

53. seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Univerza v Ljubljani
Filozofska fakulteta



Ljubzen

v slovenskem jeziku,
literaturi in kulturi

Ljubljana, 3. – 14. 7. 2017

**Vodnik
po programu**



Vsebina

1. Urnik str. 1

2. Strokovni program str. 6

Lektorske vaje
Vaje iz konverzacije
Vaje iz fonetike
Predavanja
Izbirna tečaja
Knjižnica

3. Spremljevalni program str. 7

Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Janija Kovačiča
Literarnozgodovinski in umetnostnozgodovinski ogled Ljubljane ter vožnja z ladjico po Ljubljani
Popoldanska ekskurzija na Bled
Ogled gledališke predstave *Rokova modrina* in pogovor z ustvarjalci predstave
Odprtje razstave *Slovenski kulturni dogodki na univerzah po svetu in Svetovni dnevi ...*
Literarno-glasbeni večer z Branetom Mozetičem in Ladom Jakšo
Celodnevna ekskurzija na Kras in Obalo
Ogled slovenskega filma *Utrip ljubezni*
Pohod na Šmarno goro
Ogled razstave v Mestni galeriji Ljubljana
Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami

4. Dodatne informacije str. 14

Uporabne povezave
Knjižnice v Ljubljani
Slovenistične strokovne revije
Gledališča v Ljubljani
Muzeji in galerije ter druge kulturne ustanove v Ljubljani
Festivali v času seminarja
Kinematografi v Ljubljani
Kopališča v Ljubljani
Kulinarika v Ljubljani



CENTER ZA SLOVENŠČINO
KOT DRUGI IN TUJI JEZIK

Oddelek za slovenistiko

Vodnik po programu

53. seminarja slovenskega jezika, literature in kulture (3.–14. 7. 2017)

URNIK

Nedelja, 2. 7.

16.00–23.00	Prijava udeležencev: Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba A
-------------	---

Ponedeljek, 3. 7.

	Začetne in nadaljevalne skupine	Izpopolnjevalne skupine
9.00–10.30	Ustno testiranje	Lektorske vaje
10.30–10.45		Odmor
10.45–12.15		Lektorske vaje
12.15–12.30	Odmor	
12.30–13.30	Otvoritev seminarja na FF, predavalnica 34: Pozdravni nagovori, predstavitev programa in ekipe ter razvrstitev udeležencev v skupine	
13.30–14.30	Lektorske vaje	Prosto
14.30–20.00	Prosto	
20.00–22.00	Mestni muzej: Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Janija Kovačiča	

	9.00–10.30	Odmor (10.30–10.45)	10.45–12.15	Odmor (12.15–13.30)	13.30–15.00	13.30–15.00/16.00	
	*Lektorske vaje		*Vaje iz konverzacije/ lektorske vaje/ fonetične vaje		Začetne skupine	**Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Torek, 4. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Jezikoslovna izpopolnjevalna skupina Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študenti Začetni skupini 1 in 2	Predavanje 13.30–14.10 Branka Kalenić Ramšak : Kako sta viteška in pikareskna ljubezen vzpodbudili seviljskega šaljivca – primeri iz španske književnosti zlatega veka in njihov vpliv Izbirni tečaj 14.30–16.00 Draga Potočnjak : O ljubezni v slovenski dramatiki	18.00–19.30, stopnice pred FF: Ogled Ljubljane (vodenje v slovenščini) – po izbiri: literarnozgodovinski (vodi mag. Andrej Bartol) in umetnostnozgodovinski (vodi Katra Meke) 19.30–20.45, Prešernov trg: Vožnja z ladjico po Ljubljani
Sreda, 5. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Literarna izpopolnjevalna skupina Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 3 Konverzacija s študenti Začetni skupini 1 in 2	Predavanji 13.30–14.10 Andreja Žele, Boris Kern : Ljubezen na leksikografski pogled 14.20–15.00 Roman Kuhar : Vse ljubezni so enako (s)lepe: razkritje istospolne usmerjenosti v družini	15.30–22.00, stopnice pred FF: Popoldanska ekskurzija na Bled
Četrtek, 6. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Splošna izpopolnjevalna skupina Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študenti Začetni skupini 1 in 3	Predavanje 13.30–14.10 Zvonko Kovač : Semantika ljubezni v slovenski in južnoslovanski poeziji (pesmi z naslovom <i>ljubezen</i>) Izbirni tečaj 14.30–16.00 Draga Potočnjak : O ljubezni v slovenski dramatiki	20.00–22.00, Slovensko mladinsko gledališče: Ogled gledališke predstave <i>Rokova modrina</i> in pogovor z ustvarjalci predstave
Petek, 7. 7.	Vse skupine	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 1 Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine	Fonetične vaje Začetna skupina 2 Konverzacija s študenti Začetni skupini 1 in 3	Predavanji 13.30–14.10 Simona Kranjc : Ljubezen do jezika: dolžnost, potreba, kaj tretjega? 14.20–15.00 Maja Rus Makovec : Razumevanje ljubezni v psihiatriji	15.00–15.30, avla FF: Odprtje razstave <i>Slovenski kulturni dogodki na univerzah po svetu in Svetovni dnevi ...</i> 20.00–21.00, DDIC, stavba A: Literarno-glasbeni večer z Branetom Mozetičem in Ladom Jakšo		
Sobota, 8. 7.	8.00–23.00, DDIC: Celodnevna ekskurzija na Kras in Obalo						
Nedelja, 9. 7.	Prosto						

*Razmerje med urami za lektorske vaje (2–3 šolske ure dnevno) in vaje iz konverzacije (1–2 šolski uri dnevno) uskladijo lektorji.

Vaje iz fonetike za nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine (2 šolski uri vsaka skupina) bodo potekale po razporedu v tabeli.

**Vsa predavanja bodo v predavalnici 34, izbirna tečaja pa v predavalnici 2. Udeleženci nižjih nadaljevalnih skupin (Nadaljevalna skupina 1 in Nadaljevalna skupina 2) lahko izbirajo med predavanji in popoldansko konverzacijo s študenti ljubljanske slovenistike. Prijavijo se pri svojih dopoldanskih lektorjih.

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana; DDIC = Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba A, Ljubljana

	9.00–10.30		10.45–12.15		13.30–15.00	13.30–15.00/16.00	
	*Lektorske vaje		*Vaje iz konverzacije/ lektorske vaje/ fonetične vaje		Začetne skupine	**Nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine	Spremljevalni program
Ponedeljek, 10. 7.	Vse skupine	Odmor (10.30–10.45)	Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 2 Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine	Odmor (12.15–13.30)	Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študenti Začetni skupini 2 in 3	Predavanje 13.30–14.10 Alojzija Zupan Sosič : Ljubezen v dveh romanih Ivana Cankarja Parada mladih 14.30–14.50 Nuša Ščuka : Spolno občutljiva raba jezika v spontanem formalnem javnem diskurzu 14.50–15.10 Jernej Kusterle : Estetika grdega v odnosu do ljubezni v poeziji Petre Kolmančič 15.10–15.30 Robert Kuret : »Hočem dobiti Sonjo nazaj ... Tajsijevo Sonjo.« Ljubezen, ljubosumje in mimetična želja v Zupanovem romanu <i>Potovanje na konec pomladi</i> 15.30–16.00 Razprava	17.00–18.20, Kinodvor: Ogled slovenskega filma <i>Utrip ljubezni</i>
Torek, 11. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 3 Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetna skupina 1 Konverzacija s študenti Začetni skupini 2 in 3	Predavanje 13.30–14.10 Aleksander Bjelčevič : Preslikavanje meščanskega pojmovanja pravice do poroke iz ljubezni v slovensko vaško povest Izbirni tečaj 14.30–16.00 Andrej Šurla : Ubeseditve ljubezni v besedilih slovenske zabavne glasbe	17.00–21.00, stopnice pred FF: Pohod na Šmarno goro
Sreda, 12. 7.	Vse skupine		Fonetične vaje Nadaljevalna skupina 4 Konverzacija oz. lektorat Vse druge skupine		Fonetične vaje Začetne skupine 1, 2 in 3 ali Konverzacija s študenti Začetne skupine 1, 2 in 3	Predavanja 13.30–14.10 Nataša Jakop : <i>Zaljubljeni do ušes in še čez</i> : Eros v slovenski frazeologiji 14.20–15.00 Urša Ivanovič : »Živalska« Ljubezen	16.00–17.00 (vodenje v slovenščini) / 16.30–17.30 (vodenje v angleščini), stopnice pred FF ob 15.30 oz. 16.00: Ogled razstave v Mestni galeriji Ljubljana
Četrtek, 13. 7.	Vse skupine		Konverzacija oz. lektorat Vse skupine		Fonetične vaje Začetne skupine 1, 2 in 3 ali Konverzacija s študenti Začetne skupine 1, 2 in 3	Predavanje 13.30–14.10 Miklavž Komelj : »Sem li sam Ljubezen?« Izbirni tečaj 14.30–16.00 Andrej Šurla : Ubeseditve ljubezni v besedilih slovenske zabavne glasbe	20.00–23.00, Sputnik: Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami
Petek, 14. 7.	Vse skupine		Konverzacija oz. lektorat Vse skupine		12.30–13.30, FF, predavalnica 34: Zaključek	12.30–13.30, FF, predavalnica 34: Zaključek	Prosto

*Razmerje med urami za lektorske vaje (2–3 šolske ure dnevno) in vaje iz konverzacije (1–2 šolski uri dnevno) uskladijo lektorji.

Vaje iz fonetike za nadaljevalne in izpopolnjevalne skupine (2 šolski uri vsaka skupina) bodo potekale po razporedu v tabeli.

**Vsa predavanja bodo v predavalnici 34, izbirni tečaja pa v predavalnici 2. Udeleženci nižjih nadaljevalnih skupin (Nadaljevalna skupina 1 in Nadaljevalna skupina 2) lahko izbirajo med predavanji in popoldansko konverzacijo s študenti ljubljanske slovenistike. Prijavijo se pri svojih dopoldanskih lektorjih.

FF = Filozofska fakulteta, Aškerčeva cesta 2, Ljubljana; DDIC = Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26, stavba A, Ljubljana

STROKOVNI PROGRAM

Strokovni program seminarja zajema lektorske vaje (2–3* šolske ure dnevno), vaje iz konverzacije (1–2* šolski uri dnevno) in vaje iz fonetike (2 šolski uri vsaka nadaljevalna in izpopolnjevalna skupina oz. 4–8 šolskih ur vsaka začetna skupina) ter predavanja in posebne tečaje. Udeležba na tem delu programa je za udeležence obvezna in jim omogoči, da pridobijo potrdilo o udeležbi. V popoldansko-večernem času seminarja poteka spremljevalni program, ki za udeležence ni obvezen.

*Razmerje med urami za lektorske vaje in vaje iz konverzacije uskladijo lektorji.

Lektorske vaje

Lektorske vaje potekajo v treh začetnih, štirih nadaljevalnih in treh izpopolnjevalnih skupinah. Udeleženci izpopolnjevalnih skupin so glede na interese razdeljeni v jezikoslovno, literarno ali splošno. V lektorske skupine so udeleženci razvrščeni na podlagi jezikovnega testa, ki ga rešijo pred prihodom na seminar, in ustnega testiranja ob začetku seminarja. Lektorske vaje so obvezne za vse udeležence.

Vaje iz konverzacije

Vaje iz konverzacije so namenjene izboljšanju komunikacijske zmožnosti v slovenščini, širjenju besedišča, uzaveščanju komunikacijskih vzorcev in odpravljanju napak. Obravnavane so teme iz vsakdanjega življenja, s poudarkom na praktičnem sporazumevanju in spoznavanju Slovenije ter njene kulture. Za udeležence začetnih in nižjih nadaljevalnih skupin bodo v popoldanskem času organizirane dodatne ure konverzacije s študenti ljubljanske slovenistike. Vaje iz konverzacije so obvezne za vse začetne skupine (Začetna 1, 2 in 3), udeleženci nižjih nadaljevalnih skupin (Nadaljevalna 1 in 2) pa lahko izbirajo med predavanji in popoldansko konverzacijo.

Vaje iz fonetike

Vaje iz fonetike so za udeležence obvezne in se izvajajo na dveh ravneh: (a) vaje za začetnike se začnejo z uvodno predstavitvijo slovenskega govornega jezika in fonetičnih posebnosti na primerih iz besedil. Temu sledijo praktične vaje za boljši izgovor in poslušanje slovenskega jezika, kar pripomore k boljšemu učenju in rabi slovenskega jezika. Vaje so prilagojene glede na znanje in prvi jezik udeleženca; (b) vaje za nadaljevalce in izpopolnjevalce so namenjene izboljšanju govora in razumevanju govornega besedila.

Predavanja

Predavanja (13 šolskih ur) obravnavajo najnovejše, sprotne dosežke znanstvenega dela o slovenski jezikoslovni, literarni in kulturni ustvarjalnosti. Obvezna so za udeležence nadaljevalnih (udeleženci obeh najnižjih nadaljevalnih skupin lahko izbirajo med predavanji in popoldansko konverzacijo) in izpopolnjevalnih skupin, lahko pa se jih udeležijo tudi drugi, saj so javna. Na 53. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture bodo osredotočena na krovno temo *Ljubezen v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi*. Kot vedno so tudi letos predstavljena v seminarskem zborniku in brezplačno na spletni strani www.centerslo.si/seminar. Prav tako bodo seminarska predavanja objavljena na prosto dostopnem spletnem portalu Videolectures (http://videolectures.net/ff_uni_lj).

Izbirna tečaja

Izbirna tečaja po 4 šolske ure na poglobljen način obravnavata ljubezensko tematiko v slovenski dramatik in slovenski zabavni glasbi. Prispevka predavateljev sta objavljena v seminarskem zborniku. Izbira enega od izbirnih tečajev in udeležba na njem sta obvezni za vse udeležence nadaljevalnih in izpopolnjevalnih skupin.

Knjižnica

Knjižnica Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko ima za udeležence seminarja ves čas prireditve odprta vrata. Udeleženci si lahko izposojajo knjižnično gradivo za študij in se posvetujejo s knjižničarkami. Vsako leto v času seminarja v knjižnici pripravijo posebno razstavo, s katero udeležencem predstavijo aktualno strokovno literaturo, najboljša in nagrajena dela slovenskega leposlovja ter prevode v tuje jezike. Udeleženci si razstavo ogledajo v okviru lektorskih skupin.

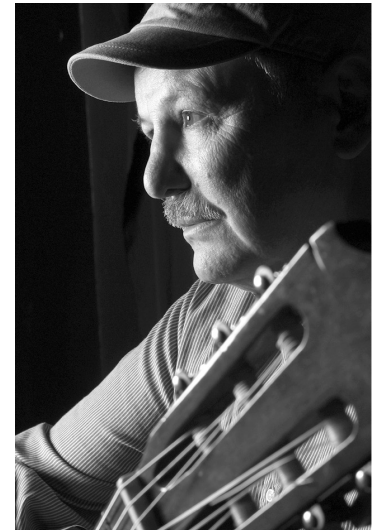
SPREMLJEVALNI PROGRAM

Slovesnost ob začetku seminarja z glasbenim nastopom Janija Kovačiča (Ponedeljek, 3. julij, 20.00–22.00, Mestni muzej)

Na slovesnosti ob začetku seminarja bomo prisluhnili glasbenemu nastopu Janija Kovačiča, seminariste in druge goste pa bodo pozdravili visoki predstavniki slovenskega glavnega mesta ter Univerze v Ljubljani in Filozofske fakultete.

Jani Kovačič, sin pisatelja Lojzeta Kovačiča, je univerzalen umetnik; piše tako poetične štorije o ljudeh in cinične posmehljivke ter vsakdanje spevne pesmi kot tudi zahtevne zvočne slike. Zase pravi, da je mestni ljudski pevec, izumitelj, raziskovalec človeških duš in nesmrtni individuallec, njegova besedila pa krasijo aforističen stil, ironični silogizmi in otroška naivnost. Glasbeno nastopa kot kantavtor, okrog sebe pa zbira tudi različne glasbene zasedbe od godalnega kvarteta do džezovskega big banda RTV Slovenija. Njegova diskografija obsega skoraj 20 CD-jev. Letos je skupaj z glasbeno skupino Ana Papedan izdal dvojni CD z naslovom *Besne pesmi*, pri založbi Sanje pa je izšla njegova knjiga pesmi *Agencija za človeške vire in resurse*.

http://sl.wikipedia.org/wiki/Jani_Kovačič



Jani Kovačič (vir: osebni arhiv Janija Kovačiča)

Literarnozgodovinski in umetnostnozgodovinski ogled Ljubljane ter vožnja z ladjico po Ljubljani (Torek, 4. julij, 18.00–20.45, stopnice pred FF)

V sproščenem vzdušju, ki ga ponuja sprehod po Stari Ljubljani, bomo spoznali literarnozgodovinske ali umetnostnozgodovinske značilnosti mesta. Skupini bosta vodila strokovnjaka in izkušena vodnika mag. Andrej Bartol ter Katra Meke. Odkrila nam bosta sicer nevidne skrivnosti slovenske prestolnice. Dan bomo zaključili z vožnjo po Ljubljani.



Ljubljana in Tromostovje (vir: www.visittljubljana.com/si)

Popoldanska ekskurzija na Bled

(Sreda, 5. julij, 15.30–22.00, stopnice pred FF)

V okviru popoldanske ekskurzije se bomo odpravili na **Bled**, ki spada med najstarejše in najlepše turistične kraje v Sloveniji (leta 2004 je Bled praznoval tisočletnico prve omembe). Na mogočni strmi skali, ki se dviga 130 m nad ledeniškim jezerom, stoji **Blejski grad**. Podoba gradu nad jezerom z romantičnim otočkom in cerkvijo je tista blejska značilnost, ki je skozi stoletja postala prepoznavna doma in v svetu. Z razglednih teras gradu je lep razgled na **Blejsko jezero** in edini slovenski otok. **Blejski otok** je bil razglašen za kulturni spomenik državnega pomena. Danes je otoček priljubljena turistična točka, do katere se lahko obiskovalci odpeljejo s tradicionalnimi blejskimi čolni – pletnami. V cerkvi na otoku je priljubljeno zvonjenje na zvon, ki naj bi po ljudskem izročilu tistemu, ki pozvoni nanj, izpolnilo vse želje. Na koncu si bomo privoščili domače slovenske dobrote, posladkali pa se bomo z znamenito blejsko kremšnito.

Program ekskurzije:

15.30	ODHOD IZ LJUBLJANE
16.30–18.00	VODENI OGLED BLEJSKEGA GRADU
18.00–19.30	PROSTO NA BLEDU
19.30–21.00	VEČERJA
21.00	ODHOD Z BLEDA
do 22.00	PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO

www.bled.si, https://sl.wikipedia.org/wiki/Blejsko_jezero

Ogled gledališke predstave *Rokova modrina* in pogovor z ustvarjalci predstave (Četrtek, 6. julij, 20.00–22.00, Slovensko mladinsko gledališče)

Rok Petrovič je edini serijski zmagovalec v zgodovini slovenskega moškega alpskega smučanja, ki se je v kolesju vrhunškega tekmovalnega športa počutil tuje in nemočno, kot izgubljenec v Kafkovem morastem svetu, saj mu ni šlo za premagovanje drugih, temveč samega sebe. V sezoni 1985/1986, na vrhuncu smučarske evforije, je v skupnem seštevku slaloma s petimi zmagami osvojil največje število točk in za seboj pustil tako Ingemarja Stenmarka kot tudi Bojana Križaja. Ker nikoli ni bil ekipni igralec in ker je izstopal iz ideološko-marketingške uravnilovke, ker je igral, smučal, živel in razmišljal absolutno po svoje in ker je šport veliko bolj kot tekmovalništvo v nacionalnih barvah (na robu političnega delovanja) dojemal kot osebnostno rast, je izstopal tako močno, da ga večkrat sploh ni bilo mogoče opaziti. Matjaž Pograjc in Boštjan Videmšek se na njegovo življenjsko zgodbo ozirata tudi z vidika kafejskega jalovega boja proti sistemu in občutka moreče odtujenosti v njem.

Igralci: Primož Bezjak, Damjana Černe, Željko Hrs, Uroš Maček, Matej Recer in Katarina Stegnar, **avtor:** Boštjan Videmšek, **režiser:** Matjaž Pograjc, **glasba:** Silence (Boris Benko in Primož Hladnik), **scenograf:** Tomaž Štrulc in Sandi Mikluš, **kostumografka:** Mateja Benedetti, **koreograf:** Branko Potočan.

www.mladinsko.com



Blejski grad (vir: www.blejski-grad.si)



Blejsko jezero z otokom (vir: https://sl.wikipedia.org/wiki/Blejsko_jezero)



Rokova modrina (vir: www.mladinsko.com)

Odprtje razstave *Slovenski kulturni dogodki na univerzah po svetu in Svetovni dnevi ...*

(Petek, 7. julij, 15.00–15.30, avla FF)

Na 56 univerzah po svetu, kjer potekajo lektorati in študiji slovenščine, so sestavni del programa tudi kulturni dogodki: literarni, glasbeni, filmski in tudi kulinarčni večeri, razstave, gostovanja predavateljev in umetnikov iz Slovenije.

Dogodke organizirajo učitelji slovenščine, vanje pa so vedno vključeni tudi študenti. Ob sodelovanju in finančni podpori Centra za slovenščino kot drugi in tuji jezik, programa Slovenščina na tujih univerzah, sodelujejo tudi druge slovenske univerze in kulturne institucije. Vsako leto je na tujih univerzah izvedenih več kot 300 dogodkov, ob njih pa nastajajo knjižice prevodov slovenske književnosti, podnaslovljeni filmi, raziskovalne naloge. Študenti se na ta način pod mentorstvom svojih učiteljev začnejo ukvarjati s prevajanjem iz slovenščine, predstavljanjem slovenskega jezika, literature in kulture, objavijo svoje prve prevode, urijo se v organizaciji kulturnih dogodkov in vzpostavijo tesnejše stike s Slovenijo. Na vsako leto ali dve vse od leta 2005 pa pripravljamo tudi *Svetovne dneve* slovenskega jezika, literature, filma, kulture itn., ki potekajo konec novembra in v začetku decembra na več kot 50 univerzah hkrati ter so postali že zelo prepoznavni in obiskani. Na razstavi bo predstavljenega nekaj gradiva, ki je nastalo ob kulturnih dogodkih na slovenistikah tujih univerz: plakati, knjižice prevodov in drugo gradivo.

www.centerslo.si/na-tujih-univerzah

Literarno-glasbeni večer z Branetom Mozetičem in Ladom Jakšo

(Petek, 7. julij, 20.00–21.00, DDIC, stavba A)

Brane Mozetič (1958) je avtor štirinajstih pesniških zbirk, treh romanov, knjige kratkih zgodb in štirih otroških slikanic. Uredil je štiri antologije homoerotične literature in več izborov sodobne slovenske književnosti. Prevaja predvsem iz francoščine, mdr. avtorje, kot so Rimbaud, Genet in Foucault. Dolga leta je bil aktiven v gejevskem gibanju, je koordinator najstarejšega evropskega festivala LGBT-filma, urednik zbirke Aleph in Lambda, založnik in promotor slovenske književnosti v tujini. Doslej je v tujini izšlo že več kot štirideset knjižnih prevodov njegovih del ter je verjetno najbolj prevajani sodobni slovenski pesnik.



Brane Mozetič (foto: Tihomir Pinter)



Lado Jakša (vir: <http://predmestje.si>)

Lado Jakša (1947) je skladatelj in izvajalec lastne glasbe (sinteza džez, eksperimentalne in ambientalne glasbe za film, televizijo, gledališče in umetniški ples) ter umetniški fotograf. Pohvali se lahko z več kot 60 samostojnimi fotografskimi razstavami doma in v tujini, avtorskimi deli v zbirkah številnih galerij po Evropi, fotomonografijami, fotografskimi in

glasbenimi interpretacijami literature, kritičnimi teksti o fotografiji idr. Izvedel je čez sto glasbenih, fotografskih in multivizijskih projektov doma in v tujini (ZDA, Italija, Avstrija, Francija, Portugalska, Finska, Slovaška idr.) ter vrsto ustvarjalnih glasbenih in fotografskih delavnic, izdal je 14 samostojnih CD-jev, sodeluje pa s priznanimi domačimi in tujimi džezovskimi glasbenimi umetniki.

https://sl.wikipedia.org/wiki/Brane_Mozetič, https://sl.wikipedia.org/wiki/Lado_Jakša

Celodnevna ekskurzija na Kras in Obalo (Sobota, 8. julij, 8.00–23.00, DDIC)

Poletni obisk Slovenije ni popoln brez odkrivanja skrivnosti kraškega podzemnega sveta in kopanja v Jadranskem morju. Iz Ljubljane se bomo po primorski avtocesti odpeljali na ogled jame **Vilenica**, ene najstarejših turističnih jam na svetu (1633), ki je nastala v krednih apnencih Lipiške formacije in poteka v smeri proti jugovzhodu. Jama je v enotnem, poševnem rovu, polnem sigovih oblik in podorov, ki nas spremljajo že v prvi dvorani, z globino pa se njihova količina in pisanost le še stopnjujeta. Številni podori in kapniki kažejo na izjemno starost jame, ki je do danes še nerazvozлана. Prav tako je težko ugotoviti, katera podzemna reka je izdolbla jamo, saj je zaradi denudacije površja lega jame danes precej bližje površju, kot je bila v času nastajanja, ko je bila Vilenica v celoti zalita.

Vhod v Vilenico je nastal z udorom stropa, na kar opozarja velik podorni stožec, po katerem se spustimo v Plesno dvorano, v kateri vsako leto poteka zaključna prireditev **Mednarodnega literarnega festivala**

Vilenica. Veliko dvorano krasi mogočen temnosiv kapniški steber, ki so ga stari obiskovalci imenovali Maver. Rov, ki se iz Plesne dvorane spusti globlje, je enoten, vendar razgiban. Ponekod se spušča, drugje dviguje ter doseže višino do 30 metrov. Na poti se rov večkrat razširi v dvorane, kot so Drevored kapnikov, Temperaturna meja in Vilinska dvorana. Iz Vilinske dvorane se jama strmo spusti v Fabrisov rov, za katerega so značilni manjši prostori in številne ožine. Dno jame doseže globino 180 metrov, celotna jama pa ima več kot kilometer dolžine. Priporočamo športne čevlje in toplo jopico, ker je temperatura v jami tudi poleti okoli 10 stopinj Celzija.



Jama Vilenica (vir: www.vilenica.com)



Mednarodni literarni festival Vilenica (vir: <https://vilenica.si>)



Kosovelova domačija (vir: https://sl.wikipedia.org/wiki/Kosovelova_pot)

pokopališču v bližini hiše, kjer počivajo vsi Kosovelovi, razen Srečkove sestre Karmele. V hiši si bomo ogledali delno ohranjene osebne predmete ter stanovanjsko opremo kraškega pesnika in njegove družine. V hiši je še vedno čutiti tudi srce družine, ki pa nima več nobenega potomca.



Srečko Kosovel (vir: https://sl.wikipedia.org/wiki/Srečko_Kosovel)

Po ogledu Kosovelove domačije nas čaka kosilo v Sežani, potem pa bomo pot nadaljevali proti Obali, kjer bomo ekskurzijo zaključili v slikovitem mediteranskem mestecu **Piran**. Popoldne bomo lahko preživali v morju, na soncu ali v senci. Če vas slana voda ne bo mikala, se boste lahko odpravili tudi na enourni kulturnozgodovinski sprehod po Piranu, največjem biseru med slovenskimi obmorskimi mesti.



Piran (vir: <http://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>)



Tartinijev trg (vir: <http://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>)

Nad mestom se vzpenja mogočna cerkev sv. Jurija z zvonikom, ki posnema zvonik Markove cerkve v Benetkah. Na osrednjem trgu si bo mogoče ogledati dobro ohranjene ostanke mestnega obzidja, občinsko palačo, mestno ložo, znamenito Benečanko, Tartinijevo hišo in gledališče, sodno palačo, na sredi stoji Tartinijev spomenik, posvečen najpomembnejšemu piranskemu rojaku. V Ljubljano se bomo vrnili v poznih večernih urah.

Program ekskurzije:

8.00	ODHOD IZ LJUBLJANE
9.30–11.00	JAMA VILENICA
11.30–13.00	KOSOVELOVA DOMAČIJA V TOMAJU
13.30–15.00	KOSILO V SEŽANI
16.00	PIRAN
16.30–17.30	VODENI OGLED PIRANA
17.30–20.30	KOPANJE OZ. PROSTO V PIRANU
20.30	ODHOD IZ PIRANA
do 23.00	PREDVIDEN POVRATEK V LJUBLJANO

www.vilenica.com, www.visitkras.info, https://sl.wikipedia.org/wiki/Kosovelova_pot, <https://vilenica.si>, https://sl.wikipedia.org/wiki/Srečko_Kosovel, www.piran.si, <http://sl.wikipedia.org/wiki/Piran>

Ogled slovenskega filma *Utrip ljubezni*

(Ponedeljek, 10. julij, 17.00–18.20, Kinodvor)

Brezskrbni mladeniči Bruno, Leon in Zoki ves prosti čas porabijo za repanje in ustvarjanje grafitov na ljubljanskih ulicah. Bruno si denar služi z masažami in je zelo priljubljen med ženskimi strankami, nekega dne pa na zabavi spozna mlado violinistko Nino. Na žalost ga mladenka kmalu zatem zasači v kočljivem trenutku s svojo mamo, zato mora Bruno na novo dokazati iskrenost svoje ljubezni. Toda da bi našel pot do izbrankinega srca, mora najprej odkriti lastna čustva in hrepenenja, kar pa ga privede v konflikt s prijateljskima.

2015. **Režija in scenarij:** Boris Petkovič, **igralci:** Judita Franković, Jernej Gašperin, Zlatan Čordić - Zlatko, Matic Klemenc, Zvezdana Garić, Hana Volfand. 77 minut. Film bo predvajan z angleškimi podnapisi.

www.utripljubezni.si, www.kinodvor.org/spored/utrip-ljubezni-104557,
www.kolosej.si/filmi/film/utrip-ljubezni

Pohod na Šmarno goro

(Torek, 11. julij, 17.00–21.00, stopnice pred FF)



Šmarna gora (vir: www.smarnagora.com)

Zbrali se bomo pred Filozofsko fakulteto, se z mestnim avtobusom peljali do vznožja Šmarne gore in se nato peš odpravili na enourni pohod do vrha. Na Šmarni gori se bomo posladkali z »miškami« v Gostilni Ledinek ali pa si ogledali katero od priložnostnih razstav v galeriji. Pred Filozofsko fakulteto se bomo vrnili okrog 21.00.

www.smarnagora.com, http://sl.wikipedia.org/wiki/Šmarna_gora



Utrip ljubezni (vir: www.utripljubezni.si)

Šmarna gora je hrib na severu Ljubljane. Ima dva vrhova: manjšo Šmarno goro (669 m) in višjo Grmado (676 m). Zaradi lege in razgleda je postala priljubljen izletniški cilj. Z gore se ob lepem vremenu vidijo Triglav, Stol in koroški Obir, v južni smeri se vidijo Krim, Snežnik in Trdinov vrh na Gorjancih. Na vrhu je cerkev, protiturško obzidje in seveda kmečka gostilna. Prvič se Šmarna gora omenja v 14. stoletju, dolga stoletja je bila romarska cerkev, pesem o teh romanjih pa je napisal celo France Prešeren. Na Šmarni gori je tudi spomenik duhovniku Jakobu Aljažu, ki je imel na prelomu iz 19. v 20. stoletje velike zasluge za razvoj slovenskega planinstva (mdr. je simbolično odkupil vrh Triglava).

Ogled razstave v Mestni galeriji Ljubljana

(Sreda, 12. julij, 16.00–17.00 (vođenje v slovenščini), 16.30–17.30 (vođenje v angleščini), stopnice pred FF ob 15.30 oz. 16.00)

Stavbo na Mestnem trgu 5 je v začetku 16. stoletja zgradil grof Lanthieri. Njegova rodbina je v njej prebivala 200 let, v 19. stoletju pa je prešla v posest bogate trgovske družine Zeschko. Zgradba je bila v funkciji trgovskega objekta vse do leta 1963, ko je bila preurejena v umetniško galerijo. Galerija je poleg posodobljenih razstavnih dvoran (obnovljene v letu 1990 in 1991) in prenovljenega podstrešja pridobila tudi kavarno v pritličnem delu ter leta 2009 še prostor za čitalnico, kjer obiskovalcem galerije in ljubiteljem umetnosti nudi pestro izbiro dnevnega časopisja, katalogov in revij za sodobno umetnost domačih in tujih izdaj. Galerija, ki se že 50 let aktivno ukvarja z razstavljanjem in je v svojih prostorih gostila veliko projektov, je zbirko začela oblikovati šele v devetdesetih letih 20. stoletja. V zbirki je 190 del na papirju sedemdesetih domačih in šestih tujih umetnikov. V letih aktivnega zbiranja od leta 1995 so se zbrala dela vseh pomembnejših predstavnikov slovenske likovne umetnosti 20. stoletja in predstavljajo njihovo razvojno ustvarjalno pot.

Med našim obiskom si bomo v sklopu Grafičnega bienala ogledali samostojno razstavo zmagovalca zadnjega bienala Ištvana Išta Huzjana. Razstava bo osredotočena na delni pregled Huzjanovega dela, s poudarkom na delih z očitnimi referencami na pomembne mejnike umetnostno-zgodovinskega kanona. Ištvan Išt Huzjan (1981) ustvarja in biva med Ljubljano in Brusljem, kjer od leta 2013 z umetnikom Gregoirjem Mottom in Thibautom Esiaujem vodi Artists Club, eksperimentalni umetniško-razstavni prostor Coffre Fort (Trezor). Njegovi projekti so izrazito komunikativni, povedni in večplastni. Intimne iztočnice so prevedene v univerzalni jezik, kjer slehernik lahko prepozna svojo zgodbo.

www.mgml.si/mestna-galerija-ljubljana/o-mestni-galeriji-ljubljana

Glasbeni večer z DJ-jem in karaokami

(Četrtek, 13. julij, 20.00–23.00, Sputnik)

Razmišljate, da bi se preizkusili v karaokah? Konec poletnega druženja na seminarju je idealna priložnost, da se opogumite in mednarodni publiki pokažete svoje pevske sposobnosti. Večer bo usmerjal izkušeni DJ, ki bo ob morebitnem pomanjkanju našega pevskega poguma vrtel glasbene uspešnice iz različnih glasbenih obdobj in žanrov.

www.karaoke.si



Ištvan Išt Huzjan: Dnevna opravila na 5. aveniji, performans, 2017 (foto: Jaka Vinšek)



DODATNE INFORMACIJE

Uporabne povezave

www.centerslo.si – Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik
www.slov.si – Oddelek za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
www.slavistika.net – Oddelek za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani
www.ff.uni-lj.si – Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani
www.uni-lj.si – Univerza v Ljubljani
http://videolectures.net/ff_uni_lj – predavanja Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture
www.ff.uni-lj.si/slovjez/mh/kiel.pps – slovenski jezik, literatura in kultura na internetu
www.cobiss.si – virtualna slovenska knjižnica
www.ijs.si/lit/leposl.html – zbirka slovenskih leposlovnih besedil
www.fran.si – slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU
www.gigafida.net – korpus slovenskega jezika Gigafida
www.korpus-gos.net – korpus govorne slovenščine GOS
www.e-slovenscina.si – učenje slovenščine na daljavo
www.zrc-sazu.si – Znanstvenoraziskovalni center SAZU
www.ff.um.si/oddelki/slovanski-jeziki-in-knjizevnosti – Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru
www.fhs.upr.si/sl/oddelki/oddelek-za-slovenistiko – Oddelek za slovenistiko Fakultete za humanistične študije Koper Univerze na Primorskem
www.ung.si/sl/studij/fakulteta-za-humanistiko – Fakulteta za humanistiko Univerze v Novi Gorici
http://641.gvs.arnes.si/sds.html – Slavistično društvo Slovenije
www.trojina.si – Trojina, Zavod za uporabno slovenistiko
www.jakrs.si – Javna agencija za knjigo RS
www.drustvo-dsp.si – Društvo slovenskih pisateljev
www.dskp-drustvo.si – Društvo slovenskih knjižnih prevajalcev
www.lektorsko-drustvo.si – Lektorsko društvo Slovenije
www.mizs.gov.si – Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS
www.uszs.gov.si – Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu
www.mnz.gov.si – Ministrstvo za notranje zadeve RS
www.mzz.gov.si – Ministrstvo za zunanje zadeve RS
www.rtvsllo.si – RTV Slovenija
www.delo.si – spletno Delo
www.dnevnik.si – spletni Dnevnik
www.vecer.si – spletni Večer
www.film-center.si – Slovenski filmski center
http://kulturnik.si – metaiskalniki po slovenski kulturi: spletnih virih, novicah in dogodkih
www.culture.si – spletna stran o slovenski kulturi (v angleščini)
www.fsk.si – Forum slovanskih kultur
www.cmepius.si – Center RS za mobilnost in evropske programe
www.sklad-kadri.si – Javni sklad RS za razvoj kadrov in štipendije
Iskalniki po slovenskih spletnih straneh: www.google.si, www.najdi.si

Knjižnice v Ljubljani

Osrednja humanistična knjižnica Filozofske fakultete, Knjižnica Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko, Aškerčeva 2, www.ff.uni-lj.si/OHK/o_knjiznicah_ohk/slovenistika_slavistika
Mestna knjižnica Ljubljana, Kersnikova 2, www.mklj.si
Slovanska knjižnica, Einspielerjeva 1, www.mklj.si/index.php/slovanska-knjiznica2
Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška 1, www.nuk.uni-lj.si
Biblioteka SAZU, Novi trg 3–5, www.sazu.si, www.sazu.si/biblioteka.html

Slovenistične strokovne revije

Slavistična revija, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, www.srl.si
Jezik in slovstvo, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, www.jezikinslovstvo.com
Jezikoslovni zapiski, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša, Novi trg 4, Ljubljana, <http://isjfr-s.zrc-sazu.si/index.php?q=sl/node/14>
Slovenščina 2.0: empirične, aplikativne in interdisciplinarne raziskave, Trojina, Dunajska cesta 116, Ljubljana, www.trojina.org/slovenscina2.0/si
Primerjalna književnost, Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2, Ljubljana, <http://sdpk.si/revijaPKn.xml>
Slovene Studies, Society for Slovene Studies, 3030 64th Avenue SW, Alki Place Unit C, Seattle, WA 98116, www.slovenestudies.com

Gledališča v Ljubljani

SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1, www.drama.si
SNG Opera in balet Ljubljana, Cankarjeva 11, www.opera.si
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11, www.mladinsko.com
Mestno gledališče ljubljansko, Čopova 14, www.mgl.si
Šentjakobsko gledališče, Krekov trg 2, www.sentjakobsko-gledalisce.si
SiTi Teater, BTC City, www.sititeater.si
Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2, www.lgl.si
Mini teater Ljubljana, Križevniška 1, www.mini-teater.si
Društvo Café Teater, Miklošičeva 2, www.cafe-teater.si
Gledališče Glej, Gregorčičeva 3, www.glej.si
KUD France Prešeren, Karunova ulica 14, www.kud.si

Muzeji in galerije ter druge kulturne ustanove v Ljubljani

Cankarjev dom, Prešernova 10, www.cd-cc.si
Ljubljanski grad, Grajska planota 1, www.ljubljanskigrad.si
Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva ulica 7, www.trubarjevahisaliterature.si
Narodni muzej Slovenije, Prešernova 20, www.narmuz-lj.si
Narodna galerija, Puharjeva 9, www.ng-slo.si
Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, www.mgml.si/mestni-muzej
Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2, www.etno-muzej.si
Moderna galerija, Windischerjeva 2, www.mg-lj.si
Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5, www.mgml.si/mestna-galerija-ljubljana
Muzej novejše zgodovine Slovenije, Celovška 2, www.muzej-nz.si
Slovenski šolski muzej, Plečnikov trg 1, www.ssolski-muzej.si
Galerija ŠKUC, Stari trg 21, www.galerija.skuc-drustvo.si

Festivali v času seminarja

65. Ljubljanski festival (Ljubljana, 27. 6.–31. 8. 2017), www.ljubljanafestival.si

Kreativni tabor Sajeta (Tolmin, 3.–9. 7. 2017), www.sajeta.org

Ana Desetnica – festival uličnih gledališč (Ljubljana, 5.–8. 7. 2017), www.anamonro.si/festivali/ana-desetnica.html

MIFF – Mednarodni mediteranski folklorni festival (Obala, 12.–16. 7. 2017), www.miff.si

13. Festival Kanal (Bohinj, julij–avgust 2017), www.festivalkanal.si

Festival Seviqc Brežice (Brežice, marec–november 2017), www.seviqc-brezice.si

Kinematografi v Ljubljani

Kolosej, Šmartinska 152, www.kolosej.si

Slovenska kinoteka, Miklošičeva 38, www.kinoteka.si

Kinodvor, Kolodvorska 13, www.kinodvor.org

Komuna, Cankarjeva 1, www.kolosej.si/kinocentri/mestna-dvorana/

Kino Gledališče Bežigrad, Linhartova 11, www.kino-bezigrad.si

Kopališča v Ljubljani

Vodno mesto Atlantis, Šmartinska 152, www.atlantis-vodnomesto.si

Kopališče Ilirija, Celovška 3, www.plavalniklub-ilirija.si

Letno kopališče Kodeljevo, Poljanska 99, www.sport-ljubljana.si/Park_Kodeljevo_Letno_kopalisce

Kopališče Kolezija, Gunduličeva 7, www.sport-ljubljana.si/Kopalisce_Kolezija

Laguna Spa & Fun, Dunajska 270, www.laguna.si

Kulinarika v Ljubljani

Plečnikov hram, Trg francoske revolucije 2

Emonska klet, Plečnikov trg 1

Pod lipo, Borštnikov trg 3

Pizzeria Foculus, Gregorčičeva 3

Eksperiment, Slovenska 10

Šestica, Slovenska 40

Maximarket – Samopostrežna restavracija

2000, Trg republike 1

Romansa, Trg republike 1

Restavracija Meta in Bazilika, Rimska 25a

Bistro Dvojka, Rimska 21

Pri Mraku, Rimska 4

Restavracija Julija, Stari trg 9

Lunch Café Marley & Me, Stari trg 9

Ljubljanski dvor, Dvorni trg 1

Bistro Monstera, Gosposka 9

Restavracija Tartuf, Mali trg 3a

Sokol, Ciril Metodov trg 18

Pri Škofu, Rečna ulica 8

Joe Pena's Cantina y Bar (mehiška hrana),
Cankarjeva 6

Cantina Mexicana, Wolfova 4

Gostilnica Rio Momo (srbska hrana), Slovenska
cesta 28

La Storia (italijanska hrana), Gosposvetska 2

Mirje (italijanska hrana), Tržaška cesta 5

Novi Šang hai (kitajska hrana), Kapiteljska ulica 5

Zhong Hua (kitajska hrana), Trubarjeva cesta 50

DaBuda (tajska hrana), Šubičeva ulica 1

Thai Inn pub (tajska hrana), Rimska cesta 17

1 Univerza v Ljubljani, Kongresni trg 12

2 Filozofska fakulteta, Aškerčeva 2

3 Dijaški dom Ivana Cankarja, Poljanska cesta 26/A

4 Prešernov spomenik

5 Železniška in avtobusna postaja

6 Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

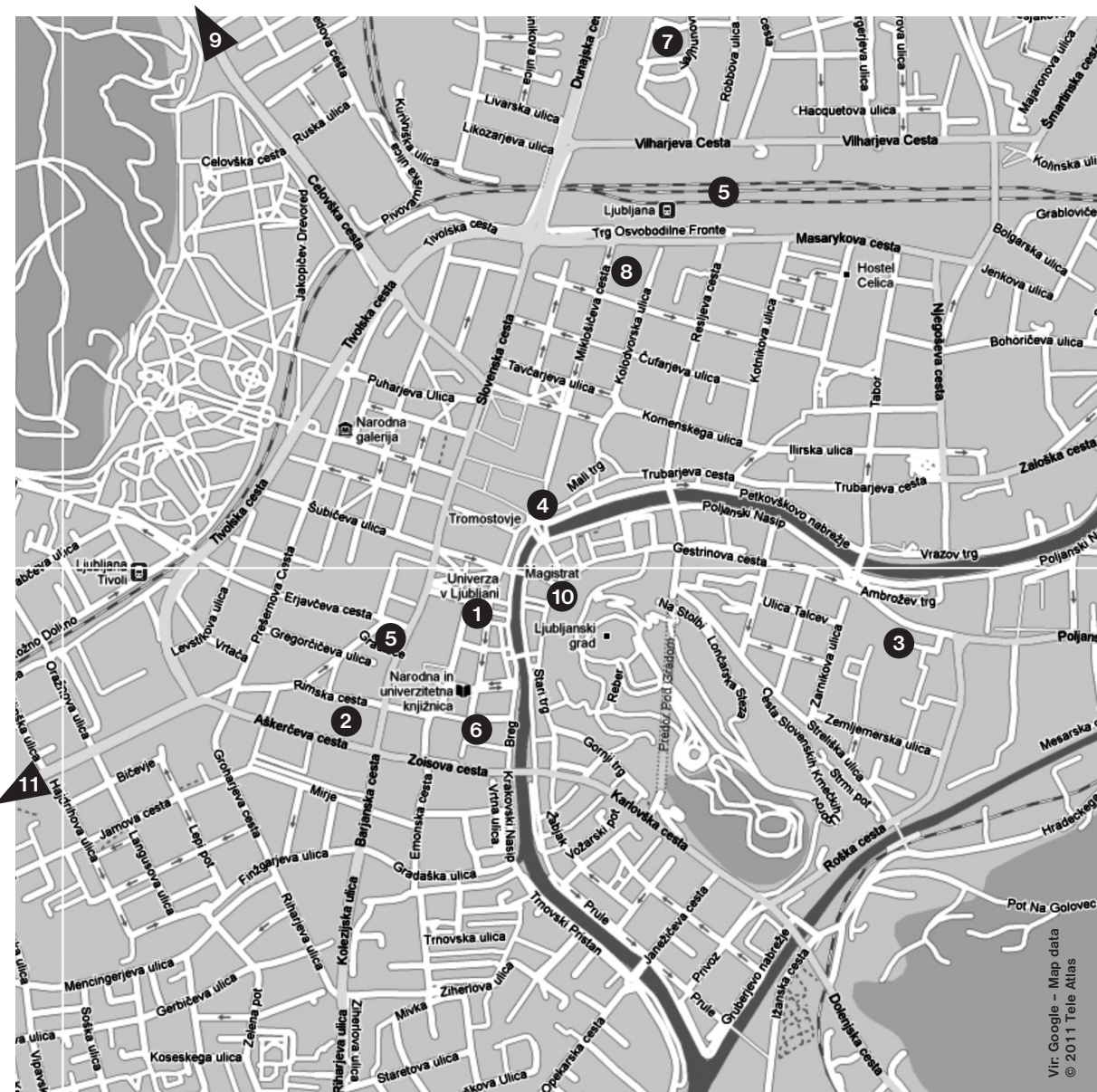
7 Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11

8 Kinodvor, Kolodvorska 13

9 Šmarna gora

10 Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5

11 Sputnik, Tržaška cesta 128



53. seminar slovenskega jezika, literature in kulture so omogočili:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



REPUBLIKA SLOVENIJA
URAD VLADE RS ZA SLOVENCE V ZAMEJSTVU IN PO SVETU



Mestna občina
Ljubljana



Ustanova
p a t r a
Stanislava
Š k r a b c a

Univerza v Ljubljani



Univerza v Ljubljani
FILOZOFSKA
FAKULTETA



CENTER ZA SLOVENŠČINO
KOT DRUGI IN TUJI JEZIK
Oddelek za slovenistiko

DELO

DNEVNIK

Ožji organizacijski odbor seminarja

Predsednica prireditve: Alojzija Zupan Sosič

Organizacija: Damjan Huber, Mojca Nidorfer Šiškovič

Založništvo: Mateja Lutar

Vodja lektorjev: Damjan Huber

Lektorice in lektor:

Boštjan Božič

Simona Gotal

Meta Klinar

Mateja Kosi

Rada Lečič

Polona Liberšar

Karin Marc Bratina

Ivana Petric Lasnik

Sanja Pirc

Sasa Vojtech Poklač

Konverzacija

(študentke in študent slovenistike):

Sandra Boršič

Katarina Gomboc

Luka Horjak

Manca Hribovšek

Monika Ivančič

Barbara Kopač

Anamari Mavrin

Klara Šušteršič

Fonetične vaje:

Martin Vrtačnik

Asistentke in asistenta:

Sandra Boršič

Jits Dumarey

Katarina Gomboc

Luka Horjak

Monika Ivančič

Luigi Pulvirenti

53. seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Ljubezen v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi

Vodnik po programu. Uredili Damjan Huber, Alojzija Zupan Sosič, Mojca Nidorfer Šiškovič, **tehnično uredila** Mateja Lutar, **oblikovala** Metka Žerovnik, **založila** Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, **izdal** Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, **za založbo** Branka Kalenič Ramšak, dekanja Filozofske fakultete, **tisk** Birografika Bori d. o. o.

Naklada: 400 izvodov.

Publikacija je brezplačna.

Prireditve so omogočili Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport RS, Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu, Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, Rektorat Univerze v Ljubljani, Mestna občina Ljubljana, Ustanova patra Stanislava Škrabca in Krka, d. d. Za podporo se zahvaljujemo tudi časopisnima hišama Delo in Dnevnik.

© Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2017. Vse pravice pridržane.

Ljubljana, julij 2017

Kontaktni naslov

Univerza v Ljubljani

Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik

Seminar slovenskega jezika, literature in kulture

Damjan Huber

Kongresni trg 12

SI-1000 Ljubljana

Tel.: 00386 1 241 86 76

E-naslov: damjan.huber@ff.uni-lj.si

www.centerslo.si/seminar