



Pogovarjajmo se naprej

Konverzacija pri pouku slovenščine
kot tujega jezika

Pogovarjajmo se naprej

Konverzacija pri pouku slovenščine kot tujega jezika

Gradivo so prispevale: Beti Boškovič, Anja Butala, Katja Dragar Gorjup, Zorka Felicijan, Laura Fekonja, Nataša Hribar, Svetlana Jandrić, Tanja Jerman, Meta Klinar, Rada Lečič, Polona Liberšar, Andreja Markovič, Monika Pemič, Ivana Petric Lasnik, Nina Skubic, Anja Strajnar, Mojca Stritar, Natalija Toplišek, Magda Volk

Zbrala in uredila: Mojca Stritar

© Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2011. Vse pravice pridržane.

Založila: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

Izdal: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko

Za založbo: Andrej Černe, dekan Filozofske fakultete

Ljubljana 2011

Gradivo je dostopno brezplačno na povezavi:

http://www.centerslo.net/l3.asp?L1_ID=7&L2_ID=32&L3_ID=342&LANG=slo

Kazalo

Predstavljanje, spoznavanje	4	Laura 2025.....	38
Koliko se poznamo?	4	Mediji	39
Jaz sem Nataša iz Slovenije in	5	Radijske reklame	39
Psihološki test (malo za šalo, malo zares)	6	Casting za resničnostni šov	40
Trači	7	Sestanek v Big Brotherju	41
Kompliment	8	Sinhronizacija	42
Hitri zmenki.....	9	TV-dnevnik	43
Predstavljanje s slikami	10	Slovenija in druge države	44
Srečanje na zabavi.....	11	Znamenitosti	44
Zmenkarije	12	Po čem je znana Anglija?	45
Sem kot	13	Zastave sveta.....	46
Intimna vprašanja	14	Tvoja država	47
Številke, nakupovanje	15	Kviz o Sloveniji.....	48
Koliko stane?.....	15	Potovanja – komentiranje izjav	49
1, 2, bum	16	Kaj pa vi mislite o nas?	50
Loterija.....	17	Okrogle mize o sodobnih problemih	51
Poklici, služba	18	Živalski vrt – za ali proti	51
Naj poklic	18	Vegetarijanstvo – za ali proti.....	52
Razgovor za službo v paru	19	Nakupovanje ob nedeljah – za ali proti	53
Razgovor za službo (igra vlog)	20	Hidroelektrarna na Soči – za ali proti	54
Pravilni razgovor za delo.....	21	Šolnine na univerzi?	55
Družina	22	E-knjiga – prihodnost vseh ali muha enodnevnica?.....	56
Družinsko drevo	22	Horoskop – vpogled v prihodnost ali prevara?	57
Fiktivna družina.....	23	Igre z besedami	58
Moški? Ženske?.....	24	Asociacije	58
Družinska debata: motor za sina?	25	Kaj je v razredu?	59
Stanovanje.....	26	Tekma z listki	60
Iščem cimra	26	Zadnji ... prvi.....	61
Notranja oprema.....	27	Activity	62
Orientacija v prostoru	28	5 besed.....	63
Gnilo jajce	28	Prepovedane besede.....	64
Slikovni narek.....	29	Igre s slikami.....	65
Oblačila	30	Zgodba po stripu	65
Kam grem, če oblečem	30	Lažna razglednica	66
Hrana	31	Skrivnostna slika.....	67
A greš na ...?	31	Zaigrajmo sliko	68
V restavraciji	32	Detektiv išče sliko.....	69
Storitve	33	Splošno.....	70
Avtobusna postaja, prosim?.....	33	Res – ni res	70
Gospodinjstva opravila	34	J. C. van Damme	71
A moraš ti tudi likati?	34	Od 5 proti 0	72
O stanovanju in gospodinjstvu	35	Svetovanje.....	73
Družinski sestaneke	36	Pozorno poslušajte!.....	74
Prihodnost	37	Dražba	75
Moja prihodnost	37	Imam pismo.....	76
		2 resnici, 1 laž.....	77
		Slovnične igre	78
		Enka v stanovanju	78
		Človek, ne jezi se	79



PREDSTAVLJANJE, SPOZNAVANJE

Koliko se poznamo?

Stopnja znanja	začetniki	Tema	spoznavanje	
	višji začetniki/nizji nadaljevalci		Oblika dela	celotna skupina skupaj
	nadaljevalci			Potrebni material
	višji nadaljevalci			
	izpopolnjevalci			

Opis	Vsak udeleženec prejme vprašanje na listku. Najprej mora to vprašanje preformulirati v direktno vprašanje za 2. osebo. Nato ga zastavi vsakemu sošolcu in si zapisuje odgovore. (Če je npr. udeležencev 12, mora zbrati 11 odgovorov, ki jim doda še svojega.) Na koncu sledi kratko poročanje: to pomeni, da udeleženec odgovori na svoje natipkano vprašanje, ne poroča pa o vsakem odgovoru posebej. Tipi vprašanj se lahko razlikujejo glede na obravnavano temo in raven znanja jezika.	Komentar	Pri tej vaji je dobro to, da udeleženci stopijo v stik z vsakim sošolcem posebej in s ponavljanjem vprašanj postajajo bolj samozavestni glede svoje izgovorjave, hkrati pa dobivajo vedno drugačne odgovore, tako da vaja ostaja zanimiva. Praksa kaže, da udeleženci z veseljem poslušajo poročanja sošolcev – najbrž zato, ker jih zanimajo odgovori drugih in se tudi na ta način spoznavajo.
-------------	--	-----------------	--

Gradivo

Možna vprašanja za začetnike

Kdo razume angleško?
 Kdo razume špansko?
 Kdo govori italijansko?
 Kdo govori hrvaško?
 Kdo rad gleda televizijo?
 Kdo dobro kuha?
 Kdo dobro poje?
 Kdo posluša klasično glasbo?
 Kdo ima otroke?
 Kdo ima mačko?
 Kdo ima psa?
 Kdo ima slovenske prijatelje?

Možna vprašanja za spoznavanje sošolcev

Kdo ima slovensko ime?
 Kdo ima slovenski priimek?
 Kdo je bil poleti v Sloveniji?
 Kdo pozna slovenska vina?
 Kdo zna dobro skuhati špagete?
 Kdo rad pleše?
 Kdo smuča?
 Kdo vsak dan pije kavo?
 Kdo igra kakšen glasbeni inštrument? Kaj?
 Kdo vozi motor?
 Kdo žonglira?
 Kdo ima domačo žival in katero?

Možna vprašanja za odkrivanje Slovenije

Kdo ve, kdo je Danilo Türk?
 Kdo pozna kakšnega slovenskega filmskega igralca ali igralko?
 Kdo bere slovenske časopise in katere?
 Kdo zna skuhati tradicionalno slovensko jed in katero?
 Kdo ve, kdo je miss Slovenije?
 Kdo pozna letošnjo slovensko pesem na Evroviziji?



Jaz sem Nataša iz Slovenije in ...

Stopnja znanja	začetniki	Tema	predstavljanje
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	celotna skupina skupaj
	nadaljevalci		
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	<p>Udeleženci stojijo v krogu in se predstavijo vsem ostalim.</p> <p>Začne lektor, ki pove: "Jaz sem <u>N</u>ataša iz <u>S</u>lovenije in imam rada <u>n</u>avadno <u>s</u>olato." Prvi črki imena in države morata ustrezati prvima črkama nečesa, kar ima rad(a).</p> <p>Najprej lektor ne razlaga pravila in pusti, da udeleženci sami nadaljujejo, njihove stavke pa komentira kot (ne)pravilne, če (ne) ustrezajo pravilu.</p> <p>Igra se nadaljuje v krogu in traja, dokler se vsi ne predstavijo in ugotovijo, za kaj gre. Prvi udeleženci so ponavadi hitri, nato pa mora biti lektor pri vsaki ponovitvi eksplicitnejši; po potrebi si pomaga z zapisom na tablo.</p>	Komentar	<p>Dejavnost je primerna kot čisto prva stvar, ki jo izvedemo z novo skupino. Lažja varianta je, da ostanemo pri eni sami besedi: "Jaz sem <u>M</u>ojca kot <u>m</u>esec."</p>
-------------	--	-----------------	--



Psihološki test (malo za šalo, malo zares)

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	imena živali, pridevniki
		Oblika dela	celotna skupina skupaj

Opis	<p>Vsak udeleženec napiše po vrsti tri najljubše živali (brez predolgega razmišljanja); če ne ve, kako se živali reče v slovenščini, jo napiše v svojem/tujem jeziku.</p> <p>Ko vsi končajo, lektor vsakega vpraša, katere živali si je izbral, in imena živali napiše na tablo (obenem pa prevede tudi tista, ki so jih udeleženci napisali v svojem jeziku).</p> <p>Vsak udeleženec potem napiše, zakaj si je izbral tiste živali; opisati mora dve do tri lastnosti živali, ki si jo je izbral, lektor pa pri tem pomaga tako, da na tablo napiše čim več pridevnikov (naštevajo jih tudi udeleženci v slovenščini in svojem jeziku in jih lektor sproti prevaja), na primer lep, svoboden, neodvisen, samostojen, močen, šibek, eleganten, prijazen, igriv, zvest, nevaren, len, strahopeten, grd, miren, hiter, počasen, odločen, kljubovalen, trmast, pameten, neumen ...</p> <p>Ko udeleženci zraven vsake živali napišejo lastnosti, zaradi katerih so jo izbrali, vsak glasno prebere, kar je napisal.</p> <p>Lektor izpiše vse nove besede na tablo in na koncu pove rešitev: "Prva žival, ki si jo je vsak izbral (oziroma lastnosti), pomeni: TAKŠNI SI ŽELITE BITI. Druga žival, ki si jo je vsak izbral (oziroma lastnosti), pomeni: TAKŠNI STE. Tretja žival, ki si jo je vsak izbral (oziroma lastnosti), pa pomeni: TAKEGA PARTNERJA BI RADI IMELI."</p>	Komentar	<p>Vaja je namenjena iskanju novih besed, obenem pa se na koncu vsi zamislijo (in zabavajo) nad povedano rešitvijo.</p>
-------------	---	-----------------	---



Trači

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	predstavljanje
		Oblika dela	celotna skupina skupaj
		Potrebni material	– žogica

Opis	Učitelj študentom ponudi nekaj vzorcev za izražanje tračev, npr. "Slišal(a) sem, da ima Ioan ferrarija" ali "Ali veste, da ima Lisa doma savno?". Nato si izmisli trač o enem od študentov, ki ga ta nato potrdi ali ovrže. Žogico vrže drugemu študentu, ki si izmisli naslednji trač o enem od sošolcev, in tako naprej.	Komentar	Dejavnost je primerna za utrjevanje veznika "da". Izvesti jo je možno tudi brez žogice, po vrstnem redu v krogu, v parih ipd. Učitelj naj pazi, da so trači dovolj "prijazni" do udeležencev.
-------------	---	-----------------	---



Kompliment

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nizji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	predstavljanje
		Oblika dela	individualna
		Potrebni material	listki

Opis	<p>Na listke napišemo imena udeležencev skupine in jih damo v vrečko.</p> <p>Nato povabimo udeležence k tabli in s skupnimi močmi in glede na njihove jezikovne potrebe napišemo čim več (lepih) besed za:</p> <ul style="list-style-type: none">- videz (npr. visok, vitek, svetlolas, eleganten ... ima čudovite modre oči, ima krasne skodrane lase ...)- značaj (npr. živahen, zgovoren, ambiciozen ... vedno se smeje, je zelo zabaven/zabavna ...) <p>Za boljšo motivacijo povemo, da so to besede, ki so zelo koristne pri spoznavanju novih ljudi, posebej, če nam je kdo zelo všeč.</p> <p>Nato vsak udeleženeec iz vrečke izžreba eno ime in o sošolcu/sošolki pove nekaj lepega.</p> <p>Nadgradnja: Učitelj izjave posname. Doma izdelava kratek film/projekcijo, kjer kombinira slike udeležencev s komplimenti. Na koncu tečaja posnetek predvaja oz. ga izroči za spomin.</p>
-------------	---



Hitri zmenki

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nizji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	spoznavanje
		Oblika dela	v parih
		Potrebni material	listi

Opis	<p>Učitelj najprej postavi vprašanje: "Ali ste kdaj razmišljali, katere osebne informacije so za vas pomembne?" – Skupaj naštejemo nekaj primerov, npr. "Koliko je kdo star? Katera glasba je komu všeč? Ali se ta oseba ukvarja s športom?"</p> <p>Nato udeležence prosi, da si zamislijo naslednjo situacijo: "Z neko osebo boste morali en mesec preživeti v istem prostoru. Kdo bi bil po vašem mnenju vaš najboljši partner? Sestavite nekaj vprašanj." Vprašanja napišejo na liste.</p> <p>Nazadnje da navodilo: "Pogovarjajte se drug z drugim. Za vsakega imate na voljo točno 30 sekund."</p> <p>Sledijo "hitri zmenki". Udeleženci se pogovarjajo drug z drugim po pripravljenih vprašanjih. Vsakih 30 sekund učitelj da znak, da se pari zamenjajo.</p> <p>Na koncu udeleženci poročajo oz. utemeljijo, kdo iz skupine bi bil zanje najboljši partner za enomesečno bivanje v istem prostoru.</p>
-------------	--



Predstavljanje s slikami

Stopnja znanja	začetniki	Tema	predstavljanje
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	celotna skupina skupaj
	nadaljevalci	Potrebni material	veliko slik stvari, ki jih uporabljamo vsak dan, na rekreaciji, pri hobijih, doma, v službi ...
višji nadaljevalci			
izpopolnjevalci			

Opis	Lektor razporedi slikice na mizo, okoli katere so zbrani tečajniki. Vsak tečajnik si izbere npr. tri slikice, s katerimi se identificira. Potem se predstavi preko teh slikic. Uporablja izraze, kot sta "Rad(a) imam ..." ali "Ko imam čas ..."	Komentar	Lektor lahko poda vzorce (odvisno od stopnje), ki jih tečajniki uporabljajo pri predstavitvi.
-------------	---	-----------------	---



Srečanje na zabavi

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nizji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	predstavljanje
		Oblika dela	v parih
		Potrebni material	listič z informacijo o lokaciji

Opis	<p>Tečajniki se razdelijo v dvojice. Vsak par dobi situacijo, kjer naj bi se srečal:</p> <ul style="list-style-type: none">- v športnem klubu,- na zabavi,- v novi službi,- na hodniku v bloku,- na ulici se srečate s sošolcem iz osnovne šole, na katerega ste že čisto pozabili,- na letalu ... <p>V paru skupaj pripravita dialog: pozdrav, predstavljanje, kratek tipičen pogovor za določeno situacijo.</p> <p>Nato vse dvojice odigrajo dialog, ostali tečajniki pa morajo ugotoviti, kje se osebi pogovarjata.</p>
-------------	---



Zmenkarije

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	nenavaden zmenek
		Oblika dela	celotna skupina skupaj
		Potrebni material	kartončki

Opis	<p>Lektor na kartonček zapiše eno nenavadno lastnost osebe, ki želi na zmenek, npr. "TUŠIRATE SE ENKRAT NA MESEC / DOMA IMATE 50 MAČK / NIKOLI NISTE PREBRALI NOBENE KNJIGE / IMATE 150 KIL ..."</p> <p>Vsak tečajnik nato odgovori na vprašanja: "Katere so vaše pozitivne lastnosti? S čim se preživljate in kako preživljate prosti čas? Ali imate kakšno nenavadno lastnost?" (Kot odgovor na zadnje pove tisto, kar ima na listku.)</p> <p>Na koncu predstavitve pove še šifro (kot v časopisih, npr. MIŠIČNJAK).</p> <p>Na koncu vsak pove, s katero (fiktivno) osebo bi šel kljub nenavadni lastnosti na zmenek in zakaj (npr. "na zmenek bi šel z Mišičnjakom, ker je zanimiv in me ne moti, da nikoli ni prebral nobene knjige").</p>
-------------	--



Sem kot ...

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	predstavljanje
		Oblika dela	individualna
		Potrebni material	slike živali, rastlin, hrane ...

Opis	<p>Učitelj pred udeležence položi slike živali, rastlin, hrane ... in predstavi kakšen primer stavka, ki se mu zdi primeren stopnji znanja udeležencev.</p> <p>Npr.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sem kot metulj, vedno sem oblečen v pisane barve in vedno letam naokoli.2. Če bi bil hrana, bi želel biti čokolada, saj mislim, da imajo čokolado vsi radi. <p>Vsak si izbere vsaj eno sliko, s katero lahko izdelava primerjavo s svojim videzom ali značajem, in pove nekaj zanimivega o sebi.</p> <p>Nadgradnja: Udeleženci lahko za domačo nalogo napišejo še več zanimivih primerjav o sebi ali drug o drugem in jih ob zaključku tečaja objavimo v šolskem časopisu.</p>	Komentar	Dejavnost je primerna za prve ure tečaja, ko se udeleženci predstavljajo in želijo o sebi povedati kaj več na malo bolj kreativen način.
-------------	---	-----------------	--



Intimna vprašanja

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	predstavljanje
		Oblika dela	individualna
		Potrebni material	– listki – (plakat, kocka in figurice, možno pa je tudi brez njih)

Opis	<p>Študenti dobijo tri listke in na vsak listek napišejo vprašanje, ki bi ga postavili nekemu, ki ga še ne poznajo dobro.</p> <p>Ko to naredijo, dobijo še tri listke in nanje vpišejo nova vprašanja – tokrat naj gre za intimna ali zelo osebna vprašanja, kakršnih jih ponavadi ne postavljamo ljudem, ki jih še ne poznamo.</p> <p>Lektor zbere listke, vprašanja na hitro pregleda in jih prilepi na plakat. S figuricami in kocko se študenti nato premikajo med vprašanji in odgovarjajo.</p>	Komentar	<p>Dejavnost je zelo primerna za spoznavanje in povezovanje skupine, posebej, če študenti postavljajo zabavna in domiselna vprašanja. Ko lektor vprašanja na hitro pregleda, lahko izloči tista, ki se mu ne zdijo primerna – vedno pa se lahko "izgovori", da so jih napisali študenti.</p>
-------------	--	-----------------	--



ŠTEVILKE, NAKUPOVANJE

Koliko stane?

Stopnja znanja	začetniki	Tema	številke
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	v skupinah
	nadaljevalci	Potrebni material	kartončki/listki
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	<p>Na list napišite vzorec za dialog, ki ga bodo udeleženci uporabili ("A: Oprostite, koliko stane _____? B: _____ stane ___ evrov."), zraven pa jim ponudite listke s številkami (glede na to, da je v vzorcu uporabljen rodilnik množine "evrov", naj bodo številke večje od 5).</p> <p>Udeleženci naj po vzorcu drug drugega sprašujejo, koliko stanejo stvari, ki jih že znajo poimenovati, in odgovarjajo s številko, ki je na vrhu kupčka s številkami. Ker se številke večinoma ne ujemajo z realno ceno, jim ponudimo še dve uporabni frazi: "To je poceni!" in "To je (pre)drago!"</p> <p>Proti koncu aktivnosti jim ponudimo še svojo pomoč in jih vprašamo, kaj trenutno potrebujejo v svojem življenju, kaj morajo še kupiti za udobno bivanje v Sloveniji (in nas, če je le možno, vprašajo po slovensko).</p>	Komentar	<p>Glede na to, da to dejavnost lahko izvajamo v eni izmed prvih ur učenja slovenščine sploh in se udeleženci še privajajo drug na drugega, je dobro, da so za začetek še v skupinah po 5 ali več. Tako lahko tudi poslušajo drug drugega in se mimogrede še malo spoznajo.</p>
-------------	---	-----------------	---

Gradivo

A: Oprostite, koliko stane _____?

B: _____ stane _____ evrov.

A: To je poceni! / To je (pre)drago!



1, 2, bum

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	številke
		Oblika dela	celotna skupina skupaj
		Potrebni material	kartončki/listki
Opis	Namen aktivnosti je ponavljanje številke. Tečajniki po vrsti štejejo (vsak pove število, ki je na vrsti), le da morajo pri številih, deljivih s 3 (6, 9, 12 ...), in tistih, ki vsebujejo 3 (npr. 13, 23 ...), reči BUM. Štetje naj bi potekalo čim hitreje, lahko tudi v obratni smeri.	Komentar	Aktivnost izvedem pri popolnih začetnikih in tudi pri malo višjih začetnikih – vsakič se zelo nasmejimo. Namesto besede "bum" lahko uporabimo tudi kako težjo besedo, ki povzroča težave pri izgovorjavi – npr. "železniška postaja" ali kaj drugega po izboru udeležencev.



Loterija

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	nakupovanje
		Oblika dela	individualna
		Potrebni material	listki

Opis	Učitelj pripravi listke, na katere napiše vrednosti denarja: 1 €, 5 €, 20 €, 100 €, 500 €, 1.000 €, 20.000 €, milijon €. Kupone z vrednostmi da v vrečko. Vsak udeleženec izžreba en kupon in nato poroča, kako bi zapravil denar: "Če bi imel ... €, bi ..."	Komentar	Pred to dejavnostjo ali po njej si lahko ogledamo načrt kakšnega nakupovalnega središča in se pogovarjamo, kje v Sloveniji lahko kaj kupimo. Prav tako lahko po dejavnosti odigramo različne dialoge, v katerih udeleženci "zapravijo" izžrebani denar.
-------------	---	-----------------	---

Gradivo

1 €	5 €
20 €	100 €
500 €	1000 €
20.000 €	milijon €



POKLICI, SLUŽBA

Naj poklic

Stopnja znanja	začetniki	Tema	<input type="text" value="poklici"/>
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	<input type="text" value="v skupinah"/>
	nadaljevalci		
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	<p>Tečajniki se razdelijo v skupine po tri. Lektor jim da navodilo (na tablo ali papir), da vsaka skupina zase določi, kateri poklic je:</p> <ul style="list-style-type: none">- najtežji,- najbolj zanimiv,- idealen za njih ... <p>Vsak odgovor tudi argumentirajo: "Najtežji poklic je ..., ker ..."</p>
-------------	---



Razgovor za službo v paru

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	služba
		Oblika dela	v parih
		Potrebni material	barvni listi za vsakega študenta (izbirno)

Opis	<p>Študenti predlagajo en zanimiv poklic (npr. pilot) in argumentirajo, zakaj je zanimiv, kako si predstavljajo delovnik, ali bi sami opravljali to delo ipd.</p> <p>Študente nato razdelite v dve skupini. Prva naj napiše vprašanja, ki bi jih delodajalec postavil na razgovoru za prej omenjeni poklic. Druga skupina naj napiše vprašanja, ki bi jih iskalec zaposlitve postavil delodajalcu. Sproti popravljajte napake, pomagajte pri tvorbi zahtevnejših struktur, razložite neznane besede ipd. Vsak študent naj si končna vprašanja zapisuje na svoj list (študentom lahko predhodno razdelite barvne liste).</p> <p>Nato študente razdelite v pare tako, da je en študent v paru iz prve skupine in prevzame vlogo delodajalca, drugi študent v paru pa je iz druge skupine in prevzame vlogo iskalca zaposlitve. V paru odigrata dialog – razgovor za službo.</p> <p>Na koncu naj nekaj študentov poroča o odigranem dialogu, in sicer naj delodajalci utemeljijo, ali bi izbrali določenega iskalca zaposlitve, iskalci pa, ali bi zaposlitev sprejeli.</p>	Komentar	<p>V skupinah z nižjim predznanjem je dobro, da študenti pred konverzijsko dejavnostjo poslušajo primer razgovora za službo. Ko se študenti pogovarjajo v paru, jih opozorite, naj si ničesar ne zapisujejo, ampak naj samo govorijo. Tečajnike moramo opozoriti, da je to njihova sanjska služba, da si jo želijo bolj kot vse drugo na svetu.</p> <p>Varianta: vlogo izpraševalca lahko opravlja lektor.</p>
-------------	--	-----------------	---

Razgovor za službo (igra vlog)

Stopnja znanja	začetniki	Tema	služba
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	celotna skupina skupaj
	nadaljevalci	Potrebni material	listki z vlogami
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	Študentje dobijo listke z vlogami in se pripravijo na razgovor: "člani komisije" si pripravijo vprašanja za "kandidate", ti pa razmislijo, zakaj bi bili primerni za službo in kako bi odgovarjali na vprašanja. Sledi igra vlog: "člani komisije" sedijo za mizo in se pogovarjajo s posameznim "kandidatom" – ostali poslušajo razgovore, za večjo avtentičnost pa jih lahko tudi pošljemo iz razreda. Nazadnje se "komisija" odloči, kdo od kandidatov bo dobil delo.	Komentar	Nalogo ponavadi izpeljem, potem ko obdelamo oglase za delo v učbeniku <i>SBŽ 2</i> , pri čemer izhajam iz enega od prebranih oglasov. Predvideni so štirje "člani komisije" in štirje "kandidati", seveda pa lahko število (in predvideni spol) prilagodimo skupini. Pri dodeljevanju vlog moramo biti previdni – za "člane komisije" je fino, da so komunikativni in odločni. Paziti je treba tudi pri mlajših udeležencih, ki še niso imeli službe.
-------------	--	-----------------	---

Gradivo

Jože Peternel Direktor podjetja. Misli, da morajo kandidati za delo izpolnjevati vse pogoje iz razpisa, vendar je pripravljen tudi na kompromise.	Slavica Bošnjak Pomočnica direktorja. Prepričana je, da morajo biti novi sodelavci predvsem fleksibilni, zato ne smejo imeti družine.
Marko Potrč Pomočnik direktorja. Pomembno se mu zdi, da so sodelavci komunikativni. Rad ima mlade sodelavce.	Vesna Mramor Menedžerka v podjetju. Po njenem mnenju sta za uspešnega delavca pomembni predvsem učinkovitost in pripravljenost za delo, zato ji ostali pogoji niso tako pomembni.
Nina Valentinčič 37 let. Deset let je delala kot poslovna sekretarka in ima odlična priporočila. Nima vozniškega izpita. Je poročena in ima dva majhna otroka.	Bojan Vesel 27 let. V Celju je končal srednjo strojno šolo in od takrat delal v mehanični delavnici, otroškem vrtcu in dve leti kot poslovni sekretar. Ima avto, je samski in govori angleško.
Majda Jenko 19 let. Končala je srednjo administrativno šolo in ne namerava nadaljevati študija. Ima nekaj delovnih izkušenj. Trenutno nima resnega fanta.	Mirko Zajc 50 let. 20 let je bil zaposlen kot računovodja v podjetju, ki je šlo v stečaj. Že dve leti je brezposeln. Ima svoj avto, ženo, dve poročeni hčerki in 3-letno vnukinjo.
Tadej Goršič 32 let. Nehal je študirati filozofijo in že tri leta dela različna honorarna dela. Ker se je poročil in ima nosečo ženo, išče stalno delo.	Polona Pečar 22 let. Ravnokar je končala Visoko upravno šolo. Delovnih izkušenj zaradi študija še nima, in bi rada delala kar koli. Ima fanta, s katerim se nameravata poročiti.



Pravljični razgovor za delo

Stopnja znanja	začetniki	Tema	razgovor za službo
	višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Oblika dela	v skupinah

Opis	<p>Študenti se razdelijo v skupine po tri, dva sta v komisiji, ki preverjata ustreznost kandidata za delo. Delo pa je "pravljичno": 2 palčka intervjuvata Sneguljčico, Rdeča kapica in babica intervjuvata volka, Pepelko preverjata zlobni sestri ... Vloge so lahko tudi filmske: James Bond in M iščeta najboljšega negativca, Joda in Obi Wan Kenobi iščeta pravega Dartha Vaderja – vloge predlagajo lahko tudi študentje sami. Gre za nenavaden razgovor za nenavadno delo, vse je dovoljeno, in bolj ko je razgovor nenavaden, bolje je.</p> <p>Primer: 2 palčka lahko Sneguljčico sprašujeta, kaj vse bo delala za njih (čistila, likala, kuhala, nosila drva ...), ona lahko vpraša za plačilo, oni ji rečejo, da sta plačilo streha nad glavo in hrana, ona želi nedelje proste, oni pravijo, da jo takrat najbolj potrebujejo, ker ... Kaj pa zdravstveno zavarovanje, odgovorita ji, da bo pri njih vedno zdrava in ga ne potrebuje. Ona zagrozi s sindikatom pravljичnih bitij ...</p>
-------------	--



DRUŽINA

Družinsko drevo

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	družina
		Oblika dela	v skupinah
		Potrebni material	<ul style="list-style-type: none"> – listki z informacijami o posameznem družinskem članu, in sicer, v kakšni relaciji je z drugimi člani družine – večji plakat

Opis	<p>1. Študentom damo lističe z informacijami o posameznih družinskih članih, na primer:</p> <p><i>MARIJA</i> (otroci: sin: 1; hčerka: 1; brat: 1, sestra: 0, mama Ana); <i>IVAN</i> (otroci: sin: 1, hčerka: 1; brat: 1; sestra: 0, oče Igor) <i>SONJA</i> (brat: 1; sestra: 0, mama: Marija, oče: Ivan, dedek: Boris) <i>BRANE</i> (otroci: sin Tomaž; brat: 0; sestra: 1, babica: Ana, dedek: Boris, žena: Vesna) itd.</p> <p>2. Vsak študent poišče svoje družinske člane pri drugih študentih v skupini.</p> <p>3. Študentje narišejo družinsko drevo in ga predstavijo.</p>	Komentar	<p>Omejimo čas vaje že na začetku, ker sicer se zna razvleči.</p> <p>Vajo je treba pripraviti zelo previdno, da se informacije ujemajo.</p>
-------------	---	-----------------	---



Fiktivna družina

Stopnja znanja	začetniki	Tema	družina	
	višji začetniki/nišji nadaljevalci		Oblika dela	v parih/skupinah
	nadaljevalci			Potrebni material
	višji nadaljevalci			
	izpopolnjevalci			

Opis	<p>Študente razdelimo v pare ali majhne skupine in vsaki skupinici damo nekaj fotografij oseb (3–5). To je "njihova" družina, ki jo morajo predstaviti ostalim.</p> <p>Najprej se morajo znotraj skupine dogovoriti, kakšno vlogo v družini ima katera od oseb, kaj so po poklicu, kako jim je ime itn.</p> <p>Nato družino s fotografijami in vsemi podrobnostmi, ki so si jih izmislili, predstavijo ostalim študentom. Bolj odštekane družine so ponavadi bolje sprejete.</p>	Komentar	<p>Izhodiščne fotografije oseb naj bodo čim bolj raznolike (po spolu, starosti, obleki itn.), koristno je, če se da sklepati tudi o njihovem poklicu, narodnosti itn.; lahko gre tudi za znane osebe iz medijev. Najbolj zabavno je, če osebe na videz sploh ne sodijo skupaj (lahko najprej izberejo slike in jim šele potem povemo, da je to njihova družina). Določijo jim lahko tudi družinsko skrivnost. Udeleženci naj tistega, ki predstavlja svojo fiktivno družino, sprašujejo o družinskih članih. Fotografije so primernejše za večkratno uporabo, če so prilepljene na trši karton.</p>
-------------	--	-----------------	---



Moški? Ženske?

Stopnja znanja	začetniki	Tema	družina
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	individualna/v parih/skupinah
	nadaljevalci	Potrebni material	listki z izjavami
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis Vsak udeleženec dobi listek z izjavo, ki jo mora komentirati in utemeljiti svoje mnenje: "S tem se strinjam, ker ..." ali "Mislim, da ni res, ker ..."
Če imamo za dejavnost dovolj časa, lahko o mnenju vprašamo tudi ostale udeležence v skupini in izjave izkoristimo kot iztočnico za širšo razpravo.

Gradivo

Gospodinjska opravila so za ženske.	Za družino sta potrebna moški in ženska.
Ženske so v družbi še zmeraj diskriminirane.	Moški in ženske smo enakopravni.
Moški so boljši politiki kot ženske.	Lepše ženske so bolj uspešne.
Ženska mora vzgajati otroke, moški pa služiti denar.	Moški in ženske bi za isto delo morali dobivati enako plačo.



Družinska debata: motor za sina?

Stopnja znanja	začetniki	Tema	družina
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	celotna skupina skupaj
	nadaljevalci	Potrebni material	listki z vlogami
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	<p>Igra vlog: družinska debata o tem, ali si 18-letni sin lahko kupi motor ali ne.</p> <p>Lektor predstavi situacijo in opiše nastopajoče. Vsak tečajnik si izbere/izžreba vlogo, ki jo bo zagovarjal, in se na hitro pripravi na sodelovanje v debati.</p> <p>Nato se razprava začne.</p>
-------------	--

Gradivo

<p>SOSEDA: 50 let "Motorji so dragi, ampak meni so všeč!"</p>	<p>MAMA: 48 let "Motorji so nevarni!"</p>
<p>ANDREJ, sin: 18 let "Rad bi motor!"</p>	<p>VESNA, hčerka: 16 let "Motor je super ideja!"</p>
<p>OČE: 42 let "Otroci so dovolj stari, da sami odločajo."</p>	<p>NIKO, brat: 22 let "Motor je kul, ampak samo, če ga Andrej sam plača."</p>
<p>TETA: 44 let "Koliko denarja ti posodim?"</p>	<p>BABICA: 76 let "Tudi jaz bi se rada peljala z motorjem."</p>



STANOVANJE

Iščem cimra

Stopnja znanja	začetniki	Tema	stanovanje
	višji začetniki/nizji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Oblika dela	celotna skupina skupaj

Opis	<p>Vsak tečajnik išče novega cimra. Najprej vsak vleče kartonček s sošolčevim/sošolkinim imenom. Oseba na kartončku je potencialni cimer.</p> <p>Tečajnik mora potencialnemu cimru zastaviti 5 vprašanj, ki se mu zdijo pomembna. Npr. "Ali kadiš v hiši? Ali pomiješ posodo takoj po kosilu? Ali rad prirejaš zabave doma? Kakšno glasbo poslušáš? ..."</p> <p>Potencialni cimer mora odgovarjati.</p> <p>Na koncu tečajnik pove, ali bi živel s potencialnim cimrom ali ne.</p> <p>Ko vsi opravijo intervjuje, lektor vpraša tečajnike, zakaj se jim določeno vprašanje zdi pomembno, pogovor se lahko razvije v pretekle izkušnje s cimri ipd.</p>
-------------	---



Notranja oprema

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	stanovanje
		Oblika dela	v parih
		Potrebni material	sliki stanovanj

Opis Lektor mora priskrbeti dve sliki različno opremljenih npr. dnevni sob (najlažje je, če jih projicira), pri tem mora biti ena soba opremljena klasično (npr. bidermajer), druga pa bolj moderno.

Tečajnika se v paru pogovorita, v katerem stilu bi onadva opremila stanovanje, kateri kos pohištva jima je posebej všeč ali jima posebej ni všeč, ali bi morda kombinirala oba stila in kateri kos bi vzela iz posamezne sobe.

Tako ponovimo besede za pohištvo in ponavadi je tečajnikom všeč to, da lahko govorijo o svojem osebem stilu.

Po pogovoru v parih tečajniki poročajo o sošolčevem stilu (ne o svojem).



ORIENTACIJA V PROSTORU

Gnilo jajce

Stopnja znanja	začetniki	Tema	predmeti, 6. sklon	
	višji začetniki/nišji nadaljevalci		Oblika dela	celotna skupina skupaj
	nadaljevalci			Potrebni material
	višji nadaljevalci			
	izpopolnjevalci			

Opis	<p>Vsi tečajniki prispevajo en predmet. Najprej jih poimenujemo, ponovimo, čigavi so, nato gre en tečajnik iz razreda, ostali njegov predmet skrijejo v razredu.</p> <p>Ko pride tečajnik v razred, išče svoj predmet tako, da sprašuje: "Ali je moja radirka pod stolom? Ali je nad tablo? ..."</p> <p>Ostali tečajniki odgovarjajo samo z "Ne, ni. / Ja, je."</p> <p>Ko najdejo predmet, gre ven drugi tečajnik. Vajo ponavljate, dokler je zanimivo.</p>	Komentar	<p>Preden začnete z vajo, narišete kocko, nato narišete predloge: NAD; POD; PRED; ZA; MED. Razložite, da se ti predlogi rabijo s 6. sklonom v kombinaciji s statičnimi glagoli. Ko se naučijo pomen predlogov, začnete z vajo.</p> <p>Tečajniki naj rabijo samo navedene predloge, tako da utrdijo rabo instrumentala.</p>
-------------	---	-----------------	--



Slikovni narek

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nizji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	orientacija v prostoru / stanovanje in bivanje
		Oblika dela	v parih
		Potrebni material	– list s sliko prostora, v katerem so različni predmeti – en prazen list na par

Opis	<p>Učitelj udeležence razporedi v pare.</p> <p>Vsak dobi sliko ene sobe, ki pa je ne sme pokazati sošolcu.</p> <p>Najprej prvi opisuje, kaj vidi na sliki oz. kakšen je prostor na sliki. Uporablja izraze: "na levi, na desni, spredaj, zadaj ..." in različne predloge ter besede za opremo v sobi. Drugi po opisu riše sliko.</p> <p>Nato vlogi zamenjata.</p> <p>Nazadnje primerjata svoji risbi z izvirnima.</p>	Komentar	<p>Vadite lahko ponavljanje besedišča (pohištvo, šolske potrebščine ipd.), cilj pa je ponavljanje oz. razumevanje prostorskih razmerij. Priporočam ilustracije iz <i>Slikovnega gradiva</i> (kot je na str. 22), ker so dobro razporejene, da je lahko opisovati njihovo mesto in jih risarju ni pretežko umeščati v svojo sliko. Če imamo študenta, ki ima odpor do risanja, naj na list z besedo zapiše, kje je kaj.</p>
-------------	---	-----------------	--



OBLAČILA

Kam grem, če oblečem ...

Stopnja znanja	začetniki	Tema	oblačila
	višji začetniki/nizji nadaljevalci	Oblika dela	celotna skupina skupaj
	nadaljevalci	Potrebni material	listič z napisano lokacijo
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	<p>Vsak udeleženec dobi lokacijo, kamor naj bi šel (v službo, na rock koncert, na nogometno tekmo, na piknik, v opero ...).</p> <p>Izbere si, kaj bo oblekel.</p> <p>To pove ostalim tečajnikom, oni pa ugibajo, kam bo šel.</p>
-------------	--



HRANA

A greš na ...?

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	povabilo, raba 4. sklona
		Oblika dela	v parih
		Potrebni material	kartončki z različnimi pijačami, dogodki (koncert, razstava), institucijami (kino, gledališče)

Opis	<p>Tečajniki vadijo akuzativ v kombinaciji z glagolom gibanja, tako pazijo tudi na rabo predlogov v/na in razliko med živim in neživim.</p> <p>Tečajniki so v parih, pred seboj imajo kartončke, ki jih izmenično obračajo in se pogovarjajo.</p> <p>"A: Živjo, kako si? B. Dobro, hvala. In ti? A: Tudi dobro, hvala. A greš na pivo? B. Ja, z veseljem. A. A povabimo tudi Aleša? B: Ja, seveda. In potem gremo skupaj na pivo."</p>	Komentar	<p>Vajo lahko razširite tako, da dodate frazo: "A poznaš Aleša? Ne, ne poznam ga. Ja, poznam ga. A ga povabimo zraven ..."</p> <p>Kadar širite, vedno povejte, za kaj gre, kaj že znajo in kaj je novo.</p>
-------------	--	-----------------	---



V restavraciji

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	restavracija
		Oblika dela	v skupinah
		Potrebni material	<ul style="list-style-type: none">– listki z imeni jedi– listi z deli jedilnega lista– barvni listi (navadni in trdi)– flomastri– lepilo

Opis	<p>Udeleženci dobijo listke z nekaterimi tipičnimi jedmi (npr. riž, ocvrte gobe, zelenjavna juha ...). Na nekoliko večjih lističih so zapisani "deli jedilnega lista" (Predjedi, Juhe, Glavne jedi, Priloge, Solate ...). Udeleženci v manjših skupinah izdelajo jedilni list (dva zlepljena trša lista). Na prazne lističe lahko dodajo še kakšno jed po lastnem izboru. Na prvo stran napišejo ime restavracije, lahko kaj dorišejo, dodajo cene, si izberejo, na kaj lahko gost dobi popust ...</p> <p>Sledi igra vlog – udeleženci hodijo od gostilne do gostilne, si izbirajo in naročajo hrano.</p>	Komentar	<p>Gre za delo v skupini in nato v paru ali manjši skupini (npr. mož in žena naročata v restavraciji).</p> <p>Podobno je mogoče narediti za trgovino. Vsaka skupina dobi svojo skupino izdelkov (izrezane slike s cenami iz reklam) in nato "naredijo": Pekarno, Mesnico, Tržnico, Drogerijo ... Sledi nakupovanje.</p>
-------------	---	-----------------	---



STORITVE

Avtobusna postaja, prosim?

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nizji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	spraševanje po informacijah po telefonu
		Oblika dela	individualna
		Potrebni material	2 mobilna telefona

Opis	<p>Vsak študent si zamisli situacijo, v kateri bi moral po telefonu spraševati po določenih informacijah. Če so to nižji nadaljevalci, naj se na pogovor prej dobro pripravijo, pogovor z asistentom se odvija tako, kot je to predvidel študent. Pogovor naj študentje zapišejo, da ga učitelj lahko posreduje asistentu, ki bo odigral različne vloge in ki je v drugem prostoru.</p> <p>Če so to višji nadaljevalci, je pogovor lahko improviziran, asistent študentu lahko zastavlja čim manj predvidljiva vprašanja.</p> <p>Možne situacije so:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avtobusna postaja (nekateri delujejo še "po starem", govoriš z uslužbencem) – spraševanje po informacijah: kdaj odhaja avtobus za ..., koliko stane vozovnica, kateri je naslednji možen odhod, koliko traja vožnja; uslužbenec ga lahko vpraša, če bo potoval s prtljago, ki stane dodatno ...; - recepcija v hotelu - rezervacija sobe: kolikoposteljno sobo, kakšno, kaj je v sobah, ali mora prinesiti fen s sabo ... Receptor lahko vpraša, kdaj predvideva prihod, ali naj mu pošljejo taksi na letališče ali postajo ...; - knjižnica – v cobissu je videl, da imajo le tam knjigo, ki jo potrebuje, če mu jo lahko rezervirajo ... Knjižničar mu lahko pove, da rezervacija stane, da lahko knjigo naroči prek spleta in ga bo čakala v knjižnici; - naročanje pice na dom; - kupovanje kart za koncert ali gledališče; - rezervacija mize v restavraciji ... <p>Situacije si lahko izmislijo tudi študentje sami.</p>	Komentar	Naloga poteka v vnaprejšnjem dogovoru z asistentom oz. organizatorjem tečajev, ki bo morda moral tudi improvizirati in si hitro izmišljovati vprašanja in odgovore, ki bodo ustrezali dani situaciji.
-------------	---	-----------------	---



GOSPODINJSKA OPRAVILA

A moraš ti tudi likati?

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	gospodinjska opravila, modalni izrazi (morati – ni treba)
		Oblika dela	v parih
		Potrebni material	listek z vprašanji

Opis	Udeleženci se v parih sprašujejo, katera gospodinjska opravila morajo doma opravljati in katerih jim ni treba. Ob tem jih spodbujamo še, da sogovorniku dodatno obrazložijo svoj odgovor, npr. "Ne, ni mi treba vsak dan peljati psa na sprehod. To delajo otroci, ker imajo veliko časa in je pes njihov."
-------------	---

Gradivo

Vprašajte sošolca/sošolko, kaj mora in česa mu ni treba delati.

- pospraviti stanovanje
- plačati položnice
- vsak dan kuhati kosilo
- prati perilo
- obesiti perilo
- brisati prah
- odnesti smeti
- popraviti kolo
- zložiti posodo v pomivalni stroj
- likati perilo
- umiti avto
- čistiti kopalnico vsak teden
- peljati otroke v šolo



O stanovanju in gospodinjstvu

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	stanovanje in pospravljanje
		Oblika dela	v parih
		Potrebni material	barvni listi

Opis	Utrjevanje besedišča: parom razdelimo 2 listka, na katerih so vprašanja v zvezi s stanovanjem in gospodinjstvi.
-------------	---

Gradivo

Katero je tvoje najljubše gospodinjstvo opravilo?

In katero ti je najmanj pri srcu? Zakaj?

Ali znaš zamenjati žarnico ali popraviti kakšno malenkost?

Kaj bi storil(a), če bi ti začela iz radiatorja teči voda?

Kaj se ti zdi bolje – živeti v hiši ali v stanovanju?

Če bi šel/šla danes v trgovino s pohištvo, kaj bi kupil(a) in zakaj?

Kaj se ti zdi boljše – živeti kot najemnik ali v lastniškem stanovanju?

Naštej nekaj prednosti obeh možnosti.

Družinski sestanek

Stopnja znanja	začetniki	Tema	stanovanje in pospravljanje
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	v skupinah
	nadaljevalci	Potrebn material	barvni listi
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	Igranje vlog. V tri- ali štiričlanski družini se odigra družinski pogovor/sestane o gospodinjskih opravkih.
-------------	---

Gradivo

Mama in oče skličeta družinski pogovor, ker želita govoriti s člani družine o delitvi dela.

Dela, o katerih se želita dogovoriti z otroki, so:

- odnašanje smeti,
- pomivanje posode,
- pospravljanje posode,
- brisanje prahu,
- čiščenje kopalnice,
- košnja vrta,
- pospravljanje sobe,
- pranje avtomobila,
- pranje perila, obešanje in likanje.

Otroka protestirata (nočeta delati), vendar jima starša povesta, da bo v skrajnem primeru sledil odklop interneta ali prepoved gledanja televizije. Poiščite demokratično rešitev!



PRIHODNOST

Moja prihodnost

Stopnja znanja	začetniki	Tema	argumentiranje
	višji začetniki/nizji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Oblika dela	v parih

Opis	<p>1. Vsak naj si izbere nekoga v skupini in zanj napiše scenarij za prihodnost. Naj udeleženci ne vejo, kdo za koga piše. Napoved naj vsebuje tako dobre kot slabe novice, saj je tako zanimiveje. Lahko jih opogumite, naj si dajo duška, saj bo njihova identiteta ostala skrita. Napovedi za prihodnost lektor zbere, premeša in naključno razdeli med udeležence.</p> <p>2. Sledi delo v parih: najprej naj udeleženci pristopijo ki tistemu, za katerega mislijo, da je napoved najprimernejša. Naglas preberejo napoved in argumentirajo, zakaj misli, da je primerna zanj. Drugi lahko napoved sprejme ali išče boljšo prihodnost naprej.</p> <p>Namen vaje je argumentirano podajanje mnenja. (npr. "Če sprejmeš to napoved, boš reven, ampak imel boš lepo ženo.")</p> <p>Če so nekateri udeleženci že brez "dela", lahko pomagajo kolegom, ki še vedno prepričujejo druge, ali pa pri svojem ponudniku skušajo izprositi boljšo prihodnost.</p> <p>Ko ima vsak svojo napoved, jo predstavi ostalim: "Izbral sem to napoved, ker bom imel dober avto. Sicer bom bolan, ampak bom veliko potoval."</p>	Komentar	<p>Če so napovedi preveč splošne, se prehitro "prodajo", zato je res fino, če napišejo čim bolj specifično napoved. Če želijo, naj koncu tudi razkrijejo, za koga so napisali napoved. Veliko je pisanja – ni zgolj konverzijska aktivnost.</p>
-------------	---	-----------------	---



Laura 2025

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nizji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	prihodnost
		Oblika dela	individualna

Opis	Na list papirja napišemo ime udeležencev in zraven letnico v prihodnosti, npr. Laura 2025, Cvetomira 2025. Udeleženci na hitro zapišejo ključne dejavnosti, kje se vidijo, kaj delajo, s katerim športom se ukvarjajo, koliko otrok imajo itd., in potem predstavijo to vizijo.
-------------	---



MEDIJI

Radijske reklame

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	prosti čas
		Oblika dela	v parih
		Potrebni material	– posnetki aktualnih radijskih reklam – snemalnik

Opis	<p>Za začetek učitelj zavrti polovico kakšne zanimive radijske reklame in prosi učence, naj ugibajo, kako se bo nadaljevala.</p> <p>Nato učence razdeli na pare in jim da navodilo, naj sestavijo svojo radijsko reklamo za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - najljubši lokal v svojem kraju, - športni klub, ki ga imajo radi, - zabavo, ki jo organizirate ob zaključku šole, itd. <p>Udeleženci v parih sestavijo radijske reklame ali oglase. Učitelj jih posname. Doma posnetke poslušajo in ob njih pripravi vajo za slušno razumevanje, npr. vajo za dopolnjevanje ali vprašanja za kratke odgovore.</p> <p>Naslednjo uro posnetke poslušajo in rešijo vajo, pripravljeno po svojih besedilih.</p>	Komentar	Posnetke reklam je zanimivo kombinirati s slikami, ki ponazarjajo besedilo, in jih z ustreznim programom (npr. Movie Maker) zmontirati v film.
-------------	--	-----------------	--



Casting za resničnostni šov

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	mediji
		Oblika dela	v skupinah

Opis	<p>1. Pogovor o resničnostnih šovih – ali jih spremljajo, katere poznajo, zakaj so priljubljeni, ali bi se sami prijavi v kak šov podobnega formata ...</p> <p>2. Udeležence razporedimo v 2 skupini – vsi dobijo svojo vlogo. Nekateri so v žiriji, drugi so kandidati za vstop v resničnostni šov (najprimernejši je Big Brother). Sledi "casting".</p>	Komentar	<p>Na srečanju pred tistim, na katerem se pogovarjamo o resničnostnih šovih, udeležencem razdelim odlomek iz Zupančičeve drame Hodnik (čisti začetek, 2 strani). Besedilo je uporabno za začetek pogovora o resničnostnih šovih.</p> <p>Dejavnost lahko kombiniram s sestankom v Big Brotherju.</p>
-------------	---	-----------------	---



Sestanek v Big Brotherju

Stopnja znanja	začetniki	Tema	mediji
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	v skupinah
	nadaljevalci	Potrebni material	barvni listi
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	<p>Udeleženci si naj predstavljajo, da so v hiši Big Brother. Tam so že 5 tednov in nimajo stikov z zunanjim svetom. Družijo se zgolj s sostanovalci, zato so že nestrpni. Vprašamo jih, ali se jim zdi takšna situacija naporna?</p> <p>Udeležence razporedimo v 2 skupini. Vsak dobi svojo vlogo (listki).</p> <p>Nato odigrajo sestanek, na katerem povejo vsem, kaj jih moti.</p>	Komentar	Dejavnost lahko sledi castingu za resničnostni šov.
-------------	---	-----------------	---

Gradivo

VLOGE

Maks, 56-letni moški, ki je doslej živel v Braziliji (po narodnosti Slovenec).

Najljubši hobi: kajenje.

Meni, da je pospravljanje izguba časa.

Tine, 22-letni študent filozofije. Z nikomer se ne družijo, samotar. Zanima ga samo zmaga.

Ne mara cigaretnega dima.

Ne mara pospravljanja.

Simona, 25-letno dekle, zelo redoljubno in pridno.

Ne prenese kadilcev.

Petra, 35-letna mati samohranilka, trenutno zaposlena. Zelo impulzivna in konfliktna oseba. In tekmovalna.

Veliko kadi.

Nora na čistočo.

DNEVNI RED SESTANKA

1. kajenje (nekateri sostanovalce močno moti, da drugi kadijo v stanovanju),
2. pospravljanje (nekateri pospravljajo vedno, drugi nikoli),
3. timsko delo, timski duh (več sostanovalcev moti, da so nekateri nedružabni),
4. drugo.

V skupini izberite nekoga, ki bo sestanek vodil.



Sinhronizacija

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	mediji, risanke
		Oblika dela	celotna skupina skupaj
		Potrebni material	risanka na televizorju ali računalniku

Opis	<p>Študenti "sinhronizirajo" risanko, ki je brez zvoka. Primerno je izbrati dovolj kratek odlomek, da med gledanjem ne postane dolgčas.</p> <p>Skupina si odlomek najprej ogleda, potem pa lektor dodeli vloge.</p> <p>Sledi ponoven ogled, s tem da zdaj udeleženci odigrajo vloge v risanki.</p>	Komentar	<p>Primerna risanka je <i>Medvedek Bojan</i> (npr. epizoda <i>Bojan in čebele</i>), med drugim tudi zato, ker je slovenski, lahko pa izberete kar koli drugega. Igra je primernejša za manjše skupine, da se tisti, ki ne sinhronizirajo, ne dolgočasijo.</p>
-------------	--	-----------------	---



TV-dnevnik

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	mediji, novice
		Oblika dela	individualna
		Potrebni material	kamera ali fotoaparar

Opis	<p>Študentje pripravijo prispevke za TV-dnevnik, ki pa so vsebinsko vezani na tečaj. Če je skupina kreativna, si sami izberejo teme, sicer jim pri določanju rubrik lahko pomaga lektor (npr. kronika, zunanje zadeve, vreme).</p> <p>Prispevke najprej napišejo, lektor jih na hitro pregleda.</p> <p>Nato vsak zase vadijo čim bolj profesionalno branje svojega prispevka, čemur sledi snemanje. Nazadnje (ponavadi naslednjo uro) si posnetke skupaj ogledajo.</p>	Komentar	<p>Lektor lahko prispevke doma zmontira v kratek (spominski) filmček, ki mu lahko doda dramatične novinarske mednaslove. V velikih, praznih učilnicah (npr. na poletni šoli) je kakovost zvoka lahko precej slaba.</p>
-------------	--	-----------------	--



SLOVENIJA IN DRUGE DRŽAVE

Znamenitosti

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	znamenitosti, 4. sklon, preteklik
		Oblika dela	v parih
		Potrebni material	znamenitosti držav ali mest na slikah ali kartončkih

Opis	<p>Pripravite listke, na katere napišete države, in listke, na katerih so napisane znamenitosti teh držav. Tako ima vsak par dva kupčka listkov, kartončkov, ki so obrnjeni tako, da ne vidita, kaj piše.</p> <p>Eden začne dialog, nato listke izmenično odpirata, npr.:</p> <p>"A: Ko sem šel v Italijo, sem videl Piso. Je zelo lepa! Nato sem šel še v Rim. Tam sem videl Kolosej. Pa ti?</p> <p>B: O, zanimivo. Jaz (pa) sem šel v Avstrijo. Tam sem videl Dunaj. Je zelo lep. Ko sem šel v Gvatemalo, sem videl piramide. So zelo lepe. A si ti že šel v Gvatemalo?</p> <p>A: Ne, nisem še šel tja."</p>	Komentar	<p>Vajo prilagajate znanju, tako da pazite, da so znamenitosti in mesta najprej samo v ednini ("Rim, Kolosej"), nato v množini ("Benetke, Firence, Atene, Piramide").</p> <p>Nato lahko dodate rabo zaimkov. Pazite na rabo 2. sklona. Če ga že znajo, ni problema, drugače vztrajajte samo pri trdilnih stavkih. Na primer: "Šel sem v Rim, tam sem videl Kolosej. Kaj pa ti? Si ga že videl?"</p> <p>Razložimo tudi rabo "tam" (rabimo s statičnimi glagoli) in "tja" (rabimo z glagoli gibanja).</p> <p>Vajo lahko poljubno spreminjate, dodajate, širite. Vedno pa utrdite enostavno strukturo. Nato razložite, da boste vadili zaimke, nato prislove, rabo že/še ...</p>
-------------	--	-----------------	---



Po čem je znana Anglija?

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	znamenitosti, 5. sklon
		Oblika dela	v parih
		Potrebni material	– kartončki z državami – kartončki z znamenitostmi držav

Opis	<p>Tečajniki imajo pred seboj dva kupa kartončkov. Najprej en tečajnik obrne kartonček z državo in vpraša drugega, po čem je znana ta država. Npr.:</p> <p>"A: Po čem je znana Madžarska? B: Hmm, po Budimpešti? A: Ja, po Budimpešti. Po čem pa je znana Budimpešta? B: Ne vem."</p> <p>Tako vadita najprej samo z enim kupčkom. Potem dodamo še znamenitosti držav. Tečajnika najprej najdeta države in pripadajoče znamenitosti, potem pa izmenično pripovedujeta. Na primer: "Anglija je znana po reki Temzi."</p> <p>Pari lahko tekmujejo med seboj, nato te države in kraje poiščete na zemljevidu in vsak tečajnik pove še kaj več o svoji državi in njenih znamenitostih.</p>	Komentar	Pazimo na množinske in edninske samostalnike.
-------------	---	-----------------	---



Zastave sveta

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	države, modalni izrazi
		Oblika dela	celotna skupina skupaj
		Potrebni material	kartice z zastavami različnih držav in napisanim imenom države

Opis	Vsakemu tečajniku damo eno kartico z zastavo, ki je ne sme nikomur pokazati. Potem vsak tečajnik zase odgovori na naslednja vprašanja: "Kaj moramo vzeti v to državo in česa nam ni treba? Kaj lahko tam delam in česa ne smem?" Vsak tečajnik nato predstavi svojo državo, ostali pa morajo uganiti, katero zastavo ima.	Komentar	Izberite države, ki jih vsi dobro poznajo. Udeleženci naj trditve tudi utemeljijo. Npr: "V to državo ni treba vzeti s sabo toplih oblek, ker je tam zelo vroče (Brazilija). V tej državi lahko plešeš sambo, ker je tam zelo popularna."



Tvoja država

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	države
		Oblika dela	v parih
		Potrebni material	list z vprašanji (lahko se tudi projicira)
Opis	Udeleženci se v paru pogovarjajo o svojih državah. Pri tem poizvedujejo po informacijah na listu. Svoje ugotovitve o sošolčevi državi nato predstavijo celotni skupini.	Komentar	Lektor naj pazi, da so pari čim bolj mešani. Če so vsi udeleženci iz ene države, se dejavnost seveda ne obnese. Če je udeležencev veliko ali če prihajajo iz zelo znanih držav, lahko na koncu predstavijo samo najzanimivejše ugotovitve ali stvari, ki jih prej niso vedeli.

Gradivo

- GLAVNO MESTO
- TIPIČNA HRANA IN PIJAČA
- ZNANA OSEBA
- LJUDJE
- ŽIVAL (Katera žival živi samo v ...? Kje živi? Kakšna je?)
- NARAVNA ZNAMENITOST
- NAJBOLJ ZNANO PODJETJE ALI IZDELEK
- PREDSEDNIK
- NAJBOLJ ZANIMIV DOGODEK V ZGODOVINI
- NAJBOLJŠA ZABAVA



Kviz o Sloveniji

Stopnja znanja	začetniki	Tema	Slovenija
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	v skupinah
	nadaljevalci	Potrebni material	tabela z odgovori
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	Študente razdelimo v 2 ali 3 skupine. Povemo, da nas čaka kviz o poznavanju Slovenije. Cilj vsake skupine je postaviti čim več pravih vprašanj. Skupina, ki ima največ pravih odgovorov, zmagava. Najprej je na vrsti prva skupina. Izbrati mora polje (od A1 do A6, od B1 do B6 in od C1 do C6). Lahko tudi namignemo, katere teme so zastopane kje. Prva skupina reče B3 in vprašanje/navodilo se glasi: "Naštejte nekaj sodobnih slovenskih pisateljev." Če skupina ne zna postaviti vprašanja, dobi možnost druga skupina ipd. Ko so polja izčrpana, seštejemo točke.	Komentar	Kviz mora potekati hitro. Primeren je kot izhodišče za nadaljnjo konverzacijo (npr. katere sodobne slovenske avtorje so že brali, ali je njihova država razdeljena na pokrajine, kakšno glasbo poslušajo, ali jih zanima filozofija ipd.).
-------------	---	-----------------	--

Gradivo

	A	B	C
1	Leta 1991.	Slovenska glasbena skupina, ki se poleg glasbe izraža s pomočjo dizajna, slikarstva, gledališča in ostalih umetniških praks. Nastala je 1. junija 1980 v Trbovljah.	46,6 km.
2	Karantanija.	Zoran Mušič, Ivana Kobilca, Rihard Jakopič ...	Koroška, Gorenjska, Primorska, Notranjska, Dolenjska, Štajerska in Prekmurje.
3	1918. Leta 1929 je bila preimenovana v Jugoslavijo.	Milan Dekleva, Suzana Tratnik, Janja Vidmar, Feri Lainšček, Drago Jančar, Jani Virk ...	Julijske Alpe.
4	So tvorba, ki jo je ustanovil Napoleon.	Alojz Ihan, Barbara Korun, Marko Kravos, Lucija Stupica, Tomaž Šalamun, Ivo Svetina ...	Približno 2 milijona.
5	1919 v Ljubljani.	Jan Cvitkovič, Damjan Kozole, Andrej Košak, Metod Pevec.	2864 m.
6	Ulrik II. Celjski. Leta 1456 je bil umorjen v Beogradu.	Slavoj Žižek.	Alpska dolina v severo-vzhodni Italiji. Njeni prebivalci so razvili posebno govornico in kulturo.

Primeri vprašanj:

A1 – Kdaj je postala Slovenija samostojna država?

A2 – Kako imenujemo (najverjetneje) najstarejšo slovansko državno tvorbo?



Potovanja – komentiranje izjav

Stopnja znanja	začetniki	Tema	potovanje
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	individualna
	nadaljevalci	Potrebni material	listki z izjavami
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	Vsak udeleženec dobi listek z izjavo, ki jo mora komentirati in utemeljiti svoje mnenje: "S tem se strinjam, ker ..." ali "Mislim, da ni res, ker ..." Če imamo za dejavnost dovolj časa, lahko o mnenju vprašamo tudi ostale udeležence v skupini in izjave izkoristimo kot iztočnico za širšo razpravo.	Komentar	Za čim širše sodelovanje pri razpravi je koristno, da vse izjave projiciramo ali jih razdelimo udeležencem na listu, saj sicer nekateri izjave drugih "prespijo". Tak tip naloge je primeren za tiste, ki se pripravljajo za izpit iz znanja slovenščine.
-------------	--	-----------------	---

Gradivo

Najbolje je potovati s turistično agencijo.

Ljudje iz moje države med počitnicami najraje ležijo na plaži.

Dragi hoteli so za dolgočasne ljudi.

Pred potovanjem nikoli ne berem turističnih vodnikov.

Ogledovanje kulturnih znamenitosti je dolgočasno.

Nevarno je potovati sam.

Nemogoče je potovati z otrokom.

Najbolje je potovati na štop.



Kaj pa vi mislite o nas?

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	moja država, stereotipi
		Oblika dela	celotna skupina skupaj
		Potrebni material	– list papirja – pisalo
Opis	<p>Vsak dobi list papirja s tabelo, kjer so zapisane iztočnice, ki nas zanimajo o določeni državi. Npr.: fizične lastnosti ljudi, karakter, klima, socialno stanje, hrana in pijača, nacionalni simboli ipd.</p> <p>Tečajniki se med sabo pogovarjajo in si postavljajo vprašanja o svoji državi tako, da vsak sošolec pove svoje mnenje o vsaki državi (razen svoji). Če je več ljudi iz iste države, lahko ti delajo skupaj.</p> <p>Na koncu pa vsak predstavi, kar so mu sošolci povedali, in dopolni njihove ugotovitve.</p>	Komentar	Najbolje je, da na listu dobijo tabelo z veliko prostora za pisanje.



OKROGLE MIZE O SODOBNIH PROBLEMIH

Živalski vrt – za ali proti

Stopnja znanja	začetniki	Tema	prosti čas
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	celotna skupina skupaj
	nadaljevalci	Potrebni material	lističi z navodili
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	<p>Igra vlog: moderator vodi okroglo mizo med nasprotniki in zagovorniki živalskih vrtov.</p> <p>Nastopajoči: moderator (najbolj komunikativen tečajnik), direktor ZOO, otrok, učitelj biologije, starši, borec za pravice živali, veterinar ...</p> <p>Lektor predstavi situacijo in opiše nastopajoče. Vsak tečajnik si izbere/izžreba vlogo, ki jo bo zagovarjal. V nekaj minutah si napiše nekaj trditev v obliki opornih točk, ki jih bo zagovarjal. Nato se okrogla miza začne.</p>
-------------	---

Gradivo

Ste direktor živalskega vrta. Absolutno podpirate obstoj živalskih vrtov. Navedite čim več koristi, ki jih imajo uporabniki.

Ste mama/oče majhnih otrok. V živalskem vrtu preživite z družino vedno zanimiv dan.

Ste učitelj(-ica) biologije. Zdi se vam koristno, da si otroci v živalskem vrtu lahko ogledajo živali, o katerih se učijo v šoli.

Ste veterinar, zaposlen v živalskem vrtu. Skrbite za živali in raziskujete njihovo življenje. Ugotavljate, da so živali v živalskem vrtu večkrat bolne, poškodovane, napadalne ... kot v naravnem okolju.

Ste otrok. Obožujete živali. V živalskem vrtu bi radi preživeli vsak vikend.

Ste borec za pravice živali. Po vašem mnenju je živalski vrt zapor.

Ste mama/oče, nasprotnik živalskih vrtov. Ne želite, da vaši otroci gledajo mučenje živali. Otroke raje peljete v naravo, kjer si živali lahko ogledajo v živo.

Ste novinar – vodite diskusijo o tem, ali živalski vrtovi sodijo v civiliziran svet. Pomislite na eni strani na bivalne pogoje v živalskih vrtovih, na nenaravno okolje, v katerem so živali ... na drugi strani pa na veselje otrok, izobraževalni pomen ...



Vegetarijanstvo – za ali proti

Stopnja znanja	začetniki	Tema	hrana
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	celotna skupina skupaj
	nadaljevalci	Potrebni material	lističi z navodili
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	<p>Igra vlog: okrogla miza o vegetarijanstvu.</p> <p>Nastopajoči: moderator (najbolj komunikativen tečajnik), vegetarijanka, lastnica trgovine z vegetarijansko prehrano, mesar, oseba, ki obožuje meso, zdravnik, zagovornik pravic živali, vzgojiteljica v vrtcu, starši ...</p> <p>Lektor predstavi temo in nastopajoče osebe. Tečajniki si izberejo/izžrebajo vloge in se nanje pripravijo (v nekaj minutah zapišejo nekaj trditev, ki jih bodo zagovarjali).</p> <p>Tečajniki odigrajo okroglo mizo.</p>
-------------	---

Gradivo

Ste vegetarijanec/vegetarijanka; prepričani ste, da je samo tak način prehranjevanja zdrav. Vsem svetujete, naj opustijo meso.

Obožujete meso, zdi se vam nujno potrebno za rast in razvoj organizma, vegetarijanska prehrana pa se vam ne zdi zdrava.

Ste zdravnik/zdravnica. Podajte nekaj argumentov za ali proti vegetarijanski prehrani.

Ste mesar(-ica). Želite prodati veliko mesa. Trdite, da je vaše meso zelo kvalitetno.

Ste lastnik/lastnica trgovine z vegetarijansko prehrano. Tudi vi ne jeste mesa.

Ste vzgojitelj(-ica) v vrtcu; v skupini imate otroka, ki je vegetarijanec.

Ste mama/oče, ki ima 12-letno hčerko, ki želi postati vegetarijanka; vas skrbi.

Ste borec/borka za pravice živali.

Vi jeste meso, vaš(-a) partner(-ka) pa je vegetarijanec/vegetarijanka. Izbor hrane za vaju ni problem.

Ste moderator(-ka).



Nakupovanje ob nedeljah – za ali proti

Stopnja znanja	začetniki	Tema	trgovina
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	celotna skupina skupaj
	nadaljevalci	Potrebni material	lističi z navodili
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	<p>Igra vlog: okrogla miza o nakupovanju ob nedeljah.</p> <p>Nastopajoči: moderator (najbolj komunikativen tečajnik), lastnik velikega trgovskega centra, poslovnež, prodajalec – študent, prodajalec z majhnimi otroki, starši, najstnica ...</p> <p>Lektor predstavi temo in nastopajoče osebe. Tečajniki si izberejo/izžrebajo vloge in se nanje pripravijo (v nekaj minutah zapišejo nekaj trditev, ki jih bodo zagovarjali).</p> <p>Tečajniki odigrajo okroglo mizo.</p>
-------------	---

Gradivo

Ste lastnik velikega trgovskega centra. Želite, da ljudje nedelje preživijo pri vas in seveda tudi veliko kupujejo.

Ste poslovnež, od ponedeljka do sobote veliko delate, le ob nedeljah imate čas za nakupovanje.

Ste študent, ob nedeljah pa delate kot prodajalec. S tem delom zaslužite precej denarja.

Ste prodajalec, ki imate majhne otroke. Ob nedeljah težko dobite varstvo, želite biti z družino, ne pa v službi.

Ste mama/oče. Ob nedeljah greste radi z družino na izlete, obiske ali na prireditve. V trgovinah ne želite porabljeni prostega časa.

Ste najstnica. S prijateljicami radi hodite po nakupovalnih centrih in si ogledujete oblačila, obutev ... Včasih tudi kaj kupite. V nedeljo imate cel dan čas za to.

Ste moderator.



Hidroelektrarna na Soči – za ali proti

Stopnja znanja	začetniki	Tema	ekologija
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	celotna skupina skupaj
	nadaljevalci	Potrebni material	lističi z navodili
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	<p>Igra vlog: okrogla miza o gradnji hidroelektrarne na čudoviti reki (npr. Soči).</p> <p>Nastopajoči: moderator (najbolj komunikativen tečajnik), direktor bodoče hidroelektrarne, brezposelni, lastnik hotela ob reki, vikendaš, turistični delavec, športnik, ekolog ...</p> <p>Lektor predstavi temo in nastopajoče osebe. Tečajniki si izberejo/izžrebajo vloge in se nanje pripravijo (v nekaj minutah zapišejo nekaj trditev, ki jih bodo zagovarjali).</p> <p>Tečajniki odigrajo okroglo mizo.</p>
-------------	--

Gradivo

Ste direktor podjetja, ki želi zgraditi hidroelektrarno. Z njo bi proizvedli veliko elektrike za potrebe regije.

Ste brezposelni. V hidroelektrarni bi vi in vaši kolegi lahko dobili novo službo.

Ste lastnik hotela ob čudoviti reki. Imate veliko gostov. Hidroelektrarna bi uničila vaš hotel.

Živite v velikem mestu, čez vikend pa pridete v hišico ob reki. Takrat želite okoli sebe mir in neokrnjeno naravo.

Ste turistični delavec. Reko si pride ogledat veliko ljudi, saj je znana kot ena najlepših rek. Ljudje se pogosto odločijo za rafting, vožnjo s kajakom, veslanje ...

Ste športnik – veslač. Na reki trenirate vsak dan, tu tudi organizirate mednarodna tekmovanja.

Ste ekolog. Razmišljate o onesnaževanju narave, o pridobivanju energije iz vode ...

Ste moderator(ka).



Šolnine na univerzi?

Stopnja znanja	začetniki	Tema	šola
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	celotna skupina skupaj
	nadaljevalci	Potrebni material	listki z navodili
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis

Igra vlog: okrogla miza o uvedbi šolnin za študij na univerzi.

Lektor predstavi situacijo in opiše nastopajoče. Vsak tečajnik si izbere/izžreba vlogo in si pripravi stališča, ki jih bo zagovarjal v debati.

Nato se razprava začne.

Gradivo

MODERATOR(KA)

DEKAN(JA) EKONOMSKE
FAKULTETE

PRESEDNIK/-CA ZVEZE
ŠTUDENTOV SLOVENIJE

DEKAN(JA) FILOZOFISKE
FAKULTETE

PRESEDNIK/-CA DRUŠTVA
MLADIH MANAGERJEV
SLOVENIJE

MINISTER/-RICA ZA VISOKO
ŠOLSTVO

MINISTER/-RICA ZA DELO,
DRUŽINO IN SOCIALNE
ZADEVE

PRESEDNIK/-CA STRANKE
MLADIH SLOVENIJE



E-knjiga – prihodnost vseh ali muha enodnevnica?

Stopnja znanja	začetniki	Tema	kultura
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	celotna skupina skupaj
	nadaljevalci	Potrebni material	listki z navodili
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis Igra vlog: okrogla miza o e-knjigi.

Lektor predstavi situacijo in opiše nastopajoče. Vsak tečajnik si izbere/izžreba vlogo in si pripravi stališča, ki jih bo zagovarjal v debati.

Nato se razprava začne.

Gradivo

MODERATOR(KA)

SEKRETAR(KA) ZDRUŽENJA
TISKARJEV SLOVENIJE

PREDSEDNIK/-CA ZVEZE
ZALOŽNIKOV SLOVENIJE

LASTNIK/-CA KNJIŽNEGA
ANTIKVARIATA

PISATELJ(ICA)

PROFESOR(ICA) NA
FAKULTETI ZA
RAČUNALNIŠTVO

PROFESOR(ICA) NA
EKONOMSKI FAKULTETI

PREDSEDNIK/-CA BRALNEGA
DRUŠTVA SLOVENIJE



Horoskop – vpogled v prihodnost ali prevara?

Stopnja znanja	začetniki	Tema	astrologija
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	celotna skupina skupaj
	nadaljevalci	Potrebni material	listki z navodili
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis Igra vlog: okrogla miza o astrologiji.

Lektor predstavi situacijo in opiše nastopajoče. Vsak tečajnik si izbere/izžreba vlogo in si pripravi stališča, ki jih bo zagovarjal v debati.

Nato se razprava začne.

Gradivo

MODERATOR(KA)

ASTROLOG(INJA)

STROKOVNJAK(INJA) ZA
KITAJSKO KULTURO

PREDSEDNIK/-CA DRUŠTVA
ZA ASTROLOGIJO

PSIHOLOG(INJA)

VEDEŽEVALEC/-LKA

STROKOVNJAK(INJA) ZA
ASTRONOMIJO

UREDNIK/-CA ŽENSKE REVIJE

PSIHIATER/-RINJA



IGRE Z BESEDAMI

Asociacije

Stopnja znanja	začetniki	Tema	definiranje neznanih besed
	višji začetniki/nizji nadaljevalci	Oblika dela	celotna skupina skupaj
	nadaljevalci	Potrebni material	listki z besedami
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	Na listke napišemo besede, ki so se jih udeleženci naučili na tečaju. Vsak izžreba en listek in besedo, ki je na njem, s tremi asociacijami predstavi ostalim, pri čemer te besede ne sme uporabiti. Tako lahko npr. mleko predstavi tako: "pijača, bela, muuuuu". Kdor ugotovi skrivno besedo, je na vrsti, da predstavi svojo.	Komentar	To dejavnost lahko izvajamo po ok. 30 urah intenzivnega tečaja, ko udeleženci že znajo nekaj pridevnikov in nekaj glagolov. Cilj igre je udeležencem pokazati, da lahko že z minimalnim znanjem definirajo kar precej besed.
-------------	--	-----------------	--



Kaj je v razredu?

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	stvari v razredu
		Oblika dela	v skupinah
		Potrebni material	– samolepilni listki – flomastri

Opis	<p>Ko z udeleženci enkrat že poimenujete stvari v razredu, lahko besedišče utrdite tako, da naredite dve skupini in vsaka skupina dobi kupček samolepilnih listkov. Če je možno, vsaka skupina drugo barvo – sicer lahko uporabite vsaj dve različni barvi flomastrov.</p> <p>Naloga je takšna: v določenem času (npr. 3 minutah) naj poimenujejo čim več stvari, ki jih vidijo (lahko tudi osebe), pri čemer velja pravilo en listek – ena beseda. Po pretečenem času naj listke zlepijo nazaj v kupček.</p> <p>Zdaj listke med skupinama zamenjate. Nasprotna skupina mora v najkrajšem možnem času poimenovane stvari poiskati in jih označiti z listkom, vendar mora napačno zapisane besede izločiti, saj ne gre za pravilno poimenovanje.</p> <p>"Zmaga" sicer tista skupina, ki najhitreje nalepi vse listke, vendar je cilj igre predvsem utrjevanje besedišča in navsezadnje tudi malo rekreacije.</p>
-------------	---



Tekma z listki

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	predmeti
		Oblika dela	v skupinah
		Potrebni material	– samolepilni listki dveh barv – pisala

Opis	<p>Lektor udeležence razdeli v dve skupini. V treh minutah morata obe skupini poimenovati čim več predmetov okoli sebe – na listek napišejo slovensko besedo in listek nalepijo na predmet ali del telesa. Lektor pazi na čas in predvsem na pravilen zapis besed – trije napačni zapisi namreč štejejo za eno besedo manj.</p> <p>Če je mogoče, lektor hkrati oštevilči besede, če ne, pa to naredijo udeleženci na koncu, ko preštevajo listke.</p> <p>Drugi del: zmagovalci (z več pravilno zapisanimi besedami na listkih) povejo šest različnih števil do 30 (ali kolikor je pač besed na listkih). Prve tri številke so besede s temi številkami s kupčka besed zmagovalcev, druge tri številke pa s kupčka drugouvrščenih.</p> <p>Sledi tekmovanje – v istih dveh skupinah – v sestavljanju čim daljših povedi z izbranimi tremi besedami. Tudi tu je čas omejen na 3-5 minut (odvisno od ravni znanja jezika).</p> <p>Po glasnem branju povedi si zmagovalci zaslužijo aplavz in globok priklon (ali pa kaj drugega, po navdihu lektorja).</p>	Komentar	<p>Idealne so skupine s 3-4 udeleženci, lahko pa tekmujeta tudi samo dva študenta.</p> <p>Temo se da spremeniti oziroma prilagoditi glede na obravnavano temo: deli telesa, obleke, pohištvo ...</p>
-------------	--	-----------------	--



Zadnji ... prvi

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nižji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	vaja za hitro odzivanje
		Oblika dela	celotna skupina skupaj

Opis	<p>Učitelj na tablo napiše primere: znanost (beseda se konča na -ost, torej se mora naslednja beseda začeti na ta zlog) > ostanek > ekologija > jajce > celina > narobe > beseda ...</p> <p>Nato razloži, da je to igra, v kateri bo nekdo zmagovalec. Učenci po vrsti po istem principu iščejo čim več slovenskih besed. Poskušajo biti čim hitrejši. Kdor predolgo išče ustrezno besedo (npr. 5 sekund), izpade iz igre.</p>	Komentar	<p>Dejavnost je primerna za "ogrevanje" na začetku ure ali kdaj, ko nam ostane le nekaj minut časa ali če želimo izvesti kakšno jezikovno dejavnost le za sprostitev.</p>
-------------	--	-----------------	---



Activity

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	nenavadne besedne zveze
		Oblika dela	individualna
		Potrebni material	kartončki

Opis	<p>Lektor pripravi kartončke z besednimi zvezami (lahko gre za ponavljanje besedišča na določeno temo, ampak boljše je, da so besedne zveze nenavadne in zabavne, npr. velika miš v frizerskem salonu ipd.). Na kartončke druge barve pa napiše ali SLIKA ali OPIS ali PANTOMIMA. Posameznik vleče kartonček z besedno zvezo in kartonček, na katerem piše, ali mora besedno zvezo narisati, pokazati ali opisati. Ostali sošolci ugibajo.</p> <p>Aktivnost se lahko izvede kot tekmovanje po pravilih activityja, ki jih najbrž vsi poznamo.</p> <p>Način razlage OPIS je primeren za višje skupine, tem lahko na kartončke napišemo tudi težje besedne zveze.</p> <p>Še to: tečajnik mora najprej pokazati/narisati/povedati, koliko besed ima na listku.</p>	Komentar	Vsem dobro znana igra, ki pa se dobro obnese tudi pri učenju jezika – activity.
-------------	---	-----------------	---

Gradivo

Barvni kartončki z nenavadnimi besednimi zvezami in kartončki z napisom OPIS/SLIKA/PANTOMIMA.



5 besed

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	karkoli
		Oblika dela	individualna

Opis	Vsak tečajnik si zapiše 5 besed in jih hitro prebere (npr. omara, stol, miza, polica, postelja). Njegov sosed pa jih mora vseh pet ponoviti, za to ima omejen čas (npr. 10 sekund).	Komentar	Aktivnost se lahko izvede za ponavljanje besedišča na določeno temo, npr. stanovanje. Čeprav se sliši enostavno, zahteva igra kar nekaj koncentracije. Ko tečajniki ugotovijo, da ni tako lahko, se jim ponavadi zdi zabavno. Lektor se glede na stopnjo skupine odloči za več besed (6, 7 ...)
-------------	---	-----------------	---



Prepovedane besede

Stopnja znanja	začetniki	Tema	opisovanje predmetov
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	individualna
	nadaljevalci	Potrebni material	listki z navodili
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	Vsak študent dobi listek z navodilom, kateri predmet mora opisati – pri tem ne sme uporabiti nobene od "prepovedanih besed", prav tako navedenih na listku. Ostali študenti morajo uganiti, kaj opisuje.
------	--

Gradivo

Opišite **ključ**, ne da bi uporabili prepovedane besede:
vrata, odpreti, zapreti, ključavnica

Opišite **ponev**, ne da bi uporabili prepovedane besede:
posoda, cvreti, olje, štedilnik

Opišite **budilko**, ne da bi uporabili prepovedane besede:
zbuditi se, ura, radio

Opišite **kolo**, ne da bi uporabili prepovedane besede:
kolesariti, ogrodje, veriga, pedala

Opišite **telefon**, ne da bi uporabili prepovedane besede:
zvoniti, pogovor, razdalja, SMS

Opišite **časopis**, ne da bi uporabili prepovedane besede:
brati, novice, papir

Opišite **denarnico**, ne da bi uporabili prepovedane besede:
žep, denar, usnje, dokument

Opišite **fotoapar**, ne da bi uporabili prepovedane besede:
fotografija, slika, računalnik, papir, album



IGRE S SLIKAMI

Zgodba po stripu

Stopnja znanja	začetniki	Tema	vsakdanje življenje
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	v parih
	nadaljevalci	Potrebni material	razrezane sličice nekega stripa
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	<p>Učitelj vzame stripovsko zgodbo in jo razreže na posamezne slike. Udeležence razdeli na pare.</p> <p>Vsak par najprej določi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – glavno osebo/glavne osebe, – prostor dogajanja, – čas dogajanja, – začetek zgodbe, – dogajanje in – konec zgodbe. <p>Ob sličicah nato pari pred razredom predstavijo svoje zgodbe.</p>	Komentar	<p>Veliko stripovskih zgodb se najde v naših učbenikih. Izberemo takšno, ki ustreza jezikovnemu nivoju skupine.</p> <p>Za popestritev: zadnjo sličico lahko lektor skrije, študenti pa si sami izmislijo konec zgodbe. Potem dobijo originalne konce in primerjajo svoj konec z originalnim.</p>
-------------	--	-----------------	--



Lažna razglednica

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	opisovanje slike
		Oblika dela	celotna skupina skupaj
		Potrebni material	razglednice

Opis Študentom razdelimo različne tipe razglednic. Ena izmed razglednic je črna (npr. Ljubljana by night).

Vsak študent opiše razglednico (drugi je seveda ne smejo videti), prav tako jo opiše tisti, ki dobi črno razglednico (ta študent si opis mora izmisliti).

Nato ugotavljajo, kdo je tisti, ki si je zgodbo/opis izmislil.

Skrivnostna slika

Stopnja znanja	začetniki	Tema	trgovina, restavracija, postaja itn.
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	celotna skupina skupaj
	nadaljevalci	Potrebni material	– osnovna plošča s sliko – slike detajlov z osnovne plošče
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	<p>To je igra uganjevanja. Na vsaki izmed manjših slik je upodobljen predmet z osnovne plošče. Premešajte slike in jih postavite narobe obrnjene ob osnovno ploščo.</p> <p>Prvi igralec izbere sliko tako, da je drugi ne vidijo. Igra poteka v smeri urnega kazalca in naslednji igralec postavi prvo vprašanje. Vprašanje mora biti postavljeno tako, da je odgovor DA ali NE. Vsak igralec lahko postavi samo eno vprašanje, zato naj svoje vprašanje dobro premisli.</p> <p>Če eden izmed igralcev ugane, kaj je na sliki, jo dobi. Če po enem krogu vprašanj igralci ne uganejo, dobi sliko tisti, ki jo je privzdignil, nato pa privzdigne naslednjo sliko.</p> <p>Ko so se porazdelile vse slike, vsak igralec prešteje svoje slike in tisti, ki jih ima največ, je zmagovalec igre.</p>	Komentar	<p>Pred začetkom igre naj lektor preveri, ali tečajniki poznajo izraze za predmete na slikah.</p>
-------------	---	-----------------	---

Gradivo





Zaigrajmo sliko

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	vse teme
		Oblika dela	v parih
		Potrebni material	veliko slik na določeno temo (npr. pogovor v restavraciji, pogovor v trgovini ...)

Opis	<p>Tečajnike razdelimo v pare in jih razvrstimo čim dlje narazen po razredu.</p> <p>Vsaki dvojici damo eno sliko. Njihova naloga je, da si izmislijo dialog in odigrajo situacijo, ki jo vidijo na sliki, pred razredom.</p> <p>Lektor/-ica vsem dvojicam, preden začnejo igrati, slike vzame in jih pomeša med ostale slike.</p> <p>Ko prva dvojica odigra dialog, morajo sošolci med slikami ugotoviti, katero sliko sta odigrala ...</p> <p>In tako naprej, dokler niso vsi odigrali dialogov in našli vseh slik.</p>	Komentar	Lektor/-ica naj pri tej dejavnosti kar veliko pomaga ...
-------------	--	-----------------	--



Detektiv išče sliko

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	opisovanje slik
		Oblika dela	celotna skupina skupaj
		Potrebni material	beli kartoni, na katerih so nalepljene slike, ki prikazujejo običajne in neobičajne situacije

Opis	<p>Tečajnikom najprej dobro razložimo navodila: vsak tečajnik dobi karton, na katerem je slika. Te slike ne sme nikomur pokazati. V prvem "krogu" sliko opiše ostalim tečajnikom.</p> <p>En tečajnik dobi karton brez slike. Sliko si mora sam izmisliti.</p> <p>Vsi tečajniki (= detektivi) pozorno poslušajo opise in skušajo ugotoviti, kdo je brez slike.</p> <p>V drugem "krogu" tečajniki postavljajo vprašanja o sliki (npr. kako so oblečene osebe, kaj je na sliki levo zgoraj, kakšna je barva kolesa ...).</p> <p>V tretjem "krogu" povejo, kdo je po njihovem mnenju brez slike, in svojo odločitev utemeljijo.</p> <p>V četrtem "krogu" tečajniki obrnejo kartone in izkaže se, kdo je najboljši detektiv.</p>	Komentar	<p>Dobro preverite, če vsi res razumejo navodila (da si tisti, ki dobi bel karton, sliko izmisli), saj v nasprotnem primeru igra propade. Karton naj bo dovolj debel, da se ne vidi skozi, kdo je brez slike.</p>
-------------	---	-----------------	---



SPLOŠNO

Res – ni res

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	prepoznavanje osnovnih opisov predmetnosti okrog nas
		Oblika dela	individualna

Opis	<p>1. Učitelj si izmisli resnične in neresnične izjave o predmetnosti okrog nas, npr.: "sonce je zeleno, trava je rdeča, oblak je bel, limona je črna, banana je rumena, lubenica je siva" itd.</p> <p>2. Študentje reagirajo takoj po izjavi z DA ali NE. Odgovarjajo s celimi stavki. Če je odgovor NE, potem sami povejo trditev, ki drži.</p>	Komentar	Aktivnost lahko razširimo še z dodatnimi pridevniki in drugimi opisi, npr. "Peking je majhen; Učiteljica je s Kitajske; Glavno mesto Slovenije je Maribor" itd. Ta vaja je dobra, ker jo lahko izvedemo na hitro, recimo na začetku za ogrevanje, da študente malo presenetimo in aktiviramo možgane.
-------------	---	-----------------	---



J. C. van Damme

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nizji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	poročanje o dogodku
		Oblika dela	celotna skupina skupaj
		Potrebni material	– računalnik s spletno povezavo – projektor

Opis	<p>Udeležencem odpremo spletno povezavo: http://www.youtube.com/watch?v=0SBMVQ8kjlU na kateri je animirani videospot Adija Smolarja na pesem J.-C. van Damme.</p> <p>Najprej izključimo zvok in si ogledamo risanko brez besedila. Učitelj udeležence spodbuja, da ob gledanju ves čas opisujejo, kaj vidijo oz. kaj se dogaja na posnetku.</p> <p>Nato vključimo zvok in udeleženci pesem poslušajo ter na delovnem listu rešujejo nalogo, in sicer besedilo pesmi z izbrisanimi besedami.</p> <p>Po poslušanju še enkrat obnovijo zgodbo iz pesmi in jo odigrajo.</p> <p>Nadgradnja: konverzacija z vprašanji: - Kakšen je idealen partner zame? - Kakšen je najbolj romantičen zmenek zame?</p>	Komentar	Na podoben način so animirane še nekatere druge Smolarjeve pesmi: Dvajset ljubic, Pasji dnevi. Najdemo jih na You Tubu.
-------------	---	-----------------	---



Od 5 proti 0

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	karkoli
		Oblika dela	v parih

Opis	<p>Lektor lahko določi temo (npr. države, šport, slavne osebe ...).</p> <p>Vsak par si zamisli besedo (tema države, npr. par si izbere Rusijo) in o besedi zapiše 5 trditev. Prva je vredna pet točk, druga 4, tretja 3 itd.</p> <p>Trditev za pet točk je najtežja in najmanj pove. "Npr. Država ima mrzle zime (5). V tej državi govorijo slovanski jezik (4). V priimku predsednika je gozdna žival (3). Najdaljša reka v tej državi je Volga (2). Ta država je največja na svetu (1)."</p> <p>Par, ki ugame državo, dobi točke. Par, ki ve odgovor, mora to napisati na karton in ga dvigniti tako, da vsi vidijo odgovor. Če je odgovor napačen, v tem krogu ne smeta več ugibati.</p> <p>Lektor mora spremljati, koliko točk ima posamezni par. Na koncu dobimo zmagovalni par.</p>	Komentar	<p>Aktivnost ni čisto konverzijska, ker zahteva nekaj pisne priprave.</p>
-------------	---	-----------------	---



Svetovanje

Stopnja znanja	začetniki	Tema	sodobni problemi
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	v parih
	nadaljevalci	Potrebni material	barvni listi z opisanimi problemi
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	<p>Na tablo napišite besedno zvezo "sodobni problemi" in študente spodbudite k asociacijam. Pogovorite se, kateri so sodobni problemi v današnji družbi, kateri so razlogi za nastanek in kako te probleme rešiti.</p> <p>Študentom razdelite liste z opisanimi problemi (vsak študent dobi en problem), študentje naj se pripravijo na svojo vlogo. Nato jih razdelite v pare, pri tem pazite, da imata študenta v paru na svojih listih drugačna problema.</p> <p>En študent naj razloži svoj problem, drugi pa prevzame vlogo svetovalca; o problemu se pogovorita; na koncu pogovora morata priti do sprejemljive rešitve. Potem študenta vlogi zamenjata – prvi je svetovalec, drugi pa predstavi svoj problem.</p> <p>Na koncu študenti poročajo o predlaganih rešitvah za probleme.</p>
-------------	--

Gradivo

Stari ste 28 let, imate stalnega partnerja, po dveh letih brezposelnosti ste končno dobili službo. Živate pri svojih starših in navadili ste se na udobje doma, vendar vas moti, da morate staršem vedno razlagati, kam greste, s kom in kdaj se vrnete. Radi bi šli na svoje, vendar se bojite, da ne boste znali biti dovolj samostojni. Poleg tega bi lahko, če bi živeli pri starših še nekaj let, privarčevali nekaj denarja.

Ste študent(ka) zadnjega letnika in na fakulteti od vas se vedno več zahteva. Profesorji ne razumejo, da imate obveznosti pri vseh predmetih, poleg tega morate poleg študija delati, da se lahko preživite, želite pa imeti vsaj malo družabnega življenja. Kombinacija vseh teh problemov vam predstavlja velik stres in zato ne morete več normalno živeti, saj imate težave z organiziranjem časa.

Stari ste 55 let. Do pred nekaj meseci ste živeli skupaj s svojo hčerko, zdaj pa se je odselila in vi ste ostali sami. Težko vam je, ker vam kar naenkrat za nikogar ni treba skrbeti, to pa ste bili navajeni delati celo življenje. Osamljeni ste, nimate nobene družbe, imate ogromno časa, ki ga ne znate izkoristiti.

Pravkar ste dobili svojo prvo zaposlitev. Želite narediti dober vtis na nadrejene, zato res veliko delate. Prvi pridete v službo in zadnji odidete domov. Tudi večere preživljate ob odgovarjanju na službeno e-pošto in urejanju dokumentov. Proste ga časa nimate več, ne dobivate se s prijatelji, če pa že najdete čas za kakšno kavo, ste tako nervozni, da jo na hitro spijete in že hitite nazaj na delovno mesto. Zdi se vam, da postajate deloholik.



Pozorno poslušajte!

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	karkoli
		Oblika dela	celotna skupina skupaj
		Potrebni material	kratko besedilo

Opis	<p>Izhodišče za dejavnost je kratko besedilo ali članek, v katerem je čim več informacij (lahko tudi nepomembnih) in ga bodo študentje reproducirali po principu telefončka.</p> <p>Lektor tri študente (recimo jim A, B, C) pošlje iz razreda, prisotnim pa naroči, naj pozorno poslušajo, in besedilo prebere.</p> <p>V razred pokliče študenta A in prosi enega od že prisotnih, da mu obnovi, kaj je slišal.</p> <p>Zadeva se ponavlja: študent A mora povedati študentu B, B C-ju, C pa nazadnje povzame pred vsemi. Ponavadi pride ven precej okrnjeno in zmešano besedilo ...</p>	Komentar	<p>Obnesejo se besedila iz rumenega tiska ali drugi teksti, ki imajo ogromno podatkov, dobro pa je, da študenti razumejo večino besed.</p> <p>Čisto zabavno je lahko tudi med samimi Slovenci ...</p>
-------------	--	-----------------	---



Dražba

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nizji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	popravljanje napak
		Oblika dela	v skupinah
		Potrebni material	tabla

Opis	<p>Na dražbi ponavadi kupujemo dragocene stvari, pri naši različici pa bomo kupovali stavke.</p> <p>Učitelj pripravi nabor stavkov, ki so jih napisali tečajniki (poprava testa, naloge), med katerimi izbere take, v katerih se nahajajo napake, nekaj pa naj jih bo tudi pravih.</p> <p>Tečajniki v skupinah pregledajo stavke in popravijo napake, kjer je to potrebno, potem pa se dražba lahko začne.</p> <p>Vsi imajo na razpolago 1000 evrov in kupujejo stavke. Če kupijo pravi stavek, dobijo 2 točki, če kupijo napačen stavek in ga potem pravilno popravijo, dobijo 3 točke, če pa ga popravijo napačno, dobijo -3 točke. Če jim na koncu ostane denar, dobijo za vsakih 100 evrov po eno točko.</p>
-------------	--



Imam pismo

Stopnja znanja	začetniki	Tema	splošna (spoznavanje)
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	individualna
	nadaljevalci	Potrebni material	– stoli
	višji nadaljevalci		– dovolj prostora
	izpopolnjevalci		

Opis	<p>Študenti sedijo v krogu vsak na svojem stolu, lektor pa stoji na sredini.</p> <p>Igro začne s stavkom "Imam pismo za vse, ki ..." in nadaljuje z lastnostjo, ki je skupna vsaj nekaj študentom, npr. "ki imajo rjave lase".</p> <p>Vsi študenti, ki imajo rjave lase, morajo vstati in zamenjati stol.</p> <p>Učitelj se medtem usede, tako da na sredini ostane nekdo drug, ki nadaljuje igro ... in tako do nadaljnjega.</p>	Komentar	<p>Namesto "imam pismo" je izhodiščni stavek lahko kaj drugega, npr. "vstani, če imaš ...", "a imaš rjave lase" ali "rad imam/ne maram" (vstanejo vsi, za katere to drži).</p> <p>Igra je uporabna za večino stopenj znanja, primerna je tudi za utrjevanje sklonov (če kdo narobe uporabi sklon, ostalim ni treba vstati) ali oziralnih zaimkov ("ki jim je všeč nogomet"). Zabavna je, ker so študenti fizično aktivni, zato je primerna na koncu ure ali pred odmorom. Paziti je treba, da pri hitrem menjavanju stolov ne pride do neprijetnih srečanj.</p>
-------------	---	-----------------	---



2 resnici, 1 laž

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nizji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	splošna
		Oblika dela	celotna skupina skupaj

Opis	Lektor izbere temo pogovora – lahko je denimo uvodno predstavljanje ali pa poročanje o tem, kako so preživeli vikend/počitnice. Vsak na to temo povej 3 stvari o sebi, in sicer 2 resnični in eno, ki je laž. Ostali morajo ugotoviti, katera od izjav je laž.	Komentar	Igra je primerna za uvodno spoznavanje, tudi pri skupinah, ki se že malo poznajo, saj grejo lahko študentje v tem primeru v večje podrobnosti o sebi.
-------------	--	-----------------	---



SLOVNIČNE IGRE

Enka v stanovanju

Stopnja znanja	začetniki	Tema	pohištvo, 5. in 6. sklon
	višji začetniki/nišji nadaljevalci	Oblika dela	celotna skupina skupaj
	nadaljevalci	Potrebni material	– komplet kart Enka – kartončki z besedami za pohištvo in predlogi
	višji nadaljevalci		
	izpopolnjevalci		

Opis	<p>Igra poteka po enakih pravilih kot običajna enka, le pri "kazenskih" kartah (vlečeš 2, vlečeš 4 itd.) uvedemo novo pravilo, da učenci vlečejo ustrezno število besed in en predlog, ki ju morajo pravilno sestaviti. Če besedna zveza ni pravilna, učenec vleče novo karto s kupčka, če je besedna zveza pravilna, lahko nadaljuje igro brez "kazni". Zmaga tisti, ki prvi ostane brez kart. Ob tej igri vadimo tudi barve in števila.</p> <p>Primer: Na kupčka za nadaljevanje igre je modra sedmica.</p> <p>1. Učenec nima ustrezne karte: vleče eno besedo in en predlog in ju sestavi v pravilnem sklonu. Če je odgovor pravilen (<i>nad mizo</i>), mu ni treba vleči nove karte; če je odgovor napačen (<i>nad miza</i>), vleče z kupčka ostalih kart eno kazensko karto.</p> <p>2. Učenec vrže na kupček za nadaljevanje igre črno karto 2+ (ali 4+ ali 5+): naslednji po vrsti mora vzeti 2 besedi (ali več) in en predlog. Pravilno jih mora sestaviti (pod stolom, pod umivalnikom), da lahko nadaljuje igro. Če kateri odgovor ni pravilen, vleče ustrezno število kazenskih kart s kupčka in nadaljuje naslednji.</p>	Komentar	<p>Igra se obnese tudi z vodenimi vprašanji, ki jih učenci vlečejo in nanje odgovarjajo, ali z drugimi kombinacijami sklonov in predlogov.</p> <p>Število igralcev: 2–8</p>
-------------	--	-----------------	---

Gradivo

omara	WC-školjka	pralni stroj	kavč
fotelj	postelja	skleda	stena
stikalo za luč	mešalnik	pečica	pult
miza	vrata (s, M)	pomivalni stroj	stol
preproga	stranišče	ograja	umivalnik
kad (ž)	tuš	krožnik	med
nad	na	pred	pod
ob	pri	v	za



Človek, ne jezi se

Stopnja znanja	začetniki višji začetniki/nišji nadaljevalci nadaljevalci višji nadaljevalci izpopolnjevalci	Tema	utrjevanje sklonov ob izbranem besedišču
		Oblika dela	celotna skupina skupaj
		Potrebni material	<ul style="list-style-type: none">– igra Človek, ne jezi se– kartice z besedami po lektorjevem izboru– figurice– kocka
Opis	Igra poteka po že znanih pravilih. Pri vsakem metu kocke učenci izvlečejo s kupčka eno besedo in odvisno od števila pik na kocki povejo to besedo v ustreznem sklonu (2 piki = 2. sklon v ednini, 3 pike = 3. sklon in tako dalje, z izjemo: 1 pika = 1. sklon v množini). Če je odgovor pravilen, lahko potujejo naprej, sicer počakajo na naslednji krog. Zmaga tisti, ki prvi prispe na cilj.	Komentar	Običajno se pri pouku izvede le 1 krog, tako da ima vsak igralec le 1 figurico. Število igralcev: 2–8