

## Predstavitev avtoric in avtorjev

**Dr. Lidija Arizankovska** je redna univerzitetna profesorica slovenskega jezika na Filološki fakulteti »Blaže Koneski« Univerze »Sv. Kiril i Metodij« v Skopju, kjer je tudi vodja slovenistike na Oddelku za makedonski jezik in južnoslovanske jezike. Slovenščino na univerzi v Skopju poučuje že od leta 1990 ter se znanstveno ukvarja s slovenskim jezikom ter je avtorica številnih znanstvenih člankov, monografij in univerzitetnih učbenikov, v katerih obravnava slovenski jezik. Bila je tudi gostujoča profesorica na Univerzi v Ljubljani, Mariboru in Gradcu. Na Filološki fakulteti »Blaže Koneski« v Skopju je ustanovila štiriletni diplomski študij slovenščine. Vodi slovensko-makedonske znanstvene in kulturne projekte, sodeluje pri projektih v organizaciji Centra za slovenščino kot drugi/tuji jezik, organizira slovensko-makedonska znanstvena in literarna srečanja ter promovira slovenske knjige; je tudi prevajalka iz slovenščine v makedonščino. Leta 2010 je prejela priznanje in zahvalo Republike Slovenije, Urada Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu za dvajsetletno poučevanje slovenskega jezika na univerzitetni ravni in vsesplošen prispevek k promociji slovenskega jezika in kulture v Makedoniji.

**larizankovska@yahoo.com**

**Dr. Marija Bajzek Lukač** na slovenistiki Filozofske fakultete Univerze ELTE v Budimpešti predava slovenski knjižni jezik, vodi seminarje prevajanja, slovaropisja, branja in analize starih prekmurskih besedil. Diplomirala je v Ljubljani, doktorirala pa v Budimpešti. Njena raziskovalna področja so dialektologija, zgodovina jezika, leksikografija. Napisala je slovar Gornjega Senika, raziskuje jezikoslovno delo Avgusta Pavla v luči jezikovnih ideologij. Prevedla je številne jezikoslovne znanstvene publikacije, med njimi *Prekmuriano* Marka Jesenška v madžarščino, Pavlovo prekmursko slovnico pa v slovenščino.

**slovenika@digikabel.hu**

**Dr. Katarzyna Bednarska** je profesorica na Katedri za južno slavistiko na Univerzi v Lodžu ter absolutenka loške slavistike in hispanistike, znanje slovenščine je izboljševala na različnih izmenjavah na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Njena glavna področja pedagoškega in raziskovalnega dela so pragmalingvistika, metodika poučevanja tujih jezikov in sociolingvistika. Je (so)avtorica več kot 30 znanstvenih člankov.

**katarzyna.bednarska@uni.lodz.pl**

**Dr. Maria Bidovec** je docentka slovenskega jezika in književnosti na Univerzi v Vidmu, kot suplentka pa že osem let predava slovensko književnost tudi na rimski univerzi La Sapienza. Po izobrazbi je slavistka in se že več let strokovno ukvarja s *Slavo vojvodine Kranjske*, in sicer predvsem z vidika pripovednosti. Objavila je dve monografiji o Valvasorju (eno v soavtorstvu), v soavtorstvu pa še didaktični pripomoček o slovenskih glagolih. Je tudi avtorica antologije slovenskih pravljic v italijanščini in krajšega pregleda slovenske književnosti zadnjih dvajsetih let ter več znanstvenih člankov, pojavlja pa se tudi kot prevajalka literarnih del, predvsem nekaterih Cankarjevih in Kosmačevih novel.

## **Prihodnost v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi**

Je članica Italijanskega društva slavistov (AIS) in Slavističnega društva Slovenije (SDS).

**maria.bidovec@uniud.it**

**Dr. Milena Mileva Blažič** je redna profesorica in je po študiju (1985) na Filozofski fakulteti v Ljubljani na Oddelku za primerjalno književnost in literarno teorijo nadaljevala magistrski (1997) in doktorski študij (2001). Leta 1992 je izdala knjigo *Kreativno pisanje* in kasneje tudi delovne zvezke (1995, 1996 in 1997). Objavila je knjigo *Skrivni bralni zakladi* (2000, 2001), piše članke, izvaja seminarje ter sodeluje na mednarodnih srečanjih v Sloveniji in tujini. Od leta 1994 se aktivno udeležuje mednarodnih srečanj (Oxford, Roehampton-London idr.), kjer se tudi znanstveno-strokovno izobražuje. Je soavtorica nagrajenih beril (Bolonja 2003, Frankfurt 2003) *Svet iz besed od 4.–9. razreda* (2002–2005). Raziskovalno-znanstveno, strokovno in pedagoško se ukvarja z didaktiko književnosti, mladinsko književnostjo, ustvarjalnim pisanjem, teorijo mladinske književnosti, sodobno mladinsko književnostjo (primerjalno, problemsko, subverzivno, večkulturno mladinsko književnostjo), teorijami pravljic, primerjalno analizo pravljic ter poučevanjem književnosti in multimedijev. Je članica znanstvenega združenja Nordic Network for Children's literature (2002). Zaposlena je na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani kot redna profesorica za didaktiko slovenščine in za slovensko književnost. Leta 2012 ji je NUK podelil Trubarjevo priznanje za ohranjanje kulturne pisne dediščine.

**Milena.Blazic@pef.uni-lj.si**

**Dr. Anna Bodrova** je docentka na katedri za slavistiko Filološke fakultete Sanktpeterburške državne univerze. Študirala je srbohrvaški jezik in književnost in se že v času študija večkrat (prvič leta 1997) udeležila Seminarja slovenskega jezika, literature in kulture v Ljubljani, kjer se je naučila slovensko. Od leta 2004 predava slovenski jezik in književnost ter prevajanje. Več let sodeluje kot lektorica za slovenščino v mednarodnih projektih Centra za slovenščino kot drugi/tuji jezik. Leta 2007 je zagovarjala disertacijo z naslovom *Avtobiografska proza Ivana Cankarja* in leta 2010 pod istim naslovom objavila prvo monografijo o Cankarju v ruščini. Je avtorica 23 znanstvenih publikacij in se redno udeležuje konferenc s področja humanistike, prav tako je tudi članica Zveze germanistov Rusije. Znanstveno jo zanimajo naslednja področja: primerjalna književnost, življenjepisi, avtobiografska proza, slovenska literatura, Ivan Cankar, moderna, modernizem, potopis, ženski potopis, študije spola, nacionalne identitete in konstrukti.

**bodran@mail.ru; bodran@rambler.ru**

**Dr. Maja Đukanović** je izredna profesorica in predava slovenski jezik na Filološki fakulteti v Beogradu, kjer je tudi diplomirala in magistrirala na področju teorije prevajanja ter doktorirala s temo *Sistem zaimenskih besed v srbskem in slovenskem jeziku*. Sodelovala je pri mnogih znanstvenih srečanjih doma in v tujini, večkrat pa je bila tudi na strokovnih izpopolnjevanjih na Univerzi v Ljubljani. Strokovno jo zanima predvsem slovenščina kot drugi/tuji jezik, prevajalska teorija in praksa ter primerjalno slovensko-srbsko slovnica. Je avtorica in soavtorica več priročnikov, strokovnih člankov in znanstvenih razprav. Na Filološki fakulteti v Beogradu je ustanovila štiriletni vzporedni študij slovenščine.

**maja.djukanovic@fil.bg.ac.rs**

**Mateja Gojkošek** je leta 2010 diplomirala na Filozofski fakulteti v Mariboru iz slovenskega jezika s književnostjo, leta 2011 pa je na Filozofski fakulteti v Ljubljani končala vzporedni študij poljskega jezika in književnosti. Od leta 2011 dela kot lektorica za slovenščino na Filološki fakulteti Univerze v Lodžu. Poleg poučevanja slovenščine kot tujega jezika se zanima za lektoriranje slovenskih besedil in prevajanje poljske književnosti (njeni prevodi so bili objavljeni v revijah *Pobocza* in *Mentor* ter uvrščeni v program *Radia Student*). V okviru dela na fakulteti organizira kulturne prireditve in projekte, namenjene popularizaciji slovenske kulture na Poljskem.

**mateja.gojkosek@uni.lodz.pl**

**Manja Gorinšek** je doktorska študentka interdisciplinarnega študijskega programa Humanistika in družboslovje na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Je univerzitetna diplomirana slovenistka, diplomirala je s temo *Z glasbo med prijatelji (Pihalni orkester železarjev Ravne); spominske pripovedi ravenskih godbenikov s folklorističnega vidika* pod mentorstvom red. prof. dr. Marije Stanonik. Področje njenega zanimanja je slovstvena folkloristika, še posebej otroška slovstvena folklor. Njene folkloristične raziskave temeljijo na predhodnem terenskem delu (predvsem na slovenski in avstrijski strani Koroške) in so interdisciplinarno zasnovane (povezane z mladinsko književnostjo, jezikoslovjem, etnologijo, zgodovino).

**gorinsek@yahoo.co.uk**

**Dr. Miran Hladnik**, literarni zgodovinar, redni profesor za slovensko književnost na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, predava o slovenskih pripovednih žanrih. Objavil je knjige o povesti, slovenski kmečki povesti, zgodovinskem romanu, trivialni literaturi, jezikovni priročnik za turiste, učbenik za uvod v študij slovenske književnosti, kritično izdajo zbrana dela pesnika Alojza Gradnika. Na internet postavlja slovensko leposlovje, ureja diskusijski forum Slovit in zavzeto sodeluje na Wikipediji. Večina njegovih objav je dostopna na [http://lit.ijs.si/hlad\\_bib.html](http://lit.ijs.si/hlad_bib.html), natančnejši življenjepisni podatki pa na <http://lit.ijs.si/hladnik.html>; za angleški CV glej [Academia.edu](http://Academia.edu).

**miran.hladnik@ff.uni-lj.si**

**Dr. Marko Jesensek** je redni profesor na Oddelku za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru. Ukvarja se z raziskovanjem zgodovine slovenskega jezika in z vprašanji slovenske jezikovne politike in jezikovnega načrtovanja. Sodeloval je pri pripravi zadnje Resolucije o Nacionalnem programu za slovenski jezik, bil je član Parlamentarne skupine za slovenski jezik, ki je pripravljala Zakon o slovenskem jeziku. Je glavni urednik revije *Slavia Centralis* in mednarodne knjižne zbirke Zora. Leta 2009 je prejel Zoisovo nagrado za izjemne dosežke v znanosti in raziskovanju na področju slovenskega jezika. Njegova osebna bibliografija v COBISS-u obsega 486 enot (med njimi 6 monografij ter slovar), po podatkih informacijskega sistema o raziskovalni dejavnosti v Sloveniji (SICRIS) pa se na svojem področju uvršča med najaktivnejše slovenske raziskovalce.

**marko.jesensek@uni-mb.si**

**Dr. Božidar Jezernik** je redni profesor za etnologijo Balkana in kulturno antropologijo. V letih 1988–1992 in 1998–2003 je bil predstojnik Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani, v letih 2003–2007 pa dekan Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Od leta 2004 je vodja programske skupine *Slovenske identitete v evropskem in svetovnem kontekstu*, ki združuje raziskovalce z Oddelka in drugih raziskovalnih institucij, od leta 2011 dalje vodja raziskovalnega projekta *Prazniki in oblikovanje skupnosti na Slovenskem*, od 2013 pa tudi vodja raziskovalnega projekta *Junaki in slavne osebnosti na Slovenskem*. Objavil je monografije o italijanskih, nemških in jugoslovanskih koncentracijskih taboriščih: *Boj za obstanek* (Ljubljana 1983 in 1997; v angleščini, Ljubljana 1999), *Spol in spolnost in extremis* (Ljubljana 1993), *Non cogito ergo sum* (Ljubljana 1994; dopolnjeno *Goli otok – Titov gulag*, Ljubljana 2013; srbski prevod, Novi Sad 2012; poljski prevod, Warszawa 2013; nemški prevod, Celovec 2014). Knjiga o potopisih po Balkanu *Dežela, kjer je vse narobe* je izšla leta 1998; bosanski prevod *Zemlja u kojoj je sve naopako* (Sarajevo 2000). Njena dopolnjena in razširjena izdaja je bila objavljena v angleščini kot *Wild Europe* (London 2004). Iz angleščine je bila prevedena v turščino *Vahşi Avrupa* (Istanbul 2006), poljščino *Dzika Europa* (Krakov 2007), srbsčino *Divlja Evropa* (Beograd 2007), italijanščino *Europa selvaggia* (Torino 2010), albanščino *Europa e egër* (Tirana 2010), slovenščino *Divja Evropa* (Ljubljana 2011) in bolgarščino *Divata Evropa* (Sofija 2013). Prevod v nemščino *Das wilde Europa* je pred izidom. Prejel je naslednje nagrade: Kajuhovo nagrado (1983), Murkovo priznanje (1999), Zlato plaketo UL (2007) in Gourmand Award »Best in the World« 2014 za monografijo o kavi (Ljubljana 2012).

**bozidar.jezernik@ff.uni-lj.si**

**Tina Jugović** je zaključila študij slovenskega jezika na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Od študijskega leta 2011/2012 dela kot lektorica na Filološki fakulteti Šlezijske univerze v Katovicah. Na Inštitutu za slovansko filologijo vodi praktični pouk, poleg tega pa s študenti pripravlja prireditve, ki popularizirajo slovenski jezik, literaturo ter naravno in kulturno dediščino. Slovenijo in slovenščino poskušajo približati širši javnosti tudi na drugih šlezjskih kulturno-izobraževalnih ustanovah; vabijo na filološka predavanja in delavnice slovenskih gostov; prevajajo tako leposlovna, strokovna besedila kot tudi filme; prirejajo večere slovenske literature, filma in glasbe pa tudi razstave fotografij in sodobnega oblikovanja. V življenje študentov se vključuje tudi izven pedagoških aktivnosti; z njimi večkrat raziskujejo skrite koticke Poljske, udeležujejo se športnih aktivnosti, pridružili pa so se tudi dobrodelni akciji.

**tinajugovic1@gmail.com**

**Maryana Klymets**, asistentka, je od leta 2005 zaposlena na Katedri za slavistiko na Univerzi Ivana Franka v Lvovu, kjer predava hrvaščino kot prvi, drugi/tuji jezik, kulturo Hrvatov, slovenščino kot tuji jezik, vodi seminarje iz hrvaške književnosti in prevajanje. Preizkusila se je tudi v prevajanju različnih žanrov leposlovja: drame, kratke zgodbe in poezije iz hrvaškega, srbskega in slovenskega jezika, prav tako tudi filmov. Pripravlja doktorat o literarni fantastiki v hrvaški modernistični kratki prozi.

**mklymets@yahoo.co.uk**

**Dr. Erika Kržišnik** je redna profesorica na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete v Ljubljani, kot jezikoslovka se znanstveno in strokovno ukvarja s področjem frazeologije, posebej slovenske frazeologije; poleg tega še s kognitivno semantiko, zvrstnostnimi in normativnimi vprašanji slovenskega jezika, deloma tudi z raziskovanjem slovenščine kot drugega oziroma tujega jezika. Ves čas spremlja dogajanja v jezikoslovju in slovenistiki in vanje aktivno posega s svojimi strokovnimi ocenami – tako v strokovnem kot poljudnem tisku.

**krzisnik.erika@ff.uni-lj.si**

**Dr. Ivana Latković** (1978, Zagreb) je diplomirala leta 2005 na Oddelku za primerjalno književnost in Oddelku za slavistiko Filozofske fakultete Univerze v Zagrebu. Istega leta se je zaposlila kot asistentka na Oddelku za južnoslovanske jezike in književnosti, kjer vodi seminarje s področja slovenske književnosti (uvodne predmete in predmete iz sodobne slovenske književnosti). Leta 2006 se je vpisala na podiplomski doktorski študij književnosti, uprizoritvenih umetnosti, filma in kulture na Filozofski fakulteti Univerze v Zagrebu. Leta 2005 in 2009 je prejela štipendijo za enosemestrski študij v Ljubljani ter za krajša študijska obdobja v Mariboru. Leta 2011 je pod mentorstvom prof. dr. Zvonka Kovača doktorirala z disertacijo *Reprezentacijske prakse preteklosti v sodobnem slovenskem romanu*. Sodeluje pri treh znanstvenih projektih: *Interkulturalna zgodovina književnosti* (vodja dr. Zvonko Kovač), *Hrvaška in bližnje sorodne kulturnojezиковne skupnosti* (vodja dr. Anita Peti-Stantić) in *Hrvaška in slovenska književnost kot sosednji književnosti* (vodja dr. Zvonko Kovač). Od leta 2006 je sodelovala na več znanstvenih srečanjih in simpozijih na Hrvaškem in v tujini.

**ilatkovi@ffzg.hr**

**Dr. Andrej Leben**, rojen l. 1966 v Pliberku, je na Dunaju diplomiral iz slovenščine in evropske etnologije ter doktoriral s študijo o češki in slovenski kratki prozi v obdobju moderne. Od leta 2004 do 2010 je bil asistent za slovenščino na Inštitutu za slavistiko Univerze na Dunaju, od leta 2010 je profesor za slovenščino na Inštitutu za slavistiko Univerze v Gradcu. Kot predavatelj in raziskovalec se posveča novejši in sodobni slovenski literaturi, vprašanjem kulturnega transferja in spominske kulture, teorijam in praksam avtobiografskega pisanja ter literaturi in kulturi koroških in štajerskih Slovencev. Objavil je več monografij in zbornikov, mdr.: *Med tradicijo in inovacijo. Sodobno slovensko gledališče na Koroškem* (Drava, 2004), *Milka Hartman: Težka je moja misel od spominov* (Mohorjeva, 2007), *Avtobiografski diskurz* (ZRC SAZU, 2011, sourednik z A. Koron), *Zgodbe iz maTjaževe dežele* (Študentska založba, 2011).

**andreas.leben@uni-graz.at**

**Dr. Nataša Logar** je docentka na Katedri za novinarstvo Fakultete za družbene vede Univerze v Ljubljani. Njeno osrednje raziskovalno zanimanje zadnjih treh let so bili terminologija, korpusno jezikoslovje in jezikovni viri. Je (so)avtorica več delov monografij ter znanstvenih, strokovnih in poljudnostrokovnih prispevkov, izvedla je vrsto jezikovnokulturnih delavnic za različne skupine strokovnjakov, slovenščino pa je večkrat poučevala tudi kot lektorica na Seminarju slovenskega jezika, literature in kulture.

**Natasa.Logar@fdv.uni-lj.si**

**Matej Meterc** je doktorski študent slavističnih študijev, sicer slovakist in rusist. V doktorskem delu ter šestih objavljenih člankih se posveča empirični frazeologiji. Vodi paremiološko raziskavo na naslovu vprasanik.tisina.net, v katero se je vključilo že več kot 400 govorcev. Zamejil je slovenski paremiološki minimum, tristo najbolj poznanih pregovorov in rekov pa s korpusno raziskavo pogostnosti nadgradil v optimum. Nastopil je tudi na konferenci Europhras v Mariboru. Je Škrabčev štipendist. Dve leti je bil zaposlen kot prevajalec na veleposlaništvu RS v Bratislavi. Objavlja tudi leposlovnne prevode. Govori slovaško, rusko, poljsko in angleško.

**matej.meterc@gmail.com**

**Dr. Mojca Nidorfer Šiškovič** je koordinatorica programov Slovenščina na tujih univerzah, Seminar slovenskega jezika, literature in kulture ter Simpozij Obdobja na Centru za slovenščino kot drugi/tuji jezik, ki deluje v okviru Oddelka za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Diplomirala je iz slovenščine in angleščine (1995), leta 2003 magistrirala iz ekonomske vede, v letu 2011 pa doktorirala na področju slovenskega jezikoslovja. Ukvarja se s pragmatičnim jezikoslovjem, teorijo diskurza, žanrsko analizo in poslovno e-komunikacijo. S prispevki redno sodeluje na znanstvenih konferencah doma in v tujini ter ima več objav v slovenskih in mednarodnih publikacijah, predavala je tudi na univerzah v Pragi, Katovicah in Bielskem Bialu, Lizboni, Clevelandu, Lodžu in Moskvi. Uspešno skrbi za promocijo slovenistične znanosti in slovenske kulture po svetu, zlasti z dodatnimi projekti Svetovni dnevi programa Slovenščina na tujih univerzah.

**mojca.nidorfer-siskovic@ff.uni-lj.si**

**Dr. Bożena Ostromecka-Frańczak** je redna profesorica na Filološki fakulteti Univerze v Lodžu. Od leta 1983 do leta 1990 je bila lektorica poljščine na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Ukvarja se predvsem s sodobnim poljskim jezikom, primerjalnim slovanskim jezikoslovjem ter poučevanjem poljščine kot drugega/tujega jezika. Skupaj s Tonetom Pretnarjem sta pripravila prvi in edini slovensko-poljski slovar. Poljakom je v svoji knjigi predstavila zgodovino slovenske leksikografije in je avtorica več kot 100 znanstvenih člankov in več kot 30 prevodov iz slovenščine v poljščino.

**ostra@uni.lodz.pl**

**Dr. Anita Peti-Stantić** je redna profesorica in predstojnica Katedre za slovenski jezik in književnost na Oddelku za južnoslovanske jezike in književnosti, predava osnove slovenske slovnice, morfosintakso in prevajanje iz slovenščine v hrvaščino. Predava tudi primerjalne jezikoslovne predmete. Znanstveno se ukvarja predvsem z zgodovinsko primerjalno sociolingvistiko in sodobno jezikovno politiko (*Jezik naš i/ili njihov: Vježbe iz poredbene povijesti južnoslavenskih standardizacijskih procesa*; skupaj s kolegom Keithom Langstonom *Hrvatsko jezično pitanje danas: Identiteti i ideologije in Language Planning and National Identity in Croatia*), kontrastivno leksikografijo (*Veliki suvremeni slovensko-hrvatski i hrvatsko-slovenski rječnik*) ter besednim redom in informacijsko strukturo stavka v slovanskih jezikih. Prevedla je številne romane sodobnih slovenskih avtorjev za odrasle in otroke.

**anita.peti-stantic@ffzg.hr**

**Dr. Timothy Pogačar** je urednik revije *Slovene Studies* in štirikratni »seminarist«. Zaposlen je na državni univerzi Bowling Green, ZDA, kjer je predstojnik oddelka za nemščino in ruščino ter poučuje ruski jezik in literaturo. Ukvarja se s prevajanjem iz ruščine in slovenščine, deloma v okviru univerzitetne Language Services Group.

**pogacar@bgsu.edu**

**Nejc Robida** je oktobra 2013 diplomiral na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani na Oddelku za slovenistiko in Oddelku za primerjalno književnost. Dve leti je opravljal študentsko delo pri podjetju Amebis, d. o. o., kjer ga je prevzelo delo z jezikovnimi tehnologijami. Ob razvijanju diplomske teme in pisanju diplomske naloge (*Sinteza govora in Govorec 3*) s pomočjo mentorja doc. dr. Hotimirja Tivadarja sta ga začeli zanimati še fonetika in stanje standardnega knjižnega govora v Sloveniji. Trenutno opravlja pripravništvo na I. gimnaziji v Celju in obiskuje pedagoško-andragoško izobraževanje na Univerzi v Mariboru. V prostem času prijateljuje z glasbo in literaturo.

**nejc.robida@gmail.com**

**Dr. Andrej Rozman** je redni profesor in je na Filozofski fakulteti v Bratislavi leta 1974 končal študij iz slovaškega jezika in književnosti. V letih 1975–1977 je bil lektor in korektor pri Tiskarni REK v Velenju, od leta 1977 zaposlen na Rudarskem šolskem centru v Velenju kot profesor slovenskega in ruskega jezika, od leta 1991 je zaposlen kot lektor za slovaški jezik na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Leta 1999 je zagovarjal doktorsko delo na Filozofski fakulteti v Bratislavi. Je vodja Zahodnoslovanske enote na Oddelku za slavistiko. Strokovno obravnava slovensko-slovaške kulturne odnose, prevaja iz slovaške književnosti. Pri predavanjih obravnava predvsem slovaško književnost, zgodovino in starejšo češko in slovaško književnost.

**andrej.rozman@ff.uni-lj.si**

**Dr. Marko Stabej** (1965) je redni profesor za slovenski jezik na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in predstojnik Centra za slovenščino kot drugi/tuji jezik. Kot gostujoči profesor je deloval na Univerzi na Dunaju, v Mariboru, Celovcu, Zagrebu in na Univerzi na Primorskem. Raziskovalno se ukvarja s sodobno in zgodovinsko sociolingvistikom, besediloslovjem, jezikoslovno stilistiko in s korpusnim jezikoslovjem. Kot predstavnik Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani je sodeloval v mednarodnem projektu Dylan v 6. okvirnem programu EU (2006–2011), ki se je ukvarjal s ključnimi vidiki večjezičnosti v EU. Strokovno dejaven je tudi v jezikovni politiki in jezikovnem načrtovanju.

**marko.stabej@ff.uni-lj.si**

**Dr. Jasmina Šuler Galos** je lektorica slovenskega jezika na Univerzi v Varšavi. Na Filozofski fakulteti v Ljubljani je končala študij slovenskega in ruskega jezika, na Univerzi v Varšavi pa podiplomski študij poljskega jezika in štiri semestre podiplomskega študija filozofije 20. stoletja. V svojem doktorskem delu se je posvetila sodobnemu slovenskemu in poljskemu romanu. Zanimajo jo kulturološke študije, predvsem učinkovanje ideoloških mehanizmov v literarnih delih. Ukvarja se

## **Prihodnost v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi**

tudi s strokovnim in literarnim prevajanjem. Sodeluje pri pripravi publikacij, konferenc, literarnih in filmskih večerov, ki jih organizirajo študenti slovenistike na Univerzi v Varšavi.

**jasmina.galos@gmail.com**

**Dr. Bożena Tokarz**, rojena leta 1946 v Lodžu, je redna profesorica na Inštitutu za slovansko filologijo Univerze v Katovicah in vodja enote za literarno teorijo in translatologijo. Raziskuje poljsko in slovensko poezijo 20. stoletja (Kosovel, Przyboś idr.), se ukvarja s primerjalno književnostjo, literarno teorijo, teorijo prevajanja in zgodovinsko poetiko. Objavila je niz razprav v domačih in mednarodnih publikacijah, izdala je npr. *Mit literacki: od mitu rzeczywistości do zmiany substancji poetyckiej* (1983), *Poetyka Nowej Fali* (1990), *Wzorzec, podobieństwo, przypomnienie: ze studiów nad przekładem artystycznym* (1998), *Między destrukcją a konstrukcją. O poezji Srečka Kosovela w kontekście konstruktywistycznym* (2004), *Spotkania, Czasoprzestrzeń przekładu artystycznego* (2010), *Med destrukcijo in konstrukcijo. O poeziji Srečka Kosovela v kontekstu konstruktivizma* (2013) in uredila zbornike *Z zagadnień struktury artystycznej i świadomości kulturowej* (1997), *Ponowoczesność a tożsamość* (1997, sourednik S. Piskor), *Dwudziestowieczna ikonosfera w literaturach europejskich: wizualizacja w literaturze* (2002) ter šest obsežnih knjig v seriji *Przekłady Literatur Słowiańskich* (2009, 2010, 2011, 2012, 2013).

**tokarzbozena@gmail.com**

**Dr. Emil Tokarz**, rojen 1944 v Chodorovu v bližini Lvova, je redni profesor, bivši direktor Inštituta za slovansko filologijo Univerze v Katovicah, prorektor Tehnično-humanistične akademije v Bielsku-Biali, dekan Humanistično-družboslovne fakultete, vodja Katedre za srednjeevropske študije. Raziskovalno ga zanima predvsem južnoslovansko jezikoslovje, vprašanja slovenske sintakse in glotodidaktika, Poljake pa obvešča o najnovejših znanstvenih in kulturnih dosežkih Slovencev ter slovenskega jezika. Objavil je niz razprav v domačih in mednarodnih publikacijah, npr. *Składnia zdań złożonych współrzędnie w języku słoweńskim* (1977), *Slovenščina za Poljake. Kurs podstawowy języka słoweńskiego* (1980, soavtor T. Pretnar), *Nomina actionis we współczesnym języku słoweńskim* (1987), *Pułapki leksykalne. Słownik aproksymatów polsko-bułgarskich* (1994, soavtorici M. Karpaczewa in Ch. Symeonowa), *Pułapki leksykalne. Słownik aproksymatów polsko-chorwackich* (1998), *Pułapki leksykalne. Słownik aproksymatów polsko-słoweńskich* (1999); *Mały słownik polsko-macedoński i macedońsko-polski* (2001, soavtor D. Stefanija) in uredil zbornike *Utopia w językach, literaturach i kulturach Słowian. T. I. Ze świadomości utopijnej w refleksji językowej* (1997), *Słowiańszczyzna w kontekście przemian Europy końca XX wieku (język-tradycja-kultura)* (2001), *Język i tradycje Słowian* (2003), *Świat Słowian* (2006), *Świat Techniki i Humanistyki* (2007).

**etokarz@gmx.co.uk**

**Dr. Ksenija Vidmar Horvat** je redna profesorica za sociologijo kulture in docentka za občo sociologijo, raziskovalka evropske kulturne zgodovine in vprašanj postsocialistične identitete in spomina. Je tudi avtorica več znanstvenih prispevkov in knjig *Zemljevidi vmesnosti* (2009), *Kozmopolitski patriotizem* (2012), *Zamišljena mati* (2013).

**ksenija.vidmar@ff.uni-lj.si**



**Dr. Ada Vidovič Muha** predava na podiplomskem programu na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete v Ljubljani in je zaslužna profesorica ljubljanske univerze. Težišče njenih raziskav je vezano na slovnična področja z monografsko predstavljenim skladenjskim pretvorbentorbenim besedotvorjem (1988, 2. razširjena in dopolnjena izdaja 2011), na leksikalno pomenslovje, ki je prav tako monografsko predstavljeno (2000, 2. dopolnjena izdaja 2013) in teorijo (knjižnega) jezika s sociolingvistiko, predstavljeno v monografiji (2013). Je soavtorica prvih treh knjig *Slovarja slovenskega knjižnega jezika*, avtorica okrog 350 člankov in razprav; bila je mentorica več kot tridesetim doktorjem in magistrom jezikoslovja.

**ada.vidovic-muha@guest.arnes.si**

**Dr. Alojzija Zupan Sosič**, redna profesorica za slovensko književnost na Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete v Ljubljani, je diplomirala na Filozofski fakulteti v Ljubljani iz slovenščine, srbohrvaščine ter primerjalne književnosti in literarne teorije. Objavila je veliko člankov v Sloveniji in tujini ter pet knjig: srednješolska učbenika (v soavtorstvu) *Branja 3* in *Branja 4*, tri monografije, *Zavetje zgodbe. Sodobni slovenski roman ob koncu stoletja*, *Robovi mreže, robovi jaza: sodobni slovenski roman* in *Na pomolu sodobnosti ali o književnosti in romanu*, ter prvo antologijo slovenske erotične poezije *V tebi se razraščam*. Uredila je simpozijski zbornik Obdobja 29 z naslovom *Sodobna slovenska književnost (1980–2010)* in antologijo *Antologija sodobne slovenske literature* (s souredniki). Področja njenega znanstvenega raziskovanja so: sodobni slovenski roman, slovenska ljubezenska in erotična književnost, teorija pripovedi ter teorija spolov in spolne identitete.

**alozija.zupan-sosic@guest.arnes.si**