdaj ste šli zadnjič v kino?
Kdaj ste šli zadnjič na koncert?
Kdaj boste šli na počitnice?
 ...

9

Besedni zaklad

ŠPORT	
deskati, deskam drsati, drsam igrati, igram kolesariti, kolesarim plavati, plavam plesati, plešem plezati, plezam ...rolam ...smučam	golf tenis nogomet košarka tekma

Listki

Ideja
 Z izbranimi ilustracijami se lahko udeleženci igrajo pantomimo.

P³⁰

LETNI ČASI	NARAVA IN KULTURA
zima pomlad poletje jesen	gledališče koncert muzej reka jezero morje gozd gore živalski vrt

DZ
 str. 88/1
 str. 88/2
 str. 90/6
 str. 90/7
 str. 90/8

KDAJ?	DATUMI
...es, jutri ...ga novembra ...pomladi, poleti, jeseni	Danes je prvi januar.

KOLIKO JE URA?	KDAJ?
Ura je osem. Ura je pol osmih. Ura je petnajst (minut) do osmih. Ura je deset (minut) čez osem.	ob osmih od osmih do devetih Dobiva se ob pol osmih. Film se začne ob osmih. Film traja od osmih do desetih. Film traja dve uri.

INTERESI
Veliko delam na vrtu. Rad potujem. Zanimajo me galerije. Všeč so mi gore. Moj hobi je nogomet.

prvega januarja
 petega marca
 sedmega maja

104

Pozor!

Prihodnjik za udeležence praviloma ni problematičen, saj ga tvorimo podobno kot preteklik, ki ga že poznajo iz 7. enote: prvi del je glagol *biti*, ki pa je v prihodnjiku, drugi del pa je deležnik, ki je nosilec pomena in ga naredimo iz nedoločnika. Končnico *-ti* zamenjamo z *-l*. Pomenski del se ujema z osebkom, npr. če je oseba moškega spola, mu ne dodamo nič, če je ženskega spola, mu dodamo končnico *-a*, in če je srednjega, *-o*. Za 3. osebo množine se v slovenščini uporabljata obliki *bojo*, ki je pogostejša v neformalnem govoru, in *bodo*, ki je bolj knjižna. V tem učbeniku je uporabljena predvsem oblika *bojo*, saj jo udeleženci verjetno večkrat slišijo v govorjeni slovenščini. Seveda pa lahko uporabljajo obe obliki.

Posebnost glede na preteklik je glagol *biti*, ki ga ne tvorimo ~~bom + deležnik (bil)~~, pač pa uporabimo samo oblike *bom*, *boš*, *bo* ...

DZ

str. 94/18
str. 94/19
str. 95/20
str. 95/21
str. 92/22
str. 96/23
str. 96/24
str. 96/25

E

(jaz) delal(a) **bom**

(ti) delal(a) **boš**

(on) delal **bo**

(ona) delala **bo**

PRIHODNJIK – glagol BITI

bom	bova	bomo
boš	bosta	boste
bo	bosta	bojo/ bodo

Ideja

Udeleženci po zgledu 19. naloge napišejo svoj načrt za novo leto.

Dopolnite. * Complete.

Primer:
Eva bo fotografirala.



a) Matej



c) Petra in Matias



b) Clara in jaz



d) Prijatelji

Pozor!

Ta naloga vključuje tudi oblike za dvojino in množino, zato lahko pred tem rešimo lažje naloge samo za ednino v delovnem zvezku.

105

Dodatna naloga

Glagolske čase utrjujemo z igro, pri kateri so na igralni plošči napisani različni časovni izrazi (ki običajno zahtevajo sedanjik, preteklik oziroma prihodnjik), na listkih pa so različni glagoli. Glagolsko osebo določimo s kocko, na kateri so napisani osebni zaimki, ali pa za to pripravimo listke. Na vsakem polju morajo uporabiti glagol, ki ga dobijo na listku, v ustrezni osebi.

P³¹

1.
- odgovor na eno vprašanje
Jutri Jutri zvečer KDAJ?
Petra Moja prijateljica Petra KDO?
Poklical
Obiskal
Jutri zvečer
Pogovarjala
Dolgo časa

Izgovorite. • Pronounce this.

B	
ob enih ob osmih	ob treh ob pol sedm ob ponedelj ob četrtek

Vadite mesto naglasa. • Practice getting the stress right.

Kdaj gramo na izlet?
Ob osmih ziutraj.

Kdaj se začne koncert?
Ob pol osmih.

Kdaj imaš košarko?
Ob sredah, od osmih do devetih.

Kdaj greš na morje?
Od tridesetega julija do petnajstega avgusta.

Pozor!

Udeležence spomnimo, da so se o besednem redu že učili v 5. in 7. enoti. Tudi pri tvorbi prihodnjika se pojavljajo slovnične besedice, ki stojijo na rezerviranem 2. mestu v stavku. Opozorimo, da je 2. mesto treba razumeti relativno. Ne gre za 2. besedo, pač pa je pred njim običajno en stavčni člen oziroma odgovor na eno vprašanje, torej *kdo?* (osebek), *kdaj?* (prislovno določilo), *kaj sem delal?* (povedek) ipd.

Pozor!

Če v stavku uporabljamo zaimke (npr. *se* ali osebne zaimke), moramo še dodatno paziti na besedni red. Glagol *biti* v prihodnjiku stoji za zaimki (b_ v spodnji shemi) v nasprotju s preteklikom (s_ v spodnji shemi), kjer glagol *biti* stoji pred njimi, razen oblike *je*.

9

Iz življenja



Ideja

- Učitelj udeležencem na kratko predstavi zemljevid Slovenije, glavne regije in kraje, nato pa udeleženci opisujejo ilustracijo: *Tukaj je morje. Tukaj lahko plavamo.* Opisu dodajajo svoje izkušnje, učitelj pa jim pomaga z besedami, ki jih še ne poznajo.
- Učitelj pripravi seznam vprašanj: *Kje v Sloveniji lahko smučamo/pijemo dobro vino/lovimo ribe/vidimo lep grad/obiščemo zanimiv muzej/...?* Udeleženci nato skupaj iščejo odgovore.
- Udeleženci sprašujejo učitelja po dejavnostih, ki se jim zdijo zanimive.

Kateri filmi so bili najbolj gledani v Sloveniji (1992–2009)?

	Film
1.	Titanik
2.	Ledena doba 3: Zora dinosavrov
3.	Troja
4.	Petelinji zajtrk
5.	Harry Potter in kamen moči
6.	Jurski park
7.	Kremenčkovi
8.	Kajmak in marmelada
9.	Bean
10.	Mamma mia

Ideja

- Slovenske in originalne naslove filmov lahko dobijo udeleženci na listkih in poiščejo pare. Nato skušajo ugotoviti, kateri od navedenih filmov je bil po njihovem mnenju najbolj gledan.
- Ob glasnem branju seznama udeleženci vadijo številke (pri tem ne razlagamo oblike *411.373 gledalcev*), branje pa lahko nadomestimo tudi z narekom.
- Učitelj lahko seznam zamenja z aktualnejšimi podatki, npr. o najbolj gledanih filmih v preteklem letu. Udeleženci lahko poročajo o najbolj gledanih filmih v svojih državah.

Dodatni projekti

1. enota

Moji osebni podatki

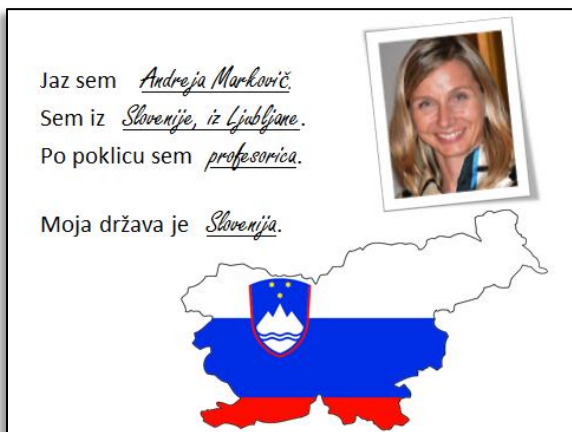
Udeleženci izdelajo plakat s podatki o sebi.

Jaz sem Andreja Markovič.

Sem iz Slovenije, iz Ljubljane.

Po poklicu sem profesorica.

Moja država je Slovenija.



Znana oseba iz moje države

Udeleženci s slikami in osnovnimi podatki predstavijo znano osebo iz svoje države.

Znani Slovenci

Vsak udeleženec dobi ime znanega Slovenca ali Slovenke (npr. športnikov, politikov, estradnikov). Imena jim lahko ponudimo na seznamu ali pa jih napišemo na listke in jih žrebajo. Doma morajo ugotoviti, kdo je ta oseba in kaj je po poklicu. Spodbudimo jih, da si pomagajo s spletnimi stranmi v tujem jeziku, prevajalniki in slovarji, da predstavijo samo pomembne podatke in zgolj nekaj novih besed (npr. *pesnik*, *športnik*). Nato to osebo predstavijo skupini.

To dejavnost lahko smiselno umestimo tudi k 3. enoti (Najpogostejša imena ulic v Sloveniji).

2. enota

Koristne številke

Študentom damo obrazec, v katerega vpišejo številke, ki so zanje najpomembnejše oz. najkoristnejše pri sporazumevanju v slovenščini.

KORISTNE ŠTEVILKE



Koliko ste stari? – Star(a) sem _____ let.

Kakšen je vaš naslov? – Moj naslov je: _____

A mi lahko poveste svojo telefonsko številko? – Moja telefonska številka je: _____

Kateri je vaš avtobus? – Moj avtobus je številka _____

Koliko stane kava? – Kava stane _____ evrov.

Številke v rabi

Za utrjevanje števil izkoristimo slikovno gradivo v učbeniku ali dodamo fotografije in udeležencem pokažemo številke v rabi. Spodbudimo jih, da tudi sami izven tečaja fotografirajo čim več števil okoli sebe, ki jih nato skupaj preberemo v razredu.

"Večjezikovni" slovarček

Z udeleženci izdelamo "večjezikovni" slovarček osnovnih fraz, ki jih lahko pokažemo s kretnjami, in sicer kot plakat s fotografijami ali ilustracijami, spletno stran ali filmček.

3. enota

Moja ulica

Udeleženci napišejo besedilo z naslovom Moja ulica. Besedila celotne skupine zberemo in jih objavimo v mini glasilu, v spletni učilnici ali na Facebook strani, ki jo ustvarimo za skupino.

Moje idealno mesto

Udeležencem damo ilustracije ali fotografije objektov v mestu. V parih si izberejo tiste, ki jih želijo, in pripravijo shemo svojega idealnega mesta, ki jo predstavijo ostalim v skupini. V pomoč jim lahko ponudimo tudi besede, ki niso v lekciji:

tržnica
most
cerkev
reka
grad
knjižnica
gledališče
...

tukaj – tam
levo – desno
velik – majhen
star – nov
moderen
zanimiv
blizu – daleč
...

4. enota

Kaj potrebujem, kaj kupim, kaj imam doma

Udeleženci izdelajo plakate, na katerih sta hrana in pijača, ki ju najpogosteje kupijo. Nanj lahko:

- nalepijo izrezke napisov z embalaže,
- nalepijo fotografijo svojega običajnega nakupa in izdelke poimenujejo,
- nalepijo fotografijo, kaj imajo v hladilniku, shrambi, omari,
- narišejo in napišejo priljubljeno hrano/pijačo.

5. enota

Moj dan

Udeleženci izdelajo fotostrip, kakšen je njihov običajni dan, in ga v obliki govornega nastopa predstavijo pri pouku.

6. enota

Prebivalci bloka

Učitelj pripravi večji plakat, na katerem je obris večstanovanjske zgradbe, udeleženci pa si izmislijo prebivalce te stavbe: osebe so lahko v celoti izmišljene (npr. jih narišejo, izrežejo poljubne fotografije iz revij ali časopisov, izdelajo karikature s pomočjo katerega od računalniških programov) ali pa si zamislijo, da v hiši stanujejo sami in njihovi prijatelji. O osebah povejo čim več: kdo so, kakšni so, koliko so stari, od kod prihajajo, kdo so člani njihovih družin ... Ko so znani prebivalci hiše, lahko učitelj pripravi vaje za dialoge, besedila oz. igre vlog.

Primeri:

- Dva stanovalca se srečata zjutraj. Kaj se pogovarjata?
- Oseba X ima rojstni dan in povabi sosede na torto. Kaj napiše na vabilo?
- Oseba Y kuha kosilo za partnerja. Ker dolgo ne pride, ga pokliče po telefonu. Kaj se pogovarjata?

Plakat lahko izkoristimo tudi ob kasnejših enotah, npr. ob 8. enoti lahko udeleženci svojim prebivalcem z risbami ali fotografijami opremijo stanovanje.



Super študent slovenščine

Po zgledu 15. naloge v delovnem zvezku udeleženci izdelajo plakate ali računalniške predstavitve, koga/kaj ima super študent slovenščine.

7. enota

Kje smo bili? Kaj smo delali?

Vsak udeleženec prinese fotografije krajev, kjer je že bil, ali fotografije, kjer kaj zanimivega počne. Slike premešamo in jih damo na sredo skupine. Drug za drugega morajo ugibati, kje je kdo bil in kaj je delal. Ko dobijo informacije, jih napišejo ob fotografije in naredijo kolaž, ki ga obesijo v učilnico.

Drama v službi!

Udeleženci v parih ali skupinah dobijo lokacijo, ki je naslov "drame", npr. *Drama na sestanku!*, *Drama na računalniškem servisu!*, *Drama pri direktorju!*. Glede na naslov napišejo dialog in ga odigrajo pred skupino. Učitelj jih posname in posnetke pripravi v obliki kratkega filmčka.

8. enota

Anketa

Udeleženci sestavijo anketo na temo stanovanja in bivanja. V enoti najdejo veliko idej za vprašanja:

*Kje živite, v bloku ali v hiši?
Kakšno pohištvo vam je všeč: a) moderno, b) klasično ...*

Vsak naj z njo anketira tri osebe izven razreda. Rezultate naj zberejo in o njih napišejo poročilo.

Tipično stanovanje v moji državi

Vsak udeleženec prinese sliko stanovanja ali hiše iz svoje države in opiše značilnosti. Slike in besedila učitelj nalepi na plakat in ga obesi v učilnici.

9. enota

Zanimiv hobi

Udeleženci se pogovarjajo s sošolcem, prijateljem ali znancem izven tečaja o katerem od njegovih hobijev. V pomoč jim ponudimo nekaj vprašanj:

*Kateri je tvoj hobi?
Kaj potrebuješ za ta hobi?
Kako pogosto imaš čas za hobi?
Koliko časa je to tvoj hobi?
Zakaj ti je tvoj hobi všeč?
...*

Besedilo napišejo kot intervju ali kot reportažo (*Ana ima zanimiv hobi. Rad(a) ...*). Učitelj zbere tekste in jih objavi na spletni strani skupine.

Turistični zemljevid moje države

V jezikovno in nacionalno mešanih skupinah udeleženci pripravijo turistični zemljevid svoje države po zgledu na str. 107. Lahko ga poiščejo na internetu, narišejo ali izdelajo s pomočjo fotografij. Zemljevid v obliki kratkega govornega nastopa predstavijo v razredu.

Končni kviz

P³²

Obravnavo učbenika zaključimo s kvizom, ki ga udeleženci rešujejo v dveh ali treh skupinah. Vprašanja so zakrita, udeleženci pa izbirajo polja in nato odgovarjajo na vprašanja. Če na vprašanje odgovorijo pravilno, dobijo točko. Zmaga skupina, ki ima na koncu največ točk.