

## STROKOVNI PROGRAM

Strokovni program seminarja zajema lektorske vaje (2–3\* šolske ure dnevno), vaje iz konverzacije (1–2\* šolski uri dnevno) in vaje iz fonetike (2 šolski uri vsaka nadaljevalna in izpopolnjevalna skupina oz. 4–8 šolskih ur vsaka začetna skupina) ter predavanja in posebne tečaje. Udeležba na tem delu programa je za udeležence obvezna in jim omogoči, da pridobijo potrdilo o udeležbi. V popoldansko-večernem času seminarja poteka spremljevalni program, ki za udeležence ni obvezen.

\*Razmerje med urami za lektorske vaje in vaje iz konverzacije uskladijo lektorji.

### Lektorske vaje

Lektorske vaje potekajo v treh začetnih, štirih nadaljevalnih in treh izpopolnjevalnih skupinah. Udeleženci izpopolnjevalnih skupin so glede na interese razdeljeni v jezikoslovno, literarno ali splošno. V lektorske skupine so udeleženci razvrščeni na podlagi jezikovnega testa, ki ga rešijo pred prihodom na seminar, in ustnega testiranja ob začetku seminarja. Lektorske vaje so obvezne za vse udeležence.

### Vaje iz konverzacije

Vaje iz konverzacije so namenjene izboljšanju komunikacijske zmožnosti v slovenščini, širjenju besedišča, uzaveščanju komunikacijskih vzorcev in odpravljanju napak. Obravnavane so teme iz vsakdanjega življenja, s poudarkom na praktičnem sporazumevanju in spoznavanju Slovenije ter njene kulture. Za udeležence začetnih in nižjih nadaljevalnih skupin bodo v popoldanskem času organizirane dodatne ure konverzacije s študenti ljubljanske slovenistike. Vaje iz konverzacije so obvezne za vse začetne skupine (Začetna 1, 2 in 3), udeleženci nižjih nadaljevalnih skupin (Nadaljevalna 1 in 2) pa lahko izbirajo med predavanji in popoldansko konverzacijo.

### Vaje iz fonetike

Vaje iz fonetike so za udeležence obvezne in se izvajajo na dveh ravneh: (a) vaje za začetnike se začnejo z uvodno predstavitevijo slovenskega govornega jezika in fonetičnih posebnosti na primerih iz besedil. Temu sledijo praktične vaje za boljši izgovor in poslušanje slovenskega jezika, kar pripomore k boljšemu učenju in rabi slovenskega jezika. Vaje so prilagojene glede na znanje in prvi jezik udeleženca; (b) vaje za nadaljevalce in izpopolnjevalce so namenjene izboljšanju govora in razumevanju govornega besedila.

### Predavanja

Predavanja (12 šolskih ur) obravnavajo najnovejše, sprotne dosežke znanstvenega dela o slovenski jezikoslovni, literarni in kulturni ustvarjalnosti. Obvezna so za udeležence nadaljevalnih (udeleženci obeh najnižjih nadaljevalnih skupin lahko izbirajo med predavanji in popoldansko konverzacijo) in izpopolnjevalnih skupin, lahko pa se jih udeležijo tudi drugi, saj so javna. Na 54. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture bodo osredotočena na krovno temo *1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*. Kot vedno so tudi letos predstavljena v seminarskem zborniku in brezplačno na spletni strani <http://centerslo.si/seminar-silk>. Prav tako bodo seminarska predavanja objavljena na prosto dostopnem spletnem portalu Videlectures ([http://videlectures.net/ff\\_uni\\_lj](http://videlectures.net/ff_uni_lj)).

### Izbirna tečaja

Izbirna tečaja po 4 šolske ure na poglobljen način obravnavata jezikoslovne in literarne vsebine, povezane z letom 1918. Prispevka predavateljev sta objavljena v seminarskem zborniku. Izbira enega od izbirnih tečajev in udeležba na njem sta obvezni za vse udeležence nadaljevalnih in izpopolnjevalnih skupin.

## Knjižnica

Knjižnica Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko ima za udeležence seminarja ves čas prireditve odprta vrata. Udeleženci si lahko izposojajo knjižnično gradivo za študij in se posvetujejo s knjižničarkami. Vsako leto v času seminarja v knjižnici pripravijo posebno razstavo, s katero udeležencem predstavijo aktualno strokovno literaturo, najboljša in nagrajena dela slovenskega leposlovja ter prevode v tuje jezike. Udeleženci si razstavo ogledajo v okviru lektorskih skupin.

## SPREMLJEVALNI PROGRAM

### Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Tomaža Domicelja (Ponedeljek, 2. julij, 20.00–22.00, Mestni muzej)

Na slovesnosti ob začetku seminarja bomo prisluhnili glasbenemu nastopu Tomaža Domicelja, seminariste in druge goste pa bodo pozdravili visoki predstavniki države, slovenskega glavnega mesta ter Univerze v Ljubljani in Filozofske fakultete.

Tomaž Domicelj je kantavtor in kitarist ter slovenska glasbena ikona. Svojo profesionalno pot je začel kot učitelj violine in ustne harmonike, pri šestnajstih letih pa je začel igrati na kitaro ter nedolgo zatem z Jernejem Jungom in Janezom Bončino - Benčem ustanovil ansambel Helioni. Njegova kariera je nastajala pod vplivom glasbenih velikanov, kot so Bob Dylan, Elvis Presley in The Beatles. Sam pravi, da v srcu nosi njihove glasbene nasvete – ljudske melodije in ritme, filozofske prijeme uporniških besedil ter pesmi o ljubezni in uživanju. Domicelj je za svoje skladbe prejel številne nagrade na festivalih doma in v tujini, njegove pesmi, kot so *Slovenskega naroda sin*, *Danes bo srečen dan*, *Kamionar* ali *Življenje je lepo*, pa prepevajo generacije Slovencev.

[http://sl.wikipedia.org/wiki/Tomaž\\_Domicelj](http://sl.wikipedia.org/wiki/Tomaž_Domicelj)

### Ogled Ljubljane in vožnja z ladjico po Ljubljani (Torek, 3. julij, 18.00–20.45, stopnice pred FF)

V sproščenem vzdušju, ki ga ponuja sprehod po Stari Ljubljani, bomo spoznali literarnozgodovinske ali umetnostnozgodovinske značilnosti mesta. Vodenje bo potekalo v slovenščini, skupini pa bosta vodila strokovnjaka in izkušena vodnika mag. Andrej Bartol ter Sara Turk. Odkrila nam bosta sicer nevidne skrivnosti slovenske prestolnice. Za udeležence z nekoliko slabšim predznanjem slovenščine bo organiziran sprehod po Plečnikovi Ljubljani z vodenjem v angleškem jeziku. Dan bomo zaključili z vožnjo po Ljubljani.



Tomaž Domicelj (vir: osebni arhiv Tomaža Domicelja)



Ljubljana in Tromostovje (vir: [www.visitljubljana.com](http://www.visitljubljana.com))